अधिकार्विकार है से कि व्यक्तिति र्जात नेतम त्री जाटनात विवत मटक त्य শ্রীর এই ব্রাক্ষ সমাজের প্রভাবে জীব-নৈর পরম শত্রু পাপ ভাপ হইতে মুক্ত হইতেছি, কুদংফারকে পরাভব করিয়াছি এবং সভাবও আত্মাকে পবিত্র করিয়া মমু-ৰোচিত ষৰাৰ্থ বীতি নীতি শিক্ষা করিয়া ভীর্মের সার্থকতা সাধন করিতেছি। আ-बैता कि हिंशा (वर्गकनर, अजातना, अवक्रमा, সুরাপান, পরস্বাপহরণ প্রভৃতি কুথবৃত্তি ममुनाग्रदक व्यष्ठःकत्र १ इटेट पृतीवृष्ठ क-রিয়া দয়া, প্রেম, সারল্য অভ্যাস করি মটি স্বার্থপরতাকে কি বিসর্জন করি মাই। দেখ, আমা, দংগর মধ্যে জাতৃ ভাব-विक्रू **जीव** (कंगन वर्ष्ट्रिंड स्टेट्डट्ट ! लिगीय लाटकत उन्निक, श्रामात जीत्रिक, ब्लाटनत थानंत, भटमात अनात कतिया लाटकत छान চকুকুনীলন করিতে পারিলেই আমরা আপনাদিগকে কুভার্গ বেধ্ব করি। কিসে জ্রাক্ষর্যের ' একমেবাদিতীয়ং ' জয় পতা-का मंद्रक উछीत्रमान इश्टर, लाटक विषश्-শক্তি, স্বার্থপরতা পরিহার করিবে, কিনো সকলে ব্রজানন্দের অধিকারী হইবে, ইহাই আমিদিগোর আন্তরিক ভাবনার বিষয়। निर्वेद आगानितात এक गाँव नका, ধর্মানুষ্ঠানই আমাদিগের মুখ্য কর্ম। এই সকল শিক্ষা—এই সকল সভ্য অনুষ্ঠান चामतो এই ममारखत अमारमर्ट चाग्रख করিতে পারিয়াছি, অতত্ত্ব বাহাতে এই সমাজের দিন দিন প্রিরাদ্ধ হয় এবং ডজ্ঞ-নিউ এই দেশের উন্নতি হয়, তাহার চেটা করা আমাদিগের নিভান্ত কর্তব্য। भागामित्रत नहांत्र, जाठश्व त्लाकनिका नामांकिक केविया, करा अमुक्तिकीक विका अध्यक्ति केन गुर एकी किया प्रश्न तक्ता मान्यक्तिक चिन्न

হে পরনা মন তুমি আনা বিশেষ একটার ভরসার হল, তুমি অন্ত্রাহ করিয়া এই বিশ পুরা ব্রাক্ষসমাজের উন্নতি এবং চির্ম্বারিক প্রদান কর।

ওঁ একমেবান্বিতীয়ং

মেহেরপুর প্রামে ১৭৮৩ শকে । ১৭ ভাদ্র রবিবাসরে ব্রাক্ষসনাজ প্রতিষ্ঠিত হয়।

সমাজে পায় ছই শত ভত লোকের সমাগম হইলে উপাসনা আরম্ভ হইবার পূর্বে প্রীযুক্ত কাশীখর মিত্র মহাশয় এই আভাসে বক্তৃতা করিলেন, যথা।

অদ্য আমাদের কি শুভ দিন! সুপ্রভাত : অদ্য আমরা কোন সাংসারিক ব্যাপার জন্য এথানে একত্র সমবেত হই নাই, আমরা কোন ইন্দ্রিয় জনিত স্থাসাদন, কি পার্থিব আমোদ প্রমোদ লাল্যায় এই স্থানে সমাগত হই নাই, অদ্য আমরা বিশ্ব-কর্ত্তা দকল করিবের কারণ, পরাৎপর পর-মেশ্বর, যিনি আমাদের এক কালীন অফা. পাতা, ও সংহর্তা; যি,নি আমাদের জীব-त्तत कीवम, खारनंत खान, ७ मत्नत मन : यिमि जामारमञ्ज नकल मकरलज जाके क সর্ব সুথ দাতা; ও মুক্তিদাতা; এবং বিনি व्यामात्रिमित्र मकल विश्व ७ विश्व विश्व नर्यमा वका कतिर उत्हन; डीहांतर देशी-সনার নিমিত্তে এখানে সকলে এক্জিড ररेशाहि, रेश व्यापका वागात्मत उपनिम আর কি আছে ?

धानतक जान नगरिकत था दिनक्रिक धान था काम । तित्राभारिका, किस जाक्सक बरे छात्रक नर्दत (नगष्टन अर्था। अवाधी-देनेत त्वनं, किनेनिकां, भाषि ७ भाषा किस्ति निकार भारति । विकास

গুৱুবোধিনী পত্ৰিকা

भर्म विवास श्रीकांत कतियाद्या । श्रूर्वकाटन र मकन महाजाता এই खान्तर्यावनशी ছিলেন; ভাঁহারাই মুনি ঋষির মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিরা গণ্য হইতেন। পরে এই ভারত-नर्स किय़ कान बन्नाधिकांत रुख्यांय छक-শ্রের অনেক প্রকার বিশ্ব হয়; বিশেষ এই वक्रम्पटम खाक्राधर्म छोपक विष, छेपनिय-দাদি কিছুমাত্র এচলিত ছিল না, এমন কি -हेजिहास क्षेत्रिक चाह्य रा, बक्राना ্রপণ্ডিতের এক কালে অভাব হওরার আদি-সুর রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্তে কাণ্য-কুজা হইতে বেদজ্ঞ পঞ্চ ত্রাহ্মণ আনয়ন ্করেন। এই থকার ক্রমে এদেশে ত্রন্ধ-স্জান এক কালীন লুগুপ্রায় হইয়াছিল। পরে মহাত্মা রামমোহন রায় বহু আয়াসে कानी প্রভৃতি হইতে বেদ,উপনিষদাদি শাস্ত সকল সংগ্রহ করিয়া ভাষা হইতে পরম প-বিত্র ত্রাক্ষধর্মের জ্ঞান এদেশে প্রচার করায় আমরা সেই ত্রাহ্মধর্শের উপদেশ এক্ষণে অনায়াদে প্রাপ্ত হইতেছি.ব্রাক্ষধর্মের প্রধান উপদেশএই যে"তিম্মন্ প্রীভিন্তস্য প্রিয়কার্য্য সাধনক্ষ ভছপাসনমেব " তাঁছাতে প্রীতি ও তাঁহার থিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপা-সনা হইয়াছে। এই উপদেশের প্রতি কোন ধর্মাবলম্বীরই আপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই। যদিও অজ্ঞানতা প্রযুক্ত ঈশ্বরোপা-मनात्र मोना थकांत्र थानी व कार उथह-निष्ण चाह्य वर्षे किन्तु मकत्नरे वक नेथ-রকে প্রকরণ ভেদে উপাসনা করিয়। থাকেন, षोशंत मत्मह नाहे। यथा, " छेशांमकानाः कार्यार्थः जन्मत्वाक्षणकण्यना " इहाटक ব্রাক্ষধর্মের উপদেশ সকল প্রকার উপাস-কেরই হিতকারী।

একণে স্থানে স্থানে ব্রাক্ষ্যমাজ হওরার , ব্রক্ষ জ্ঞান লাভের অনেক সত্পার হইয়াছে, এবং দেকের অনেক মঙ্গল ও উন্নতির স- ন্তাবনা হইতেছে। তদনুষায়ী এখানে
আদা এই পবিত্র ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তজ্ জ্ঞান লাভের ও ধর্মোন্নতির সন্তাবনা হইল। এক্ষণে জগদীখন প্রসাদে আপনারা যত্নবান হইলেই এই সমাজ চিরস্থায়ী হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

व्यामता मर्समारे वियश कार्या गानुष এবং অর্থ আমাদের প্রমার্থ বোধে আমরা **जनज्ज (तरे ममल ममत्र ७ ममल कोवन** ক্ষেপণ করি, কিন্তু বাহার প্রসাদে আমরা र्थ वर्ष थाश्व इहेट हि उ योहात थानात्म সমস্ত সুথ ভোগ করিতেছি ও যিনি আমা-রদের প্রতিক্ষণে,প্রতি নিমেষে রুপাও স্নেছ দৃষ্টিতে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন, ভাঁহাকে এक निवरमञ्ज विके मेख कारनज मरशा এक দণ্ড কালও স্থিরচিত্তে ভক্তি ও ক্বতক্সভা ভাবে স্মরণ করি না, এক দিবস কি এক मश्रोट्टत এक निवटमत मट्या छूहे मखकानख ঈশ্বরকে ক্উজ্জতার সহিত মারণ করি না, ইহা অপেকা আমাদের অক্তভ্রতা ও मृज्ज आत कि चारह ! कन्न मश्मारत यख कीव एस इहेशांट्स, जन्न दश्य मनुसाई अधान, এবং মনুষা মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞানি প্রধান যথা;

ভূতানাথ প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাথ বুদ্ধি-জীবিনঃ। বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠানরের ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ॥ ব্রাহ্মণেষ্ট বিদ্বাৎসোবিদ্বৎসু কৃতবুদ্ধাঃ। কৃতবুদ্ধিষু কর্তারঃ কর্তিবু ব্রহ্মবাদিনঃ॥

আরও লিখিয়াছেন যথা,

"সোপানভূতং মোক্ষসা মানুষাং প্রাপা ছল তং। বস্তারবতি নাঝানং ভক্ষাং পাপত-রোহত্র কঃ॥" "প্রাপ্য চাপ্যাত্তনং জন্ম লক্ষ্য চে-ব্রিয়েসোঠবং। নবেড্যাত্মহিতং বস্তু সভবেদাত্ম-ঘাতকঃ॥"

অতএব এমন উত্তম মনুব্য জন্ম প্রাপ্ত হইরা যদি আমরা আমাদের প্রকী ও মুক্তি দাতাকে ভক্তি ভাবে স্মরণ না করিলাম, তবে আমাদেব বধা জনা। পশু অপেক্ষা কিনে শ্রেষ্ঠ হইতে পারি ?।
পশুর সহিত আমর। আর আর নকল বিষরেই তুল্য,কেবল আমাদের ঈশ্বরোপাসনা
করিবার শক্তি থাকাতেই আমরা তাহাদের
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছি। ঈশ্বরোপাসনার
শক্তিই আমাদের মহদ্যিকার, এমত মহৎ
অধিকার আমাদের কি অবহেলা ও তা। ছিল্যু করা উচিত।

সাংগারিক বিষয়ের উন্নতির নিমিত্তে আমরা সর্বাই নানা প্রকার চেন্টা, আ-রোজন ও যুক্তি করিয়া থাকি,কিন্তু সকলেই আপন আপন অন্তরে ভাবিয়া দেখুন যে, আমরা কি ঈশ্বর লাভের নিমিত্তে উপযুক্ত চেষ্টা বা আরাদ করিয়া থাকি ? যে চর্চা যে আলোচনা ও যে অমুষ্ঠান তারা ঈশ্বরের প্রতি আনাদের হৃদয়ে ভক্তি ও শ্রীতির তাৰ উদ্দাপন হয়, সেই অক্ত উপাদনা ও তাহাই তাঁহার আহা, এই নিমিতে সাকার মতেও অথে মান্স পূজার বিধান হই-इंहाटक जामारमत जानाममारक রাছে। যে চৰ্চ্চ৷ ও অনুষ্ঠান হয় তদ্ধারা যেমন ভক্তি ও শ্রীতির উদ্দীপন হয় তেমন আর কিছুতেই ছয় না। এবং সময়ে তাঁচার মহিমা কী-র্ষ্টন করাতে আমারদের কি ভক্তি ভাবের উদীপন হইতেছে না? বোধ করি অব-भारे रहेर ब्रह, ब्रह करे अर्थात नमाज হওয়া কি প্রান্ত উচিত ও হিতকর, ভাষা वाभगादी विद्युष्टना कतियां प्रश्नुन।

আমারা বিষয়াগত হইয়া একপ অমান্ধ হই যে আমাদের মৃত্যু জাসে পতিত হইতে হইবেক এবং মৃত্যু হইলে সাংসারিক সকল বিষয় পরিত্যাগ করিতে হইবেক, ইছা আ-মরা ফাণ কালের নিমিত্তেও স্মরণ করি না, মৃত্যু আমাদের প্রতিক্ষণেই পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধার্মান হইতেছে, কোন্ সময়ে আম্রা

ছুই থিরতা নাই। এমত গতিকে যে বস্তু मृजूा इहेत्न अवासारमंत्र मङ्गी इह, जाहा है ° সঞ্চয় করা আমাদের কর্তব্য। মৃত্যুর পর সাংসারিক কোন বস্তুই আমাদের অনুগানী हत्र नो, त्कवल धर्मा हे व्यामारमत मरक यात्र, যথা, "এক এব স্থক্ত দ্ধানিধনেপানুযাত্তি-য়ঃ। শরীরেণ সমং নাশং সর্ব্বমন্যদ্ধি গচ্ছতি।" পরস্তু মৃত্যু হইতে পরিতাশের নিমিত্তে ঈশ্বর লাভ ভিন্ন অন্য কোন উপায় নাই।. ষ্থা, "ভঃমৰ বিদিস্বাভিন্তুমেভিনানাং পন্থ। বিদঃতে ২যন†ঃঃ। " অতএব যাহাতে -আমরা ধর্মা ও ঈশ্বকে লাভ করিতে পারি, তাহাতেই আমাদের ষত্ন করা কর্তব্য। এই সময় তাঁহার গুণ ও মহিমা কীর্তন করিতে করিতে যদি আমার মৃত্যু উপস্থিত হয়, তবে আমি আপনংকে ভাগ্যবা**ন ও** धना मत्न कति, तकन ना मृजूा निम्मस्**र चिं**ट-বেক ইহাতে বিষয় চিস্তা করিতে করিতে মৃত্যু হওয়া অপেকা ভাঁহার নাম উচ্চারণ করিতে করিতে মৃত্যু হওয়াই সৌভাগ্যের বিষয়। এই নিমিত্তে তাঁহার স্মরণ মনন করা আমাদের সর্বাদা উচিত।

এই সময়ে আমি যে তাঁহার আলোচনা
ও গুণ কীর্ত্তন করিতেছি ও তাঁহার আবিভাব এই পবিত্র সমাজে দর্শন করিয়া যে
অনির্বাচনীয় আনন্দ অনুভব করিতেছি,
তাহা হৃদয়ে ধারণ করিতে পারিতেছিনা,
বাব্যে কি কহিব? "এক্ষণে ভুছাং ব্রহ্মপদং",
বোধ হইতেছে।

তমাত্মস্থ বেদু পশান্তি ধীরান্তেষাৎ সুধৎ শান্তৎ নেতরেষাং ।।

🕉 একমেবাদ্বিতীয়ং

তদনন্তর অন্ধাবান ও ব্রহ্মপরায়ণ প্রীযুক্ত উমাচরণ হালদার ও প্রীযুক্ত বেণী মাধব চটোপাধার অধ্যায়ক মহালয়ের যথা নি-রমে ব্রমোপাসনা ও ব্রাহ্মধর্মের ব্যাধ্যা भार्य क्रिटलन এবং खक्तमञ्जीक हर्रहा म बात कार्या मगाञ्च हरेल ।

000

ব্রান্ধরের্মার তাৎপর্ন্য।

ನಿಂ

বিনি ওঙ্গারের প্রতিপদ্য তিনি রক্ষ। সকল দেবতারা ইহার পূজা আহরণ করিতে-ছেন। জগতের মধ্যস্থিত পূজ-নীয় পরমায়াকে সমুদার দেব-তারা নিরত উপাসনা করিতে-ছেন।

জগতের এই অদিতীয় কর্তা যেমন ঈ-শ্বর, মহেশ্বর, প্রমে গ্রর, প্রমাত্মা প্রত্তান প্রভৃতি শব্দের বাতা, সেই ৰূপ ওঁ শব্দেরো বাচ্য। যিনি স্থাটি স্থিতি প্রলয় কর্জা তি-নিই ঈশ্বর, তিনিই ত্রহ্ম, তিনিই ওঙ্কারের व्याजिशीना महान् शुक्रम। शृथिवी व्याशका ष्यना यना উৎकृष्ठे उत लाक निवामी (मत-তারা পবিত্র ও প্রকুলটিতে নিয়ত তাঁহার আরাধনা করিতেছেন। আমরাও যদি মহৎ ও শ্রেষ্ঠ হইতে বাদনা করি, তবে चार्मात्रापदा कर्डवा या प्यवचारमत नात्र সেই বিশুদ্ধ মঙ্গল স্বৰূপের নিভান্ত অবীন ও অনুগত থাকিয়া এবং ভাঁছার প্রতি প্রীতি-রুত্তি উন্নত ও উচ্চুল করিয়া তাঁহার উপাসনাতে রত থাকি।

22

ওঙ্কার প্রতিপদ্য পরব্রহ্ণকৈ

শৈন কর এবং নির্বিদ্যে তোমরা,

সঞ্জান তিমির হইতে উত্তীর্ণ

হও। জ্ঞানী ব্যক্তি ওঙ্কার সাধনা

দারা সেই শাস্ত, অজর, অনর, অভয়, নিরতিশয় ত্রদ্ধকে প্রাপ্ত হয়েন।

যেমন বাহু বিষয় সকল চক্রিন্দ্রিরের প্রত্যক্ষ হয়, তক্রপ জ্ঞান-স্বরূপ প্রমান্ধা জ্ঞান-চক্রেগিচর হয়েন। অতএব বিশুদ্ধ উজ্ঞাল জ্ঞান দারা সেই ওক্কার প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে ধানি কর, সকল বিষয় হইতে এবং বিষয় কামনা হইতে মনকে নির্প্ত করিয়া তাঁহরে অর্থী হইয়া একাঞ্চিত্তে তাঁহাকে ধ্যান করিতে অভ্যান কর; ক্রমে তাঁহার উজ্ঞাল মঙ্গল-রূপ আপেনার আন্ হাতে তুমি উপলব্ধি করিতে থাকিবে। যগন সেই জ্ঞানসূর্যা পরমান্ধা ভোমার অন্তরে উদয় হইবেন; তথ্ন তুমি সংসারের অন্তরে উদয় হইবেন; তথ্ন তুমি সংসারের অন্তর্ন তিমির হইতে উত্তীর্ণ হইবে এবং শান্ত, অজর, অমর, অভয়, নির্তিশয় ব্র-ক্ষকে প্রাপ্ত হইবে।

ર્જ

সেই জগৎ প্রসাবিত। প্রম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমারদিগকে বৃদ্ধি বৃত্তি-সকল প্রেরণ করিতে-ছেন।

যিনি এই জগৎ প্রেন্থ করিয়াছেন,
যিনি পিতানাতার ন্যায় বিশ্ব পালন করিতেছেন, তাঁহার অচিন্তা জ্ঞান ও আশ্চর্যা
শক্তি পর্যাংলোচনা করি, তাহা হইলেই
ক্রমে তিনি আমারদিগের বুদ্ধিতে জাজ্জ্বলামান প্রকাশ পাইবেন। তাঁহার জ্ঞাক
ও শক্তি নিশ্ব নিবাসী অসংখ্য জীবের কল্যাণ সাধনার্থেই তৎপর রহিয়াছে। তিনি
আমারদিগের ধর্ম-প্রেথ সহায়ার্থে বুদ্ধি
ইতি সকল পুনঃ পুনঃ প্রেরণ করিতেছেন।

ব্রন্ধ আমাকে পরিত্যাগ ক-রেন নাই, আমি যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি। তিনি আমা কর্ত্ত্ব সর্বদা অপরিত্যক্ত ধাকুন।

করণাময় বিশ্বপিতা কোন বিষয়ে আন্
মারদিগকে বিশ্বত হন নাই। আমরা
প্রত্যেক নিমেষেই তাঁহার ক্রপাবারি প্রাপ্ত
হইতেছি এবং প্রত্যেক বারের নিঃশ্বাসক্রিডেছি। তিনি আমারদিগকে কোন
বিষয়ে বিশ্বত হন নাই এবং কোন কালে
কোন বিষয়ে বিশ্বত হইবেনও না; তিনি
আমারদিগকে নিয়ত প্রতি-দৃষ্টিতে দেখিতেছেন। অভএব আমরা যেন তাঁহাকে
বিশ্বত না হই, যেন ক্রভক্ত হৃদয়ে নিয়ত
তাঁহার প্রীতি পীযুষ পান করি ও তাঁহার
করুণাদন্ত অনুজ্ঞা-সকল পরম পরিত্রুই
চিত্তে পালন করিতে প্রবৃত্ত থাকি।

98

তোমারদের মৃত্যু পীড়া না হউক, এপ্রযুক্ত সেই বেদ্য পুরু-যকে জান।

দেই অমৃত পুরুষকে জান এবং তাঁহাকে
দকল হইতে, আপনাহইতেও অধিক প্রীতি
কর, তবে ভোমার মৃত্যু-পীড়ার অবসান
হইবে। যিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন,
ব্রহ্মের সহিত্যাহার নিভ্যু সহবাস হইয়াছে,
ভিনি এখানে থাকিরাই সংসারকে অভিক্রম করেন এবং লোক হুংথ মৃত্যু-পাশ
হইতে পরিজাণ পান; তাঁহার নিকটে
শুন্য পূর্ণ হয়, বিপদ মঙ্গলের আধার যয়
এবং মৃত্যু অমৃতের সোপান হয়।

۵۵

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জ্ব-লেতে, বিনি বিশ্ব সংসারে প্র-বিষ্ট হইয়া আছেন; যিনি ওম-ধিতে যিনি বনস্পতিতে; সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি।

যিনি অগ্নির অভান্তরে থাকিয়া ভাহাকে
নিয়মে রাখিভেছেন, ও অসীম সমুদ্রের
ভীষণ তরঙ্গে বিরাজ করিভেছেন; যাঁহার
করুণা নিদাঘ কালের ভৃপ্তিকর বারি-ধারাতে
ও প্রাণদ ওয়ধি বনস্পতিতে দেদীপ্যমান
রহিয়াছে; যিনি ভুলোক, ছালোক, অভরীক্ষ, সকল স্থানেই স্বপ্রকাশ রহিয়াছেন;
দেই দেবভাকে বার বার নমস্কার করি।
ইতি প্রথমখণ্ডে দশন অধ্যায় ৷

বেহাল। ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

२० काञ्चन ১१৮७ मंक।

ত্রাহ্মগণ। এই রমণীয় সময়ে মনোঘার উন্মৃক্ত করিয়া দাও, সেই হৃদয়-নাথকে
হৃদয় সিংহাসনে সমাসীন কর, ঘাঁহা হইতে
দেহ মন স্থুখ ঐশ্বর্যা সকলই লাভ করিয়াছ,
সেই অথিল বিধাতার পবিত্র চরণে প্রীতি
কুসুম প্রদান কর।

সপ্তাহ কাল ভো আমরা বিষয়েরই পূজা করিরাছি—বিষয় চিন্তাতেই কাল যাপন করিরাছি—বিষয় অর্জুনেই তো পরমান্ত্র ক্ষেপণ করিরাছি, আইস এখন সেই বিষয়ের অতীত পুরুষের পূজা করিয়া জীবনকে সার্থক করি; এমন অবসর আর পাইব না, এমন স্থাময় শীঘ্র সমাগত হইবে না। এখন এই পবিত্র দেব মন্দিরের চতুর্দ্ধিকস্থ

চেতনাচেতন সকল পদার্থই তাঁহাকে স্মরণ ক্রিয়া দিতেছে।

এই সন্মুখন্থ আন্তর্জনণের নব প্রস্ফুটিত মুকুল রাজি স্থমন্দ সমীরণে আন্দোলিত হইয়া যেন ভাঁছাকে প্রণিপাত করিতে ইক্ষিত করিতেছে—রক্ষন্থিত স্থার বিহন্দান মধুর তানে যেন তাঁহারি মঙ্গল গীত পান করিতে বলিতেছে।

এমন পাবাণ হৃদয় এমন নীরস চিত্ত কার আছে, যে এই বসদের অপূর্ব্ব শোভা সন্দর্শন করিয়া উল্লাসিত না হয়—এমন অনুপম হংখ উপভোগ করিয়া কৃতজ্ঞতা রুসে পূর্ণ না হয়।

এই রমণীয় খাদোব কালে ভাঁহাকে মত্ন করিয়া খারণ করিতে হইতেছে না,এথন ভো নিবর চিন্তা হইতে মনকে নির্ত্ত করিয়া ভাঁহার উপাননার প্রের হইবার নিমিত্ত কোন আ-য়াম আবিশ্যক নাই,তিনি শ্বরংই এখন আমা-দিগের হৃদয় মন অবিকার করিয়াছেন। ভাঁ-হার নিচিত্র বিশ্ব, ভাঁহার স্থান্যর মঙ্গল-স্বরূপ, আপনা হইতেই আমাদিগের নয়ন মনের একমাত্র ভ্রির স্থান হইরা উঠিয়াছে। অন্তরে বাহিরে তিনি এখন দেদীপ্যমান থা-কিয়া অমারদিগকে কুভার্থ করিতেছেন।

যথন আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি বসস্ত
শ্বের সমাগমে পত্র শুনা নীরস তরু সরস
হইয়া শাখা পলবে স্থানাভিত হইতেছে

—যথন দেখিতেছি মধুর বসস্ত সমীরণে
কুসম কলিকা সকল প্রস্কৃতিত হইয়া স্থপঞ্জে চতুর্দ্দিক আমোদিত করিতেছে,—
যথম পরীক্ষায় জানিতেছি বসস্ত বাযুর প্রত্যেক মধুময় হিলোলে শরীর অপ্র্ম প্রত্যুক্ত অমুভব করিতেছে, তথন
কি সামারদিণের নীরস মন সরস হইবে
না, নিরুদ্যম চিত্ত উদ্যম ও উৎসাহে
পূর্ণ হইবে না। এমন স্থরয় কালে স্থ-

রম্য সময়ে তাঁহার প্রসন্ধতা ৰূপ বদন্ত সমীরণে আমার্দিগের শীতিকলিকা বিকশিত
হইয়া কি তাঁহাকে গল্প দান করিবেক না।
আমরা কি জড় রক্ষ তৃণ হইতেও লবু
হইয়া থাকিব?। যথন বদন্তের স্থথ স্বচ্ছদতা সন্তোগ করিয়া অজ্ঞান বিহঙ্গ গণ
পর্যান্ত উচ্চঃস্বরে জগদীশ্বরের যশঃ প্রচার
করিতেছে, আমরা মনুষ্য হইয়া তাহাদিগের অপেকাও হীন ভাব ধারণ করিব,
তাঁহার মহিমা প্রচারে কি আমারদিগের রসনা একবারও প্রবৃত্ত হইবে না।

এখন হৃদয় তার উন্মুক্ত করিয়া দাও,
ব্রাহ্মগণ! হৃদয় নাথকে হৃদয় দিংহাদনে
সমাসীন কর,এমন তুর্ল ভ সময় র্থা ক্ষেপণ
করিও না, এমন স্থানর অবসরকে উপেক্ষা
করিও না।

যাবজ্জীবন যে স্থথ না পাইয়াছ, আজন্ম কাল মধ্যে যে আশা পূর্ণ না হইয়াছে
এখনি একবার তাঁহাকে লাভ করিতে
পারিলে—তাঁহার পথিত স্বৰূপ একবার
সন্দর্শন করিলে দেই সম্পদ লাভ হইবে
দেই সকল আশা পূর্ণ হইবে।

হে অনাথ সর্বাস্থ। তোমায় নিকটে আর কি প্রার্থনা করিব, তুমি রূপা করিয়া আমারদিগের আশার অতীত স্থা বিধান করিতেছ—এখনি আপনাকে দান করিয়া আমারদিগকে কৃতার্থ করিতেছ।

ভোমার প্রদন্ধতার এমনি প্রনিক্রচনীর
শক্তি যে যখন ভোনাকে জ্ঞান নরনে
দেখিতে পাই তথন নীরস বস্তুও সরস
কপে প্রতীয়মান হয়, তখন গরল রাশিও
অমৃত ভাব ধারণ করে। নাথ! কত দিনে
আমার জ্ঞান নেত্র নিমেষ খূন্য হইয়া
অবাধে ভোমাকে সন্দর্শন করিবে—কভ
দিনে আমার আত্মা সংসার বন্ধন হইতে
বিমৃক্ত হইয়া নিরবচ্ছিল ভোমার সহবাস

জনত উচ্চতর মহত্তর পবিত্রতর আনন্দ উপভোগ করিবে—কত দিনে আমি তো-মার প্রমন্ধতা ৰূপ চির বসন্ত সম্ভোগে সমর্থ হইব, এই আশার আমার হৃদ্য মন অন্থির হইতেছে। তুমি আমার মানস নেত্রের সন্মুখে দিন যামিনী বিরাজমান থাকিয়া এককালে আমার সকল কামনা পূর্ণ কর, আমি তোমার নিকটে এই মাত্র প্রার্থনা করি।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং

বৈদিক ধর্মা ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২ং৪ সংখ্যক পত্রিকার ২০৯ পৃষ্ঠার পর

বেদের ত্রান্ধণ ভাগের মধ্যে আরণ্যক নামে একটি স্বতন্ত্র খণ্ড দৃষ্ট হয়। এই খণ্ড ব্রান্সণের সারাংশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে: ইহার অধিকাংশই তত্ত্ব জ্ঞান বিষয়ক বিবিধ প্রসক্তেই পরিপূর্ণ, এই হেড় বানপ্রস্থাস ও সংন্যাসাভাম বাসী ব্যক্তিদিগেরই অধা-इत्वत निभिक्त हेश निष्मय कार्श निर्किष्ठ হইয়াছে। যাহারা সংসার ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের ধ্যান ধারণাতে চিত্ত নিবে-দিত করিতেন, তাঁহাদের মস্ত্র পাঠ অ-থবা যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করিবার কোন বিধি ছিল না কিন্তু বেদের আরণাক খণ্ড পাঠ করা ভাষাদের নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া উক্ত रहेतारहा । अवः जारना व्यक्षीच रहेड अहे হেতু বেদের এই অংশের নামও আরণ্যক হইরাছে(১)। বেদের প্রায় সমুদায় উপনিয-শই ভিন্ন ভিন্ন আরুণ্যকের অন্তর্গত। যেমন ত্রান্ধি ভাগের মধ্যে আর্থ্যক অভিশয় শামাণা ও আদরণীয়, সেই রূপ উপনিয়দও

আর্ণ্যকের মধ্যে সর্কোৎকৃষ্ট সার ভার ৰূপে পরিগণিত হইয়াছে। প্রাচীন হিচ্ছ-দিগের মধ্যে ধর্ম বিষয়ক চিন্তা ও আলো-চনা কত দূর উল্লভ হইলাছিল, ভাষা উপ-नियरमरे मण्यानं कर्य मध्यमानं सरेरण्टा । বৈদিক সংহিতাতে কেবল যাগ ৰজাৰি অনুষ্ঠানেরই কথা দেখিতে পাওয়া যায় এবং দেই সকল অনুষ্ঠানের অশেষ ফল বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু যথন উপনিষ্দের রচনা হয়, তথন এই সকল অনুষ্ঠানের প্রতি লোকের ততোধিক আন্থা ছিল না। উপনিয়দের অনেক স্থলে বৈদিক কর্ম কা-ণ্ডের নিক্ষলত্ব প্রতিপাদিত ইহয়াছে এবং জ্ঞানেরই মাহাত্ম্যবিশেষ ৰূপে পরিকীর্ভিত হ্ট্য়াছে। বাস্তবিক জন সমাজের **অথমা** বস্থা চিন্তা ও জ্ঞানের আলোচনার পক্ষে প্রদান্ত ও অনুকূল সময় নহে। তথন কে-বল বিবিধ মূতন উন্নত ভাবেরই ত্রোড নিয়ত উপিত হইয়া মনোমধ্যে বহ্**ষান** থাকে এবং আত্মাকে আনন্দ রুসে অভি-যিক্ত করিয়া রা**থে। কিন্তু ক্রমে সেই** দকল ভাব পুরাতন হইলে তদ্বিষয়ের আলোচনা আদিয়া উদয় হয়। মন তথ্য স্বকীয় স্বাভাবিক ভাব সকলের প্রকৃতার্য অমুদক্ষান করে, আপনার বিশ্বাদের ভূমি নিৰপণ করে এবং এই প্রকারে জ্ঞানের উপাজ্জন হইতে থাকে। এই ৰূপ ধৰ্ম-জ্ঞান বিষয়ক আলোচনার আরম্ভ ভারা थट ७३ व्यथरम मृके इस अवं रम हे व्यातना-চনা সহকারে আমাদের প্রাচীন ঋষিগণ ধর্ম বিষয়ক সভা কত দুর লাভ করিয়া-ছিলেন, তাহা উপনিষদেই স্পাই ৰূপে এ-কাশ পাইতেছে। এই হেডু প্রাচীন হিন্মুদিগের তত্ত্ব জ্ঞানের উন্নতির পরিচন্দ উপনিষদ হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

বেদের অপরাপর ভাগ একবে প্রায়

^{(&}gt;) অনুন্যাধ্যয়নাদেওদার্ণ্যক্ষিতীর্থাতে। অনুন্যু অসমীয়াদেওতেরেং বাক্যং প্রচক্ষাতে। ইতি সাম্নঃ

অপ্রচলিত হইয়া গিয়াছে। অত্যপ্প লো-কেই তাহ! অধ্যয়ন অধ্বা তদ্বিষয়ক অ-सूमजान कतिया थाटक। किन्न देविषक छेन-নিষদ প্ৰায় সৰ্ব্বতই অতিশয় বিস্তীৰ্ণ ৰূপে প্রচলিত আছে, উপনিষদের প্রমাণ সর্বা-পেক্ষা অধিকতর আদর্ণীয় বলিয়া অদ্যাপি भृशिक इया। थानिन देवनिक छे शनियदनत **मःथा। प्रशिक नटह।** बृह्मांत्रशांक केंड्रांत्र তৈত্তিরীয় ঈশকেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ডক মাঞ্ক্য এবং ছান্দোগা এই দশ খানিই প্রকৃত বৈদিক উপনিষদ। কিন্ত কাল ক্রমে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মা সাম্প্রদায়িক ব্যক্তিগণ আপনাদের মত প্রচলিত করিবার নিমিত্ত নূতন নূতন উপনিষদ সকল রচনা করিয়া প্রচার ক-तिश्रोट्टन। এই द्वि उपनिषदम्त मःशा একণে প্রায় শতাধিক হইয়াছে। অপর কোন কোন উপনিষ্দের ভিন্ন ভিন্ন অধ্যায় শ্বতন্ত্র উপনিষদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। यथा बृह्लांत्रगुरू छेशनियटमत मटधा य অধ্যায়ে মৈতেয়ী ও যাজ্ঞবল্কোর পরস্পর ব্রহা জিল্ঞাসার কথা উল্লেখ আছে। তাহা মৈত্রেয়ী উপনিষদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে; এবং ছান্দোগ্য উপনিষদের কিয়দংশ শা-খিলা উপনিষদ নামে প্রচলিত আছে। (২)

ব্রহ্ম বিদ্যা ও তত্ত্ব জ্ঞানই সমুদায় উপনিষদের প্রধান উদ্দেশ্য ও সার মর্ম্ম। অথিল
ব্রহ্মাণ্ডের এক মাত্র আদিকারণ ব্রহ্মের স্বরূপ
কি, জগতের সহিত তাঁহার কি সম্বন্ধ,মনুধ্য
কি ব্রপে তাঁহার জ্ঞান লাভ করিতে পারে
ব্রং সেই জ্ঞান লাভেরই বা কি কল, এই
সমস্ত বিষয়ের আলোচনা ও উপদেশ বিশেষ ব্রপে স্কল উপনিষ্দেই প্রাপ্ত হওয়া

যায়। যদিও এই সকল গ্রন্থে অনেক ।
ছলে নানা প্রকার কাম্পনিক মত প্রকটিত
হইয়াছে, তথাপি ইহাদের অন্তর্গত ঈশ্বর
বিষয়ক পবিত্র উন্নত ভাব সকল অনুধাবন
করিলে অবশ্যই বোধ হইবেক যে প্রাচীন
ঋষিগণ ভত্ত্ব জ্ঞান উপার্জনে বিশেষ আগ্রহান্নিত ও যত্নশীল ছিলেন এবং অনেক
বিষয়ে তাঁহার। প্রকৃত সভ্যের আলোক
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

প্রাপ্তক্ত প্রাচীন উপনিষদ সমূহের সং-ক্ষেপ বৃত্তান্ত এন্থলে প্রকটন করা যাই-তেছে। পরে বিশেষ ৰূপে তাহাদের মত বিবরণ লিখিত হইবেক। সমুদায় উপনিষদই व्यांत्र कूफ कूफ धन्द, जन्मत्या तृहनात्र गुक्हे সর্বাপেকা রুহৎ, ইহা শতপথ ব্রাক্ষণের অন্তর্গত। এই ত্রান্ধণ যাজ্ঞবন্ধ্য রুত এবং বুহদারণ:কের অধিকাংশও যাজ্ঞবল্কা ও জ-নক রাজার পরস্পর ত্রন্ধ জিজাসা ও বিচার विषयक अरहादवर भति पूर्व । এই উপनिषष ছয় অধ্যায়ে বিভক্ত এবং এক এক অধ্যায় ভিন্ন ভিন্ন ত্রান্ধণে পুনর্বিভক্ত হইয়াছে। हेर्दात व्यथमाथा। दाहे छ्वात्नत माहाचा छ যাগ যজাদি কর্ম কাণ্ডের সহিত ভাহার তুল্য ফল প্রদর্শিত হইয়াছে এবং জ্ঞানই এক মাত্র মুক্তির উপায় বলিয়া উক্ত হই-शांट्या वेशंत हजूर्य व्यथार्य योख्वर क्लात মতিত জনক রাজার যে ব্রহ্ম বিষয়ক কথো-পকথন ও বিচার স্বিন্তর বিবৃত হইয়াছে. তাহাতে স্পট প্রতীয়মান হইতেছে যে তৎকালে ব্রহ্ম জিজানা কেবল খাবিদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল এমত মতে, কিন্তু তদ-বিষয়ে নৃপতিগণেরও বিশেষ যত্ন ও উৎ-সাহ ছিল।

অপর এই উপনিষদে যাজবদেরার সহধর্মিনী স্থশীলা মৈত্রেয়ীর তত্ত্বভান বি-ষয়ক যে সকল আলোচনা ও উৎকৃষ্ট গভীর

⁽২) বিলীপর সাহ জিহানের পুত্র দার্রোষ্টকাই সংস্কৃত পাজের আলোচনাম অতিশয় অনুরামী ছিলেন। তিনি সংস্কৃতক্ষ পণ্ডিতবিশের সাহায্যে পঞ্চাশৎ খানি উপনি-যায় পার্যায় অনুযায় করিয়াছিলেন।

ভাব পূৰ্ণ বাক্য প্ৰকটিত আছে, তাহা পাঠ করিবা মাত্র আংলাদ সাগরে মগ্ন হইতে হিন্দু জাতির মধ্যে পূর্বকালে নারী গণ যে জ্ঞান ধর্মে শিক্ষিত ও উপদিউ হইতেন, এবং তাঁহারা যে যত্ন ও আগ্রেহের নহিত ঈশ্বর বিষয়ক তত্ত্বাসুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইছেন, তাহা উপনিষত্তক নৈতেয়ী ও পার্গী এই ছুই গুণবর্তী নারীর রুক্তান্ত হইন टब्स्टिंग्यान इस्टिक । द्रम्तातनाक जिल्लान ক্ষাকৃত বিস্তীৰ্ গ্ৰন্থ, বটে কিন্তু ইহার অধিকাংশই নান। প্রকার কাম্পনিক কথা-তেই পরিপূর্ণ এবং ইছার ষষ্ঠ অধ্যারের এক স্থলে এথকার অল্লীন ও নিভায় ষ্পবিত্ৰ ভাব বিশিষ্ট কথা দৃষ্ট ₹য় যে ভাৰা ধৰ্ম বিষয়ক পুস্তকে কি ৰূপে সং-নিবেশিত হইল, ভাষা মনে করিতে গেলে विकासाधन इटेट इस ।

टेड जित्रीय छेशनियम कृष्य यञ्चरविटमत **তৈজিরীয় আ**রণকেরই এক অংশ: হইা চ্ই ভাগে বিভক্ত, যথা শিক্ষা বলী এবং जनानम वली। मिका वलीट अनिधासन, व्यात छेकातन এतः यक्तानि व्यञ्च होत्तत् विथि चाह्य। এই मकन कार्या हिन्छ छिक्क ও জ্ঞান লাভের উপায় বলিয়া উল্লিখিড হইরাছে। দিতীয় ভাগে প্রকৃত বন্ধ-कान विषयक উপদেশ ध्वनक करेग्राह्य। এই উপনিয়দে আমরা বেদান্ত দর্শনের মতের অঙ্কুর দেখিতে পাই। শাস্ত্রে যে প্রকার স্থানি প্রকরণ আছে, তাহা এই উপনিষদেও উল্লিখিত হইয়াছে এবং স্টি ও স্রফার নির্বিশেষ ভাবও ইহাতে স্পষ্ট ৰূপে প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে। এ বিবরে ইহার মত অপ্রাপর উপ্নিবদ হইতে দিতান্ত বিষ্ণন্ধ নহে। ঐতন্ত্রেয় উপনি-ষদ ঐতরেয় তাক্ষণের ছিতীয় আরণাকের हेश रिन व्यारत विज्ञा

প্রথম অধ্যায়ে কৃষ্টি প্রক্রিয়া বির্ত হইয়াছে; ইহাতে ঈশ্বর কগতের একমান্ত্র
আটা এবং দেবভাগণ তাঁহার অংশ বলিয়া
উক্ত হইয়াছেন। অপর পরমাত্মা একমাত্র
সংস্করণ,আর সমূলার পদার্থই অসহ কিয় কীবাত্মা পরমাত্মার সহিত অভেদ এই
হেতু তাহা মরণ ধর্মা বর্জিত।

দ্বিতীয় অধ্যারে মন্তুব্যের তিন প্রকার কর উক্ত হইরাছে। প্রথম জন্ম গর্ভাধান কালে, ৰিতীয় ভুমিষ্ঠ হইবার সময়, তৃতীয় **মৃত্যু** পর পুনরায় মূজন দেহ পরিগ্রহ কালে। এই অব্যায়েই প্রকৃত জ্ঞান লাভই মুক্তির কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাহারা ইংকালে আত্মার প্রকৃত অবস্থা জানিজে ণারে, তাহারাই অমর হর কিন্তু যাহারা অজ্ঞানান্ধ, তাহারাই পুনঃ পুনঃ ক্র গ্রহণ করে এবং সা॰সারিক স্থখ ছুঃখ ভোগেই লিপ্ত থাকে। তৃতীয় অর্থাৎ শ্রেষ অখ্যায়ে প্রকৃত জ্ঞান কাছাকে বলে এবং **আলারা** স্বৰপাকি,তাহা সবিস্তর লিখিত হুইয়াছে। আাত্র। ইত্রিয় নহে, মনও নহে কিন্তু ইয়া জ্ঞান স্বৰূপ এই হেতু তাঁহাকে ক্সানের স্থা-রাই কেবল গ্রাহণ করা যায়; বাহারা আক্রম জ্ঞান লাভ করে,তাহারা **ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হ্**য়। তৈজিরীয় ও ঐতরের ইহারা উভয়ে**ই অনে-**কাংশে পরস্পার সদৃশ। উভয়েতেই হে-দান্ত মতের অনেক আভাগ দৃষ্ট হর। কিন্ত এই ছই গ্ৰন্থ যে বেদান্ত দৰ্শনের স্থি হইবার অনেক অগ্রে রচিত হ**ই**রা**ছিল,** ভাহার সংশয় নাই।

কিন্ত খেতাখতরে।পনিযদের বিষয়ে এপ্রকার বলা যায় না। এই থাছ অপেক্ষাকৃত
আধুনিক এবং ইছা বেদান্ত ও সাংখ্য দর্শন
প্রচলিত হইলে পর রচিত হইয়াছিল। আমন
রা ইহার স্থানে স্থানে বেদান্ত, যোগ শাল্ল ও
সাংখ্য কর্ত্তা কপিল মুনির উল্লেখ প্রাপ্ত হই।

खरकात्रनः मारशार्यानाधिनगर काचा स्वर्धं मूह्यटक मर्स्ननिक्षः।

ক্ষিং প্রস্তুতং কপিলং বস্তমগ্রে জ্ঞানৈবি-ভর্তি জ্ঞায়নান্ধ পশ্যেং।

অপর ইহাতে শৈব মহতরও আভাদ পাওয়। যায়। ভব গিরিশ শম্ভু রুদ্র ভুবনেশ ইত্যাদি অনেক গুলি শিবের নাম এন্থের নানা স্থানে দৃষ্ট হয়, এবং রুক্রই একনাত্র शक्तिक्त्रं ও नकरनत शानन कर्डा এवः ব্রহ্মের তুল্য বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। শ্বে-ভাশ্বতর উপনিষদের অনেক গুলি শ্লোক বেদ ও অপরাপর উপনিদদ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে এবং ভগবদ্গীতার সহিতও ইহার व्यानक स्मात्कत निन आंहा। এই ममन्ड প্রমাণ ও লক্ষণ স্বারা অপরাগর উপনিষ-দলেকা ইহার আধুনিকত্ব প্রতিপন্ন হই-য়াছে। বাস্তবিক এই গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পঠি করিলে বোধ হইনেক যে বেদান্ত ও माःचा पर्मात्मत প्रतम्श्रत नामक्षय कराह ইহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।

বেদান্তে যদিও কোন কোন বিষয়ে বেদের সহিত অনৈক্য আছে, তথাপি ইহা বেদের মতানুযায়ী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু সাংখ্য দর্শনের মত অনেকাংশে বেদের বিপরীতার্থক এবং তাহার কোন কোন হলে বেদ একেবারে অপ্রমাণ ও অপ্রান্থ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কিন্তু সাংখ্য শাস্ত্র বেদের বিরোধী হইয়া অতি সত্তর প্রচার হইয়াছিল এবং অনেক বহুদর্শী শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেও তাহার মত গ্রহণ করিয়াছিলেন। অতএব বোধ হয় যাহাতে সাংখ্য ও বেদান্তের মতানুযায়ীদিগের বিরোধ ভঞ্জন হয় এই কিন্তুবায়ীদিগের বিরোধ ভঞ্জন হয় এই কিন্তুবায়ীদেগের বিরোধ ভঞ্জন হয় এই কিন্তুবাহার প্রিবাধ নিষদ প্রচারিত হইয়াছিল।

বেদাতে ব্রশাই একমাত্র স্ফিকর্ডা ব-

অনং ছিল, তাঁহারই ইচ্ছা মাত্র উৎপন্ন

হইল, কিন্তু সাংখ্যের মতে ঈশ্বর একাকী

কদাপি জগৎ স্থানি করেন নাই, প্রকৃতির

সহযোগেই সমস্ত স্কলন হইয়াছে। পুরুষ
(অর্গাৎ ঈশ্বর) এবং প্রকৃতি উভয়কেই

সমান রূপে স্থার) এবং প্রকৃতি উভয়কেই

সমান রূপে স্থার মূল কারণ বলা কর্ত্র্যা।
শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে তুই মতই সংমিলিত

হইয়াছে। ইহার মতে ত্রহ্মাই এক মাত্র স্থানি

কর্ত্রা কিন্তু মায়া প্রকৃতি রূপে তাঁহার সহিত্

মিলিত হওয়াতেই স্থানির আরত্ত হইয়াছে।

অপর স্থানির সমস্ত প্ররকরণই সাংখ্যা মতা
কুসারে লিখিত হইয়াছে। সাংখ্যের নাায়
এখানেও প্রকৃতি, সুদ্ধিও অহংকার এই তিন

কারণ হইতে পঞ্জভুতের উৎপত্তি নির্দিক্ত

হইয়াছে।

বিজ্ঞান

ভূতজ্ববিদ্যা ৷

বিজানশান্তের আলোচনা সহকারে জ্ঞানের নীম। ক্রমশই বিস্তার হইতেছে। বভাবের আ**শ্চর্য** নিগৃঢ় ভত্ত সকল নিয়তই আবিক্ষত হইতেছে, জগতের সুচার শৃষ্তা। ও মনোহর নিয়**মাবলী** অবধারিত হইতেছে। এই বিস্তীর্ণ শান্তের উন্নতি যে জনসমাজের মুখ সৌভাগা সভাভার একটি প্রধান দোপান স্বলপ, ভাষা একণকার সুসভা জনপদ সমূহের প্রতি চৃষ্টিপাত করিলেই প্রতি পান হইবেক। বিজান্বিৎ পণ্ডিভগণ যত্ন, অ-ধ্যবসম ও একান্ত পরিশ্রম সহকারে বে মকল মূ-তন ভূতন বিদ্যার প্রচার ও জীর্দ্ধি করিয়াছেন ও তদ্বারা যে সকল চিন্নঞ্জিত অজ্ঞান ও কু-সংস্কার রাশি দ্রীভূত করিগছেন, তাহা এক বার অনুধানন করিলে বিনায়টিভ ইইতে হয়। ভূজৰ বিদ্যাই এই বিষয়ের একটি প্রভ্যক্ষ শুমাণ বরূপ রহিয়াছে। জাপাকাল হইল ভূতত্ত্ব বিষয়ক প্রকৃত জ্ঞান কিছুদাত্তও পরিজাত ছিলনা, পৃথিবীর স্থি প্রকার নিভান্ত অকিঞ্চিংকর কাপানিক মতকে
দত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আদিয়াছিল, কিন্তু
একণে ভূতত্ববিদারে প্রত্যক্ষ সিদ্ধ যে সকল প্রকৃত সভ্য উদ্ভাবিত হইয়াছে, ভাষা সেই সমস্ত
কপানতে একেবারে বিপর্যাস করিয়াদিয়াছে।
বাস্তবিক এই বিদারে প্রকৃত অনুশীলন যেমন
ক্ষনসমালের অশেষ হিত সাধনের উপায় হইয়াছে,
সেই রূপ ভদ্যারা যে অনেক অসভা দুরীভূত
হইবেক, অনেক অলীক মতের সংশোধন হইবেক,
ভাষার সংশয় নাই।

পুথিবীর কি প্রকার গঠন ও তাহার অভা-স্তর কি প্রকার বিবিধ পদার্থে সংর্টিত হইয়াছে, স্টি কালাবধি ধরাতলে জমশঃ কি প্রকার পরি-ৰৰ্জন হট্যা আসিয়াছে, কি রূপে তাহা কাল্যন ৰৰ্জ্ঞমান অৱস্থায় পরিণত হইয়া নৰুষোৱ বানো-পবোগী হইয়াছে, মানব জাতির সৃষ্টি ইইবার পুর্বেই বা তাহা কি প্রকার জীবগণের আহান ভমি ছিল এবং বর্ত্তমান কালে ভূতল কি প্রকার रैनमर्णिक कांग्री कांत्रथ मण्डापंत्र नियं छः शहि-এই সকল বিষয়ের আ-বর্ত্তনশীল রহিয়াছে। লোচনা ও ভত্তানুসন্ধান ভুতত্তবিদারে প্রকৃত উদ্দেশ্য। ভোতির্বিদ্যা দারা পূর্ণবীর আকার পরিনাশ ও গতি অবধারিত ইউতেছে এবং জো-কাশনভল্ড অগ্রাপ্র গ্রহ নক্ষমানির সহিত ভাষ্য সৰম্ব নির্দিত ইইভেছে। সামানা ও প্রাকৃতিক ভবোল বিদ্যা ছারা আমরা বর্ত্তমান कारत ध्याजन प्रविध पन्न नगर गमून नही পর্বতাদির পরিচয় এবং নানা জাতীয় মর্যা-**पिरगंद ब्र**ेड खोख व्हेट्डि किन्नु कृष्ड दिमा আমারদিগকে পূলিবীর পূর্মতন ইতিহাস প্রদান করিভেচে মানব জাতির সৃষ্টির সহত্র বৎসর পুর্বের প্রশিবী কি প্রাক্তার সেবস্তার ছিল, তাহা অহান্ত রূপে একাশ করিছেছে। অপিষ্ঠান ভূতা প্রিবীর প্রাচীন তর অবস্থা বিবরণ অংগত বইতে সহজে সকলেরই কৌত্রল উদ্য स्टेटक, जारांत मत्मह मारे बदर उरमझकीय विकासकत वाशित मंगुर काठ रहेरन मुख्यिक दीत বিচিত্র মহীলসী ক্ষতিত ও অন্তল্প কৌশালের আন্ধান

একণে আমরা ধরাভলকে বে কপ জল ও হলে विज्ञ अ मरहाक श्रक्षं ज्ञानी, नम नमी धवर नान। अकांत्र कीर अवांदर পहिनाश ७ পরি-শোভিত দেখিতেছি, প্রথমে তাহা এ প্রকার ফি-ছুই ছিলনা, शृथिवी शृष्टि काल এकেবারে একণ-কার ন্যায় সংরচিত হয় নাই, ক্রমোমতির সুন্দর नियम, यादा जामता क्रगाउत मकल वस्राउदे म-থিতে পাই, পৃথিবীর রচনা বিষয়েও তাহা স্পর্য প্রভাক হইভেছে। ভূনওলের প্রায় সর্বক্রই ভূমি খনন দারা প্রতিপন ইইয়াছে যে প্রথিবীর উপ-রিভাগ কতিপয় উপর্যাপরিন্তিত স্তরে নির্মিত হইরাড়ে, সেই সকল স্তুর এক একটি করিরা পরে পরে বিনান্ত ইইয়াছে। পৃথিবীর অন্তর্গত যে ভূমি ভাগ আমরা একণে অনেক দুর খনন করিয়া প্রাপ্ত হই,ভাহা এককালে উপরিস্থ ধরাতল हिल कृतः छ। इ। क्षेत्रभकात नाग्र नानाविध की-বের আরাম ছিল কিন্তু কালফমে ততুপরি ভিন ভিন্নতাৰ সংস্থাপিত ইইয়াছে এবং ভাহা ভতুপরিহ জীব প্রবাহের সহিত একণে ভূমি মধ্যে প্রোখিত হইয়া গিয়াছে। এই রূপ ধরাতবের ক্রমাই পরিবর্ত্তন হট্যা আ্সিয়াছে। সমুদ্র হইতে স্থলের ও পর্বতাদির উংপত্তি হইয়াছে, পরে নানা প্রকার জীব ও উদ্ভিদের সৃষ্টি হইয়াছে। भनत्य मनत्य এक এक महा উপপূব উপস্থিত र्देश। ममूमाग्न कीव नक्षे ७ एउन कल श्लाविक हैहै-য়াছে। পরে আবার মৃতন শুর সকল উৎপন্ন হইয়াছে ও ভর্পরি ফুতন জীব শ্রেণীর সৃষ্টি হইয়াছে। এই রূপে পুথিবী ক্রমে ক্রমে পরি-বর্ত্তিত ও স্তরে স্তরে বিনিশ্মিত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ উৎকৃষ্টতর জীব সকলের উৎপত্তি হইয়া অবংশবে মানব জাতির সৃষ্টি ইইয়াছে।

এই সকল বিচিত্র ও আপাতৃত বিদায়কর
বাপার ভূতত্ববিদ্যার অনুশীলন দারা একণে
নিঃসংসায় গ্রন্তিপর হইয়াছে। কোন নেশের
গ্রাচীন ইতিরত ইতিহাস পুস্তকাভাবে বেমন
খ্যাদিত প্রস্তর ফলক ও পুরাতন মুদ্রা সকল
পরীকা দারা সংকলন করা যায়, ভদ্রাপ ধরাতান

শিকাংশ ও রক্ষাদির ক্ষম পরীকা দ্বারা পৃথিবীর পূর্বজন রন্তান্ত অভ্রান্ত রূপে জ্ঞান্ত হওয়া যাই-তেছে। মানব জাতির সৃষ্টির সহস্র বংসর পূর্বেধ ধরাতলের কি প্রকার অবস্থা ছিল, তাংগু নিরুপিত হইতেছে। বাস্তবিক ভূতত্ত্বেভাদিগের আবিক্ষার দ্বারা আমরা অভীত কালকে বর্ত্তমানের ন্যায় দেখিতেছি, ধরাতলম্ম অভিময় পূর্বতন ঘটনা সকল আমরা মনশ্চক্ষর্গোচর করিতে সমর্থ হইয়াছি, মনুষোর আগমনের অগ্রে যে সকল প্রাণী জীবিত ছিল, তাহাদের ক্ষাল অফি সকল উক্ত হইয়াছে এবং তাহাদের আকৃতি প্রকৃতি অবধারিত হইয়াছে।

ভূতত্ববিদ্যার ভ্রমী জীরন্ধি সাধন বিশেষ রূপে বর্ত্তমান কালের বিজ্ঞানবিং পণ্ডিভদিলেরই প্রবল্বে হইয়াছে। তীহাদেরই পরিত্রনে ইঙা একটি স্বতন্ত্র বিদ্যা বলিয়া এফণে পরিগণিত হই-য়াছে। অভএৰ অপরাপর বিদার সহিত তুলনা করিলে ভুতত্ত্বকে অবশাই অপেকারত অধ্নাতন विमा। विवाद इटेरवर । এই विमात अनुसीनन প্রকৃত প্রস্তাবে জর্মেনি দেশে প্রথমে আরম্ভ হয়, ভথায় প্রায় ৫০ বংসর হইল ওয়ারণর নামক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত খাসুর আকর সকল পরীকা **খারা ধরাভান্তরহু ন্তর সকলের অস্তিত্ব ও ত**ংহ†-দের স্বিবেশের নিয়ন এবং অপ্রাপ্ত তত্ত্ব আবি-ষার করিয়াছিলেন। তদবধি ইউলোপীয় পণ্ডি-ভমগুলী এই বিষয়ের ভত্তানুসন্ধানে বিশেষ রূপে बजुनीन इटेलन। उनवधि शृथिवीत नीना खान ভূস্তর সকলের পরীক্ষা আরম্ভ হইল।

কিন্ত যদিও এই বিদ্যা বর্তমান কালেই
মুপ্রশালীবন্ধ ইইয়াছে, তথাপি পৃথিবীর আশ্চর্যা
পরিবর্ত্তন ও তাহার ভয়ানক উপপ্লবের প্রতি
পূর্বকালীন পণ্ডিভদিগেরও দৃত্তি বিশেহ রূপে
পত্তিত ইইয়াছিল। কিন্তু ভাহার। তার্বিরুদর
প্রকৃত তত্ত্ব নিরূপণ করিতে সনর্থ হন নাই।
সকল দেশের প্রাচীন ইতিহাদে এক বা ভতে বিক মহা কলপ্লাবন রূপ প্রলয় ও তক্ষনা সৃত্তি নাথের
বিবর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দু ও গ্রীকদিপের শান্তে ইহা স্পৃতি লিখিত আছে বে এক

স্থিত হইবেক এবং সমুদায় সংসার ও জীবনণ একেবারে ধ্বংস হইবেক, পরে আবার নুজন সৃষ্টি প্রক্রিয়া আরম্ভ হইবেক। এই প্রকার মত যদিও অনেকাংশে ভ্ৰমগংকুল ও কাম্পনিক, ভথাপি তাহা নিভান্ত অমূলক নহে। পৃথিবীর পরিবর্তন ও তৎসম্বন্ধীয় নানা প্রকার উপপ্লব দর্শনেই আমাদের পুরাণ কর্ত্তার। উক্ত প্রকার সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। অপর কোন কোন প্রাচীন পণ্ডিত পৃথিবীর পরিবর্তন বিষয়ের প্রকৃত কারণ অনেকা:শে নিৰূপণ করিতে সক্ষম **হইয়াছিলেন।** ট্রানো নানক গ্রীক দেশীয় ইতিহা**স লেথক ইহা** কহিলাডেন যে ভূমি কম্পুন আগ্লেয় গিটুর অ-पुर्शां वयर जनशायन वहे मकत हहेएडहे প্রতিলে মহা উপপ্লের সকল ঘটিয়া থাকে, জদ্দারা কোলাও সমভূমি সমূদ গর্ভে প্রবেশ করিভেছে, বমুধ তলও খলেতে পরিণত হইতেছে।

-পুর্মকালে পুথিবী যে ভ্যানক উপপ্লব ও शिवित रेप्तः अधीन दिश, लोशांत खनान सक्तन চিফ্ল নর্বাই রহিয়াছে –কিন্তু যত দিন ভ্**তত্ত** বিদা'র সৃষ্টি না ইইয়াছিল, তত দিন গে সকল চিক্ষের প্রাকৃত অর্থ কেইই নিয়াপণ করিতে পা-রেন নাই। কিন্তু একণে এই বিদারে প্রভাবে অভি কুত্র প্রস্তুর বৃত্ত পরীকা দারা একটি বিস্তীর্ণ দেশের ভূমির প্রকৃতি ও তদন্তর্গত স্তরাবলীর পরিচর অনায়াদেই প্রাপ্ত হওয়া বার। বিক ভূতত্ত্ববিদ্যা একণে জন নমাজের অভি विन्त्रीर्व कार्ण कार्यगान्यांनी इरेग्नारक, उन्हांता আদরারত্বর্গর্ভা মেদিনীর অভ্ন রত্ন ভাতার মধ্যে প্রবেশ করিতে সক্ষম হইয়াছি, অতি দুর-নিঃভিত আকর সকলের অনুসন্ধান গানীয়ালে প্রাপ্ত হই ভেছি। কোন্ প্রদেশ ধর্ন করিলে কি অকার পাতুর খনি আগু হওয়া সাইবেক, ভূমির ক'ত নিম্নে কোন্ কোন্ প্রকার শিলা কোন্কোন্থ্রকার শুর বিদানান আছে, এই সকল বিষয় ভূতত্ব বেডারা অনায়ালে নির্বারণ করিতেছেন, অভএব এই বিদ্যার অনুশীলন আ-নাদের পক্ষে যে কত দূর শ্রেরকর তাহা বোগ হয় नक्टलब्रेड वाध्यमा इटेरवक।

বিজ্ঞাপন

গত ২৭ চৈত্র সাধারণ সভাতে ত্রান্দেরা নিম বিশিত মহাশয়দিগের প্রতি কলিকাতা ত্রান্ধা-সমাজের বৈধয়িক কার্য্যের ভার প্রদান করিয়াছেন।

> পনাধ্যক। শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সেন শ্রীযুক্ত ঠাকুদাস সেন

পত্রিকাধ্যক্ষ ও পুস্তকাধ্যক্ষ। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর—পাভুরে ঘাটা শ্রীযুক্ত ভারকনাথ দত্ত

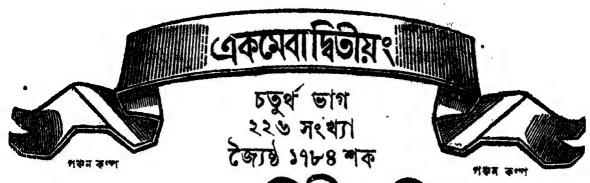
ষত্ৰাধ্যক ও কৰ্মাধ্যক। শ্ৰীযুক্ত বৈকৃণ্ঠনাথ দেন

সম্পাক। শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

নিম লিখিত পুস্তক গুলিন কলিকাতা ত্রান্দ मनारक मान आश रुख्या विवादह। मछीबादश्य Modern Atheism. Phases of Atheism. नंतरमञ्जिष्य ভন্তবোধিনী সংগ্ৰহ ... हेश्नद्धंत भागम अशानी काच्टित्वन विद्यवनात কলিকাত। ত্রাহ্মসন্ভের বিক্রেয় পুস্তক। र इ ७ जानभर्य .. তাৎপৰ্য্য সহিত ব্ৰাহ্মধৰ্ম 10 ৰাজালা আকাধৰ্যা à ভাল বংধান 100 हिन्मि बीनाभगा .. 10. वास्त्रावाया वसूत्र वङ्ख। .. 10 ব্রাক্ষণমাজের বক্তৃতা 1000 भोजनिक अर्वाध 100 চুৰ্ণক—রাজা রামগোহন রায় তুত.. ভাগ েয় ख । भ 90 ব্রাশ্ববর্গের হত ও বিশ্বাস 🔒 110 छ। सर्वाभान डानिशर्यात् वार्थान ... 5 নদীত পুত্তক—সতন মুদ্রিত প্রাক্তাহিক উপাসন্য ð,o आर्थना शुस्रक

কলিকাতা ভাজগমাজের ১৭৮৩ শক্ষের কান্তন মাদের শান আঞ্চির বিবরণ

বিবরণ 🛦	
ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞা ত সামৎসরিক দান।	
প্রীযুক্ত দেবেজনাথ ঠাকুর—যোড়াসাঁক	>
" थिवछ्छ दम्व	>\$.
'' শভুনাথ রায়	•
ध शमाध्य थाँ।	•
" কালাকুফ শীল	ø
' নৰগোপাল মিজ 🕠 🕠	1
" नित्रिक्टल प्रव	*
' গোপানচন্দ্র মিত্র	•
'' দিননাথ গঙ্গোধায়ে	২
" शांशानहन्त्र शान	ર
'' यानवष्टल मख	•
" ठळकुमात पड	5
" कार्डिटक्स हत्र ।	3
'' প্রতাপচন্দ্র । । । ।	>
" नवीनम्ख वड़ान	>
" হরিমোহন রায়)
ে গোপালচন্দ্ৰ মলিক · · ·	5 '
" भागमून्स्य स्मिष्टे	\$
अभवाज्यान प्रदेशायाम ।	\$
'' বেণীমাগ্র সরকার গ প্রাক্তির চাম অঞ্	\$
रामिकाम्बन द्वान कर्य)
'' বৈলোকানাথ মিত্র '	
	18910
মানিক দান ৷	
धीगुक पारवळनाथ ठाकूत-याषामाक	26
'' গোপীমোহন যোৰ	. 2. •
" खत्रकृषः मूर्णाश्रीधारि	F.
धः निषद्रहस्म विमागिषद्र	
" অভয়াচরণ শুহ	
'' রামচন্দ্র ঘোষাল	9
म् विकिन्य विस्	ર
" উপেন্দ্ৰমোহন ঠাকুর	-3
	9:00
শুভ কর্মের দান 1	
জীবুক্ত মধ্রদন সরকার	3
এককালীন দান	
अपूक् यत्भाभाक्नात शानि	१ ००
विभिन्नी वनगरी नात्री	' 5'



<u>ज्ञादाशिनौट्यिका</u>

तक्षती এক নিদম প্রথম নিষ্টি কিক নাসী তি দিং সর্ক্ষমসূক্ষর। তদের নিত্যং জ্ঞানমন স্তং শিবং স্বতক্ষ নির্বয়বদেকনেবানিতীয়ং সর্কাব্যাপিসর্কানিয়ন্ত্ সর্কাশ্রম কবিৎসর্কাশিক মন্ত্র কম্পূর্ণ প্রতিমমিতি। এক স্য ত সৈয় বোপাসন যা পারক্রিক নৈহিক কাজ বাত । তামন্ প্রীতিজ্ঞা প্রিয়কার্য্য সাধনক তদু পাসনমের।

বৃদ্ধতোত।

হে বিশ্বপালক প্রমেশ ! তুমি এই ঘদীম বিশ-রাজ্যের একাধিপতি হইয়া সকলের মঙ্গল বিধান করিতেছ। তুমি যে কি অচিন্তনীয় উপায়ে কি ত্রবগাহা কৌশলে কি অপার থেম-ভাবে ভোমার প্রজা সকলকে পালন করিতেছ,তাহা আমরা किছूरे विलिट्ड श्रीत ना। জগতের যে কোন পদার্থের এতি দৃষ্টি পাত করি, বে কোন ঘটনার প্রতি লক্ষ্য করি, তাহাতেই তোমার স্থান্দর মঙ্গল ভাবের পরিচয় প্রাপ্ত সংসারের সকল বস্তুই ভোমার इडे । নিয়মাধীন হইয়া তোমার মঙ্গল উদ্দেশ্য সাধন করিতেছে। সকলে মিলিভ হইয়া ভোমার মঙ্গল গীত গান করিডেছে; সক-লেই যেন তোমার গুণ কীর্ত্তন করিতে আমাদিগকে আহ্বান করিতেছে। কিন্তু श्रंत्र ! व्यामहा विषदयत व्याकर्वतः मूश्रमान রহিয়া সে আহ্বান ধনি শুনিতে পাই না! দিন যামিনী স্বার্থ সাধনেই আমরা ব্যস্ত রহিয়াছি। ভোমার পবিত্র নাম যে এক-ৰার স্মরণ করি এমত অবকাশ কাল পাই

অকুডজ, যিনি হার! আমরা কি আমারদের পরম পিতা, পরম বন্ধু : যিনি अिं नियंक आभारताम्य अमः था विभाग र-ইতে উদ্ধার করিভেছেন, তাঁহাকে কি আমরা ধনাবাদ প্রদান করিব মা? মনের সহিত একান্ত ভক্তি শ্রদ্ধা প্রকাশ করিব ना ? हा ! श्रामता दिमन हुर्सल, दिमन की। বুদ্ধি: সাংশারিক বিষয় ভোগেই থমত রহিয়াছি কিন্তু যাঁহার করুণা বলে আমরা मिहे मकन सूर्यमिया आश्व रहेशाहि, ভাঁহার হস্তকে এক বারও স্মরণ করি না। ছে ক্রুণাময়। তোমার যে আমারদের প্রতি কি অজন্র দান, কি অনন্ত প্রেম, তাহা আমরা মনোমধ্যে ধারণ করিতে পারি না। কিন্তু আমরা তোমার করুণার উপ-যুক্ত নহি। তুমি যে আমারদের উন্নত অধিকার দিয়াছ, আমরা ভাষার প্রতি এক বারও লক্ষ্য করি না। কোথার আমরা ভোমার মকলমরী ইচ্ছার অনুগামী হইরা जनकुष्ठारम जानमारमञ्ज कीवनटक समर्भन করিব, না কোথায় স্বার্থপরতা ছেব ভাবের বশবর্জী হইরা তোমার স্থানর মঞ্ল রাজ্যে অমকল বিস্তার করিতেছি। কোথায় হুদ-

মকে নিরত উন্নত ভাবে বর্জিত করিব ও সত্যের পবিত্র জ্যোতিতে আলোকিত করিব, না কোধার ভাষা রিপুদিশের ভরানক সং-গ্রাম ক্ষেত্র স্বৰণ হইরাছে। হা! আমরা প্রতিপদেই আরাদের স্কলিতা হীনভার ভিছ্মেবিভেছি। জাবাদের প্রভাক কার্য্যে প্রত্যেক চিন্তাভে জাবরা এই পরিচয় পাপ্ত হইভেছি বে ভোষাকে পরিত্যাগ করিলে আয়াদের কিছুভেই স্থা নাই—কিছুভেই মকল নাই। ভুলি আমাদের একমাত্র স-হার, ভুলিই আমাদের বুজিবল, জ্ঞানধর্মা, সকলেরই আধার।

হে বিশাধিপতি! আমরা বেন চিরকাল ভামার শরণাপদ্দ হইয়া থাকি, বেন
ভোমার পদছারা লাভ করিয়া অকুভোভয়
চিত্তে ভোমার প্রদর্শিত ধর্মাপথে পদার্পণ
করিতে পারি। হে নাথ! তুমি হৃদয় রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া আমাদের কুপ্রবৃত্তি
সকল দমন কর, পবিত্র ভাব সকল অভুরিত
ও বর্দ্ধিত কর এবং ভোমাকে একান্ত ভক্তি
প্রতি করিতে শিক্ষা দেও। এই সংসারে
তুমি যে সকল গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছ, ভাছা বেন ভোমার প্রসাদে যত্তের
সহিত সম্পদ্ধ করিতে ক্রটি না করি।

হে হৃদরেশ্বর ! তোমার নামের কি মহিমা, ভোমার অমৃতবর নাম উচ্চারণ করিবামাত্র হৃদরের বার উদ্ঘাটিত হয়—পাপ তাপ
অন্তরিত হর । হা ! আমরা বেন ভোমার
সেই অমৃতময় নাম শ্বরণ করিয়া সংসারের
মোহ তরঙ্গকে অতিক্রম করিছে সমর্থ হই
তবং দিন দিন বেন ভোমার নিকট অগ্রাসর
হইতে পারি । খেন আমাদের আশ্বা দিন
দিন বলীয়ান হইয়া ভোমার মঙ্গল উদ্দেশ্ত
সাধনে যতুলীল হয় । সংসারে বে অবস্থার
থাকি যে কোন কার্যো প্রন্ত ত্ই, সর্কানাই
বেন আমাদের এই শ্বর বিশ্বাস থাকে বে

আমরা ভোমারই সন্তান—ভোমারই ভৃত্য । ভোমারই আদেশ পালনার্থ এখানে তুরি আমানের প্রেরণ করিয়াছ।

- ७ क्रदमवाविजीवः

বৎসরের শেষ দিনের ব্রাহ্ম সমাজের বক্তা ৷

The state of the state of the

७३ देहल ५१४७ मह।

খাদ্য একবংসর চলিয়া গেল ; বিগত বর্ষে যে সকল সুখ সম্পত্তি লাভ করিয়াছি. তজ্জনা কৃত্ত চিত্তে তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি। সেই প্রাণ স্বৰণ আন স্বৰণ প্রমেশ্বর আমার্দিগকে বিগত বৎসরে মাতা হইতেও অধিক যত্নে লালন পালন করিয়াছেন, কত প্রকার বিপদ রাশি হইতে রক্ষা করিয়াছেন। প্রভিচ্ন আপনাকে भत्रीका कतिता एकथ यथन क्रिक्ट महात ছিল না, সকলেই পরিত্যাগ করিয়াছিল, ত-ধন ঈশ্বর আমারদিগের আশ্রিয় ছিলেন, দেই জগতের অধিপতি রাজাধিরাক আ-मात्रापत्र समा नियुष्ट कक्रमा वाति वर्षन করিতেছেন,তিনি কড সময়ে আমারদিগকে विश्रम इटेंट ब्रका कतिशांटइन, धंटम्ब উপদেশ প্রদান করিয়া মুক্তির সোপান প্রদর্শন করিয়াছেন, যদি সকলে মিলিভ হইয়া এক রাত্রি সমন্বরে ভাঁহার করুণা গান করি, যদি এখানে একতা হইরা সমস্ত त्रांजि छाँकां प्रभावांन मिहे, छवांनि छाँकांत করণা ব্যক্ত করা যার না,ভাহার ধনাবাদের শেৰ হয় না, জাঁহার বে কভ কল্পণা समप्रहे जारात्र गाकी, वाका जारा बनिया শেষ করিয়া উঠিতে পারে না। অস্তরে দর্শন কর, তাঁর হস্ত দেখিতে পাইবে। যথন নিরাশ ছুদে পতিত হইয়া আর উত্বারের আশা ছিল না, তথন কোধা

दहेट जागांख्यी जागिया जागांत्र जिनदक তাহা হইতে উদ্ধার করিল, বধন পাপে তাপিত হইয়া অমুতাপ করিতেছিকার, তখন কে অমুক্তাপিত চিত্তে আত্মপ্রসাধ বর্ষণ ক্রিয়া আমারদিগকে শীতল ক্রিলেন। व्यामात्रत्वत्र क्रूगामत्र मांचा व्यामात्रिशत्क সম্থ্যর কাল তাঁহার ক্রোড়ে রক্ষা করি-য়াছেন, এখানে থাকিয়া এখনি আমার-निशंदक व्यीजि मृष्टित्व मर्मन कतिराज्या । সম্বংসর কাল যে সকল ভোগ উপভোগ করিয়াছি, ভজ্জন্য তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিতেছি অদ্য রাত্তিতে একত হইয়া যে তাবে পাগমন করিয়াছি, ঈশ্বর ভাহা জানিতেছেন, আসরা যাহা কিছু ক্তজ্ঞতা • তাঁহাকে উপহার দিতেছি, তিনি তাহা मध्यत कारनत গ্রহণ করিতেছেন। জন্য ক্রডজ্ঞতা উপহার দিতে আসিয়াছি এখানে কেহ বিক্ষিপ্ত চিত্ত হইও না,তাঁকে শারণ করিতে এসময়ে অবহেলা করিও না, কৃতজ্ঞতাকে উচ্চু দিত করিয়া—শীতিকে উজ্জুল করিয়া তাঁহার পদতলে অর্পণ কর, তিনি পরম পিতা পরম বন্ধ। আইস আ-भत्रा ष्यकृषिम त्थम पूर्व ऋष्टत अक्षदत ভাঁহাকে ধন্যবাদ এদান করি। হে নাথ! ভূমি জীবন দাতা মুক্তি দাতা, ভোমার ইচ্ছাতে ব্ৰাহ্ম সমাজ উৎপন্ন হইল, ডোমা-রই ইচ্ছাতে ইহা রক্ষিত হইতেছে একং निम निम छेन्न इरेटन। वरे मगंदन আসিরা ভোষাকে দেখিতে শিক্ষা করিয়াছি, मक्षांदर मक्षांदर माटन माटन वर्गद्र वर्गद्र ভোমাকে ভক্তি প্রীভি উপহার দিরাছি। जूमि এथम এই गर्गाज्यक वित्रशांती कत्र, দিন দিন ইহাকে উন্নত কর, এই আমার-. (मन वार्यना ।

ं ॐ এक दमवाषि जी प्रश

বীরভ্নের ব্যক্তবাবু ভুবনমোহন সিংহ মহোদরের বাটীতে ব্রক্ষোপাসনা।

এযুক্ত অধান আচার্য্য মহালয় বেদীতে আসীন হইরা আদেশ করিলেন যে,

व्यागता भूनसीत अशादन छेशीमनात निमिट्ड मकरन এक्व मिनिष्ठ रहेम्रोहि। क्मन डांत्र कक्मना, जामना अक मान शूर्व এখানে সকলে মিলিত হইয়া জাঁহার চরণে পুজোপহার প্রদান করিয়াছি; আবার অদ্য সেই স্নেহময় পিতার নাম এখানে প্রতিশ্বনিত হইবে। আমরা এখনো জানি না যে তাঁর কত করুণা-বারি আসিয়া অদ্য व्यामात्रिमशत्क मिङ कतिर्द । स्थम वर्षा কালে ভাঁহার করুণা-বারি একবার বর্ষিত হইরাই কান্ত হর না, তজপ তাঁর রূপা আদিয়া যে গৃহে পতিত হয়, তাহা এক বার পড়িয়াই নিরস্ত হয় না ; কিন্তু বার বার (महे शृहरक षशुष्ठ मिला मिख्न करता। অদ্য তাঁর করুণা পুনর্বার আমারদিগের হৃদয়কে অধিকার করিয়াছে; আমরা সকলে ভ্রাতৃ-ভাবে মিলিড হইরাছি; আমারদিগের मत्नत्र व्यक्त चिक्क वीष्टिश्तिरे छेशांमना-कटल नेष्टबंब हतरन मम्बिक इरेटकट्ट। वाराकांत अरे तकतीत ममानुद्य जातर জ্যোতি—তাঁরই আলোক প্রকাশ পাই-তেছে; কিন্তু আমারদের চর্ম-চত্তুতে তাহা থকাশ পার না। এ চর্ম-চক্ষুর এমন কি মহত্ত্ব, কি মৰ্যাদা বে দেই জ্ঞান-জ্যোতিকে मर्गन करत ; এ हक्त्र अपन कि क्रमण (य (महे इक्त इक्टक खर्व करत । अर्व क्रिटक शादत ? ना आमात्रदानत अर्र क्यांन-रुक् ; देशंत्र पात्रा पात्रता डीशंटक नर्सकरे नर्मन कत्रि-अनारे आधात्राम्य

क्रक्टब डिशिब शृष्टि चार्विक वरेबार्ट. चामता अपेनि छोड़ादक द्वालमा धर्मा धना र्हेट्डि। ह्यामना मक्टन्हे मन्दर मृत्रा-হিত করিয়া তাঁহার করণা অমুভব কর, पिश्रित त कान-हकूरण तर कान-चन्न चवडीर्न स्टेशांट्सन्। इनत्त्र छात्र महन-মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ কর, তাঁর ইচ্ছার সহিত ইচ্ছা-কে সন্মিলিত কর; বাহা বুৰিতে পার নাই, তাহা বুঝিতে পারিবে, হৃদয় প্রশস্ত হইবে 'ৰেষ কলহ বিদ্রিত হইবে, সৌভাগ্য-সমীরণ বহুমান হইবে। তাঁহার এই প্রকার করুণা আমার নিকটে উপলক হইতেছে। হে गांधू मञ्जन-मकल! তোমরা इन शांधादतत প্রতি ক্দয়কে সমুনত কর; তেইমারদের মন,তোমারদের চকু,তোমারদের হস্ত ভাঁহার প্রতি উত্তোলন কর; সঙ্গীত ছারা ভাঁছার व्यक्त। कत्र-विवृतन-मार्थत शांन कत्।

রাগিণী কানেড়া—ভাল চৌভাল।

হো! ত্রিছুবন-নাথ! স্ময়ণে হয় আনন্দ। ভবসেতুপর; পর্ম কারণঃ

জগন্ধার্য, জগদীশ, জগভন্তর, জগ জন-হিড-কারণ, হে পারন, ভক্তবংসল ভবভারণ।

পরবৃদ্ধ পর্মেশ্বর, পতি, সুরপতি, অতি স্থোজির্ময় আনন্দরূপ; তব প্রভাপ কোথায় না হয় স্মরণ সর্বলোক-প্রতিপালন।

তং পরে ব্রন্ধোপাসনা আরম্ভ হইল এবং ভাহার শেষে প্রধান জাচার্য্য সহাশস ব্যাব্যান করিলেন বে,

"তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথ। ম। বে। মৃত্যুঃ পরিব্যথাঃ"।

নংদার মৃত্যুরই অভিকৃতি। সংদারে করি কর, তারি মৃত্যু; থারি হন্তি, তারি কর; সংসার কেবল পরিবর্তনের জালিয়া এ পৃথিবীতে এক সকলে যে

जनम जान-रजिंद जाउँ। विकास न्येपी रहा-भाव करण व्यक्तिभारत अपूर्विक स्वेताles, witing was yen decale ক্ৰিয়া অভিয কৰা বাক কায়ভোৱে; কোন चारन जारात विज्ञानानित यश वरेरक उक्रक जानान-गर्का नम्बि रहेना हरू-किंक्य मज्ञ-जूमित अकि जीना विकास क-রিতেছে; বেখানে এক সময়ে ব্যাভ্র কল্প-কের আবাস-হল ছিল, সেখানে হয় ভৌ ব্ৰহ্মানন্দ গনি উথিত হুইতেছে; বেখানে धक नमझ ककरण पूर्व हिन, छार्राहे दन তো বাণিজ্যের প্রধান ভূমি হইরাছে; বাঁহা এক সময় অতুল-কীন্তি-সম্পন্ন রাজ-নগর ছিল, সে নগর ব্যান্ত জলুক কর্তৃক এখন আৰাস্য হইয়াছে; বেখানে জোভস্তী. ननी পृथिवीत्क छेर्यता कतिष्ठ, त्म श्रान ৰালুকা-রাশিতে পূর্ণ হইয়াছে, নদী সে স্থান হইতে অন্য স্থানে আবার প্রবাহিত হই-য়াছে। পৃথিবীতে কিছুই স্বির মাই, দক-লই পরিবর্তন। যে সময় যৌবচনর ক্র্রি-তে শরীর দীপ্তি পায়, দেই সময়েই হয় ভো হৃত্যু আদিয়া ভাহাকে আৰুমণ करतः; এशमि यथन आमि अमन आनत्क ঈশবের গুণ-কীর্ত্তন করিতেছি; এথনি হয় তো মঙ্গল নিধান মৃত্যু আদিয়া আমাকে व लाक परेट एव-लिएक नरेना चारेट পারে; যে রসনা একণে ঈশবের স্ততিবাদ করিতেছে, সে রসনা হয় তো ভড়বৎ হাইবে; বে শরীর পুলকে রোমাঞ্চিত হইতেছে, कारा भवनम रहेरव ; त्य रख बूक्यू क छ-खाणि रहेटलट्ड, कांड्रा रहाक न्मकविहीन जगांक रहेश शक्रितः य त्मव रहेरक छेश्यार-(नग्राचि विकीर्थ स्टेस्ट्रस्ट, त्म हर्ष् **এथनि ज्यां**णिः भूना **२३८२** ; त्यां स्वत्र-শোণিত ঈশ্ব-লেমে উদ্ধৃতিত হইয়া এখন ক্রতগতি গমন করিছেছে, তাহা নিশান্দ

रुद्रेश यारेट्य। এই পরিবর্তনশীল সং-সারের মধ্যে ধ্রুব অপরিবর্তনীয় কে? পু-থিবী যদি গলিত হইয়া যায়, প্ৰত-সকল यिन हुन इहे हा यात्र, मञ्जू यिन 🤓 🕸 इहे 🛪ा যায়; তথাপি তাঁহার কথন ভাবান্তর নাই— তিনি সর্বদাই অপরিবর্ত্ত-সভাবই থাকি-আমরা যেন দেই স্রোতস্বতী বেন ৷ প্রীভিতেই হৃদয়কে অবগাহিত করি— ুঃসই অপরিবর্তনীয়তেই দেহ মন অর্পণ যদি শরীর খায় তাহাতে কি? আমার তো বিনাশ নাই—আত্মার তো विनाभ नाहे। एक ज्ञ हहेरत आंग्रा कंश्रत्त वाष्ट्रा मगून्न इहेर्द। এই আশাতে ভয় ভয়-শ্ন্য হইতেছে, মৃত্যু 'আনন্দ-দোপান ৰূপে প্ৰতীয়মান হইতেছে। দেখ, এমন যে মৃত্যু-ভর দেও আমারদিগকে ভয় দিতে পারে না। দেই অপরিবর্তনী-য়ের সহিত যোগ হইলে অপরিবর্তনীয় वाल्क लां उ रहा। यनि चौश वाचाटक मिरे প্রমাত্মার সহিত মিলিত করি, সে যোগের আর অভহয় না—দে আনন্দের আর ক্ষয় इत ना; नजूबा यज धन मध्य क्रिट्र, তত্ই মৃত্যুকে ভর করিতে হইবে। '' তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীর্থানা গুধঃ কম্মস্বিদ্ধনং।" বিষয়-লালমা পাপ-চিন্তা পরিত্যার করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে, কাছারো ধনে लां **क** क्रिय ना। मश्मातामक वाकि मृज्य-नमरस धनरमा १३८७ विश्वन-नागरत श-ভিত হয় ; কিন্তু পৃথিবীর ধনে মানে যাঁর षामिक नारे, श्रेश्वत्रक नांच कतित्वरे যাঁর সর্বাপ্তা হয় ; তাঁহার যথন মৃত্যা-সময় উপস্থিত হয়, তিনি বিদেশ হইতে স্বদেশ-গমনের আনন্দ লাভ করেন। তথন আর তাঁহার শরীরকে কেহ আঘাত দিতে পারে না, কঠোর মনুষ্য তথন আর তাঁহাকে श्विकांकरम निर्याजन कतिए शादत ना।

তাঁহার পরাধীনতা চলিয়া গেল; ঈশবেতে প্রাণ অর্পিত হইল। তিনি এই পরিবর্ত্ত-नशील সংসারে অপরিবর্তন-স্বরূপে আ-পনাকে অর্পণ করিয়াছেন, তিনি জানি-তেছেন মৃত্যু इहेर्लहे वा कि। পরলোকে দেবভাদের সহিত সন্মিলিত হইয়া ঈশ্বরের স্তৃতিগান সহস্র স্বরে ধ-নিত করিবেন, ঈশ্বরের ইচ্ছার আপন ইচ্ছাকে মিলিত করিয়া ভাঁহার थियुकार्या गांधन कतिरवन। रेंह की-বন-নিশার প্রভাত সময়ে যথন প্রথম প্রা-তংকালে দেই প্রমাত্মা-স্থর্য্যের উষার ভাব প্রত্যক্ষ ইইবে, তথন আমারদের আত্মা व्यानतम कमन উচ্চ्रुनिङ इहेर्द ! कमन यांकर्र्या अब स्टेर्त ! म्हें जांत अनु-ধাবন করিবার জন্য আমরা পুথিবীতে मनुषा काम अहन कतिशाहि, देदांतरे जना ঈশ্বরে সাধু প্রীতি অর্পণ করিতেছি, তাঁহাকে লাভ করিবার জনাই তাঁহার উপাসনা করি-তেছি। যাহাতে আমরা তাঁহার প্রতি ভক্তি শ্রন্ধা প্রীতি সমর্পণ করিতে পারি, এই জন্যই তিনি আমারদের শুভ বুদ্ধিতে ব্যক্ত করিয়াছেন যে, ''পিতাহ্মত্য জগতে৷ মাতা ধাত। পিতামহঃ।" 'আমি সমুদর জগতের পিতা মাতা ধাতাও পিতামহ'। যথনি পিতা মাতা ধাতা বলিয়া সাক্ষাৎ তাঁহাকে প্রতাতি হয়, প্রকৃত উপাদনা তথনি তাঁহার প্রতি উথিত হয়। আমরা তাঁরই উপা-मनात कना क्या धाइन कतिशा (कवल कि পশুবৎ আহার নিদ্রাতেই সময় কেপণ করিব ? কেবল কি রুক্ষের ন্যায় উৎপন্ন হুইব আর শত্তের নাায় বিনাশ পাইব ১ কথনই না। আমরা প্রলোকে ষেই प्तिकारिनत मरक अकामीन इहेशां, रमहे সকলের সম্ভলনীয় পরম পিতার চরণে थीरि-अक्षनि थनांन कतिब-एगरे छेशा-

नक त्वर-मधनीत मत्था, तारे नीश्चिमान् वाका गर्भाटकत এक जन वाका इहेबा भीज মনে সমন্বরে সহত্রন্থরে তাঁহার পবিত্র व्यागांत्रस्य भेष भ-নাম গান করিব! कित नाष आहात विहात मस्त नत्ह.: অশ্যরা রুক্ষের ন্যায় উৎপন্ন হইয়া শদ্যের নায় ধংস হইব না; কিন্তু উন্নত হইরা टम्बटलांदक शमन कतिशा नेश्वदतत महिमा গান করিব ; তাঁহার আদেশ পালন করত তাঁচারই গুণ কীর্ত্তন করিতে থাকিব। জাঁ-হাতে দমর্পণ করিবার জন্য আমর। হৃদ্য পাইরাছি, তাঁহার হতে আপনাকে সমর্পণ করিলে দ্বেষ কলহ দুরীভূত হয়, শক্রতা বিনাশ পায়, প্রেম ও সন্তাব উজ্জ্বল হয়, বন্ধুতা হৃদয়ে বিরাজ করে। যখন তাঁহার উজ্জ्ব मिर्सात छेलनी इहरे, उथन इतरा আর পুণ্য পাপের উত্তেজনা থাকে না; চক্র যেমন রাছর মুখ হইতে মুক্ত হয়, আমরাও ভথন দেই থকার মৃত্যুর মুখ হইতে প্রমুক্ত হই। এমন অবস্থাকে অব্তেলন कतिও ना, किन्छ श्टिउपी वाक्तित माधू উপদেশ অবলয়ন করিয়া তাঁহার প্রথের अमन जानम जांत (कांशांड मधिक इत्र। ফিলিবে না। কুদ্র স্থাবের জন্য লালারিত इहेश कि इहेटव ? शृथिवीत ताका इहेश कि इहेरव ? मन मिरनत छन। ताका इउता নিচ্য কালের সহিত প্রণনাত্তই আইমে গামরা নিতা কাল তাঁহার মহচর থাকিব, নিভাকাল ভাঁছার পদবীতে পদ निक्किश कतित, এ आंगा এ अधिकादितत निक्षे बात किरमत जूनना इहेर्ड शरत? अठ ६व छामतः अक शहे- छाट्य मत्र इम्ट्स তাহার শরণাপর হও। তাঁহার পুজার জন্য বাহিক সায়োজনের প্রমোজন নাই; সদাঃ अकृष्टिक क्षरग्रत श्रीजि-भूकाई डीक्ट्र क-র্চনার পরম সামগ্রী; তাহাই ভাঁহার চরতে

विकीर्ग कत। ज्ञान भाग भाग प्रक्रि-भूत्रा-হার ভাঁহার পদভলে অপুর্পণ কর। ভাঁহার । शृंकांत कवा धन वाटग्रत व्यविभाक नाहे, क्रमत्रहे जांबारम्ब श्रुतम धन । क्रमत्र हरेटक যে পুষ্প উদ্ভোলন করিয়া ভাঁহাকে সমর্পণ করি, ভাহাই তিনি প্রীতি পূর্বক গ্রহণ করেন; ভাহা ব্যতীত খনা যাহা কিছু, তাহা তিনি স্পর্মাও করেন না। যদি আমরা আতি পূর্ব্বক কিছু দিই, তবে তিনি শীতির সহিত্ কেন না তাছা গ্রহণ করিবেন ? লেকের নিকট কপটতা পূৰ্বক সাইটাক্স অণিপাত করিতে পারি—প্রীতি খুনা হুইয়াও মনুষাকে প্রীতি দর্শাইতে পারি—ক্লব্রিম ভাবে তা-হাকে বঞ্চনা করিতে পারি; কিন্তু যার निकटि जागांतरम्त्र इम्ट्यत ज्ञालक अर्म-শও স্থালোকের নায় প্রকাশ পায়; क्रभिष्ठ। (महे क्यानंद्रकार्भाष्ट्र निक्र कि করিবে ? ঈশ্বরকে আমরা বাহিরের বস্তু मिस्रे, यात नारे मिस्रे ; छाझाट किंद्रू क्रांडि वृक्षि गाउँ। हारे बामका छाराटक भूका দিয়া অর্চনা করি, চাই ভাঁহাকে ভূতন ফল ফুল প্রেদান করি; ভক্তিপূর্বক দিলেই ভিনি তাহা গ্রহণ করেন। শরীর ছারা তাঁহার যে পূজা তাহা নিরুষ্ট পূজা; আধ্যাত্মিক পূজাই তাঁহার যথার্থ পূজা। বাহ্যিক বস্তু লোককেই ভুলাইতে পারে। অতএব আমি বলিভেছি ঈশবের পূজার জন্য পুল্পের প্রয়োজন নাই। আমরা প্রীতিখুন্য ক্রময়ে যদি তাঁহাকে রাশি রাশি পুষ্পা অর্পণ করি, তিনি সেই সহত্র পুষ্পের একটি পত্রও গ্রাহণ করেন না ; আর বদি কিছুই না দিয়া কেবল হৃদয়-সমীরণই তাঁহার নিকট প্রেরণ করি, ভাছা র্থা বায় না। অতএব অদ্য অন্তঃকরণের সহিত তাঁহার পূজার সামগ্রী ভাঁহার নিকটে বহমান কর, ONE WALL HAR STEE BOOK OF

পুর্বে এক বার আসিরাছিল, আর এই মাসের পরে এক বার আসিয়াছে; অভ-এব এখন যখন তাঁহার পূজার জন্য এক বার মিলিত হইয়াছি, এমন তুর্ভ সময় रयम तृथा हिनायां मां याता। व्यामता এक পদ অগ্রসর হইলে তিনি সহস্র পদ অগ্র-সর হইয়া আমারদিকে তাঁহার ক্রোড়ে এইণ করেন। এক বিন্দু প্রীতি তাঁহাতে অর্পণ कतिरल जिनि थ्यम ज्दत योगांत पिशंदक আলিঞ্চন করেন। যদি মাতাকে দেখিয়া শিশু তাঁহার নিকট স্থালিত বেগে দৌড়িয়া আহিলে, ভবে নাডা যেমন অক্র-পূর্ণ-নয়নে প্রভুদ্ধেমন করিয়া তাহাকে আপন ক্রোড়ে উত্তোলন করেন; সেইৰপ আমরা ঈশ্ব-রের নিকট যাইতে ইচ্ছা করিলেই তিনি আমারদিগকে ক্রোড়ে লইবেন, তিনি বি-স্ত হত্তে আমারদিগকে এহণ করিবেন, তিনি আমারদিগের পূলি-ধূমরিত অঞ্চে বস্ত্রাঞ্চলে পরিমাজ্জন করিলেন। জরাযু-শ্যায় নিরাশ্রমে শ্যান ছিলে,তথন যিমি সহায় ছিলেন; যিনি অজতা স্থা পৃথিবীকে পূর্ণ করিলেন; ভাঁছাকে দান করিবার জন্য কি এক বিন্তুও ক্তজ্ঞতা নাই? অক্তজ্ঞ হইয়া কি প্রকারে ভদ্র নামের যোগ্য হইবে ? ভোমরা কি ভাঁখার প্রীতির কিছু মাত্রও প্রতিক্রিয়া করিবে না ? ভাঁহাকে কি এক বিন্দু ক্লতজ্ঞতাও উপহার দিৰে না ? সকল কৰ্মেতে সময় হয়, কে-বল জাঁহার উপাসনার সময়েই সময় থাকে ৰা। দিবদে ধনাজ্জন চেফাতে ছাদশ ঘণ্টা কাল চলিয়া যায়, রাত্রিতে তাহার উদ্বেগে बिका इस मा। এक हेकु अमस পांखना যে সেই পুরাতন পিতাকে একবার প্রীতির महिङ छेशामना करा। व्याग शर्यास याहे-বার সময় হইয়াছে, এখনো একবার ঈশ্ব-विव भवगंभन्न इहेटन ना ? अमन कटिंगत

হৃদয় হে পরমেশ্বর কাহারো যেন না হয়। সকলের মন তোমার প্রতি আকর্ষণ কর। ধনের জন্য ধনীর স্তুতি করিতে হয়, দেশ বিদেশ পর্যাটন করিতে হয়; ভোমার নি-कटण यश्टिक इरेटन रेशत किছूरे आंदगाक করে না—আমরা এখানে বসিয়াই তো-मारक लां छ कति। जूमि यथार्थ कर्ला यथां-যুক্ত-রূপে দণ্ড পুরকার দিয়া আমারদিগকে নিয়তই তোমার ক্রোড়ে আকর্ষণ করি-তেছ। তুমি নাায়বান্ রাজা, করণাময় পিতা; তুমি দণ্ডের জন্য দণ্ড দেও না, দণ্ডই তোমার করুণা ; তোমার দণ্ডই আমারুদের পুরস্কার। তোমার পূজার জন্য আমরা একত হইয়াছি। হে প্রমাত্মন্! তুমি যে প্রকার করুণা আমারদিগের শ্রতি প্রতি-নিয়ত বর্ষণ করিতেছ, আমরা কি দিয়া তাহার প্রতিক্রিয়া করিব! আমারদের কি আছে যে ভোমাকে দান করিব! এখনই আমারদের সকলের মনকে তোমার मिटक नहेशा यांछ। এই आंभात आर्थना। ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

বেহালা ব্রাহ্মসমাজের নববর্ষের প্রথম দিবসের ব্রহ্মস্তোত্র।

হে পরমান্ত্রনা আদ্য আমরা তোমার
প্রদাদে নব বর্ষের প্রথম দিবদে পদার্পন
করিলাম। গত বর্ষে তুমি আমারদিগকে
কত যত্নে কত স্নেহে লালন পালন করিয়াছ—ইন্দ্রিয় জনিত বিষয় জনিত ধর্ম জনিত কত প্রকার স্থেই স্থা করিয়াছ—
প্রতি নিমেষে প্রতি নিংশাদে কত যত্নের
সহিতই আমারদিগকে রক্ষা করিয়াছ!
সম্বংসরের কথা দূরে থাকুক তোমার এক
নিমেষের করুণা স্মরণ হইলে শ্রেমাক্রন
সম্বরণ করা কঠিন হইয়া উঠে, সম্পাদে বিত্

পদে সুধ ছঃথে সুস্কুস্থ সকল অবস্থা-তেই তুমি আমারদিগের প্রতি অজ্জ ক-রুণা বর্ষণ করিয়াছ। শারদীয় রজনীর সুধাময় জ্যোৎস্নায়, বর্ষা ঋতুর প্রত্যেক বারি ধারায়, বসন্ত বায়ুর প্রতি হিলোলেই তুমি আমারদিণের প্রতি অকপট স্নেহ প্রকাশ করিয়াছ। দিনমণির প্রতিদিনের উদয়ান্তে, প্রতি পক্ষের গ্রনাগমনে, খতি ঋতুর পরিবর্জনে আমরা তোমার আনন্বাজো নুতন নূতন সুথ স্ছুন্তা লাভ করিয়া জীবন ও স্থবে বর্ত্তিভ হই-য়াভি, আবার অদা নমন্ধার পূর্বক ভোমার নব বংসর অভিনব সদাক্রতে আতিথা স্বী-কার করিতে প্রবন্ত হইতেছি। তুমিও রূপা করিয়া আনারদিকের নাম্বা অশেষ স্থ-থের উৎস দার উন্জ করিয়া দিতেছা---ভুমি এখনি আ্নার্কিপের জ্ঞান নেত্রের সংখ্যে বীয় নিস্কলক মঞ্চল যুঠি আদৰ্শন করিয় গ্রেশ আক্র ও দ্বিত কবিতেও।

জলনীকা । বেশ্ল ইউত্তে ভৌমার ক-करा। केवित काहरा बाहाउ केविव, का ম্যাসে শেষ কবিব কেচুক ভাবিষ্য **তি**র করিছে পাবি মা া এছ, যার মকল কর্মোই क्रमण्ड वारा, शक्त वालिएके क्रमण्ड ব্যাপ্তি। ১৮মেতি ক্টেব্ প্রমা ওপার্থ । করে বলবার লাপের । অঞ্চলবেমন ভিমানের ভংগতে বিজেত তইগাঁবছ ব্যাক্ষ গেছেন ए निर्देश विक्र कवित्र। सम्बद्धः विमृत्यः अभन করিতেলে দেই ৰূপ তেমেও অমন্ত করণ <u>ভ্ৰোচু স্বভি কাল ছইছে প্ৰবৃত্তিত হইয়।</u> ममुक्ति शृथिगोदक थार्फी एक कतिर एहः নদীর আনাচশুদ্ধ বা পরিবার্তি চইবার সন্তাশন বাছে, শিশু নাথ। তোমার জ-শেষ গাখার স্থা সিম্য ৰূপান্তর বা ভাবা-स्त इनेतांत महायमा मार्डे। अहे शृथिवीत প্রথম দিবনে, যে দিনে নব প্রস্তুত স্থা

চিরাশ্বকার ভেদ করিয়া উপিত হইল—শ্বে

দিনে চন্দ্রমা শত সহস্র সহচর সহ নভোমগুলে উনিত হইয়া ভোমার অমুপম যশ

ঘোষণার ভার গ্রহণ করিল, সে দিনে বেমন
ভূমি প্রীতির সহিত ভূমগুলকে সন্দর্শন
করিয়াছিলে এখনও ভূমি ভেমনি প্রীতির
সহিত আমারদিগকে নিরীক্ষণ করিভেছ।
ভোমার প্রেম ধারা অনস্তকাল পর্যান্ত সমভাবেই বর্ষিত হইবে। আমরা মোহে

অক্ষ—গাপে মলিন হইলেও ভূমি আমার

দিগের প্রতি করণা বিতরণে কথনই ক্যান্ত

হইবে না। ভোমার স্থ্যা যেমন শুদ্ধাশুদ্ধ সকল স্থানেই কিরণ বর্ষণ করে সেই
কপ ভূমিও সবল চুর্বল সাধু অমাধু সকলকেই প্রীতি দান করিভেছ।

এখন চুর্বলতা বশতঃ মনের ভাব ভোমার স্নিধানে বাক্ত করিতে সমর্থ না স্ট্রেও ভূমি আমার্লিগের মনোমন্দিরে বিরাজমান থাকিয়া ক্রদ্যের প্রকৃত ভাব অবলোকন করিতেছ। জননী যেমন স্বীয় চুন্দ পোষা শিশুর প্রতিবারের ক্রন্দন ধনিতেই ভাহার মনোগত ইচ্ছা বুঝিতে পারেন সেই কপ ভূমি আমার্লিগের প্রতি-বারের অফ্র ধারা নিপ্তনেই মনের ঘথার্থ ভাব স্পাই অবগত ক্রইভেছ।

নাথ। তোমার করুণার এমনি মহীয়সী
শক্তি যে গৰ্মত সমান মোহ রাশিতে তোমল করুণার এক বিন্দু মাত্র পতিত হইলে
তৎক্ষণাৎ তাহা ভন্মীভূত হইয়। বায়—
পা্যাণ-ক্ষ্যে পতিত হইলে তাহা তথ্মই
বিগলিত হইয়৷ যায়।

যথন ভোমার নিজ্পদ কারণা স্বরূপ মানব ক্লয়ে প্রতিভাত হয় ভধন সে ব্যক্তি অবাক্ হইলেও বাকশক্তি লাভ করে — অজ্ঞান হইলেও জ্ঞানোপদেশে সমর্থ হয়। • ছে পরমাত্মন্! গীত বংগরে যে ৰূপ ভূমি আমারদিগকে বিবিধ বিশ্ব হইতে উদ্ধার করিয়াছ গেই ৰূপ এই অভিনব বর্ষে ভূমি আমারদিগকে রক্ষা কর।

তুমি আনারদিগকে পাপ তাপ হইতে
বিমুক্ত কর এবং তোমার পবিত্র চরণের
মঞ্চল ছারা আমারদিগের আত্মার উপরে
বিস্তার করিয়া তাহাকে সংসারানলের বিষময় উত্তাপ হইতে নিস্তার কর। তুমি
আমারদিগের হৃদয়ে নবামুরাগ ও নব
উৎসাহ প্রেরণ কর, আমরা তোমার অমুগত পুত্র হইগা যেন অকুতোভয়ে তোমার
ধর্মা প্রচার করিতে পীরি—তোমার মহিমাকৈ মহীয়ান করিতে সমর্থ হই।

হে সূক্থ। তুমি আমারদিগের ধর্ম-ব্রত প্রতিপালনে সহায় হও। আমরা কৃতজ্ঞ হৃদয়ে তোমাকে বার বার নমস্কার করিয়া নব বর্ষের অভিনব সূথ সম্ভোগে প্রবৃত্ত হই।

७ किटमवाधिकोगः

.....

বৈদিক ধর্মা ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২২৫ সংখ্যক পত্রিকার ১৩ পৃষ্ঠার পর।

বাদসনেয় সংহিতোপনিবং নিতান্ত কুদ গ্রন্থ, ইছা সর্বা শুদ্ধ ১৮ টি শুভিতে প্রাবৃদ্ধি হইয়াছে। ইছা বাদসনেয় সংহি-তার পরিশিই ও সারাংশ স্বরূপ। গুরু শীর শিষাকে বিবিধ ধর্মানুষ্ঠান বিষয়ক শিক্ষা প্রদান করিয়া এই উপনিবদে তাঁহার শেষ উপদেশ কহিয়াছেন। ইহার মতে মনুষ্বার পক্ষে ছইটি পথ প্রস্তুত আছে, প্রধান ক্রান, বিতীয় বেদবিহিত কর্মা-শুকান। যাহারা ক্রেরে শ্বরূপ উপলব্ধি করিতে সক্ষম, তাহারা সকল বস্তুতে ঈশ্বরের আবির্জাব দেখিবেক এবং সংসারাসজ্ঞি
পরিহার করিবেক। যখন মন্ত্র্যু সেই
অমৃত পুরুষকে জানিতে পারেন, তথন তিনি
শোক মোহ ত্যাগ করেন। অপর যাহার।
অজ্ঞানতা প্রযুক্ত ব্রহ্মকে জানিতে না পারে
তাহার। বেদ বিহিত যাগ যজ্ঞাদি অমুষ্ঠান
করিবেক। এই উভয় প্রকার সাধনা দার।
মৃত্যুর পরে স্থাই হয় এবং ক্রমে উচ্চতর
লোকে গমন করে।

তলবকারোপনিষৎ অথবা ও সামুরেদের অনুগ্ত। ইহাতে দর্ম প্রক্রন্ধের অনন্ত জ্ঞান ও অসীম শক্তির পরিচয় বিশেষ ৰূপে উল্লিখিত হুইয়াছে। যিনি অফা, विनि ममछ एके भेनार्थ स्ट्रेंट जिल्ल, यिनि ক্ষণৎ কারণ, তিনি জগৎ হইতে পৃথক্, ইহা স্ক্ৰুম্ম ৰূপে প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে। '' অন্য-দেব তদ্বিদিতাদ্রো অবিদিতাদ্ধি" তিনি বিদিত কি অধিদিত সকল বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি মনুষ্যের কৃত বৃদ্ধির গমা নহেন।. বাহারা মনে করে যে ত্রন্ধকে জানিয়াছি তাহার। তাঁহাকে জানে না। এই উপনিষদ কেনোপনিষৎ নামে খ্যাত আছে, কারণ ইহার প্রথম শ্রুতি 'কেন'' এই শক্তে আরম্ভ হইয়াছে। সমুনার উপনিবদের मत्या कर्छाश्रीनयन हे मर्स्सा कृषे असू। ইহাতে যে প্রকার উন্নত গম্ভীর ভাব ও উৎ-कृष्णे श्रमक प्रिंबिट পांड्स यात्र, डाइस অনা কোন উপনিষদেই প্রায় দৃষ্ট হয় না। এই উপনিষদের शांत्र अहरे উপন্যাস फ्रांस নচিকেতা ও যমের পরস্পর আত্মা ও ধর্মা বিষয়ক বিবিধ প্রকার প্রদক্ষের প্রশোন্তর রচিত হইয়াছে। নচিকেতা নামক কোন ঋষি তনয় স্বীয় পিতা কর্তৃক ষম নিকেতনে প্রেরিত হইয়াছিলেন, তিনি তথায় গমন করিয়া যমের আত্রয় গ্রহণ করিলেন এবং

ষম তাঁহার প্রতি তুই হইয়া বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন।

নচিকেতা জিজ্ঞাস। করিলেন।

যেষশেপুতে বিচিকিংশ মনুষোজীভোকে নায়মন্থীতি চৈকে। এতদ্বিদাসমুশিইস্থয়াহং বরাণানেষবরস্তীয়ঃ।।

কেছ বলে মনুষোর মৃত্যুর পর আত্মা বিদ্যমান থাকে, কেছ বলে যে ভাছা ধংস হয়, এই বিষয় আমি ভোমার নিকটে জা-নিতে ইচ্ছা করি। যম এই গুরুতর কঠিন প্রপ্রাক্তবণ করিয়া কছিলেন, এই প্রশ্ন অভি-শয় ছ্বাছ অতএব তুমি আমার নিকট ই-হার পরিবর্জে অনা কিছু প্রার্থনা কর। তুমি ধন লও, অপরিমিত পুরু সৌভাগ্য প্রার্থনা কর, আমি সে প্রার্থনা পূর্ণ করিব। কিন্তু জ্ঞানামূত পিপাস্থ নচিকেতা এই স-কল প্রলোভনে বিমোহিত না হইয়া পুনরায় দেই বরই যাচ্ঞা করিলেন, তাহাতে যম ভাহার একাগ্রতা ও একান্ড জ্ঞান লাভেজ্ঞ। সন্দর্শন করিয়া আত্মার প্রন্তুত লক্ষণ ক-ছিতে আরম্ভ করিলেন।

ন জাবতে গুৰতে বা বিপশ্চিশাৰস্কুতশিচন বজুব কশ্চিং। অজোনিতাঃ শান্ধতোধম্পুরা-পোন কনাতে হনামানে শরীরে। হন্তা চেকানাতে হতং। উত্তৌ ভৌ ন বি-সানীতে নায়ং হস্তি ন হনাতে।

জ্ঞানমর আত্মার জ্যা নাই মরণও নাই।
ইহা অনা কোন বস্তু চইতে স্ফ হয় নাই
এবং অনা কোন বস্তুও ছিল না। জন্ম
রহিত নিতা শাশত যে এই পুরুষ তিনি
চনামান শরীরে থাকিয়াও ধংম হন না।

যদি হন্তা মনে করেন যে তিনি আত্মাকে হনন করিবাছেন, যদি হত বাক্তি মনে
করেন যে তাঁহার আত্মা হত হইয়াছে, তবে
উভয়েই অনভিজ্ঞ কারণ আত্মা হনন করেনা
হতও হয় না। এই স্থলে আত্মা জন্ম ও মৃত্যু

বর্জিত বলিয়া স্পান্ত রূপে উক্ত হইরাছে।
বাস্তবিক জীবান্ধা পরমান্ধার অভিন্নতা
প্রায় সকল উপনিষদেই প্রতিপন্ন হইরাছে।
কঠোপনিষদ আদ্যোপান্ত পাঠ করিলে
তিনটি স্থূল কথা তন্ধান্ত প্রাপ্ত হওরা
যায়। ১ মনুষ্যের প্রধান উদ্দেশ্য কি, ও
জগতের আদিকারণ কেও তাঁহার স্বরূপ
কি, ও জগতের সহিত তাঁহার কি স্বর্জা। এই কয়েক প্রশ্নের উত্তর ভিন্ন ভিন্ন
অগ্যায়ে প্রদন্ত হইয়াছে। মনুষ্য যাহাতে
এক্ষণকার পরিবর্ত্তনশীল অবস্থাকে অভিক্রম করিয়া শাশ্বত সুথের অধিকারী হইতে
পারে তাহাই তাইার মুখা উদ্দেশ্য, এই
উদ্দেশ্য কেবল ব্রক্ষজ্ঞান স্বায়াই লাভ
হইতে পারে।

কিন্তু পরব্রক্ষের প্রকৃত জ্ঞান লাভ কর নিভান্ত জ্ৰহ বলিয়া পুনঃ পুনঃ উক্ত হই-প্রমাত্ম। স্থান হইতেও স্থান অতএব তঁ.হাকে ইন্দ্রিয় দারা প্রাপ্ত হওয়া যার না। অতক্যমনুপ্রমাণাৎ তর্কের দার। তাঁহাকে প্রতিপন্ন করা যায় ন। আ শ্চর্যো বক্তা—ঈশ্বর বিষয়ক বক্তাও ছুল্ল ভ। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যোন মেধয়া ন বছ-না ভ্রুতেন—আত্মাকে বেদের ছারাও জানা যায় না, মেধা ছারাও জানা যায় না এবং বছ অণ্ডি দারাও জানা যায় না ৷ অভএব যথন পরমাতা ইক্রিয়ের বিষয় নহেন বুদ্ধ ও তকেরও বিষয় নহেন শুক্রপদেশ অথবা (यरमत कातां ७ क्लांच्या नरहन, जरव हेहा জিজান্ত হইতে পারে বে মনুবা কি একারে তাঁলার জ্ঞান লাভ করে, এই **প্রশ্নের উত্তর** পশ্চাতের ল্লো**কে প্রদত্ত হইয়াছে।**

যমে বৈষর্গুতে তেন লভ/ভাসোহজার। র-গুতে তহং সাং।

ছপাতে স্থায়া বৃদ্ধা স্কারা স্কাদশিতিঃ। স্কাদশীরা তাঁহাকে স্কা বৃদ্ধি ধারা দৃষ্টি করেন। ঈশ্বরের স্বৰূপ জ্ঞান যে আ-স্বাধ্বতায় সিদ্ধ তাহাই এই স্থলে স্থৃচিত হইয়াছে।

श्राणा मित्रम् अथर्स (तरमत এक ष्यः म, हेश हत्र श्राणा वा ष्यारा विज्ञा । এक এकि ए ष्या का प्राप्त के कि अकता कि स्राप्त के प्राप्त के कि श्राणा श्रा

দ্বিতীয় প্রশ্নে ভার্গব গুরুকে জিজাসা **°করিভেছেন, হে ভগবন্! মনুহা দেহে কত** প্রকার ইন্দ্রিয় আছে এবং তন্মধ্যে কোনটি মহৎ ? এই প্রশার উত্তরে ইন্দ্রির দকলের বি-বরণ উল্লিখিত হইয়াছে। তৃতীয় প্রশ্নে প্রাণন শক্তির উৎপত্তির বিষয় বির্ভ হইয়াছে। চতুর্থ প্রশ্নে ভিন্ন ভিন্ন ইন্দ্রিরের কার্যা ও তলিমিত্ত মনুযোর স্থা ফ্রংথের পরিচয় পঞ্চমে সত্য কাম थाश्व इडतः यात्र। জিজ্ঞাদা করিতেছেন যে, যিনি অবিরত ওক্কার ধ্যান করিয়। জীবন যাপন করিয়াছেন তিনি কোন্লোক প্রাপ্ত হইবেন। ভাহাতে গুরু উত্তর করিতেছেন যে, জীবাত্মাও পর-মান্ত্রা উভয়েই ওক্কার প্রতিপাদা। অ-উ-ম এই তিন অক্ষর বিশিষ্ট। यिनि প্রথমাক্ষর জপ করেন তিনি শীঘ্র পৃথিবীতে क्रम धार्ग करत्रन वर क्रांच बन्न निष्क्रोस् इहेशा (आर्थ श्रम व्याख इत्सन। भ-छ এই छूरे अकत अभ करतम তिनि वस्थादस्त्र बटन व्यस्तीटक উপिত हरेश। চন্দ্র লোক প্রাপ্ত হন। যিনি ওকার উচ্চা-द्रश करतन जिल्ल चुक मुक्त गरर्भद्र नाग्र পাপ বিবৰিত ইইয়া ত্ৰন্ম লোকে গমন करतन। युष्ठ थार्था आंखात व्याप्यि अ-

ক্ষের নাম উক্ত হইয়াছে, ঘথা প্রাণ আকাশ বায় জ্যোতি জল পৃথিবী ইন্দ্রিয় মন অন্ন বল দম মন্ত্র কর্মা সংসার এই যোড়শবিধ বস্তু আত্মার কার্যা সাধন বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

মুগুকোপুনিষ্দু তিনটি মুগুক অর্থাৎ অধ্যায়ে বিভক্ত। इंहांत अथम मुख्रक বেদ ও ব্রহ্মবিদার কথা উলিখিত হই-এই उटल ममुनाय विना प्रहेषि শ্রেণীতে পরিগণিত হইয়াছে, যথা অপরা বিদ্য: এবং পরা বিদ্যা। বেদ বেদাক্ষ আদি ममुनारे अभव। विमा, क्वत उन्नविमारे স্বৰূপ ও সৰ্বৰ শ্ৰেষ্ঠ। এই পরা বিদ্যা ব্ৰহ্মা নবাত্যে অথব নামক ঋষিকে শিক্ষা দেন এবং অথবা কর্তৃক তাহা পৃথিবীতে প্রচার হইয়াছে। মুগুকোপনিষদে বেদ বিহিত যাগ যজ্ঞানি অনুষ্ঠানের বিধি যদিও দৃষ্ট इत्र, **७**थर्रिश (मरे मकन **अनुर्धान क**निट ফল যে নিকৃষ্ট ও অস্থায়ী তাহা পুনঃ পুনঃ প্রদর্শিত হইয়াছে। বাহরা কর্মকাণ্ডের প্রতি নিডর করে তাহাদের কর্মজনিত স্থুখ एशि नर्ह, ठोहां । यनि ९ सर्शताक था छ इत किन्छ कर्म कल क्या इहेटलई थुनतात भु-থিবীতে প্রত্যাবর্তিত হয় এবং নান্য প্রকার ছুঃখ ক্লেশ ভোগ করে।

অতএব সংগারের অস্থায়ীত্ব দর্শন করিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি তাহাকে পরিত্যাগ করিবেক এবং ব্রহ্মপরায়ণ বেদজ্ঞ গুরুর নিকট
উপস্থিত হইয়া ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা করিবেক।
মুগুকোপনিষদে দিতীয় মুগুকে ব্রক্ষের
স্বরূপ লক্ষণ বিহ্নত হইয়াছে। তৃতীয় মুগুকে
গাধক কি প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবেক
এবং সেই জ্ঞানের কি বল তাহা প্রদর্শিত
হইয়াছে। জগৎ কারণ ব্রহ্ম সমুদায় জগতে প্রকাশিত আছেন তিনি এক মাত্র
সকলের আশ্রায়।

অনিমূদ্ধ। চকুদী চক্ত্ৰসূৰ্যো) দিশঃ শ্ৰোত্ৰে বাগ্-বিব্ৰুভাশ্চ বেদাঃ। বায়ুং প্ৰণোহ্ন্দ্যং বিশ্বমদ্য পদ্ভ্যাং পৃথিবী হে্ষ্যৰ্কভূতান্তৰাত্ৰা॥

অগ্নি (স্বর্গ) তাঁহার মন্তক, চল্ল সূর্য্য তাঁহার চক্ষ্ম, দিক সকল তাঁহার শ্রোত্র, বেদ সকল তাঁহার বাকা, বায়ু তাহার প্রাণ, সমস্ত জগৎ তাঁহার অন্তর্গেরণ, পৃথিবী তাঁ-হার চরণ,তিনি স্বাভূতের অন্তরাকা হয়েন।

তাঁহাকে সাধু বাক্তি স্বীয় হৃদয়ের প্রন্ধ কোষে বিরাজমান দেখিবেন। অপর ইহা উক্ত হইয়াছে যে সত্য,একাগ্রতা এবং সম্যক জ্ঞান এই তিন উপায় দ্বারা প্রমান্দ্রাকে জানা যায়। ইঁহাকে ক্ষীণ পাপ ক্ষিরণই দেখিতে পান, যিনি প্রিত এবং সভ্যের প্রম নিধান।

সভোন লভ্যস্তপ্যা হেবজারা সনাক জা-নেন্। নেনাজনতি ঋষয়োহাপ্তকামাং সত তৎ সভাষা প্রশক্ষিধান

ষ্ঠ এব যিনি এক্কেলাভ করিবেন,
তিনি সভ্যবান্ ছইবেন, ফল্লীল ছইবেন,
জ্ঞানবান্ ছইবেন এবং পাপাস্তি পরিভাগি করিবেন। যাঁহার: এই প্রকার এক্কে
জানিতে চেফা করেন ভাঁহার। এক্কে
প্রাপ্ত হন এবং অমৃত্ত্ব লাভ করেন।

মুগুকোপনিদদে বেদান্ত ও যোগ শা-প্রের উল্লেখ আছে অতএব তাহা বেদান্ত দর্শন প্রচলত হইলে পর অবশ্য রচিত হইয়াছে।

যাঁহারা বেদান্ত প্রতিপাদ্য তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন, যাঁহারা বিষয় বিরোধী যোগের ভারা মোকের নিমিত্ত যত্ত্বশীল হইয়াছেন এবং ঘাঁহাদের বুদ্ধি নির্মল হইয়াছে, তাঁ-হারা মৃত্যুর পর ব্রহ্মলোকে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া মৃত্যুক লাভ করেন।

মাঙ্ কোপনিষদে সৰ্ব শুদ্ধ দাদশটি মাত্ৰ লোক আছে এই কয়েকটি লোকে ভারের অর্থ এবং আনার বিভিন্ন কর্থা উলিখিত হারাছে। আনার চারিটি অবস্থা উক্ত হইয়াছে, ভাষার আনার নাম বৈশানর, এই অবসার আনার জাগ্রহণ থাকে। আনার দিতীয় অবসার নাম কৈ জান ইয়া আনার স্থাবিদ্যা, আনার করা করে। আনার স্থাবিদ্যা, এই অবসার ভাষা প্রনানন্দ উপভোগ করে। আনার হয়। অবস্থা বৃদ্ধির অগ্যা। চ

যে করেক থানি উপনিষদের স্থান এ:
দর্শিত হইল তদ্ধারা সামানাত সমুদারের
ভাবার্থ ও মূল তাৎপর্যা অনায়াসে নোধ
হইবেক। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে কার্
ক্রমে উপনিষদের সংখ্যা অনেক রুদ্ধি
হইয়াছে,সময়ে সময়ে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি
আপনাদের মত প্রচালত করিবার নিমিত্রে
এক এক খানি উপনিষদ রচনা করিয়াছেন;
এই হেতু অনেক গুলিন উপনিষদ নিভাত্ত
আধুনিক। বাস্তবিক ভাহাদের ভাবার্থ ও
রচনা দ্বারাও তাহাদের আধুনিকত্ব স্পার্থ

পূর্বোক কএক খানি উপনিষদ বাতীত যে সকল উপনিষদ অদ্যাপি প্রচলিত আছে, তাহাদের নাম এই স্থলে উল্লেখ করা যা-ইতেছে। যথা ব্রহ্মবিদ্যা, ক্ষোরিকা, চূ-লিকা, অথবিশিরং, গর্র, মহা, ব্রহ্মবিশ্বু, অমৃতবিন্দু, খানবিন্দু, তেলোবিন্দু, যোগ শিক্ষা, যোগ তত্ত্ব সম্মাদ, অফুণীয় বা আ-রুণি যোগ, কণ্ঠ ফ্রান্ডি পিণ্ড, আল্লা, নুসিংহ তাপনীয়, নারায়ণ, বৃহন্ধারায়ণ, সর্বোপনি-যৎসার, হংস, পরম-হংস, আনন্দ বলী, ভূগুবলী, গরুড, কালাগ্রি রুদ্র, রামতাপ-নীয়, কৈবল্য, জাবাল, আল্লম।

. উপ नियम (बदमत हम्म जांश। देविनक

वियम नर्दरगटम विकास देश देश कि विक्यू पि-किर्मात चित्र चित्र माल्य छ। तनत **শ্ৰেম্পারিবয়ক ম**ত প্রিবর্ত্তিত হই-ভারা বেদের মন্ত্র ভাগ ও উপনিয়দ हिता पूनना बाता रे मध्यान इरेटवक। বৈর প্রাপর ভাবে যাগ যজাদি বিদ্যান্থ পর্মের একমাত্র উপায় বলিয়া রাতুরঃ উক্ত হইয়াছে। কিন্তু উপনিষদে বিশ্ব ক্রিভি তাদৃশ সমাদর কুতাপি দৃষ্টি विशेष्ट्रि रुप्त मा, अञ्चाठ यळानि अञ्चर्णान (य ক্রাপি প্রকৃত মোকের উপায়ও কারণ ছাতে পারে না, তাহা ভুরি ভুরি লোকে শতিশন হইয়াছে। উপনিষ্দে সমুদায় ্ৰেণ ছই থতে বিভক্ত হইয়াছে, যথা জ্ঞান क्षे वर कर्म कांच वर छान का छहे মকলের জ্রেষ্ঠ বলিয়। উক্ত হইয়াছে,কারণ क्षात्री अचित्र कोना यात्र এवर भाक अम मा इरा। उपनियम भर्ता हे ज्ञातित শাহাক্য এবং ত্রহা বিদ্যার মাহাত্ম্য বণিত इरेशिट्स, उन्वाजीज मनूनाय त्वन ७ त्वना-ক্ই নিরুষ্ট বিদ্যা বলিয়া পরিগণিত इडेश्डिहा

অপরা ঋগেুদে। যক্তর্মদঃ সামবেদোহপর্মবে-দঃ শিকা কপো ব্যাকরণং নিরুক্তৎ ছলে। জ্যো-ভিষ মিতি।

मूख्रकार्थानयः।

অপর যাহারা ত্রন্ধকে না জানিয়া কেবল যজাদি অমুষ্ঠান করে তাহাদের সকল প্রয়ত্র নিক্ষল হয় 1

বোঁবা এতদক্ষরং গার্গি অবিদিম্বাইক্মিন্লোকে জুহোতি যজতে তপস্তপাতে বহুনি বর্ষ সহস্রাণি অন্তবদেবাস্য তদ্ভবিতি।

কচো অক্রে প্রমে ব্যোমন্ যক্ষিন্ দ্বাভাধি বিশে নিষেত্ন। ৰস্তঃ বেদ কিমৃচা, করিয়াতি ধইভডিত্ত ইমে সমাসতে।।

(बड्रांबड्र

খণেদের পরমাক্ষর শ্বরণ যে পরমান্ত্রা যিনি আকাশ কপে সকল দেবতার অধিষ্ঠান ইইয়াছেন, তাঁহাকে যে না জানে, ভাহার পক্ষে ঋগ্রেদ কি ফলদায়ক ?

जन्नाकान हे गक्न छेशनियर प्रत ध्राम উদ্দেশ্য। জগৎকারণ পরব্রন্দের স্বৰূপ কি, কি একারে তাঁহাকে জ্ঞাত হওয়া যায়, জগতের সহিত তাঁহার কি ৰূপ সম্বন্ধ, এই সকল বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান অতি বাছক कत्भ मकन उभिनियत्वरे व्याख क्षत्र। यात्र । এই দকল উন্নত তুৰত্ ইন্দ্রাতীত বিষয়ের আলোচনাও তর্কের প্রতি যে কি পর্যাস্ত যত্ন, আন্থা, একাগ্রভা ও আমোদ ছিল, যে তাহা আমরা একাণে হঠাং অনুভব করিতে পারিনা। কোন জাতির মধ্যে বোধ হয় এত পূর্ব্ব কালে এপ্রকার কঠিন নংমারাভীত বিষয়ের অনুসকানে এভাধিক বলবভী প্রবৃত্তি জন্মে নাই। বাস্ত্রিক আমাদের হিন্দু সমাজে অতি প্রাচীন কালাব্ধি মংসার ও সাংসারিক বিষয়ের প্রতি একান্ত অনুস্থো জিমিয়াছিল। জ্ঞানই প্রকৃত মুক্তির কারণ এবং জীবনের উদ্দেশ্য, এই বিশ্বাস অভি भूक्याकानाविध वक्रम्ल इव्याहिल। **एक्ट्र असिशन क्यानांट**लाइनाई कीत्रासत मात कर्म विलया कानिएटन। स्थाभी अ महान्या হওরাই শ্রেমঃ কম্প মনে করিতেন, এই জ-नारे कार्या ও অনুষ্ঠানের প্রতি এতদ্বেদীয় লোকদিগের একটি চিরার্জিত অশ্রদ্ধা ও হতাদর জিম্মাহে:

উদ্ধৃত।

वाक्षरकातं वार्थान।

२१ क ल खन ११४२ व्ह

সভাং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং
শুহারাং পরমে ব্যোমন্। সোহশুতে সব্যান কামান সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা।

অংশর: বাহিরের বস্তুতে প্রমেখনের সুন্দর মঙ্গল রূপ দেদীপামান দেখিতে পাই; অসীম আক্ষে উহার মহান্ভার প্রচারিত দেখি ৷ छाहात जानक लीला, ममूछ-म मीत नहदीरा ভরঙ্গে তাহারই শক্তি, সুর্যা-কিরণে তাঁহারই প্রকাশ দেখিতে পাই। আবার যথন অপিনার ক্ষপ্তরে দেখি, তথন আপনার হৃদয়ে উ'হার আ-বিষ্ঠাব, জাঁহার মঙ্গল লীলা প্রত্যক্ষ দেখি। যখন আমরা হৃদয়েশ্বকে প্রভাক করি; তথন তাঁহার গ্রীন্তি, ভাষার পবিজ্ঞা, ভাঁষার মঙ্গল ভাব, কি উজ্জুল ১ইয়া উচে: ডিনি আমার জ্দরেব ঈশ্র, হৃদরের প্রিয় ধন। আনরা যেন আমা-तरमूत इम्मारक लोक कवार्ड व्हर्णिक मा कति ---হ্রদয়ের আমীকে হ্রদ্য রাজা হইছে বহিস্ত ন। করি। ঈশ্বরের মুর্মা নিকেজনে ঈশ্বরেক অ∤শিতে ८म७, ऋमग्र-त्राङ्ग क्मरग्रत त्राकाटक खाला करू। সকল ব্লভ্ডেক ভাঁর অসুচর করিয়। ভাঁহার গাঁরি-চারণা কর জগভের মধা-ভানে প্রমেশ্র আছেন আর ভাঁহার চতুর্দ্ধিকে নক্ষত্র, গ্রহ, ভারা, সুগুদ্ধল সুদর নিয়মে পরিভ্রমণ করিভেছে; পেট রূপ আমর। যথন হৃদয়েশ্বকে আমারদের ছানর-রাজ্যে স্থান দিউ, তথান মনের সমুদয় রুতি স্থিলিত ভরষা ভাঁছারই কার্যো নিযুক্ত থাকে। প্রান্ধন ওঁংবার গৃহে আইলেন, তথন তাঁহার দেৱাতে কেন না আমরা নিযুক্ত হটার ? যার পন আমরা ভোগে করিভেচি, ভাঁহাকেই ভাহা অর্পণ করিয়া কেন্না আনেরা বীতশোক হইব ? ভাঁহার প্রিয় কার্যা সম্পন্ন করিতে গিয়া কেন তাঁছার আ-रम्भ रहसन क्रित ? छै। हाद खना रय कार्या क्रि, ভাহাকুদ হইলেও মুহান ও পবিতা। আমরা যদি তাঁহার কার্য্য মনে করিয়া কোন ছুপিত ব্যক্তিকে এক বেলারও অন্ধ দিতে পারি, ভথাপি সেই কার্য্য মহান্ : আর আপনার যশ ও মান্ত্র কার্য্য মহান্ : আর আপনার যশ ও মান্ত্র অথপরতা চরিতার্থ করিবার জন্য বদি সহত্র লোককেও প্রচুর অন বন্ধ দান করি, ভরে তাহা অতি কুলে কর্মা। তাঁহার অথীনে থাকিয়া যে কিছু কার্য্য করি তাহা অক্ষয় কার্য্য, তাহার ফল অনম্ভ ফল। বিশুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে আপননর ছদ্যাকাশে তাপন কর, প্রাণ-পণে তাঁহার কার্য্য সাধন করিতে প্রমুক্ত হও, তাঁহার সাইত কামন'র সমুদ্য বিষয় উপভোগ করিতে পাইবে।

णामतः अश्वरत्त्र जीत, आमत्रा श्वाधीन शुक्रर। आमता हेका शर्तक याहा जैसत्तक ध्वान कति, তাহাই তিনি গ্রহণ করেন, নতুব। গুহণ করেন না। প্রতি পূর্মক, এতা পূর্মক, আন্তরিক ইচ্ছার মহিত যে পূজা তাঁহাকে অর্পণ করি, তাহাই তিনি গৃহণ করেন। আমরা মনের সহিত আপন ইচ্ছাতে ভাঁহার যে মঙ্গল কার্য্য সম্পন্ন করি, ভা-হাই তাঁহার প্রিয় কার্যা। পরমেশ্বর আনারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন। স্বাধীনতা আনরেদের শুক্তর অধিকার। আরু সমুদ্ধ জগৎ যন্ত্র, के-শ্ব তাহার যন্ত্রী। মনুষাকে স্বাধীন করিয়া দিয়া ফেন ভাহাকে ভিনি আপনা হইতে পুণক ও বি-ভিন্ন করিয়া দিংলন। চক্র, সূর্য্য, বায়, রুটি শীভ, বসম্ভ ; সকলই ভাঁহার অনুগত হইয়া চলি-ভেছে, কেহুই ভাঁহার নিয়ম অতিক্রম করিয়া এক পদ চলিতে গারে না ৷ মনুষা অনায়াদে তাঁহার ইচ্ছা অতিক্রন করিয়া চলিতেছে, ইচ্ছা পূর্বাক তাঁ-হার ধর্ম্মদেতু ভঙ্গ করিভেচে, আপনার উপরে মলিনতা সঞ্চয় করিতেছে। আমারদের স্বাধীন-ভার ফল কি এই হইল যে আনরা তুর্গতিই প্রাপ্ত হইব ? পরম পিতা হইতে বিচ্ছিন হইনাই কাল যাপন করিব ? এ কি.বিপরীত ভাব ! আ-পাতত এ প্রকার মনে হয় বটে কিন্তু বাস্তবিক ইহার নিগৃঢ় অর্থ আছে। ঈশ্বর আমরিদিগকে প্রথমে বিচ্ছিন্ন করিলেন যে আমরা ইছা পূর্বাক তাঁহার সহিত সন্মিলিভ হইব। তিনি আমারদের নিজ্ঞ অধিকার দিলেন যে আমরা আপনারা তাঁহাকে আমারদের সর্বাহ্ব দান করিয়া ভাঁহাকে

লাভ করিব। একবার ভাঁহা হইতে দুরে না খা-किता रेव्हा शूर्सक छाँशात निकटि वाख्या रहा रा। আমার যদি এমন কিছুই না থাকে, যাহাতে 🖣 আমার স্বস্থ ৰোধ হয়, বাহাকে আমি আপনার বলিতে পারি, ভবে ঈশরুকে কি প্রদান করিব? ঈশ্বর আমারদিগকে ধাহা কিছু দিয়াছেন, তাহাতে প্রথমে আপনার অধিকার বোধ হইলে পরে আ-মরা আপনার ইচ্ছাতেই ঈশ্বরকে বলিতে পারি ''ভোমা হইতে আমি সকলই পাইয়াছি, ভো-মাকেই তাহা পুনর্কার প্রদান করিতেচি, তুমি । আমার সর্বাস গৃহণ কর। যেমন জগতের রাজা হইয়া চন্দ্র সূর্যাকে শাসন করিতেছ, আমার হৃদয়ের অধিপতি হইয়া আমাকে সেই প্রকার অনুগত কর: আমার ইক্ষাকে ভোমার ইচ্ছার ু অগীন করিয়। লও। " ঈশরকে আমরা এই রূপ বলিতে পারি এবং ভাঁহাকে ইচ্ছা পূর্বক আমা-রদের দকল দিতে পারি এই আমারদের ঝাপী-নতা। এখন আনারদের জ্ঞান তৃপ্ত হইল: আমর। স্বাধীনতা আমারদের কি এসু। जानिलाम, অধিকার! আমরা অন্ধ জড় নহি, অকাট্য ভৌতিক নিয়মেরই অধীন নহি; আমারদের আমার নিখ্য জন্তর নিশ্ব হট্যক অপিক, জাঙা ধর্মের নিয়ম। আমরা যাহা সভা যাহ। মঙ্গল, ধাহ। পৰিত্ৰ, ভাহ৷ দেখিতে পাই এবং সভ্য মঙ্কল পৰি-মতার আয়তন প্রনেশ্রের সহিত আমারদের যে সমন্ধ, ভাহা কেহই বিনাশ করিভে পারে না। আমারদের আ্য়ার যে শক্তি, তাহা জগতের সকল শক্তি **হই**তে वेतीग्रीन्; मেই শক্তির প্রভাবে আমরা সকল অৱস্থা সকল ঘটনার বিপক্ষে ধর্ম্যেড ঈশবেতে অমুরক্ত থাকিতে পারি, আমরা ঈশবের ' हत्छ आभातरमते इन्द्र, मन आशन हेन्हार्ड नम-পণ করিতে পারি! আমরা স্বাধীন হইয়া স্বেচ্ছা-চারী হইলে ডাঁহা হইতে বিচ্ছিন হই কিন্তু স্বাধীন হইয়া আপন ইচ্ছাতে তাঁহার অধীন ও ধর্মের অধীন হইলে ভাঁহার সহিত সন্মিলিভ হই ; ভাঁ-হার গহিত ভাহাতে আমারদের গাঢ়তর উচ্চতর नवक निवक रय। जिनि नमूनम का कराट्य रखी;— विक जागांत्ररमत शिला , जेनि क्याटलत আত্রা, তাহা হইতেও অধিক রূপে আমারদের

আশ্রয়। আমর। তাঁহার যন্ত নিকটে এই জড় জগতের কিছুই তাঁহার জন্ত নিকটে পাকিছে পারে না; কিন্তু আমরা তাঁহার এন্ত নিকটে থা-কিয়াও অনম্ভ কাল পর্যান্ত তাঁহার আরও নিকট-বর্ত্তী হইভেছি এবং তাঁহার আরও অপিকতর আশ্রেয় লাভ করিতেছি। তিনি আর সকলকে প্রীতি করিভেছেন, আমারদের নিকট হইছে প্রীতি চাহিতেছেন। সকলে মিলিয়া তাঁহার চ-রণে প্রীতি-পুল্প বিকীণ কর।

হে পরনামন্! ভূমি যখন আমারদিগকে সাধীন করিয়াছ, আমারদিগকে পরিজ্ঞাগ করিও না—ভোগার উপরেই আমারদের সকল নির্ভর: ভূমিই আমারদের সহায় সম্পত্তি; ভূমিই আমারদের সহায় সম্পত্তি; ভূমিই আমারদের সহায় সম্পত্তি; ভূমিই আমারদের প্রহাণ পদ হইভেছি; আমাকে জোমার স্কুদ্র প্রসন্ম মুখ দেখাও—ভোমার প্রতিতে আমাকে পরিক্র কর—ইছেকে এই প্রকার বলবভী কর, যেন চিরজীনন জোমার মন্ধল কার্যা নাগন করিতে প্রকি।

ওঁ একমেবাদিভীয়ং

-

বিজ্ঞাপন

গত ২৭ চৈত্র দাধারণ সভাতে ত্রাক্ষেরা নিম্ন লিখিত নহাশ্যদিগের প্রতি কলিকাত। ত্রাক্ষ্যনা-জ্বের ধর্মাসম্বর্জীয় কার্যোর ভার প্রদান করিয়াছেন।

পর্ম সম্বন্ধীয় কার্যোর তার বোড়াগাঁকোন্থিত শ্রীমৃক্ত দেবেক্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রতি অর্পিত হইল। এবং তিনি "ব্রাহ্ম-সমাজ-পত্তি ও প্রধান আচার্যা" উপাধি প্রাপ্ত হইলেন।

ব্রাদা-সমাজ-পতি ও প্রধান আচার্য্যের কার্য্য চারি ভগে বিভক্ত হইল—; যথা,

- (১) ব্রাক্ষধর্মের অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা প্রস্তুত করা।
- (২) ব্রাহ্মনমাজের উপাসন।-প্রণানী প্রস্তুত করা।
- (৩) ব্রাহ্ম ধর্মা বিষয়ক গুদ্ধ দকল মুক্তিত হইবার পূর্বের পরীক্ষা করা।
- (৪) বিবিধ উপায়ে ত্রাহ্ম-ধর্মা প্রচার করা। ত্রাহ্ম সমাজ-পতি ও প্রধান আচার্য্য এক ব্যবস্থা

পক সভা সংস্থাপন করিবেন এবং ইহার সভা-দিগের সাহায্য লইয়া অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা ও উপা-সনা প্রধানী প্রস্তুত করিবেন।

এই ব্যবস্থাপক সভার কার্য্য নির্বাহের নিয়ম সকল প্রস্তুত করিবার ভার সমাজ পতির উপর অর্পিত হইল।

ধাঁহার। আঙ্গাদর্শের অনুষ্ঠানে অক্ষম **ওাঁহা**র। ব্যবস্থাপক সভার সভ্যা হইতে পারিবেন না।

ব্রাহ্মধর্ম বিষয়ক গুড়াদি পরীক্ষা করিবার জন্য নিম লিখিত নহাশয়ের। সমাজ-পভিকে সাহায্য করিবেন।

জীযুক্ত আনন্দচন্দ্ৰ বেদান্তবাগীশ

ত্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন

শ্রীযুক্ত ভারকনাথ দত্ত

শ্রীযুক্ত কেশবচনত দেন ত্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সম্পা-দক পদে নিযুক্ত হইলেন।

উপাচার্যা ও অধ্যায়ক নিযুক্ত করিবার ভার সমাজপ্তির উপর অপিতি হইল।

এই সকল প্রস্তাব ধার্যা হইলে সভাপতি,প্রধান আচার্যা প্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাপ ঠাকুরের এক পত্র পাঠ করিলেন। তাহাতে তিনি প্রীযুক্ত কেশবন্দ্রে দেনকে স্থাপানী বা বৈশাখাবপি কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের আচার্যাপদে অভিনিক্ত করিবার ইছা প্রকাশ করিয়া যে বিষয়ে সাধারণ সভাস্থ ব্রাহ্মদি-পের মত অবগত হইবার প্রার্থনা করিয়াছিলেন। গ্রেষয়ে অপিকাংশের মত হইল।

বি জ্ঞাপন

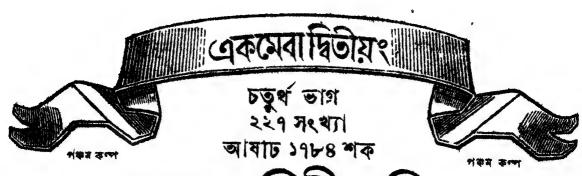
আমারদিনের এই কার্যালয়ে ঘঁহারা ডাকের টিকিট প্রেব্ণ করেন, তাঁহারদিপকৈ জ্ঞাত
করা ঘাইতেছে নে তাঁহারা অন্ধ আনা বা এক
আনার টিকিট ক্রয় করিয়া পাঠাইবেন, নেহেতু
এক আনা হইছে অধিক মুলোর টিকিট এখানে
বিক্রয় করিছে হইলে সমাজ্যকে ক্ষতিপুস্ত হইতে হয়।

জ্ঞী আনন্দচক্র বেদান্তবাগীর্শ সম্পাদক।

কলিকতো ত্রাহ্মসমাজের ১৭৮৩ শকের বিবরণ।

1443.11	•
্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সাম্বৎসরিব	म् न्र।
बीयुक नीवकमन बत्माशीधाय	30
" मधूरुम्न त्याच	Œ
" कन्नुनान नर्मा।	¢
· প্রভাপচন্দ্র চটোপাধ্যায়	ond.
'' ने/मनान शान :	\$
'' নরেন্দ্রাপ সেন	8
'' যাহাভাপচন্দ্র চন্দ্র	5
'' वस्कूमोत एखं	5
" পার্ব্বতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	>
" शिशीन हस्त रसू	. > .
-	
"	3942
মাসিক দান।	
. बीयुक्त तमाध्यमान ताम	•
" মদনমোছন চট্টোপাধ্যায়	8
नीनकनलामक	<
	52
শু ভ কর্ম্মের দান।	
প্রিযুক্ত সারদাপ্রসাদ গলেপাধ্যায়	8
" বছনাথ চক্রবর্তী	>
	e
•	•
अक्कानीय मान।	•
ত্রীযুক্ত মধুবানাথ ভপ্ত	٥ د / د ر
मानाभाद्य व्यक्ति	811/-
	•
	501/50

এই তন্ত্রেধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে যোড়াসাঁকোছিত ব্রাফসমাজের কার্য্যালয় হইতে প্রতিমানে
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য । ৫০ হয় আনা মাত্র।
২ ক্যৈত মৃত্পতিবার সম্ব ১৯১৯ কলিগভাষ ৪৯৬৬।



তভারোধিনীপ্রতিকা

द्रकरा बक् मिनम श्रेका नी सामा के किमना नी जिन्न न ग्रांस न मुक्त । उत्तर निष्ठाः स्वानसम्बद्धः निनः न व्यक्ष सिद्रनथब्दमक-सन। विछीयः न स्वान्ता निमस्ति स्वानस्य निष्य मस्ति । स्वान्ता स्वानस्य निष्य निष्य । स्वान्ता स्वानस्य । विकटेम विकल अञ्चलका । जन्म न स्वीजित्यमा व्यवस्था मानस्य अनुभागमत्य ।

, রোগ-শষ্যার সাধ্র আন্তরিক ভাব।

ছে করুণা-সিন্ধু পরম বন্ধু। ভোমার স্নেচ দৃতি সম্পদ বিপদ, স্থ ছংথ, স্থা-মুক্ত, সকল অবস্থাতেই আমার প্রতি সম-ভাবেই স্থাপিত রহিয়াছে—তোমার ফুপা বারি আমার উপরে প্রতি নিয়তই সমান कटल वर्षिठ इट्रेट्डिइ। यथन मन्त्रापत অমুচরগণ্ দারা পরিবেটিত হইরা প্রফুল্ল-তার হিলোলে ভাসমান হইতে থাকি, ত-খনও তুমি যে ৰূপ প্ৰেম নয়নে আমাকে সন্দর্শন কর, ছুংখের কঠোর হস্তে নিপতিত रुहेता यथन नितम ७ नितामम रुहे, ७४८ना ভূমি সেই ৰূপ শ্ৰীভির সহিত আমাকে मित्रीकन कत। वश्म ऋच मंत्रीदत अक्ल क्षारत मश्मात क्षारत विष्ठत कति, कथन আমি ডোমার ঘেষন ক্লেছের ধন; এখন যে রোগে অন্থির কুধায় কান্তর হইয়া ভূমি শব্যায় বিলুঠিত ইইডেছি, এখনো আমি ভোষার দেই ৰূপ কুপা-পাত। ভোষার रखटक जानांत इन्ध विटमान्नार्थ जनन नबदन्नरे अनातिक, दर्शिटक शारे। क्रांकि, बंद्धा खी, भूखा, शतिवात, नकदलके

আমাকে পরিতাগি করে, তথন প্রার্থনার পূর্বেই তুমি ভোমার স্থলীতল ক্রোড়ে আমাকে স্থান লান করিয়া ক্রভার্থ করে। বর্থন সকলে আমার প্রতি বিমুখ হইয়া চলিয়া যায়, তথন তুমি ভোমার প্রসন্ন মুখ প্রদর্শন করত আমার ঘন-বিযাদ-মেঘাচ্চন্ন হুদ্যে স্থা-রশ্মির সঞ্চার করিতে থাকে।

এই পীড়া-শ্যায় শয়ন করিয়। আমি
আমার জনক জননীর অরুত্রিম স্বেছ ভাব—
বন্ধুবর্গের নিঃস্বার্থ প্রীতি ভাব—স্বেছাস্পদ
পুত্রের নিজলক মুথশী স্পন্ধ নিরীক্ষণ করিতেছি, কিন্তু কিছুতেই আমার দৈহিক যন্ত্রগার উপশন হইতেছে না; ভোমার মঙ্গল
মূর্তি মৃহত্তের নিমিত্ত জ্ঞান নয়নের সম্মুখে
পতিত হওয়াতে আমার সকল ক্লেশের
স্বানান হইল—সকল ফুংথ দুরীভূত হইয়া সেল।

ভোষার ম্যার সম্পদের সহায়, বিপ-দের স্থান্থ, আষার আর ছিতীয় নাই। সৌতাগ্য সময়ে যে সমস্ত ব্যক্তিকে অভিন-কাম্য নিত্র বলিয়া বোধ হয়, বিপাদ কালে ভাহারদের সহিত নাকাৎ করা কঠিন হইয়া উঠে। কিন্তু নাধা। ভোষার সহিত

আমার তো সে ৰূপ সহজ্ব নহে। সম্পদ সময়ে তুমি কদ্য রাজ্যে বিরাজিত থাকিয়া আমার উপভোগ্য স্থাকে যে রূপ বিশ্বণী-ভূত কর, এখন তুমি সেই ৰূপ আখার मटनामिक्टर विशासमान शांकिश क्रमह রোগ-যত্তগার লাখৰ করিতেছ। ভোমার থেরিত সকল বিপদই উপদেশ, मकत यञ्जनाहे अवध। আমি ভোমার मक्रमभूती केळात विसन्धां छत्र क्रिका अध-নই তাহার অবার্থ দণ্ড ভোগ করিতেছি— এখনই আমি ভজ্জনিত সকরণ আখ্যু-নাদে বাদ গৃহ প্রতিধনিত করিতেছি; কিন্তু এই यञ्जभात व्यवस्थादक---- अहे नांकृतकात सम-য়েও আনি বুৰিভেছি যে ভূমিই এফ মার ধৃতরত, সভা কাম, সভা সহক্ষ। ভোমার ৰাহা ইচ্ছ'—ভোমার যাহা অভি-**. १४७, जार्ग मिस्र स्टेट्टर ३६८८। फू**बि रि जामात क्रमत्य এकि जत्माध जामा দিরাছ, বে আমাব তাপিত আল্লাকে ডুগি ভোমার শীতল কোড়ে নিশ্রণ স্থান দান করিবে, এই উপন্থিত রোগ-যন্ত্রণাই আ মার সেই আশাকে বলবতী করিতেতে।

ভূমি বে পাপের শান্তা,পুণ্যের পুরক্ষা,
আমার এই উপন্থিত তঃগই ভালার ষথার্থ
পরিচর প্রদান করিতেছে। ভূমি যে আন্
মার পরস ন্যায়বান রাজা, পরম করুণামর
পিত', আমি আমার এই পীক্তিরিভারভাতেই
তাহা প্রভ্যক ক্রন্থয়ক্ষম করিতেছি। ভূমি
যেরূপ ভোমার নিষম উল্লেখ্য-ইনিউ দশু
বিধান করিয়া আপনার ন্যায়পরাম্মণভার
পরিচয় প্রদান করিতেছ, দেই হলা আবার
ভূষধ পথা বিধান করিয়া পীর নিষ্কাশ
কারণা স্বর্ধপের পরাকার্যা প্রদর্শন করি।
তেছ। রোগির যে বল ভূমিবছ রোকা
যক্ত্রপাই পুনর্কার খান্ডা আল্ভেম্ব প্রকিটির
ইপার, পালির সেই মার্গ সাক্তর্যাক্ষণভার

পই ভোগার অসমত। লাভের একমাত্র সাধন। "

ভোষার বে সামান্ত্র বিন্যুত্তম ধর্মানত্ত্ব ভানাপার আচার্যের উপলেশেও বুলিজে পারি নাই, ভোষার শনির্মাণ্ড করিছে নাই, ভোষার শনির্মাণ্ড এক সমারে লাভি করিছে নমর্থ হই নাই, এখন হুল্পার ক্ষা-যাতে তাহা স্পাই হারর্ম্ম হইছেছে—রো-গোর বন্ত্রণার আমার আলা ভোষার শীভল ক্রে ডে আপনা হইছেই থাবিত হইছেছে। ভূমি যে ওব্যি বনস্পতিতে এগান বূপে বি-রাজ করিতেছ, আমার আলা ভাহা পরী-কার অবনত হইরা ভোষাকে মনের সহিত কনাবাদ দিছেছে,। এমন সমারে ভোষাকে কোন্রসনা তৃঃখ দাবানলের শান্তি সলিল না বলিয়া স্থাছির থাকিতে পারে।

ठिकि । महिन के अपर मिर्ट कि कि कि कि ভূৰ্মণ অৰম্ভায় ভোমার বিষয় আলোচনা করিব না, মনে করি জোমার বল বোল্ণায त्रगमांत्क निरम्भाग कत्रिय ना, किन्छ नाथ। আমি যে ভোমাকে বিস্তৃত হইতে পারি না। আমি ভোমাকে ভুলিয়া থাকিতে চেন্টা করিলেও তুমি বে আমাকে এক পলকের জন্যও বিস্তৃত হও মা। সামি তো-বার নিকটে একবিন্দু সূত্র আর্থনা করিতে না করিতে তুবি যে স্থের সমুক্ত আমার बिकटे पानिश (मध। निक मिन्नीलन कत्रिता थाकिरमञ्ज रव रकामारक क्षाक व-ব্দিরে কাৰ্ল্যনান বেধিরা আনার আলক্ষ-नातांवत छेन्द्र्विक व्हेत्रा छेदके--दनरे नि-ভূত হানেও ভোনার মঙ্গল-জ্যোভি পতিত रहेत्रा जायात्र स्वत्र-क्येनटक विक्रिक क्षिप्रा एकटले । अनन स्टूबर अनन प्रकृतक कि रक्ष नेथम विश्व शावित्य मारव है होगः नानि जनन योग गरून महाम महाम dice ruly, for curring affecting when

श्चित्रह हर्ग । एक क्ट्रिंग जनाव गुरा क-तिट्ड भावि ना ।

ভোগাকে বিশ্বত হইয়া জীবন ধারণ করা বিজ্বলা সাজ। তোসাকে পাইবার জনা বে ছংখ, সেই স্থ ; তোসাকে পাইবার জনা বে ছংখ, সেই স্থ ; তোসাকে পাইবার জনা যে বিপজি, সেই মধার্থ সম্পত্তি। যদি সাথ! বাবজ্ঞীবন রোগ যন্ত্রণা উপজ্ঞান করিছে হয়—আজন্ম কাল বদি এই পীড়া শ্যায় শ্য়ন করিয়া থাকিতে হয়, ভাইও মঞ্চল; ভথাপি যেন ভোমাকে বিশ্বত ইয়া এক দিনের জনাও জীবিত না থাকি। যে অবস্থায় তোমাকে দেখিতে পাই—ভোমার সহবাদ লাভ করিতে পারি, ভাই। আপোকা সম্পদের অবস্থা আর কোথায়

হে জনাথ-বন্ধু! *সম্পদ বিপদ, স্থ্ ড়ংখ, সুস্থাস্কুত্ব, সকল অবস্থাতে তুমি আ-নার হৃদয় মন্দিরে বিরাজিত থাক, এই আমার প্রার্থনা।

ওঁ একমেবান্বিতীয়ং

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য।

একাদশ অখ্যায়।.

86

যাঁহাতে শব্দ নাই, স্পাশ নাই, ৰূপ নাই, রস নাই, গন্ধ নাই; বাঁহর কোন ক্ষয় নাই; যিনি অনাদি অনন্ত, ও সকল গ্রহার মহৎ পদার্থ হইতে মহৎ এবং বিতা ও নির্বিহার; তাঁহাকে কানিয়া জীব স্তুমন্থ

দালি বন্ধ কার্নার ইন্তিরের বিষয় নকে।
তিনি নিরাকার, নিবিকার, নিতা প্রার্থ।
তাঁহার আদিও নাই অন্তও নাই, তিনি
সর্বপ্রকার রহুং পদার্থ হইতে মহং। তাঁহাকে জানিলে লোক মুড়া-মুথ হইতে
এমুক্ত হইরা অনন্ত কাল পর্যান্ত অন্ধ-ধামে
উন্নত হইতে থাকে।

29

এই প্রমাত্মা সর্বভৃতেতে প্রচ্ছন রহিয়াছেন,এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পান না। সৃত্তীদশী পণ্ডিতেরা একনিষ্ঠ সৃত্ত বুদ্ধি দারা তাঁহ্রাকে দৃষ্টি করেন।

ইক্সিয়ের অধিষয় সর্বাভূতের অন্তরা-স্বাকে প্রস্থাবান স্কাদশীপভিতেরা একাঞ্ বৃদ্ধিবারা দেখিতে পান।

25

অনেক উত্তম বচন দারা, বা মেধা দারা, অথবা বছ্প্রবণ দারা তাঁহাকে জানা যায় না; যে সাধক তাঁহাকে প্রার্থনা করে, সেই-তাঁহাকে পায়। পরমান্ত্রা একপ সাধকের সন্ধিয়ানে আ-অ্বক্প প্রকাশ করেন।

বৃদ্ধি তাঁহাকে পাইবার নির্মিতে ইছা ও বত্ন না থাকে, তবে প্রবল নেধাই থাকুক, ভার প্রচুর উপদেশ বাক্যই প্রত হউক, কিছুতেই তাঁহাকে লাভ করা বার না। বিনি পিপারাত্র পবিকের ন্যায় ব্যাকুল হুইয়া একাতে তাঁহাকে প্রথমা করেন, ভাহারই সমিবানে প্রমান্ধা ভান্ধ-প্রপ্র অমৃতময় মহাসাগরে অবগাহন করিয়া পর্ম পবিত্র ও পরিতৃপ্ত হরেন।

46

হে জীব সকল। উত্থান কর,

অজ্ঞানু নিদু। হইতে জাপ্রত

হও, এবং উৎকৃষ্ট আচার্য্যের

নিকট যাইয়া জ্ঞান লাভ কর।
পণ্ডিতের। এই পথকে শাণিত

ক্রধারের ন্যায় দুর্গম করিয়া
বলিয়াছেন।

হে জীব দকল! উত্থান কর, অভ্যান নিদ্রা হইতে জাগ্রত হও; আর কত কাল ভাহাতে অভিত্ত থাকিবে, সার কত দিন পরম ধনকে ভুলিয়া রহিবে। কাল যাই-হেছে, মৃত্যু সন্নিকট,জড়তা ও দীর্ঘ সূত্রতা পরিত্যাগ কর, উত্তম জ্ঞানবান্ আহার্যোর নিকট হাইয়া সকল আশার হটি স্বরূপ महे भूतम ध्यमांन्यमरक कानः धन्द-भारत याहां ना इट्टा, जाहा छेखन আচার্যোর বাকোতে হইবে। পথ অবলয়ন করিতে হইলে বৃদ্ধি মাজি ত করিছে হয়, ইন্দ্রিয় দিগকে বশীভূত করিতে হয়, তিতিকাকে অভাগে করিতে হয়, ধর্ম-প্রবৃত্তি সকলকে উন্নত করিতে হয় এবং नेश्वर-वीजिए मनत्क मध कतिएक इत्र ; অতএর এ পথ অভি তুর্ম পথ। ঈশ্বরের প্রসাদে এবং মনের ভক্তি বলে এ তুর্গম পথও खुनम इहेन्। উঠে।

300

সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহার পূর্বে আর কেহ নাই, ইনি অমৃত ও অভয়। শান্তচিত্ত হইয়া ইহার উপাসনা করিবেক। থিনি এই বিশ্বের কারণ, তাঁহার আর পূর্ব্ব কারণ নাই; তিনি অনাদি অবস্ত, অমৃত ও পরিপূর্ণ। শতাঁহাকে আঞায় ক-রিলে আর কোন ভয় থাকেনা, তিনি অভয়। শান্ত ইইয়া তাঁহাকে উপাসনা করিবেক। শান্তি ঈশ্বর প্রীতির নিবাস-ভূমি। যথম মন নির্মান ও স্থির ভূদের নাার শান্ত হয়, তথ্য আয়াতে ঈশ্বরের অবপ প্রতিভাত হয়, মতুবা প্রবল বিভৈষণা ও মানৈষণা দারা বিক্রিপ্ত ইইলে ও ইন্দিয়-লোলা জনা অশুচি ইইলে পরম প্রিত্র ব্রহ্মানন্দ উপ-ভোগে সামর্থ্য থাকে না। অত্রব শান্ত ইয়া তাঁহার উপাসনা করিবেক। ইতি প্রথমখন্তে একাদশা অধ্যার।

বৈদিক ধশ্ম ও বৈদিক আচার ব্যবস্থার।

্বত সংখ্যক প্রক্রিই ২৯ প্রচার পর।

जन्दिनगर मकल छेशनियानत प्रथा তাৎপর্যা। উপনিবদে ত্রন্ধের স্বন্ধপঞ্জত-পानक ভূরি ভূরি বচন দৃষ্ট হয় এবং এই সকল বচনের মধ্যে ঈশ্বর বিষরক অতিশয় উন্নত গভীর সভা সকলও প্রাপ্ত হওয়া প্রব্রহ্ম সভাং জ্ঞানং অনন্তং এই महा वाका थात्र मकत उपनिष्टा रूप्पा है कर्ल व्यक्तिगुक्त हरेग्राट्य। कि माक मन्द्र কারণ ঈশ্বর যে নিরাকার ভান স্বৰূপ অ-নম্ভ বৰূপ তাহা নিঃসংশয়ে অদৰ্শিত হই-इरिक्। तमरे व्यवस्थ खादनत महिक व्यामीटम्ब আত্মার কি প্রকার সম্বন্ধ এবং এই অসীম कगर्टत गहिंछहे दा कि महस्त, छाहा छाछि र उतारे मञ्जात पूथा **উ**टकमा । धरे मकल विवरसत् आद्याच्या ७ ज्यास्त्रकाम छ्रेश-नियम (तथकनिर्मत्र शहक महान्यारमः त्कन ध मकाक्ष्म हिन अहे दश्च हात्न

ভালে তাঁহারা কেবল প্রশ্ন সকল উদ্ভাদি বিত করিরাছেন, কিন্তু সে নকল প্রশ্নের সভ্তর জ্ঞাত ছিল্কেন না, এই হেতু তাহা প্রদানও করেন নাই। এই প্রকার সংশ্র স্থাচক প্রশ্ন বিশেষতঃ প্রাচীন উপনিয়দ সমূহেই দুই হয়। এই হেতু এক উপ-নিষদের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন ভানে পরস্পার ভিন্ন ও বিরোধী মত সকলও প্রকটিত হই-য়াছে। উক্ত প্রকার সংশ্র স্থাচক প্রশ্ন স্থোতাশ্বরোপনিষদের এক ভানে দুই হয়।

ওঁ ব্ৰহ্মবাদিনোদন্তি। কিং কারণং ব্ৰহ্ম কুডঃ ম জাতাকীৰাম কেন কচ সম্পুতিঠাঃ। অধিষ্ঠিতাঃ কেন মুখেতরৈমু বর্তামহে ব্রহ্মবিদো-নাৰতাং । ১।

কালঃ সভাবোনিষভির্যদৃষ্ঠ! ভূডানি যোনিঃ পুরুষইভি চিন্তা। সংযোগএষাৎ নত্মাত্মতা-বাদা্যাপানীশঃ সুখসুঃধহেডোঃ। ১।

ব্রহ্মবাদিরা বলেন, হে ব্রহ্মক্ত ব্যক্তি লণ ব্রহ্ম কি প্রবৃত্তার কারণ, কোথা হইতে আমরা উৎপল হইয়াহি, কাহার দারা আ-মরা জীবি ভ আছি এবং কোথায় বা আমরা হৈতি করি, কাহার নিয়নে আমরা স্কথ ছংখের অধীন হইয়াছি। কাল কি সকলের কারণ, না স্বভাব, না যদৃচ্ছা (অর্থাৎ হুটনা স্কুত্র) না পঞ্চতুত,না ঘোনি অর্থাৎ প্রকৃতি, না পুরুষ (জীবাআ) — ইহাদের সমষ্টি ও কারণ নহে। আল্লা তুর্কল এবং সূথ তুংখা-বীন,সূতরাং আ্লাও কারণ হইতে পারে না।

ব্ৰহ্ম জ্ঞান লাভ করা নিভান্ত কঠিন বলিয়া উক্ত হইয়াছে, অতএব সাধক কি প্রকারে জগৎরূপ কার্য্যের জ্ঞান হইতে ক্রে ক্রমে জগৎ কারণ ব্রহ্মকে জানি-বেক, তাহা তৈজিরীয় উপনিষ্দে প্রদর্শিত হইয়াছে।

একদা ভৃগু বরুণের নিকট গমন করিয়া সিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্। ত্রসের খ- কপ কি ভাহা আনাকে শিকা দিন। বরুণ তাঁহার নিকট এই করেকটি শব্দ উচ্চারণ করিলেন, অম. প্রাণ, শ্রোত্র, চক্ষু, মন এবং বাক্য। তৎপরে কৈনিলেন, ঘাঁহা হইতে সমুদার ভুত উৎপন্ন হইরাছে ঘাঁহা কর্ত্ত্ব ভাহারা জীবিত আছে এবং ঘাঁহাতে প্রবেশ করিয়া স্থিতি করিভেছে, তাঁহাকে ভুমি জানিতে ইচ্ছা কর,তিনিই ব্রহ্মণ। এই বাক্য প্রবণ করিয়া ভৃগু তপ্রসা আরম্ভ করিলেন এবং তপ্রসা দারা তিনি জানিলেন।

সমং ব্রক্ষেতি। অগাজোব থাল্ মানি ভূ-আনি ভায়তে। অনেন জাতানি জীবতি। সমং প্রফাতিনংবিশন্তি। তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বক্রংং পিভরং উপস্কার। অধীহি ভগবো ব্রক্ষেতি তং হোবাচ। তপনা ব্রক্ষ বিজিঞ্জানম্ব তপো ব্রক্ষেতি। সভাপাইতপাতা।

धारहे तका; अन हरेट हे निकास সমুদার ভূত উৎপন্ন হইতেছে, অন্ন ছারাই তাহারা জীবিত আছে, অন্নেতে প্রবেশ করিয়া স্থিতি করিতেছে। এই প্রকারে ত্রহ্মকে জানিয়া তিনি পুনরায় বরুণের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,হে ভগবন্। আমাকে ব্ৰক্ষজান শিকা দিন, ব্ৰুণ কহিলেন, তপদ্যা দ্বারা ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর। एक भूनतीय जनमा जातस कतित्वम वदः তপদ্যা দ্বারা প্রাণকেই ব্রহ্ম ৰূপে জানিলেন, কিন্ত বৰুণ পুনরায় ভাঁহাকে ভপশ্যা করিতে কহিলেন, পরে তিনি আলোচনা দারা ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মকে,চহ্মু শ্রোক্র মন ও বাকা ৰূপে জানিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহার बन्नाटक काना इहेन ना बङ्गन, एवं कीहाटक .পুনরায় তপস্যা করিতে আদেশ করিলেন এবং ভৃগু অবশেষে জানিতে পারিলেন व्यानरमा अना।

আনন্দাৰোৰ খলি্যানি ভূডানি জারতৈ

আমন্দেন কাডানি জীবতি মানন্দং **এরভাতি**-সংবিশন্তি

ত্রকট্ আনন্দ স্থকপ, তিনি অন্ন নতেন, প্রাণ্ড নতেন, মনও নতেন, তিনি অন্ন প্রাণের প্রেরবিতা!

উপনিষদের স্থানে স্থানে মনুষোর বিবিধ
শক্তিও ব্রহ্ম স্বরূপ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।
ইহার উদাহরণ রহদারণাক উপনিষদের
চতুর্থ অধাায়ের প্রথম ব্রাহ্মণে দেখা যাইকেছে। একদা জনক রাজা দিংহাসনোপ্রিট্ট আছেন, এমত সময়ে যাজ্ডবক্তা
আদিয়া উপস্থিত হইলেন, রাজা তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে। যাজ্ডবক্তা! এমলে
কি নিমন্ত আদিয়াছেন। পশু কামনা
করিয়া অথবা সূক্ষ্ম প্রশ্ন উদ্ভাবনার্থ। যাজ্ডবক্তা উত্তর করিলেন, উত্যেরই নিমিন্ত।
জনক কহিলেন, অন্যের নিকট যাহা শিক্ষা
করিয়াছেন, ভাহা আমাদের বলুন। যাজ্ঞবক্তা কহিলেন।

জিছালৈলিনিনিক তকেতি। যথা নাতৃ
মান্পিৰ্মানালালিনান জয়তেশ ভটজালিনো

এনীঘাটগু অংলজেবদভোহি কিং স্যাহ ইত্য
প্ৰীভ্ ইদি।

জিয়া এবং দৈলিনি বাক্যকেই এক বলিষাছেন। উৎক্লই মাতা পিতা এবং শুকু বিশিক শৈলিন কহিয়াছেন, বাকাই বিদা। অতএব এককে বাকা কপে চিন্তা করিবেক।

বাতা হৈ সক্ষত বৃদ্ধুঃ প্রজায়ভন্তপ্রেনযকুর্বেনঃ সামতেনে ইথকাজির সইতিহাসঃ পুরাণবিদ্যা উপনিষদঃ লোকঃ স্কাণালুরাখ্যানানি
লাখ্যানানীউ ছভ্মতিভঃ পানীয়ক লোকঃ
পরক লোকঃ সর্বাণি চ ভূভানি বাহৈব সক্রড়ে,
এক স্বায়তে বাহৈগু সন্তাই পারমং এক।

হে সমটি ! বাক্য ছারা বন্ধুকে জানা বার, খক বজুঃ সাম বেদ, অথবাজিরস এবং ইতিহাস পুরাণ বিদ্যা, উপনিষদ, রোক.
সূত্র, অনুব্যাখ্যান, বর্মখ্যান, বক্ষঃ, কল:হত,
অভিত ও পানীয়, উৎরগ্নইক ও পর লোকে
এবং সমুদার ভূত জানা যায়। বাক্য ছারা
ব্রহ্মকে জানা যায়, হে রাজন্! বাক্যই
পরব্রহ্ম।

পরে জনক রাজা জিজ্ঞানা ক্রিলেন, হে যাজ্ঞাবলকা। আরও কি শিক্ষা করিয়াছেন ভাহা বলুন। ভাহাতে যাজ্ঞাবলকা উক্ত প্রকারে প্রাণ চক্ষ্ জ্ঞাত্র মন এবং ক্ষয়কে তাল কপে বর্ণনা করিলেন।

ঈশ্বর এক মাত্র সৃষ্টি কর্তা বলিয়া সকল উপনিয়নেই উক্ত হইয়াছেন। এমত এক সময় ছিল,যখন জগৎ সৃষ্ট হয় নাই,তথনও এক মাত্র জগৎ কারণ ব্রহ্ম ছিলেন।

व्यद्भित्नम शकामीत्मकथन ।

तृक्ष्णाद्वनारः ।

আয়াবাইদনেকএবাগুলাসীং। নানাং কি-ঞ্চনমিবং। সইক্ষত লোকান্নু সূজা ইতি স-ইমান্লোকান্স্কত।

केंग्डर्ब्य ।

অস্ত: ইদ্মশুআদীং। ভতোৱৈ দদকা-য়ত।

देखिंखीय.

এই জগতুৎপদ্ধির অথ্যে এক নাত্র আনু আই ছিলেন। অন্য কিছু জীবিত ছিল না। তিনি স্থি কামনা করিয়া আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া সমুশায় লোক স্ঞান করিলেন।

জগৎ যে নিতা নহৈ তাল উপনিয়দ
বারা সম্পূর্ণ কপে অভিপদ্ধ হইতেছে কিন্ত উপনিমদের মতে তাল স্থি হইবার অথে তাল অবশাই জগৎ কারণ একোতে অব্যক্ত কপে বিদ্যমান ছিল, সমুদায় স্থি অথমে ঈশরের শক্তি কপেই অক্ষ ছিল, ঈশ্ধ-রের ইচ্ছা মাত্র তালা ব্যক্ত হইয়াছে। এই কপে আমাদের প্রাচীন গ্রহ্মিকাণ ক্ষিয়া কারণের সম্বন্ধ নিবন্ধ করিতেন (১)। এই হেডুই তাঁহারা জগৎ স্থান্তির অন্ধ্রেগ্র জ্বান কপ কারণে জগৎ ৰূপ কার্যোর অন্তিম্ব বীকার করিয়াছেন।

অপর ছান্দোগা উপনিষদে স্পট উ-লিখিত হইয়াছে যে জগৎ কদাপি কারণ ব্যাতিরেকে হঠাৎ অসং হইতে সদ্ভাব প্রাপ্ত হয় নাই।

তহৈ কথা হর সদেবেদ গ্রম অসী দেক মেবাছি তীয়ং তারাং অসতঃ সজাবেত। কুতন্ত ধল সৌ হৈবেং দ্যাদিতি হোবাচ কথমসতঃ সজাবেতেতি। সত্ত্বে সৌম্যেদমগুলাসীং।

কেহ কেহ কহেন, জগৎ উৎপত্তির অপ্রে এক মাত্র জনংই ছিল, সেই অনৎ হইতেই নমুদার উৎপত্তি হইরাছে। কিন্তু হে দৌন্য। ইচা কি প্রকারে হইতে পারে, অনৎ হইতে কি প্রকারে নদ্ভাব হইতে পারে। অত-এব এক মাত্র সংস্থাবনপই এই জগতের পুর্বে ছিলেন। স্কৃতি প্রকরণ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন উপনিধ্যে ভিন্ন ভিন্ন মত কিপ্রভ হইরাছে। তৈত্তিরীয় উপনিধ্যে স্থাতির বি-ধ্য় পশ্চালিখিত লোকে প্রকৃতিত হইয়াছে।

ভাষাদা এতকাদাঅনআকাশঃ সমূতঃ। ভাকাশাদারঃ। বালোরগিঃ। অগ্রেরাপঃ। অদ্যঃ পৃথিবী। পৃথিব্যাওষধয়ঃ। ওয়ধীভ্যোইনং অন্তর্জের। রেডসঃ প্রষঃ। স্বাএধপুর্যোইন্ন-রস্মরঃ।

দেই এই প্রমাত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওম্বি, ওম্বি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেজঃ, রেজ হইতে পুরুষ (জীবান্ধা) উৎপন্ন হইয়াছে,এই পুরুষ অন্ন রসময়।

উপনিষ্দে যদিও স্পাই ৰূপে প্রব্রহ্ম নিরাকার এবং জ্ঞান স্বৰূপ বলিয়া উক্ত হই-রাছেন, তথাপি স্থানে স্থানে জগতের স-হিত তাঁহার অভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে। সমুদায় স্থাই ভ্রম্ভার অংশ মাত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই প্রকার অদৈনত মত বেদান্ত দর্শনে সম্পূর্ণ রূপে পরিণত হই-য়াছিল কিন্তু ভাহাুর আরম্ভ উপনিষ্ধে দে-থিতে পাওয়া যায়।

ধথোণনাভিঃ সঙ্গতে গৃহতে চ বথা পৃথিব্যাৎ ওষধবঃ সম্ভবন্ধি যথা সভঃ পুরুষাৎ কেশলো-মানি। তথাক্ষরাং সম্ভবভীছ বিশ্বং। ইভি মুগুকোপনিষ্কং।

रचमन উर्ननाजि (श्रीय व्यक्त इटेट्ड) उक्षः रक्षन करत এवः भूनतात छोट। मःयज्ञ करत। रयमन পृथिवीत উপরে ওयधि मकल উৎপন্ন इत, रयमन मनुषा त्वर इट्ड व्यापना इट्ड रक्ष लामानि উৎপन्न इत, त्मरे क्षण त्मरे व्यक्षय भूतम्य इट्ड এই विश्व मःमादतत উৎপত্তি इट्याइ।

অগ্নির্যবৈক্যেভূবন স্পৃত্তিকোরপথ কপথ প্র-ভিরপোবভূব। একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা রূপথ রূপথ প্রভিরপোবভূব বহিশ্চ। ইভি কঠ।

থেমন একই অগ্নি সমস্ত ভূবনে প্রবিষ্ট হইয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রতিক্প প্রহণ করে। সেই রপ এক মাত্র সর্বভূতের অন্তরাত্ম। ভিন্ন ভিন্ন কপে প্রকাশিত আছেন, অথচ স্বতন্ত্র রহিয়াছেন।

वथा मोर्टमारकन मृश्लिएखन गर्सर मुन्नवर वि-खाड गान् वाणां हुन विकादम नाम स्थर मृख्तिका गडार । वथा मोर्टमारकन आह-मिना गर्सर लाहमयर विकाखर गाम् वाणां हुनर विकादम नामस्यर लाहिक खाव मुख्य वर्षा ल-

^(ৄ) এই থাকার কার্য্য কারণের ভাব নিতাক্ত অমূলক বা গছি ও নছে :

[•] When God is said to create the universe out of nothing we think this, by supposing that he evolves the universe out of nothing but himself and in like manner we conceive annihilation, only by conceiving the creator to withdraw he creation by withdrawning his creative energy from, actuality into power—Sir. W. Hamilton.

নৈক্ষিক নথনিকৃত্নের সর্বং কার্কাদনং বিজ্ঞাতং সাদ্ বাচারস্থাং বিকারে: নামধেয়ং কুর্নারস-নিভাব সভাং এবং সৌনা স্থাদেশোভবভীতি। ভালোগোপনিবং।

হে সৌমা। যেমন একটি মৃৎপিণ্ডের
ছারা মূলায় বস্ত জানা যায় এবং মৃত্তিকা বিকার বলিয়া সভা উক্ত হয়। যেমন হে দৌমা।
লৌহ মণি ছারা সকল লৌহময় বস্ত জানা
যায় এবং লৌহ বিকার বলিয়া সভাই উক্ত
হয়। যেমন একটি নথক্তন ছারা (নরুণ
ছারা) সকল রুফারস (ইস্পাৎ) নির্দিত
বস্তু জানা হায় এবং কুফারস নামে সভাই
উক্ত হয়। কেই বুপে হে সৌমা। এই গ্রন্থা

অপর উপনিষদের মতানুসারে সমুদার জাব পুনরার ধংস হইবেক এবং ধংস হই য়া ব্রন্ধেতে সংযুক্ত হইবেক।

নোইকাম ক্রা বন্ধ সাথে প্রজাবেবেভি। সতপোইতপাত। সভপত্তপ্তা। ইদং সর্কমসূপত
বিদিন্থ কিক। তং সূক্ত্যা তদেবাসুপ্রানিশং।
তদনুপ্রবিশা সচ্চ ভাচ্চা তবং। নিরুক্তকানিরুক্রেক। নিল্মন্থানিল্যক। বিজ্ঞানকানিকানক।
সভাক্তিক সভাম্ভবং বদিদং কিঝা তংশভামিভাচিকতে। তদপ্যেবস্লোকোভবভি।

তিনি ইচ্ছা করিলেন আমি বছ কপে উৎপন্ন হইব। এই হেডু তিনি আলোচনা করিলেন। আলোচনা করিয়া এই সমস্ত স্থানি করিলেন। স্থানি করিয়া তঝ্যোগ প্রথম করিলেন অপর তিনি সং ভাবাপন্ন হইলেন, নিরুক্ত ও অনিরুক্ত হইলেন, আল শ্রুর নিরাশ্রম হইলেন, জ্ঞান স্থান ও অজ্ঞান হইলেন, গতা ও অমৃত হইলেন। এই সমুদারই সতা হইল, করিণ সতা স্থক-পাই ভাহার প্রকৃতি।

कोकिक तक। t

ধর্ম আমাদের আন্তরিক বস্তু। ধংশার প্রকৃত প্রভাব আমাদের অন্তরেই প্রবন রূপে প্রকাশ পায়, জাত্মার বিশাস ভূমিই ধর্মের প্রহৃত স্থান। কিন্তু এই ধর্ম স্থান বিক্তত হইয়া যায়, যথন নানা প্রকার কাম্প-নিক মত ও অমুষ্ঠান তাহাতে সংমিলিভ रुष, यथन जोशंत्र भीवस मका मकत नुस महेता यात्र अवश कामा त्करण आण मृता মৃত দেহাবশিষ্ট মাত্র খাকে, যথন বাছিক ক্রিয়া কলাপই ভাষার আণ স্বরূপ হইয়া উঠে, তথন তাহা মেতিশয় বিষময় কল উৎপাদন করে। এপ্রকার হীনাবস্থায় ধর্মা কদাপি আত্মাকে পোষণ করিতে পারে না. প্রত্যুত তাহা ক্রমে ক্রমে আমাপের আ-খাকে দূবিত করিতে থাকে। এঞ্চকার ধর্মের অনুভানে আত্মা কদাপ্তি সায় দিতে পারে ना, यामारमत धर्म तुक्तित्व छात्र। ज्ञान भा-ইতে পারে না,স্কুতরাং **আত্মার উপর তাহা**র খার অধিকার থাকে না, এবং তাহার প্রতি विश्वामः निषित रहेशः आहेटम । এই कटिन কাম্পনিক ধর্ম প্রকৃত ৰূপে আমাদের অ-মূরে স্থান পায়না, ভাষা কেবল বান্থিক অনুষ্ঠানেতেই পর্যাবদিত হয়, ভাষার প্র-ভাব কিছু নাত্র আর মনোমধ্যে এবেশ করিতে পারে না। তথন অন্তরের ভাগ ও वाहिरवत असूकीरमत देश्यमा छेशाञ्च रत्र। তখন দে ধর্ম আর হৃদয়কে বিদ্ধ করিতে भारत ना।

ধর্মের এথকার অবস্থা হইলে জন দমাজের উন্নতির পথ একেবারে রুক হইর।
বার। ধর্ম তথন কেবল নিচুর বন্ধন মাত্র
হইর। উঠে। ক্সেরাং ছম্ম ব্যবহার ও
কপটতার ক্লাল ক্রমশই বিস্তার হইতে

बादक। अखद्र धर्मा खाडाव, भूना इ-रेटन अवर्म ও नालिकना आगिया आ-चाटक चाष्ट्रस करत. এই कटल निन मिन **क्वित मोर्नामक पूर्नाफ उ शीनकात है दिख** श्रदेश थारक। जामारनत श्रिकु नमारजत অতি দৃষ্টিপাত করিলে এই সকল সত্য न्यां अजीवमान स्ट्रेटवक। পৌত্তলিক ধর্মের বিষময় প্রভাব এদেশের স্বত্তই एम्पीभामा त्रंहिलाटहा भी खनिक धर्म क्रम ममारकत अञ्चानावद्यां ଓ हीनावद्यारङहे উৎপন্ন হয় এবং তাহা দেই দীনাবস্থারই উপযুক্ত। স্থতরাং যে স্থানে জ্ঞান বিদ্যা ও সভ্যতার উন্নতি হইয়াছে, সেখানে পৌন্তলিক ধর্ম্মের কুৎদিত ভাব অবশাই প্রতীয়দান হইবেক। যে হৃদয়ে অত্যপ্ত জ্ঞানের আলোক পতিত হইরাছে, নে হৃদ-য়কে পৌত্তলিক ধর্ম কদাপি অধিকার ক-রিতে পারে না। একণে এচদেশে প্রকৃত कान ७ गन् विमात था। दित गटक मटक কাম্পনিক ধর্ম্মের প্রতি অশ্রদ্ধা হইয়। আ-সিতেছে। সদ্বিদ্যাশালী ও জ্ঞানবান ব্যক্তি माजरे পৌडनिक धर्मात श्रह क्नांनि বিশ্বাস করিতে পারেন না। পৌত্তলিক धर्मा (व ड्डांटनत विक्रक, गांमाङ्गिक डेझ-তির বিরুদ্ধ. স্থতরাং তাহা পরিভ্যজ্ঞা, এপ্রকার বিশ্বাস অনেকেরই হইরাছে। किंड उथानि महे मकन वाकि असूर्शानत সময় অনায়াদে পৌত্রলিক ধর্মের শরণাপন্ন ' হইরা থাকেন। তাঁহাদের অন্তরে কিছু মাত্র विश्वाम नारे किंख कार्यात नमत्र कश्रे ব্যবহার করিয়া থাকেন। वरे अकात খুণিত ব্যবহার এক্ষণে অতি বিস্তীৰ্ণ ৰূপে প্রচলিত হইয়াছে, তাহার কারণ শুক লোক ভয়। লোক ভয় একটি অভিশয় গুরুতর কথা হইয়া উঠিয়াছে। অভিশয় জ্ঞানবান ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিও শিশুর নাায়

এই अनर्थक ज्राह्म जीख रहेशा अन्शित मछादक ७ मत्रन वावश्वतिक এक्वादत वि-गर्जन कतिहारहरन। लोकिक क्रकारे धकरन धर्म इहेनाटह। এই व्यकात मामाकिक অবস্থা অভি ভয়ানক অবস্থা। धटर्मत वक्षन मिथित इरेशिशिहाहरू, अगठः **७ क्रां वार्यः। धर्मायुक्तात्र अक्र** रहे-রাছে। সত্য ধর্মের যে কি প্রকার মাহাত্ম ও পবিত্রতা ভাহ৷ এক্ষণে অনেকে মনেও অনুভব করিতে পারেন না। কোথার ধর্ম আমাদের উৎকৃষ্ট ভাব সকলকে প্রস্কু-णिक कतिरवक, ऋगग्रदक श्रविक कतिरवक. পাপের অবোভন অতিক্রম করিবার শক্তি থদান করিবেক, আত্মাকে উন্নত করিবেক, जवर मम्बू छोटन मनटक यञ्जनील कतिरवक,ना কোথায় তাহা কেবল বাভিক আচার ব্যব-হার ও কাপেনিক অনুষ্ঠানেই প্রাব্দিত হ্ইয়াছে। সংগারের প্রতি—লোকের প্রতি मृष्टि कतिया ठलाई मात कर्म इहेशाइह। क्य वाक्ति मेश्वद्भत्र अिं मृष्टिं करत। गःगांत तका इट्टल्ट गक्न तका इट्टेंदक. এই প্রকার স্বার্থ ভাবই দকল অনর্থের মূল इड्याट्ड ।

যেখানে ধর্ম আত্মাতে স্থান পায় না.
যেখানে আন্তরিক বিশ্বাস এবং বাহ্যিক অন্ত্রষ্ঠান অভিশন্ত বিপরীত ভাবীপাল, সেন্থলে
আত্মার ছর্গতির দীমা নাই। আ্ল্যা দেখানে
দেশাচারের পাসত্ত শৃঞ্জলে বন্ধ হইয়া অভিশন্ত হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়, ক্রমে সভ্তোর
প্রতি আর আন্থা থাকে না, যে প্রকারে
হউক নির্বিরোধে লোকের দৃষ্টিতে উত্তম
কপে চলিতে পারিলেই হইল। এই প্রকারে লৌকিক রক্ষার অন্তরাধে আপনার
অন্তরের প্রতি আর দৃষ্টি থাকে না, স্ক্তরাং
আত্মার প্রকৃত ছ্রবস্থা দৃষ্টি গোচন
হয় না।

্যাহারা অহোরাত্র অনবর্ত বিবয়ের পশ্চাৎ ধাবনান রহিয়াছে, সাংসারিক স্থ (मोडाना-नाश्मातिक उन्निक बाहारमत-की-ব্যমর একমাত্র উদ্দেশ্য হইরাছে, বাহার गरमाद्रत थडी ज बात कि पूरे पिथिट भाग मा, डाइटिनत्रे धरे व्यकात जाव महत्त्व উদয় ছইতে পারে। কিন্তু ষাহাদের সভ্যের অভি সমাদর জন্মিরাছে, দত্যের অমৃত্যর विमल क्यांकि याश्रामन क्षरा अकवात्र প্রতিভাত হইয়াছে, ভাহারা যে দেশাচারের , असूरतार्थ मठारक পরিভাগি করে, देश সামান। আংফেপের বিষয় নছে। যে খে-भाव्यत महा भर्त्यत विट्यांची, एाका बक्कांग প্রচলিত আছে বলিয়া কদাপি পূজা ও गिवनीह इरेटज शारत मां। आंत्रहा लोकिक আঢ়ার ভঞ্চ করা মত অধিক দোষ জ্ঞান করি, मठाएक विमर्कन कहा बामाएन उठ एक उन् প্রভারার জনক বেধি হয় না। ঈশ্বরের দ্য়ি-ধানে অপরাধী হইবার অপেক্ষা মন্তুরণার নি-करे निकासीय हरेएड अधिक छीट हरे। किन्न লোক ভয় কি ? কিনো ভাগে এত ভয়ানক व्हेयां हि ? लाक उप्त करल वार्थशतकात्र শব্দান্তর মতি। বাহার। লোক ভয়ে সভ্য চইতে বিরুধ বহিলাছেন, ভাঁহারা কি ভয় क्रांत ? कैशिटनेत्र मकत्य शतिकाशि क्रिंदिन, क्ष्म के शिक्ष के श्री क করিবেক না, হয় তো ভাঁহাবের পর্ম এব্যা-म्मान रक्षुत मध्छ विष्कृत छेन्द्रिक इहेरबक, দাংদারিক স্থা হজন্মতার ব্যাস্থাত হুই-धहे नकल कांत्रदगरे छाँहाजा কাপেনিক লোকানের পরিক্যাগ করিতে সমর্প হন না, ধর্মের নিমিক্তে ভাগা স্থীকার, করিতে গ্রন্থত নহের। তাঁহাদের धारक माध्यादिक विषय बाशितरे मन्द्रवाद अथान कार्या, शर्मा (करन अक्षि का सूत्रकिक म छ। छैशिएमत स्मित्र क्षण धनाव्य क्षण्ड

गर्डाक विकास सामा सामा ना भाग ना भाग त्य कि प्रमृता प्रमृत्याक्षा की वाता आसु प्रतः कतिएक शास्त्र मा। किछ व जाश्रक्ति পুরুষ সভাের ছব্দর মানাক্ষা মুর্তি দেখিল प्तारहर, महारक विभि भरनत महिक औरिक করিতে পারিয়াছেন, নিনি সক্ষা ধরের व्यमृत्यस्य उपरम्भ धार्ग कतिसाहिना की-हात्र निक्छ निका। कमाश्रि हान श्राम ना, তिनि गठा निर्करुत्सक शेवि नम्लान নিভার স্বাপন করিয়া মির্ভায় চিত্তে সং-ত্যের পাৰেশ সহস্র প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়াও অগ্রসর হইতে বাকেন। জিনি कारनम त्य कानटक अथन काम वस बाहे, कां अन बाहे, कांब मोखांशा नाहे, याहा সভোর বিশিষয়ে জ্ব করা বাইতে পারে। "সভানেৰ জয়তে নানৃতণ ভিনিই এই মহা বাকোর একত ভাৎপর্যা গ্রহণ করিতে পারেন, ভিনিই বলিতে পারেন "কৈ ভব त्यांक ज्या "!

্রাক্তিকাতা ব্রাক্ষসমাজের

अार्गाश्रदमञ्जिद्यकः।

াত বৈশাধ মাসের সমানিবসে অধান আচাঘ্য কর্ত্বক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ্র অচাহ্য পদে অভিবিক্ত হইকোন।

ত্রকোপাদনার পর প্রধান জাহার। বহাশব বলিকোন বে, ইবার প্রনাদে বাজ্যমালের
আয়তন ক্রমণঃ রক্ষি হইতেছে। পূর্কের
নাার কেবল ইহা কলিকাজাতেই বন্ধ নাই;
কিন্তু দেশ বিদেশে, প্রামে গ্রামে, ঠাছার মুল্
ক্রির প্রতি হইতেছে; বঙ্গভূমির সর্কারই
সেই ঈশ্বরের প্রিত্ত নাম কীর্ত্তিত হইতেছে
—কেবল বজ্বদেশে কেন; উত্তর প্রক্রিমাঞ্চল
হিন্দুশ্বনের মধ্যেও উশ্বরের মঞ্জনমর
ভাক্ষিক ঘোন্ধা হইতেছে। ক্রম্মে ক্রমণ

CFA खाक्रममारकत् कर्म-एकव अगर इहे-তৈছে; এখন সমস্ত বক্ষতুমি যাহাতে প-বিত্র বর্মেতে উন্নত হয়, ভারতবর্ষ বাহাতে উমত হর, ভাহার উপায় চেফী করিতে रहेटव। बाक्षिरगत मरना कराँ केवा दन्नन কাশিত করিতে হইবে, দুরাদুরের ব্রাক্ষসমাজ-সকল স্থাগালিতে বন্ধ করিতে হইবে। কিন্তু আমি কেবল কলিকাতায় বন্ধ থাকিলে সকল , সমাজের সমাক-মাস তত্ত্ববিধারণ হয় না। ধেখানৈ যেখানে আক্ষমাজ ভাপিত হই-शादक, (म हे (महे खादम खामांत खार याहे तात ্রয়োজন। আমি এখন আর কলিকাভায় বন্ধ থাকিতে পারি না, স্কুতরাং এখানে একটি আঢ়ার্যের প্রয়োজন হইতেছে, অতএব একণে আমি স্বাহলাদ পূর্বেক প্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র অন্ধানন্দকে কলিকাতা ব্রাহ্মদানকর অ চার্যা পদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি। ঈশ্বর व्यमानां दाक्तपर्य हेर्नेत य व्यकात य-মুরাগ, যে প্রকার নিষ্ঠা, ভাছাতে সনাজের अवगारे छेन्नि इरेरव। এर्टेकरा मकरन মিলিত চইয়া ইহাঁর অভিবেক কার্যা সম্পন্ন कक्न।

শ্রীমান কেশবচন্দ্র। তুমি যে এই মহন্তার প্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, আমি জানিতেছি যে ভাহাতে ভোনার ছার। এধর্মের জন্মের উন্নতি হইবে। তুমি এই গুরু ভার জন্মাজিত-চিন্ত হইয়া অহারাত্র বহন করিবে। কিসে কলিকাতা প্রাক্ষামাজ উন্নত হয়, কিসে প্রাক্ষাদিপের মনের মালিনা দূর হয়, এপ্রকার যত্ন করিবে। জন্য কোন প্র-চলিত্ব ধর্মের প্রতি ঘেব কি নিন্দাবাদ ক-রিবে,না, কিন্তু যাহাতে নকল প্রাক্ষাদিগের মধ্যে প্রকা বন্ধন হয় এমত উপদেশ দিবে। আপনার আন্তরিক ভাব অকপট হল্যে নির্ভরে রাজ্য করিবে, সদা ন্ম-স্থভান হইবে। ব্রাদিশকে সমানর ক্রিবে। ফান্

रात य अवात मर्गाना डांशटक माई अ-कांत्र गर्वाांका नित्र। कृति य कर्ना অগ্ৰসর হইয়াছ এ অভি ছুৰ্ছ কৰ্ম। কিন্তু অংশ বয়ক মনে করিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিও না, জামারদের ত্রাক্ষধর্ম-প্রবর্তক মহাঝারামমোহন রায় ধর্মের জন্য ঘোড়শ दर्गदत (मन-जानी हरेम्राष्ट्रिन, मरे (मा-ড়শ বৎসরে তিনি যে ভাব দ্বারা নীয়মান হইয়াছিলেন,সেই ভাব তাঁহার হৃদয়ে চির-निन हे छिल। अथम वस्ता मौहात। भटकात জন্য ত্যাগ স্বীকার করেন, তাঁহারা কদাপি অবদল হন না; তুমি লাপন ইচ্ছার সাংস্ত প্রাণ ক্রমর সকলি উন্ধরেতে অর্পন কর: না ধনের ছারা, না প্রজার কারা, কিন্তু কেবল ত্যাগের ঘারাই ভাঁহাকে লাভ করা যায়। ধ-ম্মের ক্ষনা ত্যাগ স্বীকার করিতে ক্ষুর হইবে ন:। ক্লিকাতা **রাক্**দিগের **হৃদয়ে রাদ্ধর্ম** বীন্দ আৰু পাৰে রোপণ করিবে।

একনে তুনি আপনার আত্মাকে সেই অমৃত-নাগরে নিমগ্র কব, সেই জগৎ প্রস-বিতা পরম দেবতার ববণীয় জ্ঞান ও শক্তি গান কর, যিনি আমারদিগকে বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল প্রেরণ করিতেছেন।

দৃশ্ব ভোমাকে এইক্ষণে আপনার অমৃত সলিলে অভিবিক্ত করিতেছেন। তাঁহার আদেশে আমিও তোমাকে এই আচার্যা পদে অভিবিক্ত করিতেছি। তুমি কলিকাত। বাহ্ম সমাজের আচার্যা পদ ধারণ করিরা চতুর্দ্ধিকে শুভ ফল বিস্তার কর।

এই ব্রাহ্মবর্ণ্ম গ্রন্থ গ্রহণ কর। যদিও
হিমালয় চূর্ন হইয়া ভূমিশাৎ হয়, তথাপি ইহার একটি মাত্র সভা বিনফ হইবে
না। যদি দক্ষিণ সাগর শুক্ষ হইয়া যায়,
তথাপি ইহার একটি সভারেও জনাধা
হইবেক না। বে প্রহারে পূর্বের অসি
হোত্রীরা অগ্নিকে রক্ষা করিতেন, ভূমি এই-

ব্রাক্ষধর্মকে তদ্ধেপ রক্ষা করিবে। তে ব্রাক্ষপণ। তোমরা অদ্যাবধি এই কলিকাভার আচার্য্যের প্রতি অমুকুল হটয়া ইহার কথা প্রকার সহিত গ্রহণ করিবে, তাহাতে ব্রাক্ষণ

পরে প্রধান আচার্য্য মহাশয় নিম্যো-জ্ত অধিকার পত্র গাঠ করিয়া **তাঁহার হত্তে** অর্পণ করিলেন।

অধিকার পত্র।

ওঁ তৎসৎ

"রকজান রক্ষ্যান রক্ষানন্দর গান"

শ্রেক্ষান রক্ষ্যান রক্ষানন্দর ক্ষানন্দ

কলিকাত। রাক্ষ্যাকের আচার্যা

মহাশায়েয়ু।

ভুমি অদা ঈশ্বর-প্রস্কে কলিকভা वाक मगोरकत याहांगा भरन यां जिवक स्ट्रेटन ; जूमि अहे जात कायमदनाराहका বহন করিবে। তেমোর উপদেশ ও অনুষ্ঠান (यन खार्काफ्रिशं अमृत्यत मिं) भी ₹३ । যাহাতে বিশ্বস্তাই , বিশ্বপাতা, মঞ্ল নিধান. প্রমেশ্বরের প্রতি ব্রাক্ষণিগের মনে বুদ্ধি আত্মা উনত হর , ধর্ম, প্রীতি, পবিততা ও নাধু ভাবের সঞ্চার হয়; যাহাতে দ্বেয কলহ অস্ত্রিত হ্ইয়া ত্রাঙ্গদিগের মধ্যে একটি প্রকার ব্যাপিত হয়: এ**প্রকার সতুপদেশ** निद्य ध्वरः माथू मुख्यान्त व्यनम्बि कतिद्य। সম্পত্তি বিপত্তিতে, স্তৃতি নিন্দাতে, মান অপুনানে অবিচলিত থাকিয়া ত্রাক্ষধর্ম প্রচার করিবর। **অপিনার মান মর্য্যাদ।** অভুষ বিভারের প্রতি লক্ষ্য না রাথিয়া ঈশ্বরের মহিমাকে মহীয়ান্ করিবে। ঈশ্বর ভোমাকে রক্ষাক্রন, ভোমার জ্ঞান ধর্ম পোষণ করুন, তোমার শরীর বলিষ্ঠ হউক, भग दीधावान् इंडेक. स्थान डेक्क न इंडेक, ধর্ম রার্থ হীন হউক, হৃদয় প্রশস্ত ও পবিত্র হতক, জিহা ক্ষুত্ৰ ইটক । তেনার চকু ভত্ত ৰূপ দৰ্শন কর্মক, কর্ন ভত্ত কথা আবন কর্মক। ও শাস্থিঃ শাস্থিঃ শাস্তিঃ ছরিঃ ও। জ্ঞী দেবেক্সনাথ ঠাকুর।

> বৈশাগ >৭৮৪ শক ত্ৰাদ্ধ-সমাহ-পতি ওপ্ৰধান দাচাৰ্য্য।

विख्यान

ভূতত্ত্ববিদ্যা।

ধরাত্ন কি প্রকার পদ্ধতি ক্রমে ও কি প্রকার পদার্থ সমুহে সংর্টিত হইয়াছে এবং সেই সকল পদার্থ কি প্রকার নিয়মানুসারে সংস্থাপিত আচে, এই বিষয়ের অসুসন্ধান ভূতত্ত্তিদান এপেন উप्लिक्षा वह हिन्दीर्ग स्मयत्वत्र उनिह्निनान অভ্যাচ পর্মত, গভীর সাগর, অসংখ্য নদ নদী, थांखत, रमन, थारमण, य थाकांत्र विधित्र करण বিভক্ত রবিয়াছে এবং ভাষা নানা বিধ মৃত্তিকা প্রস্তর ধাড়ু সিক্তাদি বিবিধ পদার্থ সমূহে যে কপ পরিপূর্ণ রহিয়াছে, ভাঁহাতে আপাভত পরা-ভলের রচনা বিষয়ে কোন নিয়মই দৃষ্ট হয় ম :: কিন্ত ভূতত্ত্বিং পণ্ডিতের৷ এই প্রকার দুশা विज्ञानात मध्या अकि है मुक्त नियम आविष्ठान ধরাভাত্তরের পরীক্ষা বারা ইহা নিরুপিত হইরাছে,বে ভূতল উপর্যাপুরবিভ ভিঞ তির শুর বিন্যাসের ছারা বর্তমান অবভার পরি-गंउ रहेब्राट्ट। धक धकि खेत्र धक धकात অবস্থাকান্ত পদার্থে রচিজ,এবং ভাষারদের পরীকা খারা স্পায় প্রভীয়মান হয় যে প্রভ্যেক স্তর বি-নালে শত শত ৰংবর অভিবাহিত হইয়াছে। অপর স্তর নিহিত মৃত জীব সকলের বে সমস্ত অন্থি ও দেহাৰশিষ্টাংশ প্ৰাপ্ত হওয়া বায়, ভন্দারা অভি পূৰ্বজন কালের জীবগণেরও পরিচয় প্রাপ্ত **এই क्रांटिं क्रुब्ड श्रीका** पाड़ी হওয়া ৰায় ৷ পৃথিৰীয় পৃষ্ঠতন অবস্থা ও ভাষায় জন্মঃ পার-वेडन करेर नामामाठ कुष्ट्रियाहा जाउनम या-करी विश्व क्य गरन विक्रिकिक देशादा ।

খরাজ্ঞ বনন করিয়া ক্রবে অনে ভূগার্ত্ত বড়ই প্রবেশ করা বায়, ভড়ই পরে পরে এক একটি ক-রিয়া স্তর আমাদের ছুটি গোচর হয়। এই রূপে ভূমওলের উপরিজ্ঞাগ বিবিধ প্রকার স্তর সমিপাতে বিনির্মিত ইইয়াছে।

ভূতনের অভান্তর বত দুর পর্যান্ত মনুযোর গোচর হইয়াছে, ভাছাকে ভূত্তক বলা যায়, এই **ভূষক অধিকাংশই স্বর সংর**চিক,এই হেতু পলা গুর परक्त नाष्ठ छार। श्रृश्यितीत चातत्रभीय प्रक यक्रभ হইরাছে। ভূত্তের একটি প্রতিক্রণ ১ অক্কিড কেরে আদর্শিত হইল। পরীকা ও অনুমান দারা ইহা অৰধারিত হইয়াছে যে পৃথিৰীর ত্তের পভীরভা বিংশতি কোনের অধিক বছে। কিন্তু পূধিবীর ব্যাৰ ৪০০০ কোশ। অভএৰ পৃথিবীর একাণ্ডা-কারের পক্ষে এই ভূত্ত অভি স্থা ও স্থা গভীর বলিতে হইবেক। তবে ভূপ্তকের নিমে शृषिबीत मर्स्ड कि अकात भमार्थ चार्ड, এই अग्रि আপনা হইতেই আমাদের মনে উদয় হয় : কিন্তু অদ্যাপি অকৃত পরীক্ষা দ্বারা আমরা এই বৈষ-য়ের কোন ভত্তানুসন্ধান করিতে পারি নাই। এ বিষয়ে অনেকে অনেক প্রকার মত উদ্তাবিত ক্রিয়াছেন কিন্তু ডৎ সমুদায়ই কেবল কল্পনা ও অনুমান সিদ্ধ। বাস্তবিক অদ্যাপি ভূনওলের অভিদুর অভারের প্রায় কিছুই আমাদের জানি-वंद्र डेलांद्र नाहे।

কিন্তু পৃথিবীর শুরুত্ব ও তাহার আন্তরিক উত্তাপ, এই চুইটি বিষয়ের প্রকৃত সমালোচনা দারা ধরাভাতরস্থ পদার্থ সকলের অবস্থা সম্মনীয় জনেক আন্তাস প্রাপ্ত হওয়া বায়।

ইহা অবশ্য সকলের ই বিদিত আছে, বে ধরাতলের উক্তা সূর্য। রশ্মি ছারাই উৎপদ্ধ হয়। কিন্তু
সূর্ব্যের উত্তাপ ভূমির অভ্যন্তরে অভ্যন্প ভূরেই
প্রবেশ করে। অপর ভূমি ধনন ছারা ইহা
সর্বার প্রতাক ভূত হইরাছে বে ভূতলের নিয়ে
কভই প্রবেশ করা হার ততই উক্তার আধিকা
বোধ হয়। এমন কি বে সকল দেশ বংসরের সকল
সমরেই ভূমার রাশিতে নিয়ত আক্রাদিত থাকে,
ভশাকারত ভূমির নিয়ে প্রবেশ করিলে ক্রমণাই
উক্তার আধিকা ক্রম্পত্ব হইরা থাকে। এবং প্র-

विदीत नर्सकरे ज्ञित काय 80 व्हान किया ५० बारे हे इस निरम नकल कारत छ नकल अपूर्ण है-काजात ममछाव वृष्टे दश, अवर छाषात नित्म यज्हे व्यातम क्या याग्र छड्डे क्रमम छेडारभंद इक्टि इरेटक बाटक। এই छेडाल कमालि स्ट्यांत কিরণ জমিত হইতে পারে না স্নতরাং ভাষা অবশাই ভূ গাৰ্দ্ৰৰ উত্তাপ হইছেক। অপর ভাপ। মান মন্ত্র- সহক্রারে পরীক্ষা ছারা ইকা নিরুপিড হইয়াছে যে প্রতি অর্দ্ধ কোশ নিয়ে ভাপনানের শতাংশ (১) পরিমিত উক্ষতা রুদ্ধি হইছে থাকে। এই নিয়নানুসারে পৃথিবীর বিংশতি কোশ অভা-ন্তরে উফতার পরিমাণ প্রায় ভাপমানের ৪০০০ এভাদিক উভাপে ধর,ভলস্থ वार्ष इड्डिका এমন কোন কঠিন প্ৰাৰ্থ নাই যাছা সমাক্ রূপে अवीकुछ ना इग्न।

এই হেতু ইহা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে পৃথিবীর অভাতর বদি ভূতলের নাার পদার্থ বিশিক হয়, ডবে ধরাতলের ২০বিংশতি কোশ নিম্নে সমুদায় পদার্থই অন্যাপি ভর্ব অবস্থায় আছে; সুভরাং পৃশিবীর উপারিত্ত সংহত ভূভাগের সূলতা ২০ বিশংতি ক্লোশের অধিক হইবেক না। এবং এই স্কুক স্বৰূপ কচিন ভূমি ছারা বেচিড হট্যা পূলিবীর মধাস্থ সমুদায় পদার্ঘই অভ্যুক্ত ও এবীভুত হইয়া রহিয়াছে। যদি আমরা পৃথিবীকে একটি সারদের অভের ন্যায় মনে করি. ভবে পৃথি-দীর ভূত্তক সেই অণ্ডের আবরণী ত্তের ন্যায় প্ৰাক্তীয়দান হইবেক। ভূতত্ত্বিৎ পণ্ডিজগণ এড मिरन किरन महे ज्युक्त अकृष्टि विश्वक কিঞ্চিং জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। কিন্তু ভূমগু-লের মধাস্থ অসীম পদার্ঘ রাশি অদ্যাপি সম্পূর্ণ রূপে ভাঁহাদের নিকটে অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে।

তপের পৃথিবীর শুরুত্ব বিবেচনা করিলে ভূত্বক বিষয়ক উক্ত মন্তেরও পোষকতা প্রাপ্ত হওয়া বায়। গণিত ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের ছারা ইহা অবণারিত হইয়াছে বে সমুদায় পৃথিবীর গুরুত্ব জলের অপেক্ষাও পাঁচ গুণ অধিক হইবেক, অর্থাৎ পৃথিবীর জুলাায়ন্তন একটি জল রাশি অপেকা

> 100 Degrees Fahrenheit.

পৃথিবী ৫ পাঁচ গুণ ভারি। কিছা ধরাতকের
উপরিস্থ ভ ভাগ ও পর্বভাদির গুরুত্ব পরীক্ষা
বারা ইং অবধারিত হইয়াছে যে উক্ত ভূভাগ
কলাপেক। ২০০ আডাই শুণ মাত্র ভারি। অভএব
পরা ভারর্ত্তর পদার্থ সমূহ কলাপেকা অবশাই প্রস্থাধক গুণ ভারি হইবেক। অর্পাং ইহা প্রেভিগলে হইভেছে যে যে সকল পদার্থ পৃথিবীর অধিক
নিম্নে আছে ভাহার। অধিক গুরু। এবং কলাদি
ভরল পদার্থ মাতেই কই প্রকার বিভিন্ন নিরম
পুনী হয়। অর্থাং তর্ল পদার্থ মধ্যে যে অংশ
অধিক নিম্নে থাকে ভাহা অপেকাকৃত অধিক
প্রতিত ও সুভরাং অধিক ভারি হয়।

পূলিবীর জভারর যে উষ্ণ প্রবীভূত শাতুম্য কিং একলে অধিকংশে বিক্লান্ত্রিং পণ্ডিতদি-গেরই মত। বাস্তবিক পৃথিবীর অন্তর্ম পদার্থ বিষয়ক দে কলল মত উদ্ভাতিত হইয়াছে ভ্রাপো এই মত্টি অনেকাংশে ১ছত বোপ হয়।

এট লভানুসারে গু**লি**রী এক কালে সম্পূর্ণ রূপে অভ্যাঞ্চল ধাত পিও মাত্র ছিল। এবং এট অবস্থাছেই ড;হা খীয় মকোপরি ঘৃণিত क इद्यार कहे । एक इत्र हो हो । इत्र कि कि कि हिस इत्र प्र পিয়াছে। কাল ক্রমে ভূমগুলের উপরি ভাগেও फैक्फ विकीन इडेवा श्रास, सेखांश विश्वम ८०५ নেই ভাগটি সংহছ ও কটিন হইয়া পৃথিনীর পাৰ্ডণী আৰু ধ্রূপ চইয়াছে। ভূভসত জল ও অপ্রাপর লঘু ও তরল প্রার্থিখনে উত্তাপের मार्गमण्या एड्ड माण्याकारत शृथिबीएक त्रणेन কহিয়াভিল, পরে ধরাতল **দীতল হইলে** *বাপ***প স্মূহ** পুন্রাণ কল পার'র পাডিত ছইরা ধর'কে প্লাবিতও গরিসেউন করিণা। স্থানে স্থানে অস্তরস্থ পাতু নেজাৰ উপিন্ত চইকা উচ্চ পৰ্যন্ত সকল উৎপন্ন হইচাছে ৷ এবং, সেই সকল পর্বন্ত ভারা, ধরাতল উন্ত নীত ছইড়া জনে ও স্বলে বিভক্ত ইইড়াছে ! কন্ত ইহা জানা আনশ্যক হে অভি পুৰ্বভন অবস্থায় পুথিবীর অপিকংখনই কলে আৰুত ছিল लनः तमन्ने कटनत् कारी श्वाताने कृग छत्तव न**र्वक**रे ন্ত্রনম্ভ উৎপত্ন ভইয়াছে, কারণ ইয়া পশ্চাতে हारे इडेरवक स्व सुन्छत गत्र भ शतुं **अथवा त्रहर** জনাশয়েতে সহিপাত হইয়া পাৰে।

শরভিল বে সর্বাচন্ত আনেতেই আছি। দিও
ভিল এপ্রকার বিশাস আনাটেদর প্রাচীন অবিদিগের মধ্যে দেখা বাস্থা। বাস্তবিক কিন্তু পুনি এবং
নিশর জাভিদিপের মতে বিধাতা জলকে সর্বাগেই সৃষ্টি করিয়াভিলেন এবং সেই জল হইতে
অপরাপর সৃষ্ট বস্তু ক্রেন উৎশন হইয়াছে।

'বোভিধার শরীরাৎ বাং গিসুকুর্বিধার প্রজাঃ। অপএব সমর্জানৌ ভাসু বীজনবাসুজং। মনুঃ। যা সৃষ্টিঃ অফুরাদ্যা— অভিজ্ঞানশকুত্তবং।

এই স্বলে ভূত্তর সমূহের একটি কম্পিত প্রতি-রূপ ? কোত্রে প্রেদর্শিত কই । এই চিত্রে কক অন্তিত ভাগটি অন্তরীভূত কটিন প্রস্তর্ময়।ইহা नसञ्जे भग्नाम खाइव निम्नाम्य कृष्णे द्य, क्वल ভাবে ভাবে ইহা উৎক্ষিপ্ত হইয়া উচ্চ পর্বত রূপে উনিত ইইয়াছে। ভ্র**কের এই অংশটি পরীকা** করিলে ৰোপ হইৰেক যে এক কালে ইছা অড্যাঞ্চ জবীভুত ছিল এবং ক্রমে সংহত **ছইল। পৃথি**বীর একটি ফটিন শ্বক শ্বরূপ হইয়াছে। এই ভাগের जिलद्य खुत नकल विनाख इहेगा अकारिकारम छै-প্রাণুপরি উপিত হটয়াছে। স্তর সকল বভাবজই খন প্রাভ্রন ভারে স্<mark>রিপাতিভ হইয়া থাকে কেন্ল</mark> গুণিধীর আন্তরিক বিপ্লব-ও ভুকল্পাদি ভারা তং সমুদায় স্থানে স্থানে উৎক্ষিপ্ত বলীকত বা ভিবাগ ভাবে প্রস্থাপিত হইয়া পড়িছাছে। সমরে সময়ে প্রাকৃত্তিক কার্যা কার্ণ বশত ভূত্তক ভয়া-नक क्रांश आत्मानिक इंडग्राट फेल शर्वक मकत স্তরাবলি তেদ করিয়া উপিত হইয়াছে,এবং ভাষার সক্ষেপ্রভাৱে সকলও বক্রীকৃত ও উৎক্রিপ্র স্টয়াচে। অপর বে সকল **ন্তর ভূমি অভি** গভীর ভূগতে নিহিত ছিল ভারা উল্পর্কতের उभरत रम्बिटल भावत्र। वात्र । विभावत्र व जाभ-রাপর উচ্চ দৈশল সকলের অভি উর্নভাগে স্তরা-खर्भंड अभूमक कीविमिरभंद मृख मिरः ७ व्यक्ति मकल पृष्ठे इस् । ११ उक्क ' खाँच नकक पर्मन क-दिश्रा जातरक कात्मक धाकाद्व काद्वम निर्देश করিয়াছিলেন কিন্তু ভূতব্বেভারা ভাষার অ-কুত ভাৎপৰ্যা ভাৰখালন কলিছে সমৰ্থ ক্ৰীয়াছেল। এফদে যে সকল পর্বতে শিখন বেশবালা কেন कतिया केरिकारक काकाजा अस् कारक नामा नाटक

निहिल ছिল, विश्वादन अंकर्ष यानता उन्हें नकत जमकाः भर्वा धारी मर्गन कतिएक मिना পুর্থে গভীর সমুদ্র সলিলে নিমগ্ন ছিল। এই -क्षकांत जाम्हर्ग পরিবর্ত্তন একণে হঠাং আমাদের 🖫 প্রস্তীন্তি জনক বোগ হয়না। কিন্তুবে সকল महास म्लोके विद्राभकत विषायान दश्यादक छारा ভ্তত্ত্ববিং পণ্ডিভদিগের নিকট অভ্যন্ত রূপে পৃথিবীর পুরারজের পরিচয় প্রদান করিভেছে। পর্বতে নারিধা ক্ষর সকল প্রায় বক্রীভূত থাকে। মেই সকল ভার মধন স্থিপাত হয় ভর্ম ভাহারা ক্রবশাই সমধ্যাতল কপেই পাতিত ইইয়াড়িল কিন্তু পর্যন্তের উৎপত্তি হেতু ভাহারাও উৎক্রিপ্ত करेया शक्षरज्य शार्ष (मर्ग्भ रक्त ज्यवन वस जात्व সংলগ্ন ইয়, খাকে। ৪ ও ৫ কেনে এই প্রকার ন্তর প্রদর্শিক হইয়াছে। অপর যে পর্বত যত অধিক স্তর ভেদ করিয়া উঠিয়াছে ভাগ ডভ আধুনিক অৰ্থাৎ একটি পৰ্বতে যদি ৪ টি জর তেদ করিয়া উধিত হয় এবং আর একটি দদি ছয়টি তেন করিয়া উঠে তাহ: হইলে দ্বিতীয় পর্যত টি অপ-বালেক্ষ্য আধ্নিক, কারণ ভাহা ৬টি স্তর উপ-ম্পেরি রচিত হইলে পর উৎপন হইয়াছে : **ওজ্রাং দ্বিভীয় টি অবশাই প্রথমটির বছাদিন** পরে উপিত হটয়াছে: ধরাভাত্তর হইতে পর্বত দীবত হইলে সেই পক্ষত সালিধ। স্তর ভূমি সকল কি প্রকারে উৎক্ষিপ্ত বফীকৃত হইয়। পর্যতের পাৰ্যদেশ দ্বাগ্ৰহীয়া থাকে ভাষা ৪ কেতে প্ৰদ-শিত হটল। পর্বতের অবাবহিত পরেই যে স্তর্টি রহিয়াছে ভাহাই সর্বাণেকা নিমুস্থ ছিল এবং পার্থে ভাষার পরে যে সকল স্তর রহিয়াছে তৎ সমুদায় ক্রমে ক্রমে ভতুপরি উৎপন্ন হইয়াছিল।

এতাবং কাল পর্যান্ত মনুষা শুদ্ধ থানন ধারা ভূমভের কেবল হুই সহত্র হস্ত নিয়ে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইরাছে। কিন্ত ভূমকের গভীরভার পক্ষে চুই সহত্র হস্ত নিভাত অংশ বলিতে হই-বেক। অভএব পর্যায়ক্রনে পৃথিবীর উপর্যাধান্ত্র স্তরাবলি কি রূপে আমাদের দৃষ্টিগোচর ভ পরী-ক্ষিত হইতে পারে? বাস্তবিক বদি শুদ্ধ খনন ক্ষিরা ভূমুকের অপৌত্র স্তর্ত্ত ভাতা ভাইনে আন দাপি অধিকাংশ শুরুই আবাদের সম্পূর্ণ রূপে অজ্ঞান্ত থাকিত। কিন্তু প্রকৃতি দেবী বেন আঁ-পনার সমুদায় কৌশল ও অঙ্গৃত কার্যা হর্মাল মনুবাকে দেখাইবার নিমিতে ভৌতিক কার্য্য কার্যার হানে খানে সমুদায় শুরাবলি বিপর্যান্ত করিয়ারাবিয়াছেন। ভদ্ধারা অভিশয় নিমন্ত শুরু সকল প্রায় একেবারে ধরাতলোপেরি দেখিতে পাওয়া ঘায়। এনন বহু সংখ্যাক শুরু কোন কোন প্রদেশে লগভাবেই সংস্থাপিত রহিয়াছে। এই প্রকার শুরের আকৃতি ও অক্কিত ক্ষেত্রে ভূটী ইইবেক।

কিন্তু ইহা জান। আবেশাক যে স্তার সকল যখন
সংবৃহিত ইরাছিল কথন তাহারা সমতল ভাবেই
পাতিত ছিল। কেবল ভূতকের আন্দোলন হেভুই
তং সম্দায় বলীকৃত হইয়া যায়। ভূমিকম্পন
দারা স্থানে স্থানে স্তার সকল ভ্রম্মিত ভাবে পরিগত হইয়াছে ৬ এবং ৮ ক্ষেত্রে এই রূপ স্তরের
প্রভিরূপ দৃতী হইবেক।

যদিশ্যাৎ ভূত্তক কোন প্রকারে আন্দোলিত না হইত, তাহা হইলে সমুদায় স্কর্ই একথানি গ্র-থের পত্র সমূহের ন্যায় উপর্যাপরি ক্রপে থাকি ভা

স্তর সকল দেখিলেই প্রভীয়মান হয় যে ভা-श्रा ब्राव्य मर्पा मर्विष्ठ श्रेग्राइ। এवर এই হেতুই ভাহার৷ উক্ত প্রকার সমভাবেই স্থাপিত इहेश्रा थाटक। याँक क्लाम कलामाखब जन क्या জন সংশ্লিত মৃত্তিকাদির অধঃ পতন দারা ক্রমে পুরিয়া যাচ, এবং ধদি সেই জলাশয়টা পরে শুদ্ধ হইয়। পড়ে, ভবে ভাষার ভল ভূমির উপর একটি । সমতল তার দুট ছইবেক। জলাশয়ের মধ্যে যে প্রকার মৃতিকা জমিরা একটি ক্ষুদ্র স্তর রূপে পরিণত হয়, ভক্রপ অভি বিস্তীর্ণ প্রকরণে সমুদ্র গর্চ্ছে পৃথিবীর 📍 खत भक्त उरला रहेग्राइ। এ अकात्र पृष्टे रहा व কোন স্থানে নৈস্থিক উৎপাভ হেডু যদি স্তর্ সকল উৎক্ষিপ্ত ও ৰক্ষীকৃত হইয়া যায় তথাপিও সেই দকল স্তরের উপরে আবার বর্থন পুনরায় সূত্র স্তর সংরচিত হয় তথম ও সে স্তর বক্রীকৃত না হইয়া পুর্বোক্ত নিয়ম ক্রমে সমতল রূপেই পাতিত হইয়া ধাকে। এই প্রকার স্তরের প্রক্রিরূপ ৬ ক্ষেত্রে ভূউ

BETTE !

श्रितीत नव्याक्रिखातत गर्था। कक्षाहे इश्माधा। কিন্ত ভূতত্ব বিং পণ্ডিতগণ ডাহাদিগকে কভিপন্ন প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। ভূত্বকের शर्वनाञ्चाल अथगडः डाहारक इहेि छात्त বিভক্ত করা বার; বধা অস্তরীভূত এবং স্তরীভূত। **क्ष्यंक वित तन कार्य क्ष्यंन कहा यात्र क्षाश हरेरन** নেই ছেদ মুখে উপ্ঠাধক ছুইটি ভিন্ন ভিন্ন অবত্তাক্রান্ত ভাগ ছট হইবেক। তাহার অধো-ভাগটি ভাতিশয় কঠিন প্রান্তর্ময়, এবং সেই ভাগের গঠনের কোন পছতি ছুট হর না, কেবল বোধ হয় বেন রাশীকৃত প্রস্তর জমাট হইয়া উক্ত क्रार्थ शक्तिगज इरेग्राइ। এर मक्त अस्त रा এককালে অভ্যুক্ত सर्वोज्ञ ছিল ভাষা পরীকা দ্বারা অনায়ালে বোধ হইবেক। পরাত্তল হইতে যে সকল বিস্তীৰ্ অত্যুক্ত পৰ্যন্ত উপিত হইস্নাছে, তাদার।ও এই প্রকার প্রস্তর্বয়, ভাষারা উক্ত অञ्जती जूल पृष्ठारभन्न वाश्य माछ। किछ पृष्टकत অপর তাগটি অন্তরীভূত ভংগের উপরে করে करम अरु ल्डबरक खनरक नजितिभिन्न इडेग्रा ধরতেল পর্যান্ত উখিত হর্যাচে। অতএর এই শিতীর ভাগের নাম ভারীভূত ভাগারলা ধার। এই সকল জ্বর স্তৰক একে বাবে উপেল হয় নাই, কিন্ত ভাষরি ক্ষে ক্ষে সাগর মধ্যেতে জ্বের ক্ষ্য ষারা এক একটি করিয়া সংরচিত হইমাছে। অপর এই ক্রীভূত ভাগ চারিটি প্রধান গেণীতে বিভক্ত করা যায়। এই চারি থণ্ড প্রস্পার অনেলাংশে ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতিবিশিক। ২ ক্ষেত্রে শুরীভূড ও অন্তরীভূত অংশের প্রতিরূপ চুট হইবেক: অন্তরীভূত ভাগের অব্যবহিত পরেই যে স্করাবলি দুন্ট হয় ভাহ। যদিও স্তর বিশিষ্ট ভথাপি অন্তরী-ভূত সংশের ন্যায় পদার্থ সমূহে সংরচিত এবং व्यानक विषया छाहात्रहे मनुर्भ। अहे व्हकु छत्री-ভূত ও সত্তরীভূত অংশের মধান্থ ভাগটিকে याधासिक वा विकात जूक नाटम छेखा क्रेट्ड भारत। অন্তরীভূত ও স্বরীভূত এই ছই প্রধাণ ভাগের আকৃতি ও অবস্থাগত বে একার এতেদ দুট रत्र जला जाराम्बर मत्था जात अक्षि विरास বিশেষ বিভিন্নতা প্রভাক করা যায়। স্তরীকৃত कारगत्र मध्या नर्काक थात्र नाना थाका क्रीदन्त्र

শরীরাবন্ধান্তাংশ প্রাপ্ত হওছা বায়। কিন্ত আন্ত तीकृष थरछ रकान आसात कीत वा छन्किरमह চিক্ত মাকও চুক্ত হয় না, জুকুকের অন্তরীজুভ জাগ যে এক কালে অগ্নিময় অভ্যুক্ত ছিল ছোহা এই ক্-কণের ছারাও বোধ হইতেছে। বাস্তরিক বে সময়ে পৃথিবীর এই অংশটে রুবে উত্তাপ বিশ্বম হেডু ক-টিন হইয়াছিল ভখনও কোন প্রকার জীবেঁর বা উদ্ভিদের হাউ হয় নাই। কিন্ধু ক্রমে ক্রমে বেমন্ छद्र मकत छेरशन रहेएड बानिन छाहात महन महन विविध क्षीर्वद्र उ उर्शक्ति इहेर्ड वाभिन। श्रेरकहि উক্ত হইরাছে যে ভূত্তের শুরীভূত অংশ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা বান্ধ, সেই চারি ভাগের নাম আদা শুবক দ্বিতীয় শুৰুক তৃতীৰ শুৰুক এবং অ-তিত্রদিক বা আধুনিক স্তবক। এই সকলের লক্ষণ ও প্রতেদ এবং ইহাদের অন্তর্গত পদার্থ সকলের বিব-রণ পশ্চাতে উল্লিখিত হইবেক।

-

উদ্ধৃত।

কলিকাতা-বান্ধ-সমাজ।

७ टेठज ३१७२ महा

वूधवात ।

जान्यर्भात वर्गिथान।

যোৱৈ ভূমা তৎ স্থাং নাম্পে সুধমন্তি।

যদি তোমারদের এই ভরাবহ সংসার-সমুদ্র ১ইতে উভীর্ণ হইবার ইচ্ছা থাকে, এদি সংসার-পার সেই অভয় ব্রহ্ম-পদ লাভ করিবার কাসনা থাকে; তবে সেই মহানের প্রতি লক্ষ্য কর। এখন অবধি সেই ভূমা পরমেশ্বরে সম্পূর্ণ-রূপে আপনাকে সমর্পন কর। জানকে উচ্ছাল করিয়া তাঁহার মহান্ পভ্য ভাব থারন কর; প্রীতিকে প্রসায়িত করিয়া সেই প্রোম-স্করণে অর্পন কর; ইচ্ছাকে করবতী করিয়া তাঁহার মন্ত্রনারী ইচ্ছার অধীন কর। সম্পূর্ণ-রূপ্নে উচ্ছার সার্গাগর হন্ত্রন আমরা শ্রীর হন জাপনা জাপনি পাই নাই। আমারদের বাহা কিছু বন্ধ, বাহা কিছু অধিকার, ভাষা দেই পরমেশ্বর হইতে পাইায়াছি; স্বাধী-नजा व जामात्रस्त्र अमन अमृना अधिकात्र, ভাষাও ভাঁহার দান। আমরা ইক্ষণে কি করিব? আমরা কি ঈশর হইতে বিচ্ছিন পাকিয়া এবং আপনার কুজ ভাবেই নিমগ্ন রহিয়া দিবানিশি শোক করিতে থাকিব ? না ইচ্ছা পূর্বক প্রীতির সহিত ঈশ্বরকে আযারদের সমুদ্র সমর্পণ করিয়া अमीन-मद क्रेन? अंत्र्याल आमात्रामत सूर्य নাই; সংসার আমারদের আত্মাকে পূর্ণ করিতে পারে না। আমরা মুগ-তৃষ্ণিকাবৎ সাংসারিক इत्यंत्र श्रमाद धाविख हहे ; अमन अक विष्यु अन পাই না, যাহাতে আমারদের ভূষণ নিবারণ হয়। সংসার হইতে বার বার আখাত পাইয়া অবশেষে সেই অমৃতের সঙ্গে সম্মিলিত হই, ছংথেতে কভ বিক্ষত হইয়। সেই মুখ-দাগরে গমন করি। প্রতি দিনের পরীক্ষাতে আমরা জানিভেছি, অপপ বি-हरत पूर्व नाहै। अथानकात मकल पूर्व दृश्य-क्रार्थ পারণত হইতেছে। হাহাকে বন্ধু বলিয়া আলি-ন্ধন করিছে ধাই, সে শক্ত রূপ পার্ণ করে। এই मरमात सूर्यत मान नरह। मेमत्र ध मरमात्ररू ন্নথের স্থান করিয়া দেন নাই। তিনি আমার দিগকে এখানে রাখিয়। দিয়াছেন যে আমরা এ-খানে শিক্ষিত হই, তাঁহার সহিত দশ্মিলিভ হই। এখানে বিষয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া প্রতি পদ অএশর হইতে হইবে; কিন্তু সংগ্রাম করিব কা-হার বলে ? বখন আপনার প্রতি ভৃষ্টি করি, ज्यन प्रिय, आमि चिंज इस्ता। दश्न क्रेश्द्रत প্রতি নির্ভর যায়, তথন সকল বল ও সাহসের ष्याकृत चारन उपनीष हरे। सूथ गम्परमृत नगन्न इःथ क्रिमें छ नेयदत्त मित्क यहिवात सना आमी-तरमत्र महात्र इटेरफर्छ, आमात्रस्त्र अध्यक्षामञ्ज আত্মা বিভিত হইর। ঈশবের অভিমুখে উলত रहेरल्या ।

নিখরেতে আপনার নমুদ্র সমর্পণ কর, জানেতে প্রীতিতে ইছাতে সেই সভ্য সুক্ষর মঙ্গলবরূপ পরবেশরের সহিত সন্মিলিত হও। আপন ইছার হলি ন্থরকে নমুদ্র দান করিতে না
পারিলাম, ভবে আমারদের শাধীন্তার প্রয়োজন

कि ? अक ममस्य आमाद्रामद्र । मकन পदिखान कतिया य:रेटफरे दरेता; এक मनदत्र मध्यादत्र निक्टो, जःगाद्रद्र धन धेष्टर्गद्र निक्टो, विषाग्र नरेट हरेत। अथन क्षीविङ আहि, व्यम নিশ্চয়; দিন কভক পরে চলিয়। যাইব, ভেমনি নিশ্চয়। কতক দিন পরে আমার এই বাকা নিরোধ হইবে, এই হস্ত অসাড় হইয়া পড়িবে। णामि जाननात्र हेव्हाग्र नेश्वरतत्र जना गाहा कि हू ত্যাগ করিতে পারিলাম না, মৃত্যু তাকা আমার निक्रे रहेटल रल श्रुकंक लहेग्रा यहित। अल्ये সতর্ক হও। ঈশর হইতে যে কিছু অপিকরে পাপ্ত হইয়াছ, তাহা নৰলই ভাঁহাকে অৰ্পণ করিয়া অনত ফল লাভ কর; আপনার অস্থায়ী অকি-क्षिःक्त वञ्च-मकरलत् विनिम्दा प्रमूता ও अक्षय ধন লাভ কর। প্রাণ থাকিতে থাকিতে প্রাণ মন मसंय जालना इटेंग्ड डीहाएड ममर्थन करा। এই कीवन उँ। हात्र शस्त्र वाधिय। पितन हेश अपूना कौरन, जक्षा कीरन, श्रेषा तक्षित्र। छ।शाक পাইবার জন্য কোন ভাগকে কি আমাদের ভাগ ब्बाध इटेटव ? यनि मयुनाम शतिकाश कात्रमा ধর্মের আনন্দ লাভ করিতে পারি, ইগরের প্র-সমতা লাভ করিতে পারি, তবে ভাহা করিতে কি আমরা সক্তিত হইব ? আমারদের ক্দিডিভ कामन निकल गरमा द्वित এই সफल कूछ विषयाह সহিত এ প্রকার জড়িত হইয়া রহিয়াছে লে ভাহা অনায়াসে ছাড়িভে পারি না; কিন্তু একবার যখন व्यामात्रदमत्र निकटि केश्वदत्तत् व्याविकीत् श्या—धव বার যথন তাঁহার নঙ্গল ছায়াতে থাকিতে পাই, थार क्रमप्र-अस् मकल मिश्रिल रहेग्रा १८६ ; छ-খন ভাষার জনা ত্যাগ করা কেমন সহজ বােধ **इप्र। उथन मध्य इप्र, डाँशत ध्यमन यूथ मियात** জনা সর্বাধ দেওয়াও কিছুই নহে। তথন সংসা-রের কুত্র ভাব আমারদের নিকটে প্রকাশ পায়; তথন ঈশরকে বলি, ভোমাকে কেমন করিয়া চির निन क्नता द्रांचिंग निव । कुमि व्यानांत्र नकलि গ্রাছণ কর, আযাকে ভোষার নিকটে রাখিয়া দেও । किन्छ आमत्रा এ अकात शैन-प्रकाद रव शेव किर व्याबात मरमादात आकर्वत्य भूका हहे मेसदात त्रहे मक्त महान् **छा**व अखद्ग हहेटल प्रनिया याग्न,

আবার তাঁহা হইতে দুরে পড়ি। ব্রাহ্মধর্মের প্রসাদে আমরা এই সভা জানিয়াছি যে আ-मातरमत यपु ଓ চেটা थाकिता नेश्रत कथ-नहे आगातरमृत अर्डि विमूथ रामना। इ সাধু যুব:! ভূমি কেন এ প্রকার আক্ষেপ ক-রিভেড; আপনাকে তৃরল দেখিয়া কেন এত विषय इटेट्डिइ ? कथस्ट निदां में ट्रेंड ना। यहि যথাথট্ডোলার আপানাকে সংশোধন করিবার होका शास्त्र, ७८४ ७। हा अवसाहे भूग हहेरा। ছোনার যালা সাধু ইক্ষা, ঈশ্বরেও ভারাই ইক্ষা। তাঁহার এই ইক্ষা যে তাঁহার প্রতিষ্কান খর্মোডে প্ৰিতত তে বজিভ হউক। ছিনি আপ্নিট উ:-হার প্রিয় পুত্রদিগের ক্ষদতে জীবন ও পবিত্রভাঃ ক্রেভে দঞ্চারিভ করিভেছেন ৷ আমরা আপনারা यमि व्याभारतम्ब क्नग्रटक न्लोह कवादे रवस्थित করিয়া উঁছোকে দুরে না রাখি: ভবে নিশ্চয় জান, ডিনি কথনই দুরে পাকিবেন না ৷ ভাঁছাতে আপেনার জ্লয়, মন, সমুদ্ধ সমর্পণ কর-সরল ক্ররে উঁহেরে নিকটে হ'ও, অবশাই জিনি ভে\-. মাকে গ্রহণ করিখেন। পিডা কি পুত্রকে গ্রহণ कद्रिटक विश्वय क्केट्टन ! विकि छान, आगतः मभूमग्र ক্ষ্যের স্থিত উভিংকে জ্রীতি করি, তিনি কি দেই ক্রয়ের জীভি-অগ্নিকে দীভল বারি দিয়। নিকাণ করিবেন : আমর: উভার ধর্মকে রকা করিবার জনা প্রাণ-পণে যত্ন করিলে ভিনি কি আমার্দিগকে সাহাধ্য দিবেন না ? আমরা পাপ-ভাপ হইতে উদ্ধার হইতে চাহিলে ভিনি কি **আ**ৰা-इरम्ब अन्य भावन क्विशः छ। हा इडे एक छन्नां व्र क्विरवस ম. ? আমর: উঁহোর নিকটে অঞ্চ পাভ করিলে टिनि कि शेखुनः वास्का आभावसम्ब अध्य स्माहस कतिरदम् मः : आमत्रा छाँशत जमा वार्क्न इहरत ভিনি কি আপনার মুখ জ্যোভি দেখাইয়া আমা-গদের ব্যাকুলতা শান্তি করিবেন না ? এমন কথ-নই হইতে পারে ন:: আমরাবদি তাঁহার নিকটে এক পদ অগুসর হই, তিনি সহত পদ আগুসর े हेयः आगार्राप्तिक आलिवन कटहन। अना-দদেও নিকট হইতে যদি কণানাত প্ৰীতি পান, ভিনি ^অাপনার উদার প্রীতি অফল-রূপে বিত-त्रं करत्न। আহ: ! সরল ক্দরেভে তাঁহার

প্রাত-মুধা ভান কৈ প্রচুর-রূপে বর্থ করেন। धन, आंभवा नकत्न नवन क्षतः जीवाव निकटि शिया উপনীত হই, शैन मालन जात-मकलाक উচ্ছিন্ন দিয়া তাঁহার সম্মুখে দণ্ডারমান হই। তাঁ-शदक बनि, दर खीरानंद खीरन ! खार्गांड्द জ্যোতি৷ ভোমার প্রসম মুখ আমার্দিগকে, দেখাও। আদারদের জ্বরকে ভোষার প্রভি আক্রণ কর, আর আমরা ভোষা হইতে দুরে হ'ইব না; আর আমরা ভোমাকে ক্দয়ের অন্তর করিব না; এখন অবধি আমরা আমারদের চীন মলিন ভাব-সকল পরিভাগি করিভেছি—সক্ষ্ কপে তোমার অধীন হইতেছি। তোমার প্রাদ-মতা প্রাণ-পরণ রক্ষা করিব; ভোমার মঙ্গল ভাব क्रमस्य भारते कतितः, सरमास्त्रत आंकर्मस्य आहेत ভূলিয়া পাকিব না। ভোমার আগতি প্রতিদিন উষ্ড হইব; ভোমার চক্ষের সমক্ষে জীবন ধারণ করিব; তোমারই হত্তে জীবন সমর্পণ করিব: ভুমি আমারদের সর্ক্ষি পুরণ করে।

🗳 একদেবাছিভীয়ং

আত্ম-নিবেদন।

হে আয়ন্! তুমি আপেন গৃহ কখন পরিভাগে করিও না। যে গৃহে পরমেশ্বর সর্মান বিরাজমান, সেই গৃহই ভোমার বাস-স্থান, তুমি সেই গৃহেই অবস্থিতি কর। সরল হও, বিনগী হও, ঈশ্বরের পদানত ভক্ত হইয়া অবনত হও। আপান গৃহ কদাপি পরিত্যাগ করিওনা, করিলেই চতুদ্দিক হইতে যন্ত্রগা সহা করিতে হইবে। সেই পিতার সহিত এক গৃহে বাস.কর, তাঁহাকে প্রীতিদেও, তিনি ভোমাকে প্রীতি করিতেছেন জানিয়া তাঁহার প্রতি কুভক্ত হও। সরল ভাব অবলঘন কর, কপটভা পরিত্যাগ কর, পরম পিতার নিকট অগ্রসর হও। হে আয়ন্! তুমি দিন দিন পিতার সহিত সেই অক্তর সহন্ধ নিবদ্ধ কর, বাহা কথনই বিভিন্ন হইবেক না। তাঁহাকে দুরে মনে করিও না, তিনি নিকটেই আছেন,

ভোমার সহিত এক গৃহেই তিনি বাস করি-তেছেন। তোমার সঙ্গে সঙ্গেই আছেন। সম্পদ্ টাঁহার প্রতি কৃতত্ত হও, বিপদে তাঁহার করচে আরত হও, সকলে ভাতার ন্যায় প্রীভি-রংস মিলিভ হইয়া ভাঁহার উপাসনা করি, ভাহা १इटल धरे भूथिबीहे वर्ष कुना इहेटव। इह श्वनात्रान् ! [®] আমরা ধেন ভোমাকে পরিভাগি করিয়া সংসার खराण निध्यम ना कदि। लामता यानि य आगा-उपात कि पू यांक वन नाहे। व मरमात्र श क्रकाह च्यानक विश्व-मकन कर्ड्डक शविनां श्र विवादह, প্রসান অন্ধ্রারে ধেরপ আরুত রহিয়াছে,ভোমার বল ভোষাধ জ্যোতি অন্তরে প্রকাশিত না ভইলে ্থন প্রকারেই উদিত চইতে পারিভামনা। মেডএর জোমার শর্ণাগভ হইছেচি। ভুনি আমার-বের জ্নয় ঘন সকলি অধিকার কর, ভূমি এই कीवनरक अञ्च कविशा देशहरू मार्चक कहा:

जाम्बयम् अर्ग

শক্ত ২২ বিশাপ রবিধার প্রাভঃকালে প্রীগুজ্জ সারদাপ্রসাদ বসুর ব্রাহ্মধর্মা গ্রহণ উপলক্ষে বে-ধালা ত্রাহ্মসমাজগুতে এক বিশেষ ব্রাহ্মসমার আহ্বান ইইয়াছিল। যথা নির্দ্ধিট সময়ে প্রাহ্ম-শণ সাধ্যলিক ইইলে ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ ইইল। ভদনস্তর ভিনি বিধিপুর্বক ব্রাহ্মধর্মা গ্রহণ করি-লেন এবং বেদী হইভে নিম্ন লিখিভ বাচনিক উ-দেশ প্রমন্ত কইল।

छेश्टममा।

নারদাপ্রসাদ! তুমি ছয় মাস কাল বে পবিজ্ঞ ব্রাক্ষধর্মের আগ্রয় গ্রহণার্থ বাাকুল অস্করে অবত্থান করিভেছিলে, অদ্য এই সুরুম্য প্রান্তঃকালে
এই পবিজ্ঞ দেব-মন্দিরে ব্রাক্ষ-মণ্ডলী মধ্যে পরিফ্র
স্বরূপ পরমেশ্বরের সন্নিধানে দণ্ডায়মান হইয়।
সেই পবিজ্ঞ ধর্মেই দীক্ষিত হইলে। সাবধান,
তুমি অদ্য বে ধর্মা সোপানে পদার্পণ করিলে,ইহাভে অভি সতর্কভার সহিত পদ প্রক্ষেপ করিবে।
ধর্ম্মপথপরিব্রাক্ষক পূর্বাভন পণ্ডিরেরান্ত এই
পর্বকে শাণিভ ক্ষুরুধারের ন্যায় ছগ্ম করিয়। বলিয়াছেন। ইহার এক দিকে বিষয় মুখ এক দিকে
ব্রক্ষানন্দ, এক দিকে সংসার এক দিকে ঈশ্বর,
ভোমাকে ইহার মধ্যে দিয়া গমন করিভে হইবে।

দেখিও সংসারের কুহকে, সার্থপরতার কুমন্ত্রণায় বিমুক্ত হইয়া অঞ্চল নিধিকে জ্নয়ে পাইয়া যেন জলাঞ্জলি দিওনা,ঈশ্বর হইতে দুরে থাকা,ধর্মা, হই-তে বিচ্ছিত্র হওয়া, যে কি তৃঃসহ যাত্রনা ভাষা তেঃ ভূমি পরীক্ষাতে বৃঝিয়াছ; তেমন যন্ত্রণা যেন আর তোমাকে কখন সম্ভোগ করিতে না চয়।

ভুমি যে থার্ম পথের পথিক হইলে, ইহাছে সংসারের সহিত প্রতি দিন্টু সংগ্রাম ক-রিজে হইবে, অন্তর বাহিরহইতে অনেক এ: ভিনন্ধক প্রাপ্ত হইতে – অনেক ভাগি স্বীকার कतिराज शहरत--- चार्तिक कर्षे अक्ष कतिराज हहेरत, এজন্য ভে:মাকে পুরেষ্ট বলিভেছি কিছুতেই ভগ্ন छिमाय किছुएएके मूबागांच बहे अला। सम्बद्ध धर्मा है ए পरिश्त (स.स.), सक्त अक्तर्भ शहरसञ्जाही या भरिगर প্থিকদিপের এক ম হ লক্ষা; বিপদ ক হক্ষণ হ :-হাকে বাগা দিল্ডে পারে—সংসার কভকাল ভাষার প্রতিক্লভাচারণে সমর্থ হয়। অভণর গংশার প্রতি একান্ত বিশ্বাস, উপরের প্রতিদ্যালগুর্ণ নির্ভার করিবে, আপনার ক্ষুত্র বুদ্ধির প্রতি নিষ্ঠর করিয়া এ পথে এক পদও অগমর হইও না পর্বান্ত সমান প্রভিবদ্ধত গলপন করিবে ধ্রান ছুক্তমি বিপুগণতে প্রবয় পরাক্রম প্রকাশ করিছে ष्ट्रिंग्टर, एथन च्यान्त्र्र्य-नग्रस निचतात् निकटि है প্রার্থনা করিনে --জাঁহার স্মিপানেই বল বুদ্ধি সহায়তার যাচ ঞা করিবে,জিনিই জেনোকে উদ্ধার করিবেন। নেই করুণাপুণ প্রমেশ্রই খোনেরি शिक्त शाक्ष सुक्रः मक्ता धकन्य ।

যথন সম্পদ লাভ বিচিয়ে তথ্য কৃত্য ক্ষেত্র উল্লেখ্য প্রবিশাক কর্জ ছালা সল্পোগ করিবে, যথন মুপ্রকৃতি উদয় হইবে বচরি আলেগোই ছাল্ ভব্দান্থ পরিস্থাগ করিবে: এখন বিশাদ উপ ভিত হইবে ভ্রম ভালা অগ্রাজিত চিত্রে বলন করিবে। সাংগ্রিক নাস্পদ বিপ্রেম উম্বাক্তি বি মাভ হইবে না!

এই পৃথিবীতে পণ কুটীরবাসি নিরন নাজি প্রেক্ত দরিত্রত এবং শোভাময় অউলিকার অগীশ্বর বিপুল সম্পত্তিশালী হাজিও মথার্থ ধানি নহে—হদেশ ইউতে বহিদ্ধৃত হাজিও প্রকৃত নির্কাসিক্ত অথবা কুপাপাত্র নহে। ধার্দ্মিক হাজি মথন স্কুলার রক্ষতনে সামানা ভুগাসনে উপবিট ইইয়া প্রমান্ত হারে আপনার হৃদম ধনকে লাভ করিয়া অনগল প্রেমাক্র বিষয়ে আদুলর শোভা পায়; যে যাজি ধর্মারালা ইইতে বহিদ্ধৃত ইয়াছে, ক্ষর ইইতে বিচুতে ইয়াছে, সেই মধার্থ অনাথ—সেই ব্যক্তিই ম্বার্থ নির্কাশ্বিত। অভএব হৃথে বা বিপদ ভরে মান্ত্রা যাল

ক্ষয়ের আশকায় ঈশর হইতে ছুরে বাইও না, ধর্ম হইতে বিভিন্ন হইও না।

তুমি অদ্য অভয় দাতার আপ্রয়ে আনিয়া অ-खग्न हिट्ड व्य नम्ख अखिका क्रिल, व्य नक्न छ-পদেশ লাভ করিলে, ভাহা ভোষাকে কার্যোতে পরিণত করিতে হইবেই হইবে। ভক্ষনা ধনি ভোমাকে সর্বাধ্ব পরিভ্যাগ করিভে হয়,ধর্মকে রকা করিবার জনা বদি নির্কাসিত হইতে হয়, ভাছাও अज्ञान वनदन श्रीकात कतिरव, जशाह धर्माटक-जेश-রকে পরিভাগে করিও না। অদা বাঁহার সমিধানে ননোছার উন্মৃক্ত করিয়া দিলে—অদ্য ঘাঁহাকে इपय निश्हानन नमर्भग कतितन, प्रिचि श्रागारक अ জনয়নাথকে দিংহাসন চ্যুক্ত করিও না, তিনিই ভোমার জীবন প্রাণ সকই। ভূমি পাপ হইতে যভ বিরত হইবে, সলে সলে যত অবস্থান করিবে— আত্মাকে যত পবিত্র ও পরিশুদ্ধ করিবে, ভড়ই তাঁহার বিষ্ণান্ধ মুখনী স্পায় সন্দর্শন করিছে পারিবে-ভোমার মান্য-রুগনা ব্রহ্মায়ত পান ক্রিভে ভভই সমর্থ হইবে।

অন্য তুমি ভবাস্তে বি পোতের শরণাপন হওয়াতে खोगांत चाना चनल, नका परान धरर नवक उ व्यधिकात ध्यमस इटेन। निष्म धरे ममानता शृचिनी, উদ্ধে অনম্ভ লোক সকল, ডোমার প্রাণ দরূপ পর-मचदत्रहे ताका,कनश कीन डाँशति क्षका, अनर श মনুষা তাঁহারই পুক্র। তুমি সর্বাদা প্রিয়ত্তমের প্রিয় জগংকে প্রীতি নয়নে নিরীক্ষণ করিবে-সকল মনুষাকে ভাতভাবে প্রীতি করিবে। বাহাতে मक्तमरत्रव मक्त द्वारका मञ्चलद हे छेवछि इरा माजाइहे कर हम, एकना मर्दामा काम्रमानादिका ८६ छ। कब्रिट्य । त्यमन कुमि श्रीय ताम-शृह्दत्र छेन्निक माधम, श्रीय शतिवातवर्गत उपकर्यका मन्त्रामम क-दित्त, त्म हे कल **बहे लेकि डाजाममास्मित** छेन्नी দাধনার্থে নিয়ত নিযুক্ত থাকিবে, সংসারের সকল কার্যা তাঁহার প্রীতির উদ্দেশেই সম্পন্ন করিবে, প্রাণপণে ব্রাক্ষধর্ম প্রচার করিতে সচেই হইবে।

সেই পূর্ণ ফলন প্রমেশ্বর ভোমাকে এই প্রম ধর্মা প্রতিপালন করিবার ক্ষমভা প্রদান করণ।

হে পর্যায়ন্। বেখন তুমি ভোষার এই দুর্বল
সন্তানকে অদা পীতল ছায়ায় আন্য়ন করিলে,
সেই কপ যত্বের সহিত ইহাঁকে পাপ ভাপ হইভে
বিমুক্ত রাখিয়া ভোষার ধর্ম প্রতিপালন করিবার
বল বিধান করিও। আমরা ইহাঁকে ভোষার
হল্তে সমর্পণ করিতেছি, তুমি ভোষার নিরাপদ
কোচ্ছেরকা করিবা সম্পদ বিপদে সুথ দুঃথে ইহাঁর
সহায় হইও। নাথ! এই ভয়াবহ সংসারে তুমি
ইফাঁকে পরিভাগে করিও না। এই আমার প্রার্থনা।
ওঁ পাজিঃ পাজিঃ দাজিঃ হরিং ওঁ

বিজ্ঞাপন

আমারদিণের এই কার্যালয়ে বাঁছারা ভাকের
টিকিট ব্যেরণ করেন, উছারদিণকে জাভ করা
ঘাইভেছে বে তাঁছারা আর্ছ আনা বা এক আনার
টিকিট ক্রন্থ করিয়া পাঠাইবেন, বেহেডু এক
আনা হইতে অধিক মুলোর টিকিট এখানে বিক্রন্থ
করিতে হইলে সমাক্রকে কভি যাল্ড হইতে হয়।

बि जानमध्य विमास्यानीम

मन्त्रीम्क ।

কলিকাতা ব্রাক্ষসমাক্ষের ১৭৮৪ শকের বৈশাখ মাদের দান থাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাম্বংসরিক দান।

<u>জী</u> যুক্ত	मेश्रवस्य बस् .	•		२ 🖝
46	शाविक होम वस् .	••		8
	मेश्रहस नमी .		•••	ર
64	व्यमुख्यान वसू .		• •	₹ '
44	कानीनाथ पड	٠	• •	,٤
41	मग्रांनाम्स भिट्यांमणि		• •	•
	जीनाथ त्थाव			>
. 11	याञ्नविश्वी महिक		• •	>
16	কালীক্ৰম ছোৰ	ŀ.	• •	>
6 :	গিরিশচন্দ্র হালদার :			10
				_

मांगिक मान।

आयु रह	भवत्राज्या विमानाः	দ্র	***	•
û	नीनकंगल वटना।	राधार		૭ '
"	সাগর্গাল মত		• •	•
4	রামচন্দ্র ঘোষাল	• •	• •	9

ए उ कर्णात्र मान।

	-			
ঞীযুক্ত	कानीनाथ तम	•		
46	विद्यसंत्र बटम्मानीया	ग्र •	• *	• •
	ब्रायनात्रायम वर्षन	•		11.0

er40

8010

हिन्ती वह पहाराहिनी शक्तिकां, क्रिकांण नवात व्याका-गोरकाष्ट्रिक वाक्त्रमारका कार्यातक व्येष्ट क्रिकांटन क्राकालिक एक । देशात मूला लिक्स क्रामा नीय । २ भाषात्र प्रदिश्य सुष्य २२३३ वृत्तिकांच्य १२४७ ।



তত্ত্ররোধিনীপ্রতিকা

ন্ত ক্ষরাএকমিনমগ্রজাসীলান্যৎ কিঞ্নাসীভিদিদং সর্কানসূক্ষণ। ওলের নিত্যং ক্ষানমনভং শিবং ব্যজ্জলির্বয়বমেঞ্চ-নেবাদিতীয়ং সর্কার্যাপিসর্কানিয়ন্ত্ সর্কালয়সর্কাবিৎসর্কাশভিমক্ষ্ বম্পূর্ণমঞ্জনিমিভি। একস্য ওস্যৈবোপাসনয়া পার-ত্রিকমৈতিকক শুক্তভাবতি। তন্তিন্ প্রীতিন্তস্য প্রিয়কাগ্যসাধনক তদুগাসনমেব।

নিশীথের ব্রশস্তোত।

(ह मर्खगिकिय९ श्रियोश्चन् ! প্রাতঃকা-त्तत स्थाम नभीतरण, मधाक **नभर**सत উজ্জুল সূর্যা কিরণে ভোমার মঙ্গল কিরণ বিকীর্ণ হইয়া যেমন মেদিনীর অপুর্ব্ব শোভা দল্পাদন কর্ড তোমার মহিমাকে মহীয়ান করিয়াছে ; এই ঘোর নিস্তব্য বিপ্রহর রজ-নীতেও দেই ৰূপ তোমার যশঃ কুন্তুম প্র-कृषिड इहेश हर्जु किंक त्नां ने उत्तीक्तर्या भूर्ग कतिरखटह। मिवरम. यक्ष भ जूम ख-লম্ভ কোনধর্ম সমস্থিত ক্তভ্ত মানব মণ্ডলী হইতে তোমার স্তুতিধনি উপিত হইরা-हिन, मिर्ट बार विधारत तकनी एउउ मश्मा-রের চেডনাচেডন সমস্ত পদার্থ হইতে °অনাহত গন্তীর _ংনিনাদে তোমারই মহিমা কীর্ত্তিত ছইতেছে। নিশাচর পশু পকী কীট পতক্ষ এখন কেমন নির্ভয়ে মধুর তানে ভোষার মঞ্জ গীত গান করিতেছে, চ-स्मा भक महत्र महत्र मह उपिछ हरेश কেমন আশাস্ক ভাবে তাপিত মেদিনীকে স্থানর কিরণ জালে মাওত করত তোমা-जरे महिला द्यांच्या कतिहरूहर । अथन निविज নিজ্জন কানন, বিষমতর অন্ধকারারত ছুর্গম গিরি গুছা পর্যান্ত ভোমারই স্তুতিরবে প্রতি-ধনিত হইতেছে—বিবর অভ্যন্তর হুইতে সামান্য কিলীগণ অব্ধি তোমার নির্মাল যশঃ প্রচার করিতেছে। ন্তৰী ভাবাপন্ন রক্ষণণ অ্বনত পল্লবে যেনভোমারই চরণে অণিপাত করিতেছে—যেন তাহারা তোমার অপার গন্তীর প্রেম অমুভব করত শিশির নিপাতক্লে খেমাগ্র বিসজ্জন করিতেছে। নভোম্ওলম্থ সচল এই নক্ষত্র ধুমকেতু-গণ যেন তোমার বিশের অধিকতর উজ্জ-লতর শোভা সন্দর্শন মানদে খুন্য পথে দুত বেগে দিগদিগন্তে গমনাগমন করিতেছে; অচল তারকাবলী ফেন তোমার বিশের অনু-পম কৌশল কলাপ অবলোকন করত বিসায় ভরে গতিশূনা হইয়া একদুটে সংসারের শোভা ও দৌন্দর্য্য নিরীক্ষণ করিতেছে।

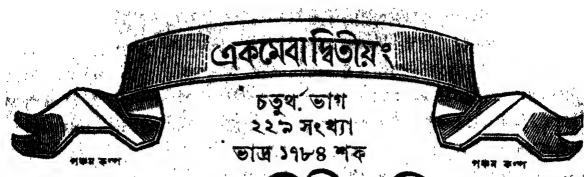
নাথ! যেখানে যাই, যে সময়ে বাহার প্রতি নেত্রপাত করি, সেই স্থলেই দেখি চেতনাচেতন সকল বস্তুই কেবল তোমারই যশ ঘোষণা করিতেছে—ভোমারই মহিমা মহীয়ান করিতেছে—ভোমারই প্রভার প্র-রুদ্ধ রহিয়াছে। এই দিপ্রহর রক্তনীতে প্রভা

উদ্যানে গুলাব গন্ধরাজ রজনীগন্ধা অভৃতি কতশত সুরভি কুসুম প্রকৃটিত হইয়া নির-বচ্ছিন্ন তোমাকেই গল্প দান করিতেছে। কচশত কুমুম তরু প্রভাত সময়ে তোমাকে গল্পদান করিবে ব্লিয়া নবীম কমল কলিকা সকলকে **বড়ের নাহিত রক্ষা করিতেছে।** এই বিশাল শুরু ক্ষেত্র তোমার মহিমার কে-মন স্থন্ব পরিচয় প্রদান করিতেছে, উজ্জুল হীরক মালা সদৃশ অগণ্য নকলে মালা অ-নস্ত আকাশে বিচরণ করত ভোষার মহ-জ্বের কেমন আশ্চর্যা প্রমাণ প্রদর্শন করি-তেছে। ধন্য ধন্য ধন্য জগদীশ। বিচিত্র তোমার শক্তি, অনন্ত তোমার মহিমা! থাভাত সমরে যে তেজংপুঞ্জ জ্যোতিশার ফুর্যা, পূর্বাদিক্ত খীয় শোভনতম হিরুমর বহিৰ্গত হইয়া বিশাল यांगांच ६६८ कित्र कान विखात कत् भृषिवीदक भाजा ७ भोनम् दर्श, कीवन ७ ऋरथ पूर्व করিভেছিল, তুমি ভোমার এক অঙ্গুলির ইঙ্কিতে ভাহাকে কোধায় স্থানান্তরিত করিলে এবং কো্থা হইতেই বার্নিশানাথ পূর্ণজ্বকে স্থাময় কিরণ রাশি পরিবেশন পুৰুক পরিপ্ৰান্ত তাপিত মেদিনীকে দিক্ত করিতে খেরণ করিলে; কেনন আশ্চর্য্য क्टलरे वा निवटमत कर्ग-विधित-काति कन কোলাহল, বাণিজা কার্যোর বিষমতর আ-ড়ম্বর এক কালে স্তব্ধ করিয়া এমন অনুপম শান্তি বিস্তার করিলে, জননী বেমন আপ-নার স্বেহাস্পদ পুত্রের স্থনিছার ব্যতিক্রম আশকায় স্বীয় নিবাস পৃত্তর যাৰতীয় জন কোলাহল নিবারণ করিতে ষত্মবতী হন, তুমি দেই ৰূপ ভোষার সংশ্রের পরিস্রান্ত ক্লান্ত गरामश्रापक निष्ठ। प्रतीत व्यागन्त क्वार् নমর্পণ করিয়া ভাষাদিপের আতি দূর কর-রণার্থে দিব**ংমর থাবতীয় কঠোর কোলা**-হল দূর করিয়াছ। এখন তোমার মন্তানগণ

নিজার অভিভূত হইয়াছে—এখন সকলে আভি দূর করিতেছে, কিন্তু কেবল ভূমি একাকীই জাঞ্জ থাকিয়া সকলের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছ। ভোষার সংসারের এমন গন্তীর ভাব সন্দর্শন করিতে কাহার রসনা না গন্তীর নিনাদে ভোষার ছাত্রগানে অক্সন্ত হয়, কোন পা্যাণ-হৃদ্য সচ্কিত হয়া ভোষার স্তুতি গান না করে।

এই সমুন্নত বিশ্ব মনিদর দিন যামিনী তোমার শ্রীতি ভাবে পরিপূর্ণ রহিয়াছে, আমরা কেবল জ্ঞান চকু উন্মীলন করি না বলিয়াই তোমার দর্শন পাই না, অমা নি-নিশার অস্তুত্ম ভিমিরে যেমন ভোমার मञ्जल मूर्खि पम्नीभामान दक्शिए ; (भोर्-মানীর স্থধাময় চক্রালোকেও দেই ৰূপ ভোমার থেমালোক উজ্জ্বল ৰূপে থকাশ পাইতেছে। তোমার স্বেহ দৃটি দিনে নি-শীথে বে আমার প্রতি সমভাবেই প্রভিত রহিয়াছে, আমি ভাষা পরীক্ষাতেই স্পক্ত উপলন্ধি করিতেছি। এই ছোর নিস্তক নিশীবে আমি নিদায় অভিভূত ছিলাম, তুমি যে ছংখ প্রেরণ ছারা আমাকে জাত্রত कहिया पर्नान पिटन, हेश अटलका छा-मात अक्रविम स्मार्ट्स म्मा के निवर्गन आत কোথার পাইব। ভোমার প্রেরিভ প্রত্যেক যক্তণাই উপদেশ, প্রত্যেক ছুঃধই যে ঔষধ, তাহা কোন্ ব্যক্তি না মুক্তকঠে স্বীকার করিবে। হে অনাথ বন্ধু। তোমার নিফট **আ**য় কি আৰ্থন। করিব_ক কেবল সকাতর* क्षमात्र धरे मांच बाह्यश कति, यस नाथ ! मन्त्रीप विशाप, खर्थ छ्राट्थ मर्तन मभटम् ত मात पर्मन शाहे। जरमाद्वत दकान मा-रत्र । रान व्यामात कान हक्त्क व्याक्षानिक कतिशा ना त्रांट्थ।

उँवकत्मवाविश्वीयः



<u>ज्ञादाशिनौथिरिका</u>

রক্ষরাএওবিভমগ্রসাসীয়ান্যৎ বিক্ষনাসীজনিদং সর্কামস্কার্থ। তরের নিতাং জ্ঞানমনজ্ঞং নিবং ক্তৃত্বর্ত্তির্বয়র্তান্ত নেবারিতীয়ং সর্কার্যাসিস্কানিয়জ্ সর্কাশ্রম্পর্কবিৎসর্কাশক্তিমজ্ঞ বৃদ্ধার্থটিভামিতি। একস্য তলৈয়েরোলাল্লয়া পার ত্রিকমৈহিকক স্তভ্তবতি। তলিম্ গ্রীতিজস্য প্রিয়ত্বার্য্যসাধনক তলুপাসন্ত্রের।

অন্তঃপুর মধ্যে বান্ধর্মা প্রচার।

क्रेश्वत व्यनाटम जानाभटमात व्यम्बन्धत সভা আমারদের অমাক্ষ বঙ্গ ভূমিতে क्रमम्हे थानांत स्हेटल्टहा खाक्राधर्मात বিষল জ্যোতিঃ দিন দিন চতুর্দিকে পরি-ব্যাপ্ত হইরা মন্ত্রাপণকে চিরায়ত জম निजा स्ट्रेट कांत्रतिष्ठ कतिर्ज्यह । य সকল ছান পুর্বে ভয়ানক ও কুসংস্কারের ছুৰ্তেন্য ছুৰ্ম স্থৰূপ ছিল, ভাহাতে একংশ ত্রীক্ষার ক্রম পতাকা উত্তান হইয়াছে। ৰে সকল পরিবার খোর পৌত্তলিক বলিয়া नित्रिश्निक हिन, क्रांत्रांत्र यदश्य ब्राच-्यरका बाराका कीर्किङ स्टेटज्टह। त्य सहत चार्यभवता ७ इंग्लीनजांत वाजाद करित सरेग्राहिल, छाए। उाचाभटमात बर्टन ় ভঞ্জি জীঞ্জি ক সন্ভাবের উৎস বৰণ ক্টরাছে। স্ক্লের রাজ্ধর্নের প্রকৃত গৌ-क्रम अप्राच्या केम्ब्राज्यका स्टान कर्मन स्ट्र-योत मनश्र समाचित्र वरेशाटह। जान्यपर्य भाग्यम जामाविकाह कार्याम् मदया वार्वात काश्रावेषम् , प्रकाशा तमनी गर्यम THE MIN MINTER

দেশীয় মহিলাগণ চিরকাল অশিক্ষিত অবছার থাকির যে কি প্রকার হীনতা প্রাপ্ত
হইরাছে, তাহা একবার চিন্তা করিলে হলন
বিশীর্ণ হইরা যায়। চির জীবন অবরোধে
ক্ষম থাকিয়া ভাছারা সংগারের গতি কিছুই
দেখিতে পায় না। জ্ঞান ও ধর্মের উপদেশ কমাপি ভাছারদের কর্ম কুহরে প্রবেশ
করিছে পায় না। ভাছারদের সকল
আায়ান সকল বত্ব কেবল সামানা গৃহ
কর্মেতেই পর্যাব্দিত হয়, স্ক্তরাং ভাছারদের মন ক্ষ্ জি পায় না, দং প্রবৃত্তি
সকল পরিচালিত হইতে পায় না, আত্মা ও
ক্রমে ক্রমে মৃতবং হইরা যায়।

ত্রী কাতি যে আশারদের ন্যায় আন্ধা বিশিক্ত আমারদের ন্যায় যে ভাষারদেরও ক্লান ও ধর্ণেতে উন্নত অধিকার আছে ভাষা আমরা এককারও মনে চিন্তা করি না। এক্ষণে আমারদের ত্রী লাভির যে প্রকার অক্ষা ভাষাতে ভাষারদের কোন প্রকাতরই উন্নতি হইবার উপায় নাই। ভাষারদের জীবন একই ভাবে ভিরকাল চলিয়া যাত্র, বন্ধ কোন কোন বানে কেবল ক্লাভিরই বর্ষীয়া নারী ও অসীতি বর্ষীয়া র্কার মান-সিক উন্নতি বিবরে পর**স্পর কিছু মাত্র** थरलम मृक्षे इस ना। किह उम्राप्टि चा-য়ার থাণ-স্বৰূপ বেখানে উন্নতি নাই সে-থানে আছা জীবন খ্না মৃতবৎ মাতা। অভএব আমরা চির প্রচলিত দেশাচারের অধীন হটয়া আমারদের নারীগণের বে কি পর্যান্ত ভূরবন্থা করিয়াছি, তাহা বাক্যের ষারা বর্ণনা করা বার না। আমরা জাল-রদের বিষম আত্মাপহস্তারক হইরাছি। দেশাচারের কি ভয়ানক প্রভাব ! অনেকেই এতদ্বেশীয় নারীগণের ছুরবন্ধা দেখিতে-ছেন কিন্তু তাহা মোচন করিবার নিষিত্ত ক্য়জন অগ্রসর হইয়াছেন। কড ব্যক্তি এই বিষয়ে কত উপদেশ দিরীছেন, কড বস্তা ব্যয় করিয়াছেন, কিন্তু এক্ত মঞ্ল कार्या (कहरे व्यव्ख रन नारे। সংপ্রবৃত্তির মূল কেবল ধর্ম। ধর্মের যে উৎসাহ ভাষা বাক্যেতে পর্যাবসিত হইবার नटक. धटकांत चाटमम निकाल करेवात नरक। ব্রাক্ষধর্মের অমৃত্যয় উপদেশ ঘাহার হ-भटत श्राटवण कतित्राहि, जान्तर्थात मनाजन मठा बीहात व्यव्यक्तत्व जान शाहेब्राट्स, তিনি কদাপি ব্রাকাতির প্রতি আর উপেকা अन्मान कतिएक शादिन ना। याहात्रपत শ্বীয় আন্নার উন্নতির প্রতি বত্ন হইয়াছে, উলোরা কদাপি আপন পরিবারত্ব অবলা-গণের আত্মাকে ছ্রবস্থায় রাখিতে পারেন ना। योश्ता असुरगात उद्यक्त व्यक्तित হৃদয়ক্ষ করিয়াছেন, তাঁহারা কলাপি জী জাতিকে দে অধিকার হইতে পরিচ্যুত कतिएक शांद्रम मा। बाहाद्रावत ज्ञानद्र কর্তব্যের শুরুতর ভার বোধ হইরাছে, काराता कर्नीन जीविशतक मात्रीय कर्ट्य আর এতী রাধিতে পারেল না। ত্রাক্ষ-मक्तीत गर्थाः अञ्चर् । चटमरम्बे, बंदन्न

गरिक चीत्र क्लिमी, क्षाचा, हविकासनदक প্রকৃত ধর্মোপদেশ প্রদান করিছেছে।। व्यानक मञ्चान आकार्य आकार्य वक श्रृहिका-গণের তমসাক্ষা ক্রেছে ধর্মের বিমল প্রভা প্রদীপ্ত করিবার নিষ্মিত একার অ-सूराधी स्टेब्राट्स । वाखनिक सामाब्रह्स জীলাতির স্থকুমার কোমল স্পরে খর্মের विश्वक जात्नाक अदबन कतितन य कि भर्याख मांचा क्रेट्रक, कि भर्याख समझन . হইবেক, তাহা একৰে আমরা সম্পূর্ণ ৰূপে অনুভর করিতে পারি না। দ্রীফাতির অন্তঃকরণ স্বভবিতই কোমল, ভাছা সরল সাধু ভাব এবং শীতি ভাক্তর উৎস স্বৰূপ। তাহারদের বিশ্বাদ অকপট ও হায়ী। যে সত্য তাহারদের হৃদরে একবার বন্ধমূল হয়, ভাহা আর অপনীত হইবার নহে। কিন্তু আমারদের নৃশংস ব্যবহারে ভাহারদের উৎকৃষ্ট মনোলর ভাব সকল বিশীর্ণ ও বিক্ত হইয়া রহিয়াছে। দেশাচারের অ-মুরোধে আমরা অক্লেশে সহজ্ঞ সহজ্ঞ আত্মাকে একেবারে ভয়ানক ছুর্গতির পথে প্রবর্ত্তিত করিতেছি। এই ছুর্গভির স্রোভ নিবারণ করিতে হইবেক। खामभरमात्र শীতল ছায়া আমারদের তুর্ভাগা ভাননী-नन्दरु व्यक्ति कतिए इरेट्नक। बाक्तर्भारे **এবিষয়ে আমারদিগকে উটভঃশ্বরে আহ্বান** করিতেছেন এবং আমারকের ক্ষর হরুতেও तिरे पांस्तान विकिश्तिक रहेरक्टर । जी-क्रथर्कटक वरु निव कामना शतिवादन बट्याँ शान हो निन, ७७ निम शामांब्रहेनत आकृष मकरणत महानमा नारे।, भरत पृष्यकाय- थटर्मत जारजारक **केन्युज मा एरेतारह, कारा**ः, कराणि पात्री स्व नावित्रः चान्नतः स्वैदङ भारत ना । भारतिकाल बक्त हर्तामा नात्री বাদ্ধর্শের শীকর, হারা পাঞ্চ স্ট্রান্তর STRIBETTE MERE PRINCE CAPE

1 to 1 500

তাঁহার স্বৰূপ চক্ষুর গোচর নহে, স্কুতরাং কেই তাঁহাকে চক্ষুর দ্বারা দেখিতে পার না। তিনি মনোগত সংশয় রহিত বুদ্ধির দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকা-শিত হন; যাঁহারা ইহাকে এই প্রকারে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন।

পরমেশ্বর চকুর গোচর নহেন, তিনি কেবল জ্ঞান-নেতের গোচর। বিনি তাঁহার অনুরাগে একাথ্য হইয়া যুক্তি-যোগে স্বীর বুদ্ধিকে মাজ্জিত ও সংশর বজ্জিত করেন; তিনি সেই স্থানর মঙ্গল রূপকে প্রত্যক্ষ দেখেন এবং পরম বিমলানদের মগ্ন হয়েন। সেই মঙ্গল মুর্জি যাঁহার জ্ঞান নেত্রকে আনক্ষণ করিয়াছে, তাঁহার আনন্দের আর শেষ হয় না।

209

শুনিবার উপার অঁভাবে অ
নেকে যে পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়

না, অনেকে শুবল করিয়াও য়াহাকে জানিতে পারে না; তাহাম জান উপদেশ করিতে
পারেঃ এমত বক্তা অতি দুল্ভ
ও সভান্ত দিশুণ যে ব্যক্তি সেই
ভিত্তি কাক করিতে পারেঃ

নিপুণ ৰূপে অন্তলিক হইয়াছে, এমত জাতাও দুল ভ।

घटनहरू शहरमधरद्रद्र वर्षार्थ चन्नश **७ धकुर वाल्यात्र विवरत छेन्दर्ग था**स ন। হওরাতে তাঁহার জান-লাভে সমর্থ হয় না। অনেকে তাঁহার বিষয় ভাষণ করিয়াও উৎকৃষ্ট বৃদ্ধি ও সমূচিত আত্মার অভাবে डाँशांक कानिए शादा ना। दुविवृद्धि স্থান ৰূপে মাৰ্জিত না হইলে প্রমে-খারের ব্যবপ ও অভিপ্রার অবগত হওয়া যার না। এ নিমিত্ত পরমাত্ম-তত্ত্বজানী गर्सरमर्ग ७ गर्समाजि मर्श व्यक्ति वन्त्र। मब्किनानी अकार्यान् राकि राजिएतरक অন্যে তাঁহাকে জানিতে পারে না এবং বিশুদ্ধ চিত্ত পরমাত্ম-জ্ঞানী বাতিরেকে ভাঁহার বিষয় উপদেশ করিতে সমর্থ হয় না। ভাঁহার বক্তাও ছল ভ, তাঁহার লকাও ছল ভ, অতএব পরমাত্মজান সাতিশয় বজু-সাধ্য। ভাঁহাকে লাভ করিবার জনা মনোগভ न्त्र्रा ७ এकान्ड यज्ञ ना थांकित्न छाँहारंक काना यात्र ना, এवर छीरीत ममाधि माध्यत्र मबर्थ रुख्या योत्र ना।

30%

অন্ধ-বৃদ্ধি লোক-সকল বহির্বিষয়েতেই আসক্ত হইয়া বিস্তীর্থ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয়, এই
হেতু ধীর ব্যক্তিরা ধুর অমৃতদ্বকে জানিয়া সংসারের তাবৎ
অনিত্য পদার্থের মধ্যে কিছুই
প্রার্থনা করেন না।

বিস্তীর্ণ মৃত্যুর ৰূপ এই জগৎ সংসার, কারণ ইহার কোন বস্তুই স্থায়ী নহে, সক-লই কণ-ভঙ্গুর; সকল বস্তুই এক অবস্থা প্রিত্যাল করিল মনা অবস্থা আভ হুই:

তেছে। যে বাজি এতজ্ঞ পারিবর্জনশীন मः माटतत वियत्र-कासनां सु स क्रेश वान-কের নারে ব্যবহার করে, সে মৃত্যু-পাশে तक इस तम कन-जन्त स्थ-इः त्थ कारक হর এবং পরম পদ ও চরম গতি হইতে বছ দূরে স্থিতি করে। কিন্তু যে ধীর ব্যক্তি অপরিবর্তনশীল পর**ত্রসের** অমৃত-স্বপ জানিয়া ও তাঁহার মজল-মূর্তির নিরূপম मोन्द्रश अञ्चर्धावन कतिता डाँशिटकर ममाक् ৰূপে লাভ করিবার নিমিত্তে সভৃষ্ণ থাকেন এবং ভাঁহারই অভিথার অনুযায়ী সংসারের উন্নতি সাধনে কান্নমনোবাকো আপনাকে नियुक्त करतन ; जिनिहे माधू, जिनिहे धना, তিনিই আপনাকে তাঁহার-সহিত সহবাস জনিত নিতা স্থথের উপযুক্ত করেন। তি**নি** এই অনিভা সংশারের মধ্যে কোন বিষয়ের প্রার্থনা করেন না। তিনি স্বার্থামুরোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল সেই জগৎ-কর্তার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারিলেই সর্বতোভাবে তৃপ্ত হয়েন।

300

যাহার দারা আমি অমর না
হই, তাহাতে আমি কি করিব।
আন্ হইতে আমাকে স্থস্বৰূপে লইয়া যাও, অন্ধ্ৰকার
হইতে আমাকে জ্যোতিঃস্বৰূপে
লইয়া যাও এবং মৃত্যু হইতে
আমাকে অমৃত স্বৰূপে লইয়া
মাও। হে স্প্রকাশ। আমার
নিকট প্রাকাশিত হও। রুজ।
তোমার যে প্রমম মুখ, তাহার
দারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর।
বাহার বারা অমৃত পুরুদ্ধের মান্তি স্থ-

बाज वा बहेश अमा हा बहे, कार्य न देश षामि कि कतिव ? विषक्र विषक्, जांक वन्त्र, जारमान भटमान, नमुनाबरे व्यवाबी, देशबा चात्री स्रेटलक निचत भगार्थटक ना भारेटल এ गकन महेश कि कतित ? अक्र ७३, ८इ ৰাহাতে ভোমাকে পাইতে পরমেশ্র। পারি, আনাকে এমত উপযুক্ত কর। অধর্ম रुरेट मुक्त कतिया धर्म পথে अवृत्त कत. অজ্ঞান অন্ধকার বিনাশ করিয়া জ্ঞান জ্যোতিঃ अमान कत अवं मृजामत मश्मात रहेटड উদ্ধার করিয়া স্থঞকাশ অমৃত স্বৰূপ যে তুমি তোমাতে লইরা যাও। হে পরমান্ত্র! আমার নিকট নিত্য একাশিত থাক, যেন বিপথে পড়িয়া তোমার রুক্ত মুখ দেখিতে না হয়; যেহেতু যখন আমি তোমার প্ৰসন্ন মুখ দেখিতে না পাই. তথন চতু-র্দিক্ অক্ষকার দেখি। তুমি আমার অক্ষ-कारतत अमीश, शिशामात अन এवः आ-द्राध्यद्भ ख्ला।

ইতি প্ৰথম খণ্ডে দাদশ অধ্যায়।

ভবানী পুরের দশম সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ।

श्रधान चाहार्या महाभटतत व्यथम उत्र दमन ।

2 व्यावीक 2988 मक।

এই আকাঁশে তিনি ওত্থোত তাৰে
বাপ্ত রহিয়াছেন। অসীম আকাশ আঁ
হার মহিনা প্রকাশ করিতেছে, সেই স্তা
স্বপ এই আকাশের মধ্যে বিরাজ্যান।
এই অসীম আকাশে তিনি বেষম বর্তমান,
সেই প্রকার এই পরিত্র সমান্ত মন্দিরেও
তিনি বিরাজ্যান। এই প্রাচীরের অন্তর্নাতী
যে আকাশ এখানেও জাঁহার চন্দ্র ক্রীনিত
রহিয়াছে। এই জ্যোতির অন্তর্নাতী
কালিক্যাতি বিহাল ক্রিডেছেন ক্রি

পৰিত-খৰপ ছারা এই সমাজ-মন্দির পূর্ন इस्तिहि। विभि हक्त हक्, जिनि कि व्यामात्रिमिश्रक एमिएडएइन ना ? व्यामता रामन भरम्भारक एकि, राष्ट्रे नर्वछ भूक्रय আমারদিগকে কি মে ৰূপও দর্শন করিতে-ट्रिंग मा ? विनि हक्टक निर्माण कतिशांट्रिंग, ভাঁহার কি দর্শনের শক্তি নাই ? যিনি শ্রো-ত্তের অপূর্ণৰ ৰূপ গঠন করিয়াছেন, ভিনি কি আমারদের উপাসনা বাক্য প্রবণ করিতে পারেন না? তিনি চকুর চকু, তিনি ভোতের ভোত। আমরা যে কয় জন ভাঁহার উপাদনার জনা মিলিত হইয়াছি, প্রতি জনের উপর তাঁহার দৃটি পতিত রহিয়াছে; তিনি অন্তরের অন্তর। তিনি প্রভোকের মনের ভাব জানিতেছেন,আমরা সম্বংসরাস্তে এখানে কিসের জন্য উপস্থিত হইরাছি, বাণিজা ব্যবসারের জন্য উপস্থিত रूरे नारे, आत्मान धारात्मत कना छेल-ब्रिंठ इहे नांहे; कलह विवाम विमद्यामध এখানে কিছুই নাই। সেই পরম পিতার আরাধনার জন্য আমরা সকলে এখানে ত্রাতৃভাবে মিলিত হইয়াছি; তাঁহার পূজার निमित्तक, मारे विवयं भू मृत्यं व मानिकत क्षतरक डेब्रुङ कहिरांत्र कमा आमहा नकटल नवांशक हरेबाहि। नयूनांश निवन বিষয় কোলছিলেতেই গড হইয়াছে, এখন দেই শান্তি-বিকেত্নের সমিধানে উপস্থিত . रहेन्रोहि ; अधादन जानिन्न कर्रे सन निव्राम मां एम । जामवा यप्न कविदल है नेश्व चार्मात्रदेशक अपन्न चात्र जेन्यांचेन कतिता व्यापनारक रमना विरदन। व्यम्पकात अहे **उन्हेन त्यादित मर्या रव वाल्टि जीवात डेक न मूब**ेमर्जन ना कदिल, रम कि इड-र्णामा नमुसाम बरमनाटक छै।राम এই छेरगात्वत्र स्विरमक कि छै।शादक शमात्र चान विकास, विकादन आव प्रश्त की वि

ফুড্ডভা উপহার দিতে হয়, বৎসরের মধ্যে अक मिनल कि छैशिक ज्ञातंत्र व्यक्तिकन করিবে না। তাঁহার উপাসনাতে কি আমরা কণ কাৰের জনাও উপযুক্ত নহি ? ভাঁহার স্মারাধনার স্বন্য স্মাসিয়াও কি তাঁহাতে ক্লডজতা থীতি ভক্তি অর্পণ করিতে পারিব না ? ধিনি আজন্ম আমারদিগকে রক্ষা করিলেন, অভিনিমেবে বাঁহার কুপা-বারি সামারদের উপর বর্ষিত হইল, ভাঁছাকে কি আনন্দের সহিত সদাঃ প্রস্কৃতিত প্রীতিমালা व्यम छे अहांत्र मिटव ना। व्यमा छी हांत्र अमारम আমরা স্থ শ্রীরে সূত্র মনে তাঁহার উপাদনার নিমিত্ত একতা হইয়াছি: অভ-এৰ अनदात करांचे थूलिया प्रांत, क्रमंत्र-मन्मिटत इपरव्रत तांकारक व्याज्यक कत, তার মহিদা ঘোষণা করিয়া জিহ্বা গ্রোত্র পবিত কর, আনন্দ-ধনিতে অদা এই পৰিত গৃহকে পূৰ্ণ কর। "আৰু সৰে গাও আনন্দে, তাঁর পৰিত্র নাম লয়ে জীবন কর সকল

স্বাধ্যায়ের পর ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যাত হইলে অধ্যেতা শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টো-পাধ্যার মহাশর বলিলেন।

माधू रेक् क्थनरे जमभन थां क ना माधू यारात रेका, मेचत जारात महात । जामता यि भाग रहे जित्र व रहे ता जा-जां क भित्र अ भित्र क ताथि जि के का-कि यज कि — मेचतिक जर्म स्थि कि किति जित्र के रहे, जारा रहे ता जामात पिरात मिर्ट माधू रेका जवकारे मामान रत्न, मासातत कोन वक्ष रे जारात व्यक्ति-न जां हत कि ति के कि माजा भन्न समान न। किन ना मारे निकि माजा भन्न समान वत्र रहे रहां त महाता।

আমরা সাধু হই, উনত হই, তাঁহার পবিত্র সংবাদের যোগ্য হই, ইং। নেই

भूर्न-मक्त अमानाम् अत्राम्बद्दत्र वक्षांव অভিথেত; আমরা তাঁহার সেই অভোষ हेका भूवं कतिरख यप्रवाम् रहेरम स्काहे वा क्रुष्ठकार्वा ना हरूव ? আমার দিলের যাহা ইচ্ছা, যখন ঈশবের ভাষাই অভি-अक हरेन, कथन त्मरे त्राकाधितांटकत्र मझन चिथित्र (दन मा स्मिष इकेट्र। व्यामता उँशिक अकाअ-हिस्स अकि क-तिए यज्ञवान् स्रेटन त्कनसे वा श्रीसाटक প্রীতি করিতে সমর্থ না হইব ? তিনি প্রীতির এমনি স্বভাব করিয়া দিয়াছেন, বে ডাহা क्लान मटल्हे यमिला मश्मात मट्या व्यावस থাকিয়া কুতার্থ হইতে পারে না। অচিয় विषम् विक्व, अवाही जी भूक भन्निवादत প্রীতি করিয়া কোন ক্রমেই প্রীতি-বৃত্তি চরিতার্থ হয় না। প্রীতির চরিতার্থতার इन जुमा जेखन चन्नरहे। नका दानन বছ যোজন ভূমি অতিক্রম করিয়া ভাহার शमा दान महा नमूटज यारेमा निमाल्ड ছইতেছে, আমারদিগের প্রীতি নদীও দেই ৰূপ এই সূবিশাল সংসার কৈত্র অভিক্রম করিয়া প্রীতির অবস্ত সমুদ্র যে ঈশ্বর, ভাঁহাতে পতিত হইবার জন্য নিরম্ভই প্রবা-कि इहेर्ट्र**क**।

বেগবতী নদীর সমুক্র সমাগ্র পথে
শক্রতেদী উন্নত পর্বত সংস্কৃপিত হইলে
দে যেমন আপনার বলে তাহা উল্লেশন
করিয়া মহাবেগে প্রবাহিত হয়, সেই রূপ
আমারদিগের প্রীতি-প্রবাহের সম্মুখ্য বদি
মমুদায় সংদার সংস্কৃপিত হয়, ভুগাচ
ভালার গতি রোধ করিতে পারে মা। সে
আপনার বলে তাহা অভিক্রেন করিয়া
ভিশ্বের প্রতি ধাবিত হইবেই হইবে।

আমরা কি যথেকা আপনার্থিনের প্রতিকে নিয়োগ করিতে পারি, বা নিয়োগ করিলেই তাহা চারিভার্থ হয় স্কান্তার্থি নার প্রতি প্রবাদ বে নপ প্রতাদক কথরের প্রতি ধাবিত ইইতেছে, দেই বুপ
ভাবার ঈশর সঙ্গংই ভাহাকে আপনার
প্রতি ভাকরণ করিতেছেন। চুহকর্মণ বেমন
লোহকে বর্জনাই আপনার প্রতি ভাকরণ
করে, নেই করুণা-পূর্ণ পরমেশর সেই রূপ
অহরহই আনারদিগকে তাহার প্রতিই
আকর্ষণ করিভেছেন। দেই মুর্জন আফর্ষণ অভিক্রম করিরা কি আবরা একপদ
গমন করিতে পারি ? তাহার মক্লমরী
ইডা অবহেলন করিয়া কি এক পলের ক্রা
শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হই ?

नेश्वत थीरि पित्रा भागातिनत्त्रत थीडि আকৰ্ষণ করেন! অসং পুত্র যে ৰূপ স্লেহ্-यशी अनमीत छेशानम अधाय क्रिया यटथ-क्रिंति व्यवस्थ रहेगां यथन विश्वतः शांत বে ভাঁহার মাডা ভাঁহার শ্রতি স্বেহ্বিত-রণে একপালের জন্যও ক্ষান্ত নহেন, সে यथन काँशंत व्यमत्कांक माध्यम मक्ता सि-যুক্ত থাকিয়াও সন্দর্শন করে যে ডিনি কাঁহার ইউ সাধনে প্রতিনিয়তই যত্ন করি-তেছেন, তখন দেই অরাধ্য পুত্র আর কত কাল হৃদ্ধির থাকিতে পারে? সে কেমন षांभना इहेटफरे कननीत मन्नांभन क्यू, **म्या क्या अर्थ हरेए — क्या इरेट** विष्क्रित रहेत्र। यदशक्तानंदतः संबुध रहेत्रां छ युक्त व्यक्ति शारे ता लेखन आयात्रिमाटक পরিত্যাপ করেন म। यथन ভাষার মঞ্জ मन्नी रेक्शत विस्त्रकारतन कतित्रोछ सक्तर्मन করি যে সেই পর্য পিডালপর্য কুছার मण्यादम् विशदम् यूथः इध्दर्भः व्यापाद्यक्तिदकः পীতি করিভেছেন প্রতি নিয়ের প্রাপ্ত निश्यादगरे भागात्रनिशदक कका कविएकदक्त. उसन रमस् क्ष कामान्निर्वात क्षत्राह काचा मानमा परेटण्डे काक्षक सर्वेश केटर वयन अक्रीतकत गांगा गांग क्रियक्किय हरे.

ज्ञां प्रशिष्ट भारे य तारे कर्मना-पूर्व পুরুষ তথনও আমারদিগকে গ্রহণ করিবার কন্য হস্ত প্রদারিত ক্রিয়া রাথিয়াছেন, তথনও মধুময় বাকো আমারদিগকে আপ-নার প্রতি জাহ্বান করিতেছেন—তথ্যত ब्लैकि-पूर्व नतंदन बामात्रिकारक नित्रीकन করিতেছেন; ঈদৃশ অথগু প্রীতি অনম্ব করুণার চিহ্ন সন্দর্শন করিয়া আমরা আ-পনা হইতেই অনুভাপিত হৃদয়ে অঞ্ৰ-পূৰ্ণ नय़द्न जैशितरे निकटणे कन्मन कति, आमात्र-দিগের আত্মা আপনা হইতে তাঁহার পবিত্র চরণে শরণপিল হয়। তথনই সেই পরম পিতা আমারদিগকে থেম-ভরে আলিক্সম করত তাপিত হৃদয় শীতল করেন—তথনই তিনি তাঁছার মজল-কিরণ বিকীণ করিয়া আমারদিনের ঘন-বিধাদ মেঘাচ্ছন হৃদরের অন্তর্তম প্রদেশ পর্যান্ত উজ্জ্বল করিয়। দেন-তথনই তিনি আপনার করুণা-নীরে আমারদিগের পাপমলা প্রকালিত করিয়া আপনার পবিত্র ক্রোড়ে স্থান দান করেন।

*

আমরা কি আপনার বলে—আপনার জান বলে পুণ্য বলে সেই পবিত্ৰ স্বৰূপ পরমেশ্বরের নিকটবর্তী হই, না তিনি শ্ব-सःहे भागात्रिगटक व्यापनात श्राज्ञ नहेसा ঘান 🐔 আমরা তাঁহাকে না চাহিলেও তিনি আমারদিগের হৃদয় মন্দিরের অন্তর্তম গ্র-**प्तरम पाविजू ७ इहेर उट्टन।** আমরা তীহার নিরাপদ কোড়ে যাইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেও তিনি প্রতিনিয়ত স্বীয় বাছ যুগল প্রসারিত করিয়া রাখিয়াছেন। किछ पामत्रा अमनि विमूह (य जाहात करूना দৈৰিয়াও দেখি মা। আপনার কৃত বৃদ্ধির প্রতি ক্রিক্তর করিয়া তাঁহা হইতে দুরে गार्ड एक कति, — छाहात भागन स्रेटक विकास स्थानिटक है। बहुनान : इहे। अस्यात अध्यक्ष कृति का तम कृति। क्रेट्ट

বিচ্ছিন ইয়া—গেই থাণের থাণ ইইতে বিচ্যুত ইয়া কেমন করিয়া প্রাণ কারণ ক-রিব, তাঁহার শাসনভয়েই বা কোথায় পলা-য়ন করিব?

আমরা তো তাঁহার তাজা পুতা নহি।
আমরা চির কালই তাঁহার স্নেহের ধন,
তাঁহার রূপার পাত্র। আমরা তাঁহা হইতে
দুরে থাকিতে চেন্টা করিলেও তিনি ছো
আমারদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না, তিনি
আমারদিগকে তাঁহার পবিত্র সিংহাসন গলিথানে হস্ত ধারণ করিয়া লইয়া থাইবেন।
কিসো আমারদিগের মানস রসনা তাঁহার
প্রেনামতের স্ক্মধুর আসাদ গ্রহণ করিয়া
রুতার্থ হয়, কিসে আমারদিগের জ্ঞান-নেত্র
তাঁহার সক্ল-মুর্তি সন্দর্শন করিয়া প্রিতৃপ্ত
হয়, এজন্য অহরহই তিনি আমারদিগের
উপরে প্রেম-ধারা বর্ষণ করিতেছেন—এ
নিমিন্ত তিনি আমারদিগের অন্তরে বাহিরে
প্রতি নিয়তই বিরাজ করিতেছেন।

আমর জ্ঞাননেত্র উত্থীলন করিলে কেন ना जाँशांटक मर्भन शाहेत,-- छाँशांत भन्न প্রতিপালন করিতে ধর্বান্ হইলে কেন না ক্তকার্য। হইব । স্থায় মেহাস্পদ পুত্র স্থক্র ৰূপে পদু চালনা শিক্ষা করে, ইয়া তো **(सह्मग्री माटात এकान्ड हेन्छ**। किन्नु পুত্র যদি পদ চালনায় প্রবৃত্ত হইয়া ছুর্বলতা तम् अनिमीत निकृषे नाश्या अर्थना করে—তাঁহাব প্রতি হস্ত প্রসারণ করিয়া দেয়, তিনি কি তাহাধারণ করিবেন না ? তিনি কি আনন্দের সহিত তাঁহার বাহু-যুগল প্রদারিত করিয়া হাদয়-ধনকে স্থান দিবেন ना ? व्यामता माधू हरे, उन्न हरे, डीहात मह्दारमत योशा हहे, यथन हेश केश्वरत्त्र একান্ত ইচ্ছা--আমর। ভাঁধার পবিজ চর-ণাভিমুখে গমন করি, তাঁহার স্ক্রিকীশ-লের এক মাত্র লক্ষা; তথন কি তারার নিকটে সহাযা প্রার্থনা করিয়া নিরাশ
হইব, না তাঁহার প্রদর্শিত ধর্ম-পথে পরিভ্রমণ করিছে গিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইব ?
ক্থনই না। আনরা তাঁহার প্রতি এক
পদ অগ্রসর কইলে তিনি আমারদিণের
প্রতি সহস্র পদ অগ্রমর হইবেন, জাঁহার
উৎসাহ-জনন প্রসায় মুথ মুহুর্ভের নিমিত্ত
দর্মন করিবার প্রার্থনা করিলে তিনি চির
কালের মত আপনার নিক্ষান্ত মঙ্গনাফ্রিয়াই রাখিবেন । তাঁহার নিকটে প্রান্থনা
থনা করিলে তিনি স্বয়ংই আমারদিণের
নেতা ও পথ-প্রদর্শক হইবেন।

* আমারদিগের সাধু ইচ্ছা সম্পন্ন হয় কি ना, जनाई छाहा अ जाक मन्दर्भन कह ना, তিনি আমারদিগের প্রার্থনার অতিরিক্ত হুথ বিধান করিতেছেন 🖝 না, এখনই কেন তাহা পরিক্ষাতেই বোঝ না। আ-মরং অদাকার উৎসব কেতে সব সুহৃদে মিলে পরমেশ্বরের পর্বিত্র চরণে প্রীতি কুস্কুম বিকীণ করিব, ভাঁহাতে মন প্রাণ সমর্পণ করিষা কুতার্থ হইব; সম্প্রের কাল আমর। বে আশা করিয়াছিলাম, সেই মঞ্জ পূর্ণ থান দানত পুরুষ রাশি রাশি বাধা বিশ্ব विनक कतियां आमानिश्वत तारे माथु रेक्ट। এখনই পূর্ণ করিলেন। **তিনি এখনই অ-**জত্র প্রীতি-ধারা বর্ষণ ছারা বলিকের কো-মল হৃদয়, যুবার সর্স চিত্ত, রুদ্ধের উন্নত মনকে অভিষিক্ত করিতেছেন ভিনি এখনি थामात्रिंगरशंत शृष्ट्या शहर कतिवात सना হস্ত প্রদারণ করিবা রা**থিয়াছেন। ত্রাক্ষণ**ণ! इंडम्ड इंपरत थीडि पूर्व मत्म या-रेग आंगता नकत्त मनाः अकृषिक बीडि কুন্তমে তাঁহাকে পুজা করিয়া জীবন না-Wage by র্থক করি।

७०क्टमदाविष्ठीवर

পরে প্রধান আহার্যা বহাশর বিভীয় বার উপদেশ নিলেন বে,

जिश्वदेवत मञ्जून ब्रांड्का नकनि छेन्न छि क्विति छेन्नि। सकत श्राप्ति छन् क्विता এক উহুতির ব্যাপার। পৃথিবী দিন দিন जेतर रहेरक रह; रमण विरम्भ करम ब्राका-विषरण स्कान-विषद्य, धर्म-विषद्य, कृष्मि उत নোপান প্ৰাপ্ত হইতেছে। পূৰ্বাপেকা বঙ্গ ভূমিতে ধর্মের আবিষ্ঠাবের চিক্ত এখন (क्यन अक्षिक इरेटक्टा (मरे धर्म— দেই সতা সনাতন পৰিত্ৰ ব্ৰাহ্ম ধৰ্ম স্বৰ্গ ट्टिष्ट । शकां रामन हिमानग्र इट्टेंट मान्स-माम क्रेशा भनूनांत्र आर्थानवर्डटक উव्हता ও ফলবতী করিতেছে, ব্রাক্ষধর্মও ডজেপ ঈখনের ক্রোড় হইতে প্রবাহিত হইয়া এই বঞ্চ ভূমিকে উজ্জুল ও পৰিত্ৰ ও উন্নত করিতেছে। আমরা যে অবধি ত্রাক্ষ ধর্মের প্রদাদ অনুভব করিয়াছি, দেই অবধিই चामांतरमत भीवन भतिवर्क इहेशा शिशाटह । जाका धर्मात अगांग, जाका धर्मात अलांग, उाक्त धरकात (व भूगा-ভाव; खांका এ इनरम धटत ना, जाहां এक किस्लात वला यात्र ना। বদি ব্ৰাহ্ম ধৰ্মা বন্ধ ভূমিতে থোৱিত না হইক, ভবে ইহা ছুৰ্গতি হইতে ছুৰ্গভিতে, ছুৰ্ভিক হইতে ছডিকে, ক্লেশ হইতে ভরাবহ ক্লেশে नीत्रंमान रुरेष---जामात्रस्य अरे न्यामः बक् पूमि উৎमन्न म्मा थाश हरेंछ, किंडूहरुहे॰ আর মনের আশা উৎদাহ থাকিত না। किन्छ जामाव्रद्यक्त जांत जन नारे, अधन ত্রান্ধ ধর্ম আসিয়া বঙ্গ ভূমিকে আরেউন क्तितादह—এवन जामातदम्त वाक जन পরিমার্কিড হইল, ख्रुबर छमाटम পূর্ব হইল, मानामक दयम-पाता वर्षिक स्ट्रेटक मानिक। करे त्य चक्र कृति-क्षे त्य कावहीत रण-रीन नहारीय भागामान

কি উন্নত পবিত্র ব্রাক্ষ ধর্ম্মের উপযুক্ত ক্ষেত্র? किछ यमि পাবাণে 💸 वीज अस्ति जा হইল, তবে ভাঁহাকে অকিঞ্চন-শুরু কি बर्भ विवय ? এই वक्रामरमञ्जूष्यकाणात वल व्यामातरमत ० हे बांकाशमा । यथन खांका ধর্ম বার্ডীভ এই বঙ্গ দেশের জ্রীসৌভাগা উদরের আর উপায় রহিল না, তথন ঈশ্বর এই সুখদ শুভদ সনাতন ত্রাক্ষ ধর্মকে রূপা कतिशा व्यामातरमत महांशांदर्भ श्रविदीरञ প্রেরণ করিলেন। রুগ্ন শিশুর প্রতি মাতার স্থেহ সম্ধিক—ঈশ্বর তাই আনার্দিগের এই বঙ্গ ভূমিকে আপন কোড়ের ছারার বহু যত্নে সংর্কিত করিতেছেন। যদি मकरल मिलिया (लामता धरे जांकारकारक রক্ষা কর, ভবে ত্রাক্ষ ধর্ম ভোমারদিগতে রক্ষা করিবেন। যদি ইহাকে ভোমরা পোষণ কর, ভোমরা সকলে পুঊ হইবে, হুক পুক বলিষ্ঠ হুইবে—তোশারদের জ্ঞান मिक्किन नांगत समान स्वाचीत स्टेटन, इत्स थगल इटेरव, मन वीर्याबान् इटेरव, चांधी-নতা লাভ করিবে—রাজার অত্যাচার বি-নাশ পাইবে, এজার বিজেচের, প্রশমন रहेर्द, प्र्यटनंत्र छेशत वनीत जात शीकृत थाकित्व ना-तात्कात च्युनय मकत र-हैरव, ब्रांटकात लारकता चातुषान् स्हेरव, हिटेंडवी ७ विनत्ती श्रेटर, रह्म जूति-रह रहेर्द,-- এই बक्र राम विवास कनरहत छान ना हरेंद्रा खेका वक्षत्व वक्ष हरेत्व, मांगानिक শাঢার ব্যবহার পরিশুদ্ধ হইবে, পরিবা-त्रत्र मत्था भांखि बाद्ध स्ट्रेटव, ज्ञान्त्रत्र পर्याच 🐧 स्तोक्या स्त्रांत धर्म उच्छ् व रहेटर । जामना धकरमराविजीनस्मन गत-गांभम इरेगा । क- अनग्र अजित-अग्र १हेत। পৰিত্ৰ বৰ্ণের আত্ময় বাতীত দেশ জাতিঃ मध्या नाज्ञिमनिष्ठ रहा ना। (य त्रांद्या मिरे निमा केलाल सिनास मा करतन, रमरे रमनारे

বিচ্যুত হইয়া পুণা-বল সাধন করিছে পারি
না, পরিজ্ঞা লাভ করিছে পারি না।
পরিজ্ঞা লাভ করিছে পারি না।
পরিজ্ঞার প্রস্তরণ হইতে বিযুক্ত হইয়া
কি প্রকারে পরিজ্ঞ পারিতে পারি? প্রাক্ষ
ধর্মাই আমারদিগকে দেই পরিজ্ঞার প্রস্তর্প বণের সঙ্গে যুক্ত করিতেছেন। স্নামরা
ধনি এই ধর্মাকে প্রাণ-পণে পোবণ করি.
তবে ক্রফ পুফ বলিও হইব; পরাধীনতা
চলিয়া যাইবে, গৃহ শাস্তির নিকেতন হইবে,
এবং যাহা বাতীত আমারদের মার কিছুতেই তৃপ্তি হয় না, ব্রাহ্মার্পা তাহাও আমারদিগের সমক্ষে আনিয়া দিবেন—আমরা
আন্তার একনার আরাম-ত্বল পরমায়াকে
লাভ করিয়া বিগত শোক হইব।

শত বৎসর পুর্বে এ পৃথিবীর সঞ্ আমার কি যোগ ছিল? শত বৎসর পরেও ইহার সহিত আমার কোন সম্বন্ধ থাকি-रवक ना। किन्छ आचा यथन राथीरन श-हेटव, यथारन थाकिटव ; मिश्राटनहे केश्व-तिह महिक मश्क धाकित्। এ ल्याहरू এখন ঈশ্বরের আশ্ররেই রহিয়াছি, পরে পরলোকে ভাঁষারই আশ্রের থাকিব। অদ্য রাত্রির অবসানে কলা হয় তো আর এখানে জাগ্রত হইতে হইবে না। ক্ষণ-ভঙ্গুর নিঃ-শানের উপর বিশাস কি? কিন্ত হার! व्यत्नटक এई निश्वारमत উপরে যত টুকু বিশ্বাস করেন, এই নিঃশ্বাসের প্রেরয়িতার প্রতি তাঁহারদের তত টুকুও বিশ্বাস নাই। এই मीरशत मरक छक्त क्छ कारमति वा যোগ? কণ কালেরি মধ্যে তাহার ভক হইতে পারে; কিন্তু আত্মার সক্তে প্রমা-আর নিত্য কালের যোগা, সে বোগের ভক্ত कथन३ इहेरव व।। मैचरतत अमार मा-মরা নির্ভয় হইয়াছি, আমরা জানিয়াছি रव बामा गतीत-शिक्षत क्रेटक छिनिक क्रेगा

। ঈশ্বরের ক্রোড়ে বিজ্ঞান করিবে। ব্রাক্ষধর্ম যে কেবল রাজ্যের 🗐 স্থথ সৌভাগ্য সম্পা-দন করেন, এমন নছে; কিন্তু যাহাতে আমুরা ঈশ্বরের উদার ক্রোড়ে বিশ্রাম লইতে পারি, যাহাতে উন্নত লোক হইতে উন্নত लाटक, एवव-लाक इट्ट एनव-लाटक छ-থিত হইতে পারি, ত্রাক্ষর্ম এ প্রকার শিকা দেন। ত্রাক্সধর্মের মত স্থৃহদ বন্ধু আমারদের আর কে আছে? যখন বান্ধ-द्वता आमात्रमिशत्क कार्छ लाखेवर जूमि-তলে পরিভাগে করিয়া বিমুধ হইয়া.গমন তথন ব্রাহ্মধর্ম আমারদের হস্ত ধরিয়া ঈশ্বরের সল্লিধানে উপনীত করেন। এই ব্রাহ্মগর্মের প্রদানে আমরা জ্ঞানহীন वलहीन भन्नाधीन इरेग्नां इन्यात्त्र करूना অন্তত্ত করিয়াছি। ইহারই প্রতাপে র:-জার অভ্যাচারের শান্তি হইবে, প্রজার বি-দ্রোহানলের উপশম হইবে-ইহারই এ-मार्क अष्टःभूत भर्षास मक्त नीति शाविक হইবে, বঙ্গদেশ গণা জাতির মধ্যে পার-श्विष्ठ इडेरव। रगडे मछा-**चव**श्वरू क्रन्टंग रका किंद्रिक छान उविधाम প्रतिखक श्रेद, জীতি ভক্তি প্রশস্ত চইবে, ধর্ম-বলে ইছা বলবতী হইবে। তথ্য সংসারী বিষয়ী-[मट्टात निकट**ট आ**त आंगत। आदम**े ह**हेव লা, ঈশ্বর ভিন্ন কোন কথাই কহিব না, তাঁ-ভার কাষা ভিল কোন কার্যাই করিব ন।। ভার জন্য ঘদি এ জীবন যায়, ভবু সংসা-রের মোহে ভাছাতে ভাত হইব না। তিনি আমারদের পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল হইতে থিয়। অদ্য আমরা দেই প্রিরতমকে প্রীতি দিয়া তাঁর প্রতি লাভ করিবার জন্য এখানে সকলে সন্মিলিত ইইয়াছি। যত দিন বাদাৰ্থ পৃথিবীতে অবতীৰ্ হয় নাই, ভত দিন এ প্রকরি সমাজ কোথার ছিল ? এইকবে

আমে আমে তাঁহার মন্দির প্রতিষ্ঠা হই-তেছে। যেমন দিন্দ্রাইতেছে, ত্রাকা ধর্ম উন্নত বেশ ধারণ করিতেছে। ব্রাক্ষধর্মের সহায়ে অমরা অমৃত-নিকেতনের যাত্রী_ংহই-রাছি। এমন ছল্ল সময়ে, এমন উন্নতির ममरत, जांचार्यारक रक्ष व्यवस्था कतिल ना, जानक मत्न धान-भर्ग नकरन मिनिया जाशादक तका कता अकरल मिलिया अस् मखनात्भी निर्माण नित्रवत्रव जनस्मनाषिजीतः পূর্ণ-মঙ্গল সভ্য-পুরুষের আরাধনা কর, স্বীয় স্বীয় হৃদয়কে পবিত্র করিয়া তাহাতে তাঁ-হাকে প্রত্যক্ষ কর,এবং প্রীতি-ভাবে ভক্তি-ভবে তাঁহার চরণে অবনত হও—যে কোন কর্মা কর, তাঁহাতে অর্পণ কর। সস্তোম ও रेपर्याटक व्यवनम्न कत्, भःग्रङ इ.अ. मण्यां छ বিপত্তিতে অটল থাক,বিষয়ের লাভালাতে, জয় পরাজ্ঞ, আশা ভয়ে, रुरेख नः। "এই পবিত্র ব্যক্ষধর্মের আশ্লেষ অমৃত-নিকেডনের যাত্রী হইয়া প্রসন্ন মনে কল্যাণ-পথে অগ্রন্ত ছও; ঈশ্ব ভোমার-मिश्रंदक द्रका कित्रदेश।

হে পরমান্ত্র । তুমি তো কাহারো
নিকট হইতে দূরে নাই, তবে কেন বলি
তুমি দূরে ? স্পর্শ ধারা ধাহা কিছু জানিতেছি, তাহা হইতেও তুমি নিকটে আছ,
তুমি আমার অন্তরে রহিয়াছ—তোমাকে
আমার ছান্য-মন্দিরে প্রত্যক্ষ ক্রিয়া শীতিকুস্তমে পূজা করিতেছি, তুমি প্রমন্ত হইয়া
তাহা গ্রহণ কর।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং অনন্তর স্থারে করেকটা ত্রীকাস্কীত গীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইকা

The state of the s

উদ্ভ।

কলিকাতা-ব্ৰাহ্ম-সমাজ।
১৫ চৈত্ৰ ১৭৮২ শক।
বুধবার।

ব্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যান

--

ঈশাবাস্যমিদং সর্বাং যথ কিঞ্চ জগত্যাং জগত। তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথামাগৃধ কন্দ্রবিধ ধনং।

श्रद्धायात बाता अहे अयूमय अर्थाए आंदरिया इटेग्रा ब्रहिप्रोटफ, जाला कि बुहद बाहा कि छू मकन है ভাঁহার সভাতে পূর্ণ রহিয়াছে; কড়েওে ভিনি ওত্তপ্রত হইয়া আছেন, আলার নলে তিনি সংস্পৃত হইয়া রহিয়াছেন। তাঁহার অভাবে कार्फ्द ममूनग्रहे विनुश दग्न; डीहांत अलारक मत्मत विका पुर इश-क्षरप्रत खीजि निर्वाण इहेश गांत्र-जाञ्चात जीवन विनाम आश्व इस। ভাঁছার সন্তাভেই আমারদের সকলের সন্তা। ভিনি জীবন্ত-রূপে আমারদের সলে রহিয়াছেন, আর আমরা ভীবিত রবিয়াছি। জামারদের ঈশ্ব কি পুনা ঈশ্ব 🔈 ঘাঁহার অভাবে আযারদের आधात जीवन श्रक दहेत्रा बात्र, छाहाटक कि আমরা জীবন্ত-রূপে গ্রাহণ করিতে পারি না? তিনি কি আখারদের মনের কপানা নাত্র ? তিনি णूना देशद नरहन, जिनि आमाद्रापत मरनद्र छाव मद्दम, खिमि धनभाव नत्हम ; जिनि (करल कान कि शक्ति नरहमे--छ। कप्नाणि वश्च जित्र थाकिए शाद्रमा। भद्रसम्बद्ध भद्रम सम्रु ; जिनि स्कान শক্তি সমন্তি, মঙ্গল-ভাষ সমন্তিত পুরুষ। তিনি নভাের আগ্রহছুমি, ভিনি আ্রার প্রতিঠা, তিনি আনুষ্র জাঞ্জ। তাঁহা অপেকা আর কাহার নজে আবার জীমিত সধন্ধ ? তিনি ইন্দ্রিয়ের পভীত ; বিশ্ব তীহার জন। হৃদয়ের শত শত ক্ষাৰ-ৰাজ্য ক্ষাৰ্থকে। নেই প্রগ পিতা-छित्रि अधारमहे आएइम, जिनि आमातरमत जन-अर्दे संस्थादकर । भारति छीरात गडाटंड श्र्न

ब्रह्मिहरू। स्थामात्रदमत मंत्रीदत स्थम याचा ওতকোত হইয়া আছে; এই জগং সংসারে তিনি নেই প্রকার ওভপ্রোভ ছইয়া রহিয়াছেন। जिनि यम् चार्मात्रमत छ्ड्रिक्ट त्रविशास्त्रन ; তিনি বনং অমারদের ক্দরে বাস করিতেচেন। मात्र काम मिक्कि ७ मजन करिंद नम्मत कन्द পরিপুরিভ, তিনি জাবার আমার অন্তরের অন্তর इद्देशां द्रश्चिशास्त्र । जाहाद मछ निकाले त्र আর আমার কেহই নাই ৷ তাঁহার তুলনায় আর সকলই আমা হইতে ছুর। তিনি আমারদের चाउदा व्य कारत कादना कांत्रकदक्न, वाषांत्रम्त्र হৃদয়-বন্ধুও সে প্রকারে পারে না। আর আর সকলে শরীরের বাহিরে থাকিয়া আমারদের সঞ্ আলাপ করে, ভিনি আত্মার অন্তরে রহিয়াছেন। অন্য বস্তুর সঙ্গে আমারদের সঙ্গে আকাশের ব্যব-খান রহিয়াছে, ঈশ্বর আত্মাতে পরিবাপ্ত ও অপ্রবিষ্ট স্ইয়ারহিয়াছেন। তিনি নিরাকার হই-काम, जाशास्त्र कि ? आगातरमत श्रा निताकात ভাৰিতে হইবে না: আমি বধন আপনাকে জানিভেড়ি, তথ্য কি আপনাকে শূন্য দেখিতেছি। আমারদের আত্মা নির্কার বলিয়া কি ভাঁছাকে উপলব্ধি করিতে পারি না? ভবে আমারদের সমুদয় জীবনের আগ্রেয়-দাভাকে কেন মনে করিতে পারিব না ? আমারদের পরিমিত জ্ঞান কি সেই अन्छ कानरक अकान कतिरकृष्ट् ना ? आगारमत জ্বীতি তাব, মঙ্গল ভাব, কি সেই নিষ্ণলক্ষ পৰিত-ব্যুপ প্রেম্মর পুরুষের দিকে আমারদিগকে লইয়া ষাইভেছে না ় আমরা ব্রাহ্মধর্ম হইতে শিক। পাইয়াছি যে আযারদের ঈশর ঘিনি, ভিনি অসীম अमस्त । पिमि अभीम अमस्त अमहान इटेलन, जिनि कि आभावरमंत्र अहे कूम क्षत्रक्ष भून ক্রিভে পারেন না ? ডাঁহার মঙ্গল ভাব অদীম वित्रां कि जारा मलन जाव नदर ! जामहा कि তাঁহার কিছুই জানিতে পারি না—তাঁহাকে পূজা করিছে পারি না ? আমারদের জীতি কি আমরা শূন্যে অর্পণ করি 🌡 এ প্রকার হইলে ঈশ্বর আমার-त्वत्र निकर्ण बाका ना धाका नमान इरेफ: बाक्ड विक काश नत्र, काशत नत्म जामात्रत्य मत्म व्यक्ति निक्रे मक्का। जिनि समूब्य क्रमध्यत नेचन्न, किन्छ

তিনি আখারদের পিডা; তিনি কমুদর আনাশের
অভীত 'পরআনাশাং ' অধচ আমারদের অভোকেরই নিকটে আছেন; তিনি আখারদের
নিতা সলী; ধর্থনি আপনাকে দেশি, তথ্নি
তাঁচাকে আপনার আভ্যু-রূপে দেখিতে পুটি।
পূর্বা হইতে দুরক সূর্বো, নক্ষ হইতে দুরক
নক্ষতে, তাঁহার সিংহাসন শুভিত্তি নহে; তাঁহার
মুরুমানিকেতন আমাদের হৃদরে। তিনি আমাদদের
ভানের পরম অহা। তিনি আমাদদের
ভিরন্তন সভা-ভাব-সকলের আভ্যুত্তিন। তিনি
আমাদের ভবিনক্ষর ধর্ম-নির্মের প্রতিহাতা।

প্রনেশ্র আমারদের হৃদত্তের ধন-ভবে ওঁহোকে দেবিতে পাই না কেন? ডাঁহার সঙ্গে আমাদের নকে বাবধান কি? আমরা আপনারাই ত্যবখান। আমাদের বিষয়-কামনা, বিষয়-কাল-সাই, ব্যবধান। আকাশের সঙ্গে হোগ হইলে বেমন ভুর হয়, ঈশ্র হইতে আমরাসে একার मृत नि : जागारम्त वार्थभत्छ।, द्रुवित-छाव-मरू-লই, তাঁহা হইতে আমারদিগকে দুরে প্রকেশ करत। जाक्रभारम् त उलामम ७३, लाल-कनक ও विषय-लालमा भदिखानि कदिशा दकामक উপভোগ কর। আমরা আপমারা বদি অপ-বিচ থাকি, ভবে সেই পবিত্র পুরুষের নিকটে যাইবার স্থা, হউবে কেন? ভাঁচাকে পাইবার জন্য দে বাংকুলতা আদিবে কেন ? আম্রা পাপ-(म'त्र छणमा, अ**छि मीन इडेग्राघटन क**ति; **डेस्**त तुंक' यामातमिनटक दम्बिट्डिक्स मा, अमटबद अ-शीबद्राक क्रम्ट्य प्रमिट्ड भारे मा। नेमंत्र अखि क्षम्या क्षारवण कदिवाद जना वि वज् कतिरहाइन, ভার। ভথন বুঝিতে পারি মা। ঈশ্বরকে নিকটে (मधिरक big, ভবে क्ष्म्यार्थ शबिक करू- अस्ता হনি কোন গুঢ় পাপ পোৰণ করিয়া **থাক, ভা**ই। मृत कतिशा (मण ; अथनि जैंक्षित व्यनम सूर्व रम-विष्य भारति। जेशन जामारमन काशास्त्र धुरन রাখিতে চালের না—ভিনি নিয়তই অবসর দেখি-তেছেন, কথন আমার্দিগকে এ**হণ করেন**া তাঁ-रात क्षत्राम का बाशना , बाशन , बानित, दहन व्यामातरमञ्ज वरकृत कार्ति एक ? किनि व्यामारमञ क्षात्र अत्यान कतियात समा ककरे विकासिता

ছেন, আনরা কেন: উাহাকে ক্রেদয়-ছার পুলিয়া না দিই ? আগরা তাঁছার প্রসাদ-ছারির জন্য কেন প্রতীকা করিয়া না থাকি ? ব্যাকুল অন্তরে কেন না তাঁহাকে অন্তরণ করি ?

হা! আমরা সকল সক্রে মনে করি না, সেই
পরম পিতা আমারদের জনা কডই করিভেছেন।
ভাহা মনে করিলে কখনই তাঁহাকে এ প্রকার
ভূলিয়া থাকিভাম না। দেখ, কোখায় ভিনি
সকল জগতের রাজা, অচিন্তা অসীম পুরুষ, আর
আমরা এখানকার এই হীন ধলিন জীব; আমার
দিগকেও তিনি বিস্ফুত নহেন। আমরা ভাহার
করণার কোন কপেই যোগা নহি। ভিনি আমারদের জনা এত করিভেছেন,আমরা তাঁহার জন্ম কি
করিতে পারিভেছি? ভিনি আমারদের নিকট আর
কিছু চান না, কেবল আমাদের প্রীতি চান। এস
মাসরা বিনীত ভাবে ট্রাহার নিকটে গিয়া ভাহাকে
বিরা ভোমাকে আমরা ছদয়ের সমুদ্র প্রীতি সমপ্র করিভেডি, ভূমি কাহা প্রসন্ন হইলা গ্রহণ কর।

তে পর্নাতান্। তুনি আমারদের এত নিকটে রহিয়াচ: তবে আমরা কেন বলি, তুনি ছুরে।
আমরা বত্ব করি না, তাই তোমাকে দেখিতে
পাইনা। আপনার দোব মনে না করিয়া মনে
করি, তুনি আমারদিগকে দেখিতেছ না। তোমার
জন্য বাহ্বল হইলে তুনি তৎজ্ঞাৎ দেখা দেও,
তথাপি আমরা তোমাকে তুলিয়া থাকি। হে পরমায়ন্। তোমার জ্বেষণে বেন আমানের সমুদ্র
জ্বছ, সমুদ্র বল বীর্বা, জ্পণ করি। তোমাকে
বেন আমারদের সকল তীতি প্রদান করি। তোনা
মার কার্যের জন্য বেন সমুদ্র জীবন সর্পশ্
ভরিতে পারি, তুনি এই প্রকার সক্ষর কর।

उ अकरमवा प्रिक्रीहर

প্রেরিত।

क्रश्व जामादनक मदहोत्रम् ।

क्स अपन कहित्व नकरमहरे कुल्य त्कांन क हित्य एवं । विश्वत कुण्यम, वा चमासाहन कांन नक बाहा त्लंट देवा श्रीधक्षण कहित्य जम दे स्थ ना, देशह शहरकत्मद कांग्नी

वना অভি अवन अखान नवनिष्ठा मक्किन हम नां अवः कृषित भाषी मतिहादक प्र-थित्रा ७ चृना करत्र ना। मूहिकिएनरकत्रा, व्यक्तरा কোন পীড়া বাজনা শাস্তি নিভান্ত অসম্ভব হইলে नाना खेरथ आयान करिया भी फिल अंदर्जें অসুভব শক্তি রহিভ করিয়া দেয়, ভদ্রণ বিজ ণ পণ্ডিভেরা এই ছর্নিবার হঃখ রূপ বিকারের উপ-যুক্ত প্রতীকার স্থির করিছে না পারিয়া ভক্ষনিত বস্ত্রণা বাহাতে অক্লেখে সহা করিতে পরা বার °ভত্পযুক্ত নাৰা সহপদেশ প্ৰদান করিয়া থা-কেন ৷ ছংখের অবকা সারণ করিয়া আমরা যে ক্লপ ভীত হইয়া থাকি, ভিন্ন চিত্তে অসুখান করিয়া দেখিলে ইহা তভ শক্কার বিষয় বলিয়া কিছু-ভেই প্রতিপর হইতে পারে না। ঋতু পরিবর্তনের नाम आमारमञ्ज अवस्। नित्रश्वत्र शतिवर्जिङ इह-তেছে: কিন্তু যে রূপ ক্ষতু পরিবর্তন না হইলে মসুযোর অক্ষন লাভ হওয়া সুক্টিন, সেই রূপ অবহা পরিবর্তন না হইলে প্রকৃত সুধ লাত इस न', आञाह डिकडि इस ना, यनि सूमन्त मनदा-নিল অবিশ্ৰান্ত ৰহিছে থাকিত ভাষা হইলে কি আর বসস্ত কালের মনোহর শোভা অমুভূত হইড, ≠টাদ নিদাবের সায়ংকাল চিরস্থায়ী হয় ভাষা ছইলে কখনই ভাহা আর সুধ প্রদ হয় না : সেই প্রকার ছংখ যন্ত্ৰণা সহ্য না করিলে কৰনই মুখ বছদের आधाम अरुभ रम ना। छुःद्यंत सन्दा कान निकात अखिनय अनल कान, वे नमछा है आसता মনুবোর মনের পতি ও চরিতের সুচার রূপে পরীক্ষা করিতে সমর্হই। নির্ত্তর সৌভাগ্যের कामन खास शतिवर्षित वहान नरनादतत छात्र व्यापा बाना वाता। पुछत्रार अभन्न वास्तित मनि-निक अधियोग नकत आमारमत नहर के क्रामुलम रम ना, कामन मनूरवात श्रकृष्ठि धक श्रकात, दक्दन व्यवस्था (करन कित्र कात्र भारत भरत, मुख्यार धक बात विशेष शिक्षित विशेष अन्य लादकत मन्ता-छाव सुम्बन्न ज्ञाल त्वांत्र ष्टेर्ड लाद्य, अक्वांत्र ली-फिछ हरेरन शीफिछ वाकिनिटनंत्र चावतिक चरि-व्यात विनवन वृत्तित्व भाता यात्र, कतमूत्रंभ बरू नात्र इत्रामक जनकात्र अधिक स्टेटन जीन प्रतिस MAINIFICAL MEATING WIT APPLIES AFFEND

हरें एक बादक अबद कार्याविद्यात कार्यात कार्यिया गर-জেই ভাষার প্রজীকানের নিষিত বন্ধ ক্রিতে পারা वाता क्वाडः वाहाता क्थन प्रतिषत सवस्राप्र शिष्ठि হর নাই ভাহারা প্রায় পৃথিবীর কোন প্রকৃত उनकात कतिएक नमर्थ एवं ना, जेनयुक नाएक मान वा क्रम्मात्त्र खेलकात्र आत्र , खाकानिरगत् , खारगा चिष्ठिम डिटर्र ना, मूडवार वाहावा ह्ववसाव सूच क्षनहे प्रमृत करत नाहे जाहाता मान्य अकृष्टित. क्रिक अक्षीर में मर्गन कृतिग्रोटक, अञ्चव क्रुवक्ष প্তিভ না হইলে আমাদিগের এক প্রকার শি-: _कार रय ता। क्यांगल मोलागानीनी रहेत আমরা আপ্রাদিধের বিষয় স্যাক ভারওভ হইতে পারি নাবে সাহস বিপদের সহিত সংগ্রাম ना करह, त्र छ। न दिस्पारक श्रीकार ना करत, दर সভভাৰারা পরীক্ষা নাহয়, যে সাহস সে জান বা সে সভভার বল ও প্রভাব আমরা কি প্রকারে 🕆 অবগত হইব।

ছুরুবছার পভিত হইলে পরিণামে মুখ কছন नाज रहेरा कहे आगाहे उथन कर अशीन गांखुनात भून रहा बे रनवडी आणा आमानित्तत कांत्राकां क्रमग्रंक थांत्रश कतियां त्राद्ध। त्रीकारणा বেরূপ পত্তবের শক্ষা আছে,দৌর্ভাগোও সেপ্রকার ভাৰি সুখের প্রভ্যাশা আছে। ছরবস্থাতেই ধর্মের अकृष्ड शोत्रव अकाम भाग, धर्मा छाव धरमीत ৰল একদিকে অধিকতর প্রকাশিত হয় অন্য निरक नारमात्रिक नीठ ভार नकल क्रम त्म्य ও পাপের প্রলোভন, আফিয়া নিয়তঃ পী-ড়ন করিতে থাকে। এই রূপ আআতে ভয়া-∫ नक नर्जाम উপস্তি হয়। এই विषय नर्जास বিনি ক্ষী হইলেন তিনিই প্রকৃত থার্মিক जिनिरे ने चरत्रत व्यात भूता व नकल धर्मा आपिरशत নির্ম্মল চরিত্র আমরা ইভিছাদে দেবিতে পাই সকলেই প্রায় ছরবছার নিপভিত হইয়া আপ-नारमत्र आधात जैवंक कांव ७ धर्म बरलत त्व প্রকার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, ভাহাতে **डीहां मणूया नात्मत्र शोत्रव मर्श्यामन कृति-**রাছেন। তাঁহারা একনাত্র ধর্মের নিষ্কিত ক্লেপের बक्ष्यम् विकातं क्रितिहोस्त । क्रेन्द्रतत्रं व्यित्र नार्य नार्थमेर जारामिरगत बोबरमेत अक्माब

ত্রত ইইয়াছিল। ক্লেপ নতাপ দারিতা কিছুকেই
তাঁছানিগের সেই ব্রত ত্বস্থ করিতে নর্ম হল নাই।
ধর্মানিক বিশুলা সুথ জাঁছানিকের চিল্লংকর
সভত প্রদীপ্ত পাকিত। তাঁছারা ক্লেকেটা
নিরিশিখারের ন্যায় প্রবন বাভাবত ইইয়াও
কটল ভাবে অধ্যবদায় সহকারে ইউ পাধন
করিতেনা।

কুরবস্থাতে আলোর বল ইন্ধি হয় এবং আকৃত পুরুষার্থ অকাশ পায়, অভএষ হরবস্থাকে কদাপি মুণা করিবেক না। ঈশার বর্ধন আনাদের আতি কুল্প কেরণ করেন, তথ্য যেন ইতা আনরা স্মরণ করি যে তিনি আনাদের নজনের নিষিত্তই ভাষা প্রেরণ করিয়াছেন এবং সন্তুন্ত চিক্তে উত্যিরই উপর নির্ভর করিয়া সেই ছঃখনে বহন করি।

65

বিভৱাপন

আমারদিগের এই কর্থানেতে ধাঁহরে। তাকের
টিকিট প্রেরণ করেন, তাঁহারদিগকে জ্ঞান্ত করা
যাইছেছে বে তাঁহারা অন্ধি আনা বা এক আনার
টিকিট ক্রন্ত করিয়া পাঠাইবেন, থেছেতু এক
আনা হইতে অধিক মুলোর টিকিট এখানে বিক্রম
করিতে হইলে সমাজ্যক ক্ষতিগ্রন্ত হইতে হয়।

ত্রী অংনকচন্দ্র বেদান্তবারীশ সম্পাদক।

विकाशन।

বেদান্ত দৰ্শন—এক মীমংশা—শারীরক হুত্র,
শাল্পর ভাষা, ও আনন্দ্রণিরি টীকা এবং বাজুলা
ভাষা অনুবাদ সহিত থও থও করিয়। মুক্তিত হইতেচে, একণে ভাষার প্রথম থও অর্থাৎ প্রথম পান একাশ ইইয়াচে, মুলা ১ এক টাকা।

পঞ্চনশী দিভীয় বার মুদ্রিত হইয়াছে। মূল্য ও তিন্টাকা ইতি।

क्षा जान पठक द्वराख्यातीन

कनिकाका जासनमादकात ১৭৮৪ मृटकात रेकाक मार्टमात मान शास्त्रित

ৰাখ	मिरगत था जिल्ला	मा	ধৎ সরিব	माना
बोगुज	विविधित्य हम		**************************************	•
	त्रनिक्तान शादेन			.
4	ক্ষেৰোহন পাইন		***	2
	बनमानी स्तन	• •	••	į .
44	कामीनाथ रम .	·	* *	2 /
et	গোকুলকৃষ্ণ দিংহ		*	ર
46				٠ ,
	बिक् छ महिक	* *	w . w r	>
				• •
	মানিক দ	sta i		22
S)				
া লোব্	मेगान हुआ वसू		• •	২৫
		• •	• •	20
	যজেশ্ব সিংহ	• •	• •	>5
. "	द्राका अनवगातांवन	म बद्ध	রে	8
44	देवकूर्वनाथ रमन	•••	***	২
,	শুভ কর্মের	। मान	1	(b
<u>ज</u> ियुक	इग ाउन निरुष्			æ
•	मंशिमान महिक			4
			• •	
	এককালিন	मा	11	
ओ गुङ	ठेक्त्रक्षमान द्वास		• •	8
	कन्टोनाइ-स्न श			8
**	প্রতাপতক্র চটোপা	-		5
	कृष्णविश्वती दमन	• •		5
		f	* , *	10 2 3 3 6
	मानाधारत मान आ	3	3 · · · · ·	

ক্ষিত্র কর জন্তুবাহিনী পরিকা, জলিকাতা, বলতে খোলা-ন'াকোছিত ব্রাম্থনাজের কার্যানের ক্ষতে কার্যিনানে ক্ষানিত হয়। ইয়াই ক্ষান্ত হয় জার্থ বার । ক্ষান্ত কুলার ক্ষম ১৯১৯ ক্ষান্ত্রাক ১৯৪০।

ব্রান্ধর্মের তাৎপর্যা।

হাদশ অধ্যায়।

202

অদ্বিতীয় পর্যাত্ম। বৃক্ষের
নায় স্তক রহিয়া আগনার স্বপ্ররোশ মহিনাতে স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ-স্বরূপ পরব্রন্ধ
দার। এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ
বহিয়াছে।

বিশ্বপতির আশ্রয়ে এই বিশ্বচক্র বির-ন্তুর স্থাতি ও উত্তরোত্তর উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ভভাভিশার-দকল দম্পাদন করিতেছে। তিনি সাকী-স্বৰূপে নিরন্তর নিস্তব্য ভাবে অবস্থিতি করিয়া স্বাভিপ্রেড শ্ৰভোৎপাদন অবলোকন করিতেছেন। প্রবাহ-বলে নদী-তীরত্থাম ও নগর ভগ্ন ⇒হইতেছে, জল প্লাবনে দেশ-বিশেষ প্লাবিত হইতেছে, প্রনয় প্রবাত ও ভীষণ ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়া লক্ষ্ণ कीय-ध्यानी মৃত্যু-মুধ্বে পতিত হইতেছে; কিন্তু সর্বাক্ত মঙ্গলালয় পরমেশ্বর এই সমস্ত আপাততঃ অশুভবৎ প্রতীয়মান ব্যাপার উত্তর কালীন উন্নতি সাধনের অনুকূল জানিয়া অব্যাকু-লিত নিস্তৰ ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন। খবন অভি হোর শিলাবর্ষণ ও মেঘ গর্জন महरूष मूह्मू हः विक्नीं उ चाता भृथीम अटलत থালয়াবস্থা উপস্থিত বোধ হয়, অতি ভয়া-নক আমেয় গিরির অগ্নুৎপাত উৎপন্ন হইয়া চতু:পার্ঘবর্তী পশু পক্ষী মনুষ্য শহলিত আম নগর দগ্ধ করিতে থাকে, এবং রাজ-বিপুব ও ডুমুল সংগ্রাম উপস্থিত रहेका बद्रकर्छ निः एक भागिक अदाह भूषी-তৰ পাৰিত করিতে থাকে: তথনো তিনি আপনার চিরাটিওথেত চরম কল্যাণ সম্পাদন বিষয়ে স্থির নিশ্চয় থাকিয়া সমান-ৰূপ শান্ত ভাবে অবস্থিতি করেন।

জাদ বস্তু স্থান বাতিবেকে স্থিতি করিতে পারে না। যাবতীয় জাদ্বস্তু আকাশে অবস্থিত রহিরাছে; কিন্তু জ্ঞানময় পরমান্ত্রার অবস্থানার্থে আকাশো আবশ্যক করে না। স্থান বাতিরেকে অবস্থিতি করা তাঁনহার এক প্রমান্ত্র্যা মহিমা। তিনি স্থকীয় মহিমাতে স্থিতি করিরাছেন। কি বিস্তার্ণ নীলোজ্জ্বল সমুদ্র,কি অনস্ত চল্রাত্প আকাশ, কি অনুপম জ্যোতির্মায় নক্ষত্রন এল, সকলই তাঁহার দ্বারা পূর্ণ রহিরাছে।

303

হে প্রিয়। বেদন পক্ষি-সকল তাহারদিণের বাস-স্থাম বৃক্ষেতে স্থিতি করে, তদুপ সকলই পর-মাত্মাতে স্থিতি করিতেছে।

বিশের অন্তর্গত কোন বস্তু প্রমাস্থাকে অবলয়ন না করিয়া স্থিতি করিতে
পারে না। অতি কুদ্র শৈবাল-স্ত্র অবর্ধি—
বিশাল বট রক্ষ পর্যান্ত, চক্ষ্র অগোচর
কীটাণু অবধি—প্রকাণ্ডকায় হন্তী পর্যান্ত
সকল বস্তুই সম্বান্তাপী সর্বাশ্রয়কে আশ্রয়
করিয়া স্থিতি করিতেছে। জড় জগতের
সক্ষে তাঁর যে প্রকার সম্বন্ধ আমারদের
সক্ষে ইহা অপেকাণ্ড তাঁর আর এক উচ্চতর সম্বন্ধ। আমরা তাঁর সেই প্রকার
আঞ্রিত বেমন পুত্র পিতার আজিত।

200

এক ষে পরমেশ্বর,তিনি সর্ব-ভূতেতে গূচৰূপে স্থিতি করি-তেছেন, তিনি সর্বব্যাপী ও সর্ব-ভূতের অন্তরাত্মা। তিনি তাবৎ কার্যোর অধ্যক্ষ,তিনি সর্বভূতের আশ্রয়, তিনি সকলের সাক্ষী, জ্ঞানময়, ও সঙ্গ রহিত এবং সৃষ্ট পদার্থের যে সকল গুণ, তাহার কিছুই তাহাতে নাই।

যিনি এই ভুলোকের ঈশ্বর, তিনি গ্রহ চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি সকল লোকেরই ঈশুর। যিনি আমাকে স্থলন করিয়াছেন এবং আমার প্রভু, তিনি সমুদয় জগতের স্টি কর্তা এবং সকলেরই প্রত্না সেই এক দেবতা সৰ্বাভূতে প্ৰক্ৰন্ন ভাবে থাকিয়া অনন্ত চরাচর শাসন করিতেছেন। তিনি সর্ববাপী এবং সকলেরই অন্তরাত্বা, আমা-विमालत (य अहे कीताया-गकन, ठाहांव দিগেরে প্রক্তাকের মধ্যে তিনি পূর্ণকপে রহিরাছেন। তিনি সুকলের সাকা এবং কৰ্মাধ্যক। তিনি মকভানে থাকিয়া সক-লকে দৃষ্টি করিতেছেন এবং উপযুক্ত দণ্ড भृतकात विधान छाता विश्वमःगादवत छेड-বেছিব উন্নতি সাম্পন করিভেছেন। তিনি गञ्जगङ्ग ७ कि गर्सनगांभी इहेबाउ किছू-

লিপ্ত নহেন, িনি কিছুতেই আসেজ ংকে। অফ পদার্থ শরীর ও মনের ধর্ম কিছুই উথোতে নাই, তিনি শুদ্ধ জ্ঞান ধ্বপা।

308

নুর্ব্য নেনন উর্দ্ধা অধ তির্ব্যক্
সমুদার দিক প্রকাশ করিয়া প্রকাশ পান অদিতার ঐশ্বর্যার
বান বিশ্ব প্রকাশক জগৎ-কারণ
বরণীর পরদেশর সেই রূপ প্রকাশ পাইতেছেন। একাকী
তিনি সর্বভূতে , তাহারদিপের

স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন' করিতেছেন।

তিনি সূর্যোর নার স্বপ্রকাশ। সূর্য্য যেমন জ্যোতির্বিহীন পদার্থ-সকল অকাশ করে, কিন্তু সেই সুর্য্যকে প্রকাশ করিবার-নিমিত্ত অন্য এক স্থর্যোর অয়োজন করে मां ; टक्तार भत्रमाचा, कीत करू, कल चल, গ্রহ্ নকত, কুদ্র বৃহৎ, সমুদয় বস্তুই সৃষ্টি করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার কেহ স্রকী নাই; তিনি স্বর্যু, তিনি স্থাকাশ। যেমন সূর্যা-রশ্মি-প্রদীপ্ত পদার্থ-সকল চর্ম-চকু দ্বারা দৃষ্টি করা যায়, সংস্কৃত-নৃদ্ধি বিশুদ্ধ-চিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি মেই ৰূপ জ্ঞান-চক্ষু, দ্বারণ ঈশ্রকে দাকাৎ প্রত্যক্ষ করেন। সেই স্বপ্রকাশ প্রমেশ্বর বায়ুতে শব্দ, অগ্নিতে উষ্ণভা, নক্ষত্তে জোভি, জলে শৈত্য, বজে वन, भटन गाडि, वृष्टि । जृक्षि, प्रकल कु-তেতে তাহারদের শ্বায় শ্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন করিতেছেন।

কি উৰ্দ্ধ দেশে, কি তিৰ্যাক্ কি নথাদেশে,কোথাও তাহাকে কেই গ্ৰহণ করিতে পারে নাই। তাহার প্রতিম। নাই, তাহার নাম মহদ্যশ।

অত্যন্ত মানসিক-রৃত্তি-সমন্তিত শ্রেষ্ঠ জাবেরাও সেই অদীম জ্ঞান-সমুদ্র পরমান্ত্রার গান্তীর্য্য পরিমাণ করিতে সমর্থ হন না। তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার উপমা নাই, তাঁহার অম্বর্জন কোন পদার্থ নাই। নক্ষত্র তাঁহার জ্যোতির আভাসও প্রকাশ করিতে পারে না, বন্ধু তাঁহার বলের মাত্রাও প্রদর্শন করিতে পারে না। তাঁহার শরীর নাই, তিনি শরীরের নির্মান্তা, তাঁহার মন্ত্রীর

র্মের মাহাত্ম্য প্রতীয়মান হইবেক। ত্রাত্ম-ধর্মের আলোক আগু হইয়া তাঁহার। অপ্সকাল মধ্যে যে প্রকার আন্তরিক উল্লভি লাভ করিয়াছেন, যে একার সাধুভাব ধারণ क्रिज़ाट्डन, य धकांत्र अन्भागांत्म हिताबिंड কুসংক্ষার পাশ ভেদ করিয়াছেন, তাহাতে পর্ম যে আত্মার কি মহে বিধ তাহা স্থন্দর बट्य दर्गं रहेटवक। वालुविक धटम्प्रत প্রভাবে স্ত্রীজাতির বে কি পর্যান্ত উন্নতি रहेट शाद्र, जारा अरे मकन बाका नाती গণের দৃষ্টান্তে প্রকাশ পাইতেছে। রাই ত্রাক্ষ এলীর প্রকৃত শোভা সম্পাদন कतिद्वन, इंड्रांताइ वक्र-मातीशर्गत मोडा-গোদায় স্থচক স্থা তারকা স্বৰূপ হইয়াছেন, तीय इत व्यवनारे देशीएनत माथू मुख्येख শীঘ্র প্রচার হইবেক। এই স্থলে ইছা-দের রচিত কভিপয় প্রার্থনা আদর পূর্বাক अविकल अकिएंड इरेल। डाहाटंड त्य क्छमूत्र माधू गत्न जाव क्षकां नि इ इहेशारह, কি পর্যাম্ভ ভক্তি প্রীতি উৎসারিভ হই-য়াছে, তাহা পাঠকগণ দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন र्हेटवन।

ব্ৰক্ষণে তিই দ্যান্ত করণা নিধান।
আর কেই নাহি মন ভোমার সমান ॥
এক বার ওইে নাথ করই প্রবণ।
অধীনি ভোমার কাছে করিছে ক্রন্দন ॥
বারেক কটাক্ষ কর করণা নয়নে।
নতুবা ও বোর পাপে ভরিব কেমনে ॥
নহল সহল আমি করিয়াছি পাপ।
ভামিছে ভব কাছে করি অনুভাপ।
ভব কাছে মন ছংখ কহিতে সকল।
আভার আনার মন ইয়েছে চঞ্চল ॥
বিল্লা ভোমাকে মাথ কি জানাব আমি।
আভরে বাকিয়া সব জানিভেছ ভূমি॥
বিক্তা আমি অভিনার হলেছি ব্যাকুল।
সংগাই লাব্রে পাক্ত কাছি বাই কুল ॥

কত পাপ করিবাছি সংখ্যা নাহি ভার.।
ভূমি বিনা কেবা আর করিবে উদ্ধার ॥
সকলে আমার প্রতি হয়েছে বিনুধ।
কেবল চাহিয়া নাম আছি তব মুব ॥
ভোমার নিকটে এই করি নিবেদন।
অত্তরে যিরাক ভূমি কর সর্বাদ্ধণ।
মানস মন্দিরে ভূমি সর্বাদাই রও।
অত্তর হইতে বেন অত্তর না হও॥

শ্রন্ধাস্পদ থধান আচার্য্য মহাশয়ে অন্তঃপুর মধ্যে উপাসনা কালীন পশ্চাল্লিখিত স্তোত্ত পঠিত হয়।

হে পরমেশ্বর আমরা তোমার শ্রণাপন্ন হইলাম, তুমি আমারদিগকে তোমার ক্রোড়ে গ্রহণ কর। অদ্যকার দিনে আমরা সকলে মিলিত হইয়া যে সকল স্থানিৰ্মাল প্ৰীতি পুষ্পে তোমার অর্চনা করিতেছি, তুমি তাহাও স্নেহের সহিত আদান কর। নেক দিন পরে সকল ভগিনীরা একত্র হইয়াছি, এম একত্র হইয়াই সকলে পিন্ধার চরণে প্রণিপাত করি, এমন দিন আবার শীঘ্র আসিবেনা, কিন্তু এ প্রণয় চির-कालरे जामारमत मरन ममान श्रीकरव। আমারদের শরীর যদিও দূরে পড়িবে ত-থাপি মন আমারদের দর্বদাই একত আ-निया मिनिट श्रेटन । आमार्पत व वकरे পরিবার, আমারদের মনে বিচ্ছিন্ন ভাব নাই। হে পরমান্ত্র অদ্য আম্রা সকলে একত হইয়া যে আনন্দ উপভোগ করি-তেছি, তাহ। তুমি প্রেরণ ক্রিডেছ। আমরা मकन ভिश्तिनीता এই अकरे शृह्ह य ममांश्र হইয়াছি এ কেবল ভোমাকে দর্শন করিবার जूमि अथारन जामातरम्ब मरभा আছ, আর আমরা সকলে ভোমাুকে বেক্টন করিরা রহিরাছি, সকল বিষ অভিক্রম ক-রিয়া তোমার অর্চনাতে এর্ড হইরাছি। **অদ্য যে ৰপ এতি ভাবে ভোষাকে এতি**

षक्षनि अन्त कतिरहि, अहे देश के দিনই যেন ভোমাতে আর্পণ করিছে পারি, ভোমাকে যেন আমারদের কেইই আর विचुष्ठ ना इन। अमाकांत्र मिवटम आमता যে ৰূপ প্ৰণয় পালে বন্ধ আছি, এই ৰূপ थानम (यन यामातरमत मरन हितकान विताक-মান থাকে, আমরা সকলেই তোমার পরিবার। বিবাদ কলছ যেন এ পরিবারে কদাপি প্রবেশ করিতে না পারে, আমরা यम मक्त इहेट जामाट है खीजि कति, ভোমারই কার্য্য সাধন করি, পাপ হইতে যেন নিয়তই দূরে থাকি। হে পরমাজন্! আমারদের মনের মলিনতা ও কপটতা দূর कतिशा मनदक शविज कत्। আমারদের जानावर्षाटक जीमित्रात क्षारत अविके कता আমার্দিগের ভগিনীদিগের মধ্যে তোমার ধর্মকে উন্নত কর, ত্রাক্ষধর্মের প্রতি নিগ্রু আছা থেরণ কর। ছে ঈশ্ব! আমার सोश मन इत्या नमूनत हामात इटल मन-র্পণ করিভেছি, তুমি তাহারদিগকে পাবত कतिशां (में 9। ভোষার মঞ্চলজায়াতে चामातनिशतक त्रकां कत, आमि ऋष्टतत স্থিত তোমাকে বার বার নমস্কার করি।

नेभदात निक्षे धार्यना ।

তে লগদীশ্বর । আমরা থেন নিরন্তর তোনারি প্রির কার্যা সাধনে বস্তবতী হত । তোনাকেই সর্বাদা মনে রাবিয়া সাংসারিক কর্মা সকল সম্পার করি । তুমি আমারদিগকে সূখী করিবার জন্য অহনিশি বাজ রহিয়াছ কিন্ত আমরা এমনি জরুত্তর যে তোনাকে একবারও মারণ করি না । বদিও তুমি আমাদিগকে কথন বিশৃত হও না, ব্রাণি আমরা হয়তো সমস্ত দিবসই তোনাকে ভুলিয়া থাকি । হে মাধা তুমি বেমন আমারদিগকে শিভামাভার নার লালন পাকন ভ্রিভেছ, আমরাভ

যেন সেই একার ভোষাকে ভক্তি ও এতি করি, তুমি আমার নিকটে একালিত হইরা আমার ভাপিত হাররহকে লীতল কর এবং আমার হারের হলিন ও কুটিল ভাব সকল দমন করিয়া ভাহাতে ভোষার সংভাব প্রেরণ কর, আমি যেন ভোষার সভা ও ভোষার ধর্মকে কধন পরিভাগি না করি, এই আমার থার্থনা।

उं धकरमव

-

उन्नवामिनीत आर्थना।

হে মঙ্গল দাতা, জগৎপিতা। व्यामात्रिक्टिशेत हेरकाटलत निका, नाजा उ स्रुष्ट, ७ পরকালের মুক্তি দাতা। তুমি আমাদিগকে ইছকালে ভোমার প্রিয়কার্যা সাধনার্থ কি না দিরাছ, তুমি পরকালে আমারদিগের মুক্তির পথ অশস্তরাখিয়াছ। আমরা মোহ জালে বন্ধ হইয়া তমসার্ড ও পাপাযক্ত হইয়াছি এবং তত্ত্বেডু তোমার অমৃতময় ধর্মকে পালন করিতে অবহেলা করিতেছি, আমর। বঙ্গবাসী রাশি রাশি ত্রীলোক অজ্ঞানে আর্ত হইয়া জীবনাতি-পাত করিতেছি। হে নাধ! ভুমি আমা-**पिर्शत এ व्यवका क्रुशास्त्रक व्यवस्थाकन** কর, আমরা ভোষার কন্যা হইয়া কি এই ৰূপে জীবন ক্ষেপণ করিব, ভোমার পুত্র ত্রাকোর। জ্ঞান ও ধর্মের বল উত্তেকিত कतिया निक निक शहिरात यदया द्वीयात অমৃতময় ধর্ম প্রচার করিতে যেন প্রয়ুক্ত হন, তোমার জ্যোতিশার আজি কর দিলে अप्तरणत व्यक्षकात वाण कृतिकां धर्मात वस প্রকাশ করিরে। হে ক্লেময় ! «পাশ ভাগ रतन कर, कान, वर्ष वृद्धि क्या, भावता गक्त जीत्वादक त्यम त्कामांत्र शर्वित पर्य अस्त कतिएक यत्र करित सात्र । क्यांकिक मानतो जाक भन अपन सहित संस्कृतिक

আনন্দ ভোগ করিব, কত দিনে আমরা নিজ নিজ স্থামির সহিত তোমার শরণ লইয়া পাঁপ হইতে বিরত হইব, সংকর্মের অমু-छीन क्रिव ७ प्रत्नेत यक्षण माधन क्रिया অপার আনন্দ লাভ করিব,কতদিনে আমরা এই প্রকার আপনাপন আত্মা পবিত্র করিব। হা? আমরা কি ছুর্ভাগিনী, আমরা এক পিডার কন্যা হইয়া মনঃ কম্পিড নানা প্রিভার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছি, আমরা সভাকে প্রাপ্ত না হইয়া অনিভাতে মহা स्ट्रेटिह, পশু, शकी, कौंग्रे, शक्कांपि তাঁহার নিয়মের বিরুদ্ধাচরণ করে না কিন্ত भनुगा जाशिमरगंत जारभका त्यार्थ कीव হইয়া তাঁহারি নিয়ম প্রতিক্ষণে রজন ক-রিতেছে। হে বঙ্গ দেশ বাসী ব্রাক্ষ মহাশর-গণ! আপনারা পবিত্র ব্রাক্ষধর্ম স্বীয় স্বীয় পরিবার মধ্যে প্রচার করিতে যত্নের ক্রটি করিবেন না। আপনারা উত্তর পশ্চিমা- । क्षरण क्षिक निवातन रहेजू निक निक দাধ্যালুদারে যে **প্র**কার ব্যগ্রতা **পূর্বা**ক দীহায়া থদান করিভেছেন, দেই প্রকার যত্র সহকারে আপনাপন পরিধারের মধ্যে जाकाश्य धार्त कतिरा छेरमारी इडेन, আর কাল বিলয় করিবেন না। উত্তর পশ্চিম অদেশের ছংখ নিবারণ জন্য কাল বিলয় করিলে যে ৰূপ অনিটোৎপন্ন হইত, সেই ৰূপ আপনাদিগের পরিবার মধ্যে जाकार्य धारात कतिए चत्रस्मा कतिए गरमादित हुःथ त्यांक वृक्ति स्टेरिय। रह ব্ৰাক্ষ নহোদয়গণ! আপনারা যে অমৃত রস পান ক্রেরিয়াছেন, তাহা কি নিজ নিজ 'পরিবার্দিপকে আসাদন করাইতে ইচ্ছা क्टबन ना ? व्याननाता चीत्र चीत्र जी उ ক্লাকে ক্লেছ করেন, তাহাদিগের স্থা स्थी स्टाब, किन्छ छाशांपिशतक धर्माम्ब शादन वाक्षण कहा कि छेडिक रत-?—हरू

হৃদয়েশর! আ্বারা কি বাস্পের ন্যার পদার্থ হইয়া থাকিব, আ্বারদিগের জ্বীবন কি
শুন্যে আ্বিরা শুন্যে গমন করিবেক। আ্বারা তোমার কন্যা হইয়া তোমাকে কি
দেখিতে পাইব না। তোমার ক্রোড় হইতে
কি পরিত্যাগ হইয়া রহিব। আ্বাদিগের
এই সময়ে মৃত্যু হইলে আ্বাদিগের অবস্থা
কি হইবে। হে গতিনাথ! আ্বাদিগের
ধর্মের বল র্দ্ধি কর, জ্ঞান প্রদীপ প্রস্থালিত
কর, আ্র যেন অপ্রিশুদ্ধ ভাবের অ্বীন
না হই। হে দয়াময়! তুমি আ্বাদিগকে
তোমার প্রেম ভাবে পূর্ণ কর, এই আ্বার

ওঁ একমেবা দিতীয়ং

বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২২৭ সংখ্যক পত্রিকার ১০ প্রভার পর।

কীবান্ধার স্বৰূপ কি, এবং প্রমান্থার সহিত তাঁহার কি প্রকার সম্বন্ধ, মৃত্যুর পর দেহের সহিত বিচ্ছেদ হইলে জাবান্ধা কি প্রকার অবস্থা প্রাপ্ত হয়; পরকালে মনুব্য জাপন কর্ম কল কি প্রকারে ভোগ করে, এবং কি উপায়ে বা মুক্তি লাভ করে, ধর্ম সংক্রান্ত এই সকল গুরুতর কথা উপনিষদে সবিস্তর বিশ্বত হইয়াছে। অত্রব প্রাচীন শ্বিগণ এই সকল বিষয়ে কি প্রকার মত বাক্ত করিয়া গিয়াছেন, ভাহা পশ্চাতে আলোচনা করা যাইতেছে।

कीराया या गडीत इहेट जिन्न, हे सिग्रांनि इहेट जिन्न, जबर टिजन शनार्थ, ठाहा
गकन जेशनियम्हे जे इन्हें शास्त्र । गडीदन्न न हाम द्रिक बाना कीरायात हांग तक इन्न ना, गनीदनन द्रांटिक जाहा स्था हन ना, गनीदनन दर्शनार जाहा स्था हन ना। ছান্দোগা উপনিবদের অউম অধারের বাদশ থতে জীবান্ধার শ্বাপ এবং দেহের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ অতি সহজেও সন্দর বলে উল্লিখিত হইয়াছে।

श्रक्षां পতि इस्तिक किर्डिट्र इन।

মঘরন্ মর্ডাং বা ইদং শরীরমাত্রং মৃত্যুনা ভদসামৃতস্যাশরীরসাভানোহধিষ্ঠাননাত্রেটের স-শরীরঃ প্রিয়াপ্রিয়াত্যাং ন বৈ সম্মীসা সতঃ প্রিয়াপ্রিয়ারগহতিরস্তাশরীরং হার সস্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্প্রশতঃ॥

ছে মঘবন্। এই শরীর কেবল মরণশীল, কিন্তু ইহা অমৃত এবং অশরীরী
আত্মার অধিষ্ঠান, আত্মা যথন শরীরস্থ
থাকে তথন ইহা শিরু এবং অথিয় এই
দিবিধ কাননা ধারণ করে, কারণ দেহীদিগোর প্রিয় এবং অপ্রিয় উত্তর প্রকার বস্ত
উপভোগ করিতে হয়। কিন্তু ইহা অশরীরীদিগের পক্ষে নতে।

অশরীরোবায় রজং বিহা তেনগ্রিত্ব নারীরা-লেতানি তনাথৈতানামুম্মানাকাশাৎ সমুধায় পরং জ্যোতিক্রপসম্পদ্য থেন রূপেণাতিনিশাদাতে।।

বায়ু মেয় বিছাৎ বজু ইহারা সকলেই অশ্রীরী। তাহার। এই আকাশ হইতে উন্থিত হয় এবং প্রম জ্যোতি আগু হইয়। স্বস্থ ৰূপ ধারণ করে

धवरमदेवयमण्यु मारमाश्याक्रतीशः नम्माय शतः व्याखिक्रशमण्यम् स्यतः क्रत्यशिकिन्त्रमाद्धः मखेखमः भूकतः मख्य शर्रगणि सक्तः कृष्णिन् तमनागः। खीजिन् वादेमना क्राविकिना व्याश-सन् ग्रम्नामः नजीतः मक्या क्षरमाध्याहतः। मुक्त वरमनायम्भिन् नजीतः क्षारगमुक्तः।

এই প্রকারে মনুষ্য পর্ম দ্যোতি গহ-কারে (রাক্তিয়ান দারা) হেন্ত ইবৈত উপান করিয়া স্বীয় বল প্রাপ্ত হম। ডিনিই তথ্য নরজ্ঞেত হন, তিনি তথ্য স্থাপনাকে পরী-রের সহিত নির্মিশ্ব স্থানিয়া স্কুল্ডেন

জন কীড়া এবং ব্রী শরিক্তন ও জ্ঞাতিনিসের সংসহর্গ জালোদ করেন। বেষম পশু সকল আচরণে নিযুক্ত থাকে কেই কপ শ্রীণ (অর্থাৎ আড়া) শরীরেতে যুক্ত থাকে।

অথ বতৈতদাকাশনমূবিবাং চকুই সচাকুবং
পুরুষোদর্শনার চকুর্য মোবেদেদং জিলাণীতি
স্থানা গলায় খাণন্য বোবেদেদমভিব্যাহরা
নীতি স্থান্যাহতিব্যাহারাত বাগেও বোবেদেদং
পুণানীতি স্থান্যা অবশার প্রোত্তং ।

চক্ষ কোটরত্ব রহিয়াছে এবং তাহা তদিতরত্ব পুরুষকে দেখিবার জনা হইয়াছে, যে ইচ্ছা করে আমি আত্মাণ লইব তাহাই আন্ধা, যে বক্তুকাম হইয়া ইচ্ছা করে আমি কহিব তাহাই আন্ধা, যে অবণোৎ স্কক হইয়া ইচ্ছা করে আমি শ্রবণ করিব তাহাই আ্যা।

আয়া শরীর হইতে ভিন্ন এবং অলকা হটরাও শারীরিক কার্যোর ছারা স্থাপ্রত ৰপে লক্ষিত হয় যে সকল কার্যা আমরা টক্ষ্ কর্ণ নাসিকাদি ভিন্ন ভিন্ন ইন্দ্রিয়ে আরোপ করিয়া থাকি, ভং সমুদার আছা-রই কার্যা। চক্ষ্ কদাপি দর্শন করে না কিন্তু আছা চক্ষারা দর্শন করে, কর্ণ কদাপি অবণ করে না কিন্তু আছা কর্ণ ছারা অবণ করে। মানসিক প্রস্তুত্তি এবং শারী-রিক সমুদায় কার্যাই আছা হইতে উৎপন্ন হয়।

 সক্রয়ায়ায় জয়য়য়ড়য়ীয়ড়ি ন ববেনায়য় হন্যভঞ্জৎ নভাং প্রকাশুরদন্তিন কামঃ সমাহিতঃ ।

ভিনি কহিলেন লরাতে আছা লীও হর
না, শরীর হত হইলে আছা হত হর না।
প্রাছাই ব্রহ্ম পূর, ইহাতে সমস্ত কাষণা
নিহিত আছে, অপর আছার জন্ম নাই
হত্যুত নাই এবং আছা নিত্যু এই হৈতু ভাষা
বন্ধ বলিয়া পুরুষ পুরুষ উক্ত ইইছাকে।

আলোদিতা শাষ্ট্রেরশস্মাণান হন্যতে
হন্যদানে শরীয়ে। অথ ব্রবসম্পুসানোইস্মাছরীরাথ সমুখার পরং জ্যে ভিত্রপসম্পন্না ব্রন রাপোটিনিস্পায়ভ্রম্বামেতি হোবাট্ডভন্মুভ্রমভ্রম্বেচ্ ব্রম্বেতি।

যাঁহার এশকার বিশ্বাস আছে তিনি
এই শরীর হইতে উত্থান করেন এবং
জ্যোতির্মর মূতন কলেবর ধারণ করেন।
এই আত্মাই অমৃত ও অভয় ইহাই ব্রহ্ম।

वास्त्रविक উপনিষ্দের श्रातक स्रतन জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভিন্ন প্রকৃতি স্থ-স্পান্ট ৰূপেই প্ৰতিপাদিত হংয়াছে। আত্মা यह मिन त्मर शक्षत मत्या वक्त थोतक, जज দিন দে আপনার প্রকৃতি জানিতে পারে না কিন্তু জ্ঞানোদয় হইবামাত্র তাহার দেহ मुङ्ह्हेश उत्कारक नग्न आ श हग । इह-मात्रगारकां श्रीनियरम योक्वयन्का ७ छ। होत्र নহধর্মিনী মৈত্রেয়ীর পরস্পর আমার প্র-কুতি বিষয়ক যে কথোপকখন উলিখিত ভাহাতে তৎকালথচলিত মত क्रेशांट्स, স্পাৰ্ক ৰূপে অভিবাক্ত ইইতেছে। मक्षि याञ्चवनका चीत्र जाया। टेमटवारीटक কছিলেন, আমি এক্ষণে সংসারাশ্রম পরি-ভাগে করিবার মানস করিয়াছি, অতএব আমার সমস্ত সম্পত্তি তুমি আপন সপত্নী কাডাায়নীর সহিত বিভাগ করিয়া লও। धर्म भारतम् उत्राचित्री देम व्यक्ति अरे क्षा अवन क्रिज़ा करिटनन,

বছা ব্রহাং ভোগাঃ নর্কা পৃথিবী বিভেন পূর্ণ।
ন্যাৎ ন্যানুখ্য ভেনামূজা। অহো নেতি নেতি
হোবাচ বাজহলে ক্যাবহিপ্রোপকরণবভাং জীবিভং উইথব ভে জীবিভং স্যাদমূভত্বন্য নালাভি
বিভেনেতি।

े जनवन् । विशे अरे धन शूर्व दिखीर्व शृक्षिते समिति हते, कारा स्टेटन कि पानि समाता अञ्चलक साक्ष स्टेन । नामनन्त्रा প্রত্যান্তর করিলেন, করাচ নহে, তাহাতে ভোমার জীবন, ঐশর্যাশালীদিগের ন্যায় কেবল ঐশর্যা বিশিষ্ট হইবেক, কিন্তু ধন ছারা অমৃতত্বের আশা করা যার না। পরে নৈত্রেয়ী কহিলেন, যাহার ছারা আমি অমৃতা হইতে পারিব না, তাহা লইয়া কি হইবেক। অত্রব হে ভগবন্। আমাকে অমৃতত্ব পাইবার উপার শিক্ষা দিন।

যাজ্ঞবলকা এই কথা শ্রবণ করিয়া আক্রাদ পূর্ফাক গড়ীকে মোকের উপার কহিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমে আত্মার
স্কপ,ত্রত্মের সহিত আত্মার নির্বিশেষ ভাব,
ভাহাকে বুঝাইয়া দিলেন।

অপর তিনি কহিলেন, এক খণ্ড দৈশ্বব লবণ যেমন জলের সহিত মিজ্ঞিত হইলে তাহা অদৃশ্য হইয়া যায় কিন্তু কেবল তাহার লবণ রস জলেতে অনুভব হয়, সেই রপ এই আয়া সমুদায় ভূতের সহিত সংমিলিত হইয়া রহিয়াছে, কেবল জ্ঞান বারাই তা-হাকে জানা যায়, মৃত্যুর পর আআর সংজ্ঞা থাকেনা। দৈজেয়ী কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে বিশ্বয় যুক্ত করিতেছেন; মৃত্যুর পর সংজ্ঞা থাকিবেক না, একথার অর্থ আমি বুঝিতে পারিতেছি না। তা-হাতে যাজ্ঞবলকা কহিলেন।

বত্র হি হৈছমিব ভবতি ত্রিভরইতরং প্রশাতি তদিতরইতরং ক্লিড্রা ত্রিভরইতরং রদমতে ক্লিডরইতরমভিবদতি তদিতরইতরং শৃণোতি
তদিতরইতরং মনুতে তদিতরইতরং শ্লিক্লিড তদিতরইতরং বিলানাতি। বত্র শ্লা সর্ক্রমাল্যবাভূতৎ কেন কং পশোত্তৎ কেন কং ক্লিড্রেৎ
ইত্যাদি।

त्यथादन देवक कांव भारक स्माह्नहे এक जानब्रस्क स्मार्थ्य, बक जानद्वत्र, जान्यान कांब, बक जानद्वत्र समायाहन करत, बक जानस्क जानिवासन करत, जानस করে, স্পর্শ করে, অথবা জানে, কিন্তু যে তাল সকলই আত্মামর হয় সেখানে কি প্রকারে এক অপরকে দেখিবেক শুনিবেক ও,মনন করিবেক।

এই প্রকারে যাজ্ঞবন্দ্য স্বীয় ভার্যাকে আত্মা ও ত্রন্দের অভেদ প্রকৃতি বিষয়ে উপদেশ দিলেন।

অপরাপর উপনিষ্কেও এই প্রকার মত

ৰথা সদাঃ সাক্ষমানাঃ সমুদ্রেইজং গছজি নামরূপে বিহায় তথা বিদ্বান্ নামৰূপদ্ বিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমুগৈতি দিবাং। সংবাহ বৈ তং পরমং ক্রন্ধ বেদ ক্রক্ষৈৰ ভবতি।

मूक्तकांशनिष्यः

থেমন নদী সকল বহুমান হইয়া নাম ৰূপ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে গিয়া পতিত হয়, তজ্ঞপ বিদ্যান নাম ৰূপ হইতে বিমৃত্ত হইয়া দ্যোতনবান পরাৎপর ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। বিনি পরব্রহ্মকে জ্ঞানেন তিনি ব্রহ্ম হন।

অতান্তরং ব্রহ্মবিদোবিদিছা লীনা ব্রহ্মণি তংগরা যোনিমুক্তাঃ। তিলেমু তৈলং দখনীব দর্শিরাপঃ স্রোতঃধরণীয়ু চাগ্লিঃ এবমাগ্লনি গু-হতেইনৌ সভ্যেনিনং তপ্সা বোহনুপশাভি।

শ্ৰেতাশ ভয়ু

ব্ৰক্ষত ব্যক্তি ব্ৰক্ষকে জানিয়া খোনি মৃক্ত হন এবংব্ৰজ্ঞেতে লীন হন। বেমন ডিলেডে তৈল, দধিতে গৃত, স্তোতেতে জল, এবং অরণাতে অগ্নি বিলুপ্ত হয় তক্ষপ যিনি সভাৱে ছারা এবং তপক্তা ছারা পর-মান্নাকে দেখিতে পান। তিনি সেই পরমান্নাতে প্রবেশ করেন।

থবং বেদাহং ব্রহ্মান্মীতি সইদং সর্বাং ভ-বতি তথা হ'ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ইশতে।

, যিনি আপনাকে ত্রন্স কপে জানিয়া- প ছেন তিনি এই সমুলায়েরই অতপ্তরেন, ভাঁহাকে না বেবতা না ভীবনাৰ লামন করিতে সক্ষম হয়।

· अत्रवाचा द्यान्यकरे वस **এবং পরিশেষে যে উভয়েই** সংশিক্ষি হইবেক এপ্ৰকার মত বছকালাৰ্ধি আমা-**प्रतिकृतिम्य मार्था व्यक्तिमा अभक्त** ৰূপে এচলিত আছে। কিন্তু এথকার মত বে কি ৰূপে উদ্ভাবিত হইয়াছিল ভাষা এकर् निक्लन करा इश्माधा। हिन्दू म-मारकत अफि टेममवावस्य स्टेटकरे फरकत আছুভাব দেখিতে পাওয়া যায়। দের প্রাচীন শাস্ত্র কারেরা ভর্ক তরক্ষে-তেই কৌতৃহল প্রাপ্ত হইতেন। कांत्र वा नांहे कांसून् मकन विषद्ध्रहे निकास ७ मीमांश्मा क्रिट्जन। এই धकारत ভাঁহারা অতি গুরুতর বিষয়েতেও নিতান্ত কাম্পনিক ও অভিশয় ভয়ানক মত দকল প্রচার করিয়াগিয়াছেন। অধৈত বাদ সর্বা-ত্রে উপনিষদেই উদ্ভাবিত হয়, কারণ বেদের সংহিতা বা ত্রাহ্মণ খণ্ডে এ প্রকার মতের অকুর মাত্রও দেখা যায় না। বাস্ত-বিক যথন উপনিষদ্ সকল রচিত হয়, তথন ভয়ানক তর্ক ও বিচার ও মিগুড় তত্ত্বামু-मकारमंद्र ममन्न हिन ; बदः मार उर्क बन সাগর মহনে অমৃত ও গরল উভয়ই উপিত হুইরাছিল। পরে বেদান্ত দর্শনে উক্ত অ- • देवजम् गन्भू व बर्म পরিণত इहेश विम्बू मर्भाषटक এकि जन्नानक कूट्न्डमा खमबारन বেটিত করিয়া রাখিয়াছে।

কিন্ত এই মত বে কি ভয়ানক এবং
ইহার অন্তর্গত কত দূর যে নাত্মিকতার
প্রভাব রহিয়াছে তাহা প্রনেকেই অমুধানন
করেন না। স্ট ও প্রটার প্রজা ও শাসনকর্ভার অভিন্ন তাব হইলে কথাপি নার
অন্যায় ধর্মাবর্দের প্রভেগ থাকিতে পারে
না। আহুং ব্যক্তানীতি এই বাক্ষে হিনি
বিশাস করিবেক তিনি আর কর্মার্টান
নাকে সাধ্যেত লাক্ষ্যানিক প্রায় কর্মার্টান

ধর্ম ভীত হইতে পারের না। মমুব্যের কি
আহ্বার, আপনি নিতান্ত চুর্বল ও নামান্য
কীট হইরাও ত্রজাণ্ডের প্রভা ও নিরন্তার
সমান হইতে চাহে; পাপ কলকে কলভিত
হইরাও সেই অপাপবিদ্ধ পবিত্র শ্বরপের
সহিত আপনাকে তুলনা করে।

উপনিষদের মতে দেহ ৰূপ বন্ধন হইতে

মুক্ত হওয়াই আজার প্রকৃত নোক্ষাবহা।

মুক্তি ছই প্রকার; এক নির্মাণ মুক্তি, ভত্থারা
জীব একেবারে ব্রহজাতে লয় প্রাপ্ত হয়।
আর এক সকাম মুক্তি, ভত্থারা মনুষ্য এই

মৃত্যুর পর পৃথিবী হইতে অপস্ত হইয়া
উল্লভ অবস্থা প্রপ্তি হয় এবং আপনার কর্মা
কল ভোগ করে। কিন্তু এপ্রকার অবস্থা
অধিক কাল স্থায়ী হয় না; কর্মা ফল নিংশে
ঘিত হইলে পুনরায় পৃথিবীতে আদিয়া

শরীর পরিপ্রহ করিতে হয়। এই ক্রপে

মনুষ্যার যোনিভ্রমণ হইয়া থাকে।

যাহারা ইহ লোকে গাগু প্ল নংকিনাবিত হন, তাহারা দেহ বিমৃক্ত হইয়া
স্বর্গলোক থাও মুরেন, কিন্তু যাহারা ক্লকরিজ পাপাচারী সাহারা সীয় সীয় কর্ম
দোবে পুনরায় মমুষ্য হইয়। ক্লম-গ্রহণ
করে এবং কেহ কেহ পশু পক্ষী কীট
প্রকাদিনীত যোনিও প্রাপ্ত হয়।

व्यानिमत्ना व्यश्नमाद्ध महीद्रवाग्र महिन्छ। कासूमत्नासून वृद्ध वर्था कर्मा वर्था व्यव्हरः।

কেই কেই শরীর পরিগ্রহার্থ যোনি প্রবেশ করে, ক্রেই জ্ঞান ও কর্মানুসারে উত্তর প্রাপ্ত হয়।

জ্ঞানই মুক্তির এক মাত্র উপায়। 'জা-জাকে জানা এবং ত্রজের স্বন্ধ অবগত হওরাই জীবনের বার কর্ম বল্লিয়া পুনঃ স্থান উক্ত হইয়ানে

THE CHARLESTON CHINGINGS.

निविधानिकारगारेमध्यशासिन चन्द्र कृष्ठे अन्तर सटक विकारक रेवर नर्सर ,विविचर ।

হে মৈতোরি। আতাকে, দেখিবেক, তাঁহার বিষয় প্রবণ করিবেক, মনন করিবেক,
ভাঁহাকে গান করিবেক। আতা দৃষ্ট প্রকত মত ও বিজ্ঞাত হইলে এই সমুদয়ই
ভানা যায়।

অপর জান ও কর্ম, চিরা ও অমুষ্ঠান,
ইহাদের মধ্যে জান ও চিন্তাই আরু বলিরা
উক্ত হইরাছে। কর্মের কল
স্মতরাং তাহা নিরুক। কিন্ত আত্মা ও
ব্রহ্ম বিবরক আলোচনা এবং তপ্যা ও
ধান এই সকলই মুক্তির প্রকৃত ও প্রশন্ত
উপার।

এ श्रकांत्र निर्दर्शन मुक्तित छांव त्वरमत পুर्वजान मरहिला शटल मृषे इस ना। मःहिंडा मर्पा श्राधिनरनेत य धकांत्र वर्तना আছে, ভাহাতে ভাহাদিগকে মহা প্রতাপু भागी दीयावस कमा कम ए तुन मक दलिए। বোধ হয়। তাঁহারা কদাপি নিষ্কাম হইয়া নির্জনে তপস্থা করিতেন না, সংসার ত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্বক কেবল আত্মার প্রকৃতি ও ত্রন্মের স্বরূপ নিরূপণার্থ অবি-রত চিস্তার মগ্ন থাকিতেন না, এবং পরিশেষে নির্কাণ মুক্তির কামনাও করিতেন না। ভাঁহার। দীর্ঘায়ুর নিমিতে, বলের নিমিতে, শতক্ষয় করিবার নিমিতে, ধন ধান্য গো অস্থাদি পাইবার নিমিত্তে, দেবতাগণের আরাধনা করিতেন এবং যাগ যজ্ঞাদি অনু-ষ্ঠান করিতেন। यळात्रुकान काहारम्त्र. দৃষ্টিতে মহাবল দায়ক ছিল, কিন্তু উপ-नियर पछ रशमि मूजित शक्क निकृष् উপায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বাহারা वहकान करकात जनगा ७ वान बद्ध करत, তাহাবেরও সেই যজের কল আছারী বলিয়া केक क्रेशाह। वाचित्र विकास गुलित

ভাব এবং সাংসারিক ক্রিরা কলাপের অভি
বিরাগ কলাপি জন সমাজের শৈশবাবস্থার
উদ্ভাবিত হইতে পারে মান তর্ক লাত্রের
প্রাছর্ভাবের সঙ্গে সংক্রেই এই সকল মত
উপাপিত হইরাছিল এবং পরিশেষে বৌদ্ধ
ধর্ম প্রচারক শাক্য মুনি কর্তৃক উক্ত মত
সম্পূর্ণ ক্রপে পরিণত ও অভি বিস্তার্ণ ক্রপে
প্রচারিত হইরাছিল।

(तरमत मर्क धर्मां भतास्य वास्त्रिका देश लाक रहेटक व्यापक रहेश उन्नेष्ठ लाक व्यास स्व करार क्यां जिन्मेंस करलदत धान्य करतन। असे मकल जेनच भूग लाकित नाम चर्ग। यां हाता चर्ग लाक व्यास स्टब्स, जिहाता मकल कामना जेपर जांग करतन।

সূত্ৰৰ বিধানস্মান্ধরীরভেদাস্থিউৎক্ষামুন্দ্র্বর্গেলোকে সর্ধান্কামানাপ্টেম্ডঃ সমভবং সমভবং।

সাধু বাস্তি এই প্রকার জ্ঞান লাভ ক-রিয়া শরীর ভেদ হইলে পর উদ্ধ গমন করেন এবং স্বৰ্গ লোকে সকল কামনা প্রাপ্ত হইয়া অমৃত হন

স্বৰ্গ লোক একটি নহে, অসংখ্য স্বৰ্গ একাদি ক্ৰমে উপিত হুইরাছে ও ধাৰা বিকি ব্যক্তিগণ ক্ৰমে এক স্বৰ্গ লোক হুইতে ভূদপেক্ষা উচ্চতর স্বৰ্গ প্ৰাপ্ত হন এবং পরিশেষে ব্ৰহ্মলোকে উত্তীৰ্ণ হুইলে তাঁ-হাদের আর পুনর্কার পত্ন শক্ষা থাকে না, পুনরার পৃথিবীতে আদিয়া শরীর গ্রহণু করিতে হয় না।

ভেষাথন পুনরার্ভিঃ। ইমং মানবদারর্ভেন নাবর্ত্তিয়ে।

অপর বাহারা অজ্ঞান ও পাপাচারী হয়, চাহারা ইহলোক হইতে অপস্ত হইরা দুঃখ পূর্ণ অন্ধ তমসার্ভ লোকে ক্ষেত্রিভ হয়।

वनका नाम ए मानाकावन क्रमताहरू।

जार एक । दक्षणाणिशक्तिः । अविधारकारेतुरश्री-क्षमार ।

ইং জীবনে সদস্থ কর্মান্ত্রনারে উত্তার
পর মন্ত্রনা উত্তম ও অধন লোক আগু হর,
নাধু বাজি বীর পুণা কল উপজোগ করেন
এবং অসাধু বাজি বীর পাপাচরণ ক্ষমিড
ভোরতর ক্রেশে পতিত হয়, এই সভাটি
নামানাত সকল শাজেই দৃষ্ট হর, ইচা
আমাদের সভাব সিদ্ধ আগ্রপ্রতার। বে
জাতি যে প্রকার ধর্মান্ত্রন্তরী হউক না কেন,
সকলেই ইহা স্বীকার করেন যে পরকালে
পুণোর পুরস্কার এবং পাপের শান্তি অবশাই হইবেক। এই গুরুতর সন্তা আমাদের
ধর্ম প্রস্তির মূল সক্রপ।

সমরের সদ্ব্যর।

কানু প্রাচীন কবি পৃথিবীর ছ্রবস্থার প্রতি আক্ষেপোক্তি করিয়া কহিয়াছিলেন रा এই স্ববিস্তীৰ্ ধরাতল বাহার প্রশস্তত' বিষয়ে অমরা এত অধিক গৌরব করিয়া থাকি, তাহা ৰস্তুভ অতি সন্তীৰ্ণ স্থান। তা-হার ত্রিপাদ তে। গভীর সমুক্ত রার্ডে ময় রহিয়াছে, অবশিষ্ট বে শ্বন্প ভূমি আছে, ভাহার প্রায় অধিকাংশই অলজা পর্বত শ্রেণী, ভরানক ছুর্ম নিবিড় অরণ্য অনতি-क्रमा कर मृता मझ लगं, हिम क्रिके चूबाइ कृषि, এই সমুদায়েতেই প্রিপূর্ণ, অভএব मञ्दरात वांग ७ छन्। जिला निमट्ड याहा व्यवस्थि बादक, क्षेत्रित शहिन व्यव-भारे निकास मर्किश । अज्ञान्त्र भ्रम् गरकार छेक कवि बीहा करिहा हिन, की-श्र छेलमा मानव अधिकतंत्र गरिक गण्य व गरमध स्रेट्स है भारतम्

CT WEND HAVE MINNIES OF WITH

विश्वादिमार्टिक वाश व्यवस्थ रहा, लोकिक রক্ষার্থ যাহা কেপণ করা যায়, রোগ ও শা-রীরিক শ্লানিজে ঘাঁহা গত হয়, অজানাবস্থায় बाहा निः नत्य हिना यात्र — यनि वरे मण्ड आमोरियंत क्ष जीवन श्रेटिक कर्जन कता यात्र, छाहा इहेटलहे व्यनातारम प्रिथिट পাইব, जोमता (च টুকু ममत्रदक जामात्मत প্রকৃত ৰূপে নিজম্ব বলিয়া গণণা করিতে পারি, তাহা কেমন স্বন্প, এবং এই স্বন্ধ কলি যাহা আমাদের আরত্বাধীন আছে, তাহার কতথানি শুদ্ধ জীবনোপায় চিন্তনে গত হয়, ভবিষ্যৎ স্থুখ স্বচ্চ্নতা ও উন্নতি লাভের গোপান প্রস্তুত করিতেই কাটিয়া যায়, বিফল প্রয়ত্তে অভিবাহিত হয়। অত-এব জ্ঞানোপাক্ষ নার্থে ধর্মানুষ্ঠান করিবার निमिट्ड मञ्चाष मन्भाननाटर्थ खडान्भ गमत्रहे जामात्मत इत्छ गमर्शिङ हहेग्राह्य. ञ्डताः এই छूर्लंड ममय-तरञ्जत এक प्रशु মাত্রও উপযুক্ত বিনিময় বাড়ীত কদাপি বায় করা বিধেয় হইতে পারে না। বস্তুত ধরতেল মধ্যন্ত যে অংশ মনুষ্যের বাদোপ-যোগী,তাহা সমস্ত পৃথিবীর তুলনার নিতান্ত অপ্রশন্ত হইলেও বেমন তাহা সমুদর মনু-रवात व्यवस्थानीत व्यक्तय धन धाना तज् প্রচুর ৰূপে প্রস্ব করিয়া আমাদের সমুদায় অভাব এক কালে মোচন করিতেছে, ভক্রপ जामारमत कीवन माना श्रकांत विश्व विश-ন্ত্রিকে আক্ষু থাকিলে স্তরাং তন্তারা আমাদের প্রকৃত কার্যের সময় নিতান্ত मश्चिश्व हरेला काहाटक इंहटनाटकत উপবোগী क्लान धर्म मनलूकान समूनाइह श्रीम १३८७ शांद्र। (करन रदपुत्र भ-পেका करत, मृत्र धिष्ठिका ও धित्रितिष व्यग्रकादवर्त वारमाक कटत। गक्य नव । गक्य कार्याएक अकृतिव विकारात क्षेत्रके-स्टम महास रह,तबादन

रव পরিষাণে অভাব, সেখানে দেই পরি-মাণে ভাষা মোচন হইয়া থাকে। গবের আহারাতের্থ যে পরিমাণে শাস্য আ-वगाक, शृथिवी जाहाई छेर शामन कतिरहर है. যে পরিমাণে উত্তাপের অয়োজন, সেই প-রিমাণেই সূর্য্য আমাদের প্রতি কিরণ বিভরণ করিতেছে, অভাবের অভিরেক অনর্থক कान वल्ला है अपन हम ना। आमारनत জ্ঞান শিক্ষা ধর্মাযুষ্ঠান ইত্যাদি শুরুতর कार्या मन्नापनादर्थ (य ममश्र व्यावनाक, छा-হাই কেবল আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, ঈশর आंगोरमत हेर कीतरनत अक निरमत्र काल ও অপব্যয় করিতে দেন নাই। কিন্তু সম-রের প্রকৃত মূল্য অনেকে না জানিয়া তা-হাকে বৃথা ক্ষেপণ করে; অনেকে সৎকর্মা-মুরাগী হইয়াও সময়ের অপেতা স্মরণ না করিয়া নিশ্চিত্ত মনে অনুকূল অবকাশের निमिख অপেका करतन, किन्न मि अवकाम हय रहा कमाशि উপস্থিত হয় ना ; ज्यानरक মহুষ্যের ছুর্বনতার প্রতি দৃষ্টি না করিয়। আপনার ক্ষমতার উপর সকল কার্য্যই নিঙর করিয়া সময়ের প্রতি উপেকা করেন। স্থুতরাং ভাঁহাদের কার্য্য কেবল বাক্যেতেই পর্যাবদিত হয়, তাঁহাদের সংকীর্ডি কেবল **मःकरिल इ द्रा**हिश यात्र। (य मकल जांशा-বান্ বিখ্যাত পুৰুষ পৃথিবীতে জন্ম গ্ৰহণ করিয়া জন সমাজের উল্লভির নিমিস্ত অভি-শর ছ্রহ মহৎ কার্যা সকল সম্পাদন করিয়। গিয়াছেন, তাঁহাদের জীবনচরিত আলোচনা .कतिरल मृष्णे रुरेरवक या नमरत्रत्न नम्बावहात তাঁহাদের সিদ্ধির পক্ষে বিশেষ ৰূপ অনুকৃষ হইয়াছিল। শুদ্ধ স্বাভাবিক শক্তি থাকিলে कि श्हेरक, यनि छांश छेशयूक ममरत প-রিচালিত না হক्ন। স্থানিপুণ নাবিক হইলে कि रहेदन, वनि म त्यां जटक व्यवदेशी कृदत । भामता चलावजः अवः भाषात्र (र्षू

दिश्न धकाछ बहुदक धक कांटन मद्दा-मत्था धार्व कतिरङ शाति मी, किस তাহার ভিন্ন ভিন্ন অংশ একে একে পরীকা করির। সমুদারের উপলবি করিতে পারি, এবং নিতান্ত কুদ্ৰ বস্তু হইলে অনেক গুলির সমটি দারাই তাহা আমাদের জ্ঞান षाज्यित विखीर्ग (मदमेत লোচন হয়। . পরিমাণ আমরা ধণ্ড থণ্ড করিয়া অবধারণ করি। অপর পদার্থ সমূহের পরমাণুক-দাপি আমরা দেখিতে পাই না কিন্তু সেই প্রমাণু সমূহের সম্ভিতে যে সকল ভূল वश्च उरुभन्न इरेन्नाट्य जारारे जार्मादमद দৃষ্টি গোচর হয়, সময়ের বিষয়েও তজেপ, व्यामती कूछ कूछ निरम्दा समर्थि घणी। দিব্য মাস পক্ষ বৎসর ইহুদিপকেই উপলব্ধি করিতে পারি, কিন্তু নিমেষ সকল অপে बद्दाल निः नक शहराकोदन त्य शंख श्रेट एह তাহা খামরা দেখিতে পাই না।

আন:দের প্রাচীন নীতিবেজাগণ কহি-য়াগিয়াছেন যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যয়েতেই ধন কায়ের সম্পূর্ণ আশঙ্কা। কারণ প্রত্যেক বায় ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দেখিতে গেলে নিতাত অকিঞ্ছিৎকর ও সামান্য বলিয়া

উপেকা করি, স্তরাং তাহাতে আপাতত কেন ক্ষতির আশকা হয়না।
কিছ এই কাপ অপেপ অপেপ কিছু কাল
বার করিলে তাতার সমন্টি গুরুতর ইইয়া
উটে। আমাদের জীবনেরও অপবায় এই
প্রকার ক্ষুত্র ক্ষুত্র সমন্টি
কারা বাকে। বিবেচনা করিতে গোলে
আমাদের জীবন কহিপয় মুহুর্তের সমন্টি
মাত্র। আমরা সকলেই জীবনকে অভিশয়
বিজের ধন ও মহামূলা বলিয়া পরিগণিত
করি কিন্ত যে ক্ষুত্র ক্ষুত্র সমন্তের বন ও মহামূলা বলিয়া পরিগণিত
করি কিন্ত যে ক্ষুত্র ক্ষুত্র সমন্তের সংক্ষানে
তাহা সংরচিত হইয়াছে,তাহাদের প্রতি কিছু
মাত্র বন বছর না। আমরা ভবিষ্যতের

श्रेका कतिया वर्षमान्यक ल्याहरू जन-रुवात किंग किं। किस यांचा वर्जमान जारा **अक्कारन अविवाद** हिन अवर सौरा ভবিষ্যতের গতে আছে ছাহাও বর্তনান हरेतक। वाद्धविक ममरत्रव अभवात्र अर्ज অপেই হয় তাহা আমরা আপাতত অমু-ভব করিতে পারি না। বখন বর্জমান কাল নিবিংস গত হয়, তখন তাহার সদ্বায় কি অপবায় কিছুই চিন্তা করি না কিন্তু কাল विनय यथन आमता कीवटनत गठ ভारतंत्र প্রতি দৃষ্টিপাত করি তথন একেবারে বিস্মর চিত্ত হইয়া আমাদের গত জীবনের শুনাতা দেখিতে পাই, তথন মনে করি यে এত সময় কিৰূপে অনর্থক চলিয়া গেল, তথনট আ্মরা সমরের কেমন অপ্রায় करिय़ोहि छांहा (मथिय़। दियारि सम हहे, কিন্তু তথন আর গভানুশোচনা কোন কা-্র্য্যেরই হয় না, তথন আমাদের জীবন উত্তপ্ত বালুময় মরুভূমির ন্যায় কেবল চক্র পীড়া দায়ক হয়। অতএব বিনি चीत्र कीवरनत थि जिल्हारवत गहिल एन-থিতে চাহেন তিনি প্রত্যেক নিমেষের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন, সময় ₩ লের ন্যায় অত্যপ ছিক্ৰ পাইলেই অংশে অংশে व्यनर्थक शक हहेग्रा योग्र।

সমগ্ন নাই, অবকাশ নাই, এই প্রকার
আক্রেপোজি কেবল আন্নাের জন্তুনাদিত। যাহারা এই রপ ন্ডোক বাক্য ছার্রঃ
আপেনাদের আচরণকে নিক্ষা হইতে রক্ষা
করিতে যার, তাহারা প্রশন্ত সমস্থ পাইলেও
যে কোন, কার্যা স্থানজ করিবে ভাহানিতান্ত সন্দেহের বিষয়। মাহারা ব্যার্থ
কর্মিত ভাহারা কদাপি সমস্যাভার বলিয়া
কোন কার্যা হইতে নির্ভ্ত হন লা। এক কল
কর্মক্রম রাজি বিবিধ কার্যােজ যুগপ্র

चार्यनात मगत्रदक वावरात कटतम (य च-নায়ালে দকল কার্যাই স্থাসন্ধ করিতে शाद्वना जागादमत श्रीकारिक निम्नमिक कार्यात भन्न य नकल अप्भ अप्भ अवकाम शोदक, डांशेटड जामता आत्र व्यवस्था कतिशो থাকি কিন্তু ভাহা উপযুক্ত ৰূপে এয়োগ ক-রিলে অশেষ কল উৎপাদন করিতে পারে! क्रम नगरंत्रत अधीश्वत अजूनश्राजीशनानी मौक्यत नक्तिपित गिह्छ यूटकत ममस यथन वित्मरण शिया णिवित मर्पा वाम कति-তেন, তথন সমর সংক্রান্ত ব্যাপারে নিরন্তর ব্যাপুত থাকিয়াও অবকাশ কালে এই नकार्याप्तरभव भाषि विधि मन्तर्भन कतिएजन, এবং জ্যোতিংশাস্ত্র শিক্ষা করিতের। স্থ-বিখনত নেপোলিয়ান রাজ্য শাসন কার্যো অহনিশি অবিশ্ৰান্ত নিযুক্ত থাকিরাও ছবছ গণিত শাস্ত্র শিক্ষা করিতে অবকাশ পাই-তেন। বাস্তবিক যিনি কোন কার্যোর নি-মিত অবকাশ অন্সর্ম করেন, তাঁহার व्यवकान व्यवनाई वाहरमः मनग्र वाहारमत ^{*}সম্পত্তি, এই সম্পত্তির প্রকৃত মূল্য জানিয়া ভাহাকে সদ্বাবহার করিলে মহান্ অর্থ थाश्च रुउम्न योत्र। विलम्न कतारे ममग्र नत्कित मूल; चना नग्न कला स्टेट्वक अरे ব্দলস বাকাকে পরিহার করিবেক। যাহা কর্তব্য তাহা করিতে কাল বিলম্বের অ-পেকা করে না। এই স্বলে দৃঢ়খতিজ্ঞ ধর্ম-পরায়ণ সর উইলিএম জোন্স এবং বিনীত অকৃতি উদার চিত্ত অমবিলাদী জেমদ্ **ब्रिट्म** नारहत्त्र कथा मर्टन इहेट छ । ममरतत मन्दारत मञ्चा कि পर्यास कम লাভ কুরিতে পারে, এই মহাত্মাঞ্জিগের জী-বনই তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

स्था वह श्राम (मृग विष्या शति-विक स्था विमा शातमणी जाकत शायान्छे गार्ट्स्पन क्यों केशायान स्थानका स्था যাইতেহে, ভন্ধার। উক্ত স্থপণ্ডিতের কি ध्यकात मगरतत थांख यज्ञ हिन, धवः वित-জীবন তিনি কি ৰূপ দৃঢ়ত্ৰত হইয়া কাৰ্য্য निश्चि कतिरकन, जारीत जेमान्द्रन व्याख इख्या যাইবেক। হাষোল্ট সাহেবেব্ল কোন বিদ্যা-বান্ বন্ধু উক্ত বৃত্তান্ত এই ৰূপ কহিয়াছেন। '' আমি একদা ডাক্তর হাহোল্ট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া দেখিলাম তিনি অনন্যমনা ও রাশীকৃত লেখা কা-গজে পরিবৃত হইয়া বসিয়া লিখিতেছেন, আৰি ব্যাপার কি জিজাদা করিছে তিনি श्रिक जादव कश्टिलन जोरे स्नामि शृथिवी বিষয়ক * শেষ এম্ছ খানি সায় করিবার बना वात वाहि এवः बामि निव्रविष्ट्म > ७ घका अहे जादव विश्वा बहना कतिएक है। আমি এই কথা শুনিয়া একেবারে বি-न्यंत्र गांत्रदत यश्च इहेलांग। व्योदन काटल অ'মি কথন কথন ছাদশ ঘণ্টা কাল অন-বরত অধায়ন করিছাম বলিয়া লোকের নিকট ভজ্জনা গবা করিয়া থাকি কিন্তু **এकरा अभी** वर्ष रग्नरम अवश्मानां विश्व দাতিশয় আম সাধ্য কাষ্ট্রের ভারে গুরু ভারাকান্ত হাষোল্ট মাহেবের ভয়ানক পরিঅমের উদাহরণ প্রত্যক্ষ করিয়া লক্ষিত 🗯 व्यांक्या इर्नाम।"

ইতিহাস সংগ্ৰহ।

বঙ্গনের প্রাকৃতিক, ঐতিহাসিক ও পুরার্ভ সম্বানীয় বিস্তারিত স্থপালীবদ্ধ র্ভান্ত অদাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বঙ্গ ভূমির ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের কি প্রকার প্রাকৃতিক অবস্থা, তথায় মনুযোর কি প্রকার বস্তি ও স্থার, তথাকার জন সমান্ত

^{*} Cosmos.

কত দূর সভাতার মঞ্চে আরোহণ করিয়াছে,
বিদ্যা ও জ্ঞানের প্রচার কি পরিমাণে হইতেছে, অপর তথায় বাণিজ্যের অবস্থা কি
কপ এবং কি কি প্রকার শিশ্প প্রচলিত
আছে,পুরাকালে ভাহা কত দূর সমৃদ্ধ-শালী
ছিল ও তথায় কি কি বিখ্যাত ঘটনা-ও
মহদ্ব্যাপার সকল হইয়া গিয়াছে—এই
সমস্ত বিবরণ অবস্থাই আমাদের শুক্রাবণীয়
ও প্ররোজনীয়, স্থতরাং জ্ঞাত হওয়া নিভাত্ত
কর্ব্যা। কিন্তু এই সকল বিষয়ে আমাদের দেশীয় বাজিগণের বিশেষত বিদ্যানুরাগী নবা সম্প্রদায়ের নিভাত্ত অনভিক্তত।
ও উপেক্ষা দেখা যায়।

व्यागीदम्त अक्रगकात मन्दिमाभानी ব্যক্তিগণ অতিশয় যত্ন ও পরিশ্রমের সহিত ইক্সলও, কান্স ও আমেরিকার ইতিহাস ও ভূগোল রুক্তাস্ত তল্প তল্প করিয়া অধ্যয়ন ও শিক্ষা করেন কিন্তু ভাঁহাদের বীরভূম অথবা বাঁকুড়া জেলার কোন হতান্ত জিজামা করিলে ভাঁহার৷ কিছুই বলিতে পারিবেন তাঁহারা আফি্কার মধ্যস্থ কোন দামান্য প্রদেশের নাম স্মরণ করিয়া রাখেন কিন্তু ভাঁচ্চির বানভানের দশ কোশ দূরে যে সকল গ্রাম আছে,তাহার হয় তো নামও প্রবণ করেন নাই। বাস্তবিক এই ৰূপ স্বলেশ বিষয়ে অনুভিজ্ঞতা কেবল জানিবার অনিজ্ঞাতে হইয়াছে এমত নহে কিন্ত জানিবার উপায় ও স্থবিধাও নাই। কি প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত, কি পুরাবৃত্তের বিবরণ, कि मामाजिक পরিবর্তম, मकन বিষয়েই এতদেশের প্রয়োজনীয় হিতকর জ্ঞান গর্জ ইতিহাদ ও মনোহর হৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে।

এই বঙ্গভূমি কত কত রাজার গৌরবা-ম্পদ ও পতন স্থান হইয়াছে। সেই সকল ন-রপতিদিগের রচিত কত স্কবিস্তীর্ণ পুর ও নগর

धकरन कारणत कतान करान श्रीकृष्ठ स्रेड्ड **अत्रामस हरेता तरिसाटक अवर कारात्रात** নখর কীর্ত্তির নখর চিক্ স্বরূপ রহিয়াছে।। गूमलगांनिम्दर्भत क्ष वक्षाचात हेक नश् করিয়াছে, বর্গিদিগের কত ভয়ানক উৎপাত ইহার উপর দিরা চলিয়াপিয়াছে, এবং তা-शास्त्र मृण्य चाहतर्गत कथा व्यनग्रिश অক্টবাক্ শিশুগণের কোমল কর্ণ বিবরে व्यातम क्रिटिट्ह(>)। किन्न आहे नक्न বিবয়ের কভিপর অসংবন্ধ অমূলক উপ-নাদ বাতীত আর কিছুই প্রচার নাই। রাজমহল, গৌড়, ঢাকা, মালদহ, এই সকল নগর যদিও এক্ষণে হীনপ্রভ হইয়াগিরাছে किन्न के कारन रेशांता महा गम्बनानी ছিল এবং অদ্যাপি এই সকল নগরে বিস্তর প্রাচীন কীর্ত্তি দকল বিদামান আছে, তা-श्रामत विवत् व्यवगारे त्यांबर शहरेड পারে। অনা কথা দূরে থাকুক আমাদের দক্ষিণস্থ স্থানরবন যাছা আমরা একাণে বন্য ব্যাঘ্রাদির আবাস বলিয়া জানি, তাহা হইতে প্রাচীন নগরের ও অট্টালিকার চিক্ गकन कवन श्रीहक्षात्त्र मत्व गत्व थ-কাশিত হইতেছে, কিন্তু আমরা ভাষার কিছুই বলিতে পারি না। বঙ্গদেশের ভিন্ন जिन्न व्यापन इरेट क्षांतीन रेकिशन वदः প্রাকৃতিক ভূগোল বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিবার कथा वांक्रना-अञ्चर्ताप-मर्गाटक श्रेष्ठाविङ হইয়াছিল, কিন্তু তাহা বিবিধ কারণে অ-मांशि कार्याट श्रद्धिक इस्मारे। এবিষয়ের শ্রতি আর উপেক্ষা করা বিধেয় নছে। অতএব আমরা " ইতিহাস সংগ্রছ" এই শিরেইনামের অন্তর্গত বঙ্গদেশের ভিন

(>) धार्मादमञ्ज्ञ इसनीशन निर्द्धिष्टभञ्ज निञ्चाकर्षन कहा-देशह कमा करे दशकिष्ठि दक्षण्यम मधुत चाद्य विकाश भा-दक्त । द्वारण पृष्ठामा भाका पूर्व दला वर्षि कहा दक्षण दुक्त दुक्तिहरू बाम द्वारमध्य बाक्त निर्देश क्रिया।

ভিন্ন খানের পুরার্জ, ভুগোল র্ডান্ত, বর্জ-मान मामाजिक व्यवस्य विवत् श्रीकां क-রিবার সংকশ্ম করিয়াছি। কিন্তু এই গুরু-ভর কার্য্য এক জনের আয়াস ও যতে স্থাসন্ধ रुख्या स्कठिन । विवरत स्थामाटमत विमान মুরাসী সহদর বাজিদিগের সাহায্য নিতান্ত আবশাক। খাঁহারা এতদেশের ভিন্ন ভিন্ন थरमरन करमारकरन अथवा अना त्कान কারণে বহু দিন বাস করিয়াছেন এবং ভগাকার প্রাকৃতিক, দামাজিক ও পুরার্ভ বিষয়ে ৰিশেষ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন. ভাঁছারা যদি শ্রম স্বীকার করিয়া দেই দক-ল প্রদেশের ইতিহাস বিবরণ এবং প্রচলিত জন হাতি দকল লিপিবদ্ধ করিয়া আমাদের নিকট পাঠান, তাহা হইলে একটি প্রকৃত कार्या इडेटड शाद्र। मक्रम এश्रकात যত্ন করিলে বঙ্গদেশের ইভিহাস সংকলনে বিশেষ আনুকুল্য করা হইবেক।

একণে আমরা আজ্ঞাদ পূর্বক আমা-দের কোন বন্ধু কর্তৃক প্রেরিড চিল্ললী জেলার একটি উৎকৃষ্ট এবং স্থানীর্ঘ রস্তান্ত সাদরে প্রকটন করিতেছি।

श्यिमीत तृख्य छ।

आमानिरभेद अलादन शिक्षतीद नाम पिरिया পাঠকবর্গ আপাডভঃ মনে করিতে পারেন, এড দেশ থাকিতে লোগা হিজনীর রভাত নিথিতে वांगाम्दिशंद्र क्ल श्रद्धां क्रिया। হণলী, বৰ্দ্ধান, কৃষ্ণনগর, বাঁকুড়া অভৃতি উত্তম असम कान व्यानक व्याटक, व्याचीतावर्ड वातानिती, অবোধ্যা, রন্দাবন, প্রভৃতি অনেক চিরপ্রসিদ্ধ পৰিত খাম আছে, সে সকল স্থানের বর্ণনা না ক্রিয়া বঙ্গদেশের নিন্দার বিষয় হিজলী প্রগণার বর্ণনাতে কেন রভ হইলাম। উপরোক্ত স্থান नकन • खि छैं कृष्ठे ও सूर्गम रिनम्नी अपनत्क ख्यात्र वाहेका थाटकन, वाहाक्षा ना वात्र, खाहाक्षां अ অন্যের নিকট দে সকল সহজ্বে সম্ক পরিচয় পাইবার অভিনাব করিবে পাইতে পারে, দে गर्कत चारन वॉनिका बाबनाही व्यथन। कृती मारहर निरमत गाँकशिक ও वर्मीक गाँकरिक कवाकात

সমাতার স্থাদপতে বিশিষ্ট রূপে বর্ণিত হয়।
কিন্তু হিজানীতে অভ্যাপ লোকেরই বাভায়াত
আছে, মুভরাং ভাহার বিবরণ সামান্যত অভ্যাশ্পাই জাভ আছে। অভ্যাব কলিকাভার অভি
নিকটরভী বিপুল শস্য ও লবণ উৎপাদক অথচ
বিশিষ্ট রূপে নিশিত হিজানী খণ্ডের বর্ণনা
করা আমাদিগের পক্ষে অসকত হইবে না।

शिखनी कनिकालांत्र निकर्वतर्ती। शिखनीर মধো কাঁপি নামে বে এক প্রধান স্থান আছে ভাহা ৰুলিকাভা হইতে ৪৫ কোশ দুর। কলিকাভা হইতে হিজ্ঞলী বাইতে হইলে নৌকা বোগে ভাগি-রধী দিয়া সাগর সঙ্গমে পড়িতে হয়। সেখান হইতে পশ্চিম দক্ষিণাডিমূখে পার হইলেই হিজ-লীজে উপস্থিত হওয়া ধায়। বসস্ত ও গ্রীম कारल नाम् अफास अवन शाकारक नमी निरमम्छः দাগর সক্ষভাগে অভিশয় ভয়ানক হয় ও বর্বা কালে বায়ু প্রবল ও কল আেত বৃদ্ধি ক্লা मोका खारण दिखली याख्या किছू **लक्ट दे** विवय, এই নিমিত শীত কালেই হিজলীতে বাই-बाब छेख्य सूर्विथा। इन शर्थ बारेस्ड इरेस्न মুড়াগাছা পরগণার ভিতরদিয়া গমন পূর্বক কু-कड़ा शंबीटक इशली नेनी शांत इटेग्रा गाईएक रम, ७९ शदर रमल घोडे। मामक द्वारम रसभी मनी পার হইলেই পরপারে হিলানী:

व्यामामित्यत्र अञ्चलमोग्न थाना वावमाग्नीना छ व्य-दनक दम्म दम्म। खद्रत्र व्यापान नवण विष्ट्रव्या हिक्कती नात्मत्र विष्मेष श्रित्रग्न त्रांत्मना मानित्रिक (३) द्याचा शाहित्य श्रित्रम् हिक्कतीत्र छेख्त्र भीमा द्याद्रता हमना, महिषामन ७ किनिग्नाचा में ने ने शिक्षम् भीमा सूवर्गद्रिथा; मिक्षि भीमा शागत्र ; श्रुक्ष भीमा हनमी नमी ७ मागत्र मक्षमा हिक्कतीत्र छेख्त मिक्षिण व्याप्रका ३৮ क्काम, श्रुक्ष शिक्षम् विद्यात्र ७ ३० कामा ह्रेहात्र १६० वर्गद्राम्म विद्यात्र ७ वर्माण स्वामिक ह्रोहरू।

हिकनी थश निम्न निधिक পরগণা नमूट्ट् विकक्त, यथा, कामीतावाम, आत्रक्र नगत्र, विद्याति-मूणे, वाहेन्मावाकात, वशाहे, वानित्याफ, वीत्रकृत. मखकूत्राहे, मिन्नग्यान, एक्रम्यन, हितिक, ध्रम्गफ, ग्याहे, क्रनाम्ही, किन्मिकानगाहे,क्रम्वा,थान् ना, वशाहे, थाएशामम्, किन्मक् প्रकार्मभूत, कानिम नगत्र, क्रिकेतान, किन्मक्षित्रम्, कांक्फाछीत, महियामन, माकना मूही, माक्रनानम्नावाम, भीत्रधं फ़ा, नत्रम्हानम्नावाम, উড़ियावानगाहे, भाषाकृत्व, भर्काशित, शर्किमाही, मूक्रामुही, मित्रम्नावाम, काम-न्य, हिक्स्भाफ़ा।

()) পরিকার আগানী সংখ্যাতে হিজ্ঞলীর মান্চিত্র প্রকাশিত হুইবের:

हिजनी थए छत्र मध्या छक्त दिजनी मास्य अमि आम लाइह। तमूलशूत नही त्यथादन रवनी नहीत মোহনার সহিত নিলিত হইরাছে (মানচিক দেখি-लाहे वृक्षित्वन) जाहात मिल्लार त्म गांगरवेत कूटमेरे उल्हिल्ली प्राणिष्ठ। धरे आत्मद्र नाम रहेत्वर अगूमग (मरमंत्र नाम श्हेगारह । भ शूर्ल बहे नमस প্রদেশ কোন একজন ভূখামির অধীন ছিল ও ভক্তহিজলীতে ভাষার বাস ছিল, ভদ্বিয়ে কোন বিশেষভঃ পূর্বে গলাশাগরের मरमह महि। পণ দিয়া বণিকেরা বালেখর মাজ্ঞান্ধ আভৃতি সমুদ্র কুল স্থিত নগর সকলে বাডায়াভ করিত। शर्थत मर्था उथ्नानि नर्समा जावनाक छत्यात অতাৰ হইলে তাহা তক্তহিজ্ঞলীর ৰাজার হইতে আহরণ করিয়া লইড, আর এই অঞ্লের উৎপর কোন বাণিজ্ঞা দ্বা উপস্থিত থাকিলে ভাষাও हिकली थरछत भरमा य एक हिक्कोरे मर्बाध्यम न খান ছিল, ভাষার কোন সন্দেহ নাই, ও তক্ত रिस्रजी हरेएडरे नमूब्स रमना सन्ताम दरेगारह।

উক্ত दिख्तीएं अन्त्री बाखामा वर्षाः गुत्र-লমান যোগীর আশ্রম আছে। লোকে বলে প্রায় २०० वरमह शृटकी यमलन्त नात्य धक खन मिस পুরুষ এই থান্তন আশ্রম করিয়া দৈব শভিত্র সহাচ্চে নিকটবর্তী খান সকলের উপরে আধি-পত্তা দংখ্যাপন করিয়াছিলেন। দেকজর পা-ज्ञायान नाम डैश्वंत अक महानज्ञात है उ দর ছিল, দে নিজ বাছ্বলে জ্যেষ্টের আধিপত্য ৰিস্তারের বিশেষ আনুকূল। করে। দিলীর সম্রাট আধুনিক ভ্যাধিকারী স্বাধীন রাজ্য भरकाश्रम करिशोष्ट श्रामिश ममलम्भ मार्ट्सक 'অগিক'র জান্ট করিবার জন্য ২৫০০০ সেনা পাঠা-ট্য়া দিলেন ৷ সেনাগণ উক্ত হিক্কীতে উত্তীৰ্ণ करेश अधिराज भारति मनलाम मारक्त मिन भूकर, क्तामाहि देवन कार्रश नामुख शास्त्रम, डीहात ক্রিট রাজ কার্য্য সম্প্রা করে। স্বভত্তর ভাহার। रमकामन भारतामादनय निकटबेटे **खेशकिक हरेता।** দেকপার দে গম্বয়ে একটা **বট রক্ষের বিপর্যায়** শার্থা হন্ত দারা খাবনত করিয়া ভাছার পত ভিন্ন কার্মা শাভ শাভ মেযগণকৈ ভক্ষণ করাইডে ছিল। উপস্থিত ন্মাট্ সেনাগণের অভিসন্ধি বুর্বিয়া শেকব্দর ভাহাদিগকে কহিল; আমার জ্যেষ্ঠ অলপতি, আমি ভাঁহার আজাবহ পারিষদ্মার, অভবে ভোমরা এই রক্ষ ভারটা ধরিয়া মেষণাৎক পত থাওৱাও, আমি জোঠের সহিত সাক্ষাৎ ক-রিয়া তাঁহার অভিঞায় বুঝি, পরে ভদমুশারে गया-विश्वित वानश्रद्ध कन्ना बाहेद्रव। अहे कथी छनिष्ठा अप्तक रेशितक भूत्रव हुक भाषा विष्यंव

रच नहरुगात गातिका देन कृष्णत भारतात्रात जिला भाषा ছাড়িয়া দিল: ছাড়িয়া দিবামান শাৰ্মা त्म मकन ब्लाक महिल छै के छित्रा त्मन, खाहाबा नकरम मूर्वा खनिए मोजिन। त्रकेमत्र नीर्टमात्री-त्वत्र धरे ज्ञकात व्यक्तीकिक अक्किन अन्नितं औरिया गक्त जाहारक मुख कहिया गदावे नवीर्ल जेल-স্থিত করিবার আশা পরিত্যাগ করিয়া দিলীতে ममाठात व्यात्भ कतिल। मिलीयेत ममूपेय ब्रेक्टीय ध्वरण अज्ञाहम अमानूबिक श्रद्धाकरम्ब श्रद्धीका कारक मिथा अजिनायी हरेतन अ महातन्त রাফ প্রসাদ লাভার্থ নিজ রাজধানীতে নিম্ত্রণ क्रिलन। रनकमत्र मसाहे निकटि छेशस्टि হইল ও তাঁহার প্রভীতি জনাইবার জনা চারিটা : मज़ रखीत ७७ अककारक धरिता जारामिशक নিশ্চল করিয়া রাখি<u>লা। বাদুখাছ চনৎ্</u>কৃত रहेगा जाराटक व्यमान याहका कतित्व जारमण मिलन, रम निक कीविका निकार कना किकिए ভূমি ভিক্ষা করিল। দিল্লীশর ভাহাকে কহিলেন छुनि यरनमा शंभन कद्र ७ এक मिरन्द्र गर्थ। बङ স্থান বেন্টন করিয়া আসিতে পার, উক্ত হিজ-লীর নিকট নে সমুদয় তানের উপর ভোমার অধিকার হইবে। সেকন্দর রাজান্তা পাইয়া প্র-**ज्याध्यम प्रसंक स्ट्रां। मग्न काटन जक्रिक्न**ी হইতে যাত্রা করিল ও সমস্ত দিবস পর্ণাটন পূর্বক সুর্বান্তে, সময়ে পুনরায় নিজ আনে আসিয়া উপত্তিত হইল। সেককরে পালোয়ান যে সকল দেশ বেষ্টন করিয়া আদিল, ভাষা ভাষার অপি-কার ভুক্ত হইল ও ভাহাই হিল্ললী থও ব্লিয়া अमाशि श्रीमक्ष आह्या

এই অনপ্রবাদ সভা কি নিধা ইহা নীমাংস।
করিবার জনা বিভর্ক করিবার আবেশাক নাই। কুল হৃহৎ সকল দেশের পূর্মজন রাজাগণ দেবশক্তি ফল্মর বলিয়া ইভিহাসে বিখ্যাত পাকে। কলভঃ রাজা সংস্থাপন করা, বিস্তীর্ণ জন সমাজের অন্তঃ-করণের উপর আধিপতা প্রাপ্ত হওয়া অবাৌকিক হণশালিত্বেরই লক্ষণ, মুক্তরাং নসলক্ষ আউলিয়া, ও সেক্দর পালোমান আত্মরে দেবত্ব আরোপ ক্র রাতে হিজ্ঞলীর লোকদিগের কোন দোবই নাই।

মগলন্দ আউলিয়া ও ভাঁচার সহোদরের মৃভার পর ভাঁচাবিগের প্রধান মন্ত্রী ভাঁমদেন নহ।
পাত্র রাজ্য অধিকার করে। ভাঁমদেনের আবাদ
ভাল বাহিরীমূটা নামক ভাবে ছিল। ভাহার
গড় অদ্যাপি আছে। ভালনের নিরসন্ত্রাম শান
কাতে ভাহার পরলোকের পর ভাহার তিন সন
গামানা ভূডা রাজ্য বকীন করিয়া হয়। ভংগারে
মহারাতে বা সমুদার বদশ অধিকারক করিয়া গ্রাম

उक्तरिक्रमीटक अकरन अकृष्टि शंकात आरह, काराव निक्रेट बानमा शर्म ७ है। इहर खाए मिन्द्र चाटक्। धक्कात मत्था मननम चाउ-नियात करत चार्छ; देश देखेक निर्मित, अ मूनवनाम्बिटगंद्र विष्यंय डीर्च कान। अमन कि ल्लाक्न करह महा इटेंडि बाजी आंत्रिया छथाय धर्ना দের। মন্দির সমীপে ১০ হাত কয়া ১০ হাত প্রশস্ত পরিশর ও ৭ হাত গভীর একটা চৌরাচ্চা আছে। हेराटक अन १ होक शकीत मांव किन्छ छोहोत চতুম্পাৰ্যবন্তী লোকেয়া ও ধাৰতীয় নৌকা ৰাহীয়: এই চৌৰাকা হইতে জল লইয়া বায়; প্ৰত্যুহ শত শত কলদী জল উঠে ভথাশি ৪ হাত পরিমিত জবের হাস নাই, ও সমুদ্র ভাতৃশ নিকট খিত হওয়াতে কোথায় তদৰু সলবণ ও কৰায় হইবে, না তাহা অভি অপুরা। उक्तरियतीत এक ফোশ দুরেই বন আছে।^খ এই বনে অভি বুহৎ वाछ ७ वना महिम, नाना कालीग्र हरिन ७ वना मुक्त यरथके खारक ।

जलविष्यवीट याप्त्रन शृक्तलम पूर्वमान ভ্ৰাধিকারিদিগের প্রাছ্ডাবের লক্ষণ অদ্যাপিও एक इय, म्बेक्स खानबाई नामक खेनादाक প্রণশতে বিশেষতঃ প্রাচীন হিন্দু রাজ্যের ও হিন্দু দেবালয়ের অভি আকর্তা চিক্ন সকল পড়িয়া खाइका कत्राक्रमीन नाटम अवकी स्थान बरन्द्र मत्या गर्एत लक्ष्य जात्मक जारक,विर्नरकः तक्ष्वत ইউৰ স্থানে স্থানে পভিত রহিয়াছে এবং গৃহাদিই इक्के अवत। भूती आधीत्र श्डेक वेद्ये कत्र वनि-द्राष्ट्र अमाणि न्यये निकड हवा आंत्र बक काठी स्वि विस्तृष्ठ अक्टी कुछ खाइ, बादक करह ডাহা বন্ধ কুও ছিল। জনপ্ৰধান আছে বে করাভ नान भूटमं न्यां निमन अन जन याजात याज-धानी हिन। देनि অভি প্রভাপশালী ছিলেন, ও নহাভারভোক্ত মগগাধিপৃতি রাজা জরাসংক্র সহিত ই বার সধ্য ছিল। যদি কিম্মন্তী সভ্য रग, क्वांछि ब्रांका अछि भावछ ছिल्बन, क्वना ভাঁহার রাজ্যে অপরাধীদিপের করাং অক্স দারা আশ দও করিছে ডাঁহার আজা ছিল, জন-জ্রান্তিতে করে নেই নিমিত তিনি করাতি নামধর रहेकाक्टिनम। क्यांजनातन बदम जदमक बाख चाह्यः; अवर अहे नकत वाला इट्य इट्य, कान कानमे व्यापात मंड डेम । कहाडभारनंत बरनह কক্তক ভূরে আর একটা প্রাচীন কীর্তি চিক্ত আছে। चूचर्द्धवा नंगी विवादन मगूटक विनिष्ठ स्टेग्राट्स, **त्मर्थ लारबाटल्स खात ७३** है कूज नमी जानिता क्ष्मिटक्षांच मेर वंछ रहेबाटक। यह मक्स बादमब जिन्न जीन मानकामन ७ जाहान जिस्तारण हिरस कड दूर्व निविक वन रहेता प्रश्लिक्षा । स्वर्

ৰালুকানয় স্থানে অভি প্রাচীন কালে পাখরের মন্দির ছিল । একণে ভাহার কেবল ভিনদিকের বুনিয়াদ মাত্র আছে। একদিকের বুনিয়াদ ভালিয়া সমুক্তে পতিত হইয়া গিয়াছে। মন্দিরের ভিতরের পরিসর প্রায় ১০০ হাত লয়া হইবে ও বে প্রাস্তবে নির্মিত ভাহাতে উত্তম পরিকৃত পালিস ও খোদ-কভা কার্য্যের নিপুণভা চুক্ত হয়। একথানা প্রস্তেরের চৌৰাট পড়িয়া আছে; ভাষা ২০ হাত লয়া, অতএব মন্দির অভিশয়ই উচ্চ ছিল। প্রাচীন লোকেরা বলে যে ভাহাদিগের পিভামহাদির নিকট ভাহার। শুনিয়াছে, মন্দিরের মধ্য থাকের উপর উচিলে मोल्डाक পर्यास मिथा याहे छ। मन्मिद्रद ভিতরে একটি শিব লিঙ্গ পড়িয়া আছে, ভাহা ষতি সাশ্চন্য এক বন্ধ পাপরে প্রস্তুত। वरमद बरेल थे निम्नलिक बमान हिल, छहैकदब ইহা, ভূতলশায়ী হইয়াছে। ইছা ১৭ হাত লয়। ও ইহার উপরি ভাগের বেড় ৮ হাত হইবে। দিক ধে রূপ সুচার কৃষ্ণবর্ণ অন্তর গঠিত, গৌরী-পউও তত্বপরি অভি উংকৃট শ্বেড প্রস্তর্ময়। পৌরীপট্টের বেড় বোধ হয় ৪৫ হাত হইবে। ইহা-তেবে খোদকতা ও পালিষ আছে ভালা দেখিলে ध्यरकुछ रहेटल रह, ও অভি প্রাচীন কালেও ভারতবর্বে উক্ত শিপ্পের নিপুণত। কত দুর ছিল ভাহারও বিশিষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। শিবলিঞ্জ সমুদ্ধে এড রুজ্্যথন আসম্ভিত ভিলভখন সমুদ্ কুল দিয়া গমন কালে দুর হইতে নৃতন লোক-मिरगंद ध्यथरम लिक्कोडि कुछ मन्मित वाग वडे्छ। हैकात बाटक উउतीयात नाहा এकि लक्षा अर्ड (Groove) आरष्ठ, आहीन लाटक कटर हेहारक সুবর্ণ পরিপূর্ণ ছিল, নিকটবিত বানকুও নিবাসী একজন मन्ना प्रमाधिकांद्री छाड़। इद्रव कद्रिया नहेया বায়। লিক ও গৌরীপট এক এক খণ্ড প্রস্তর পঠিত। কি রূপে কোখা হইতে 'বে এডাড়ুশ প্রকাও বিপুল ভার বিশিষ্ট প্রস্তরহয় আনীত হয় ও ফি রূপেই বা এডাচুল এফ এফ থণ্ড প্রস্তর হইতে খোদকেরা এমন সূচাক গঠন ও সুচিক্রন বিগ্রহ নির্মাণ করে তাহা আমরা আধুনিক শিশ্প কৌশন দ্বারা নির্মাচন করিতে পারি না; ভত্রভা লোকেরা ইহাকে লক্ষাণিপতি রাবণ রাজার স্থা-পিত ও বুগ বুগান্তরের দেব পরাক্ষী শিক্ষীকৃত बनिया छोन करते। बञ्जडः चरनरकत्र निक्षे अहे मिवानम अ निविज्ञ भूकं कालीन अनुवागत्यव অপেকাকৃত অধিক বলশালিবের অবওনীয় প্রশাপ ছিল।

(**क्यम**ः अकामा)

উদ্ভ।

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাথান

প্রথম প্রকরণ—দাবিংশ আদেশ।

১৭৮২ শকের ২২ চৈতে কলিকাতা ব্রাক্ষসমাজে
প্রধান আচার্য্য কর্তৃক
বিরত হয়।

নাবিবতে গুলুক্তি হোলাশাজোনাসমাহিতঃ। নাশান্তমানদোবাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্র য়াৎ।।

व नाकि शक्या शरी तित्र श्रे माहे--ইন্দিয়-চাঞ্চলা কইতে শাস্ত হয় নাই—যাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই; মে কেবল জান মাত্র ছার্য পরনেপরকে প্রাপ্ত হয় না। এখন বিষয়-লালিয়া व्यागिया विद्धाव विकिश करत्-वर्धन स्वीवद्भव मर। न् लका कृतिया तिया नी । विखा मिन न काम । নাতে মন অভিযুক্ত হয়; তথন ভাঁহাকে দেখিতে প है नाः जनएखद्ग महिमा त्म है जात्न. त्य विवत-কামন। হইতে নিৰুত্ত হইয়া, সমাহিত চিত্ত হইয়া, তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করে। যাহার চিত্ত পাপ-कनत्क गनिन-चारात क्रमण मार्मादिक छात्तरे পরিপ্রণ: গে কেবল আন দ্বারা পরব্রহাকে লাভ করিছে পারেনা। যথন সংগ্রের মলিন প-কিল জলে হাদয় পরিপুণ হয়, যখন ভাহাতে धमन धक विन्छु छ। न था कि न। य हे श्रद्धत नि-র্থন অমৃত কারি ভাষাতে প্রবেশ করিতে পারে: তথ্য তাহা অভ্নত্ত পারাজেও ভাহার উপরে ৰনিজ হইলে কি হটদে? যাহার চিক্ত নিষয়-চিন্তাভেই নিক্ষিপ্ত —মৃত্যুত্ত কল দংসারের সঙ্গেই यात्रांत मगुमग्र कीरम अरक्षिके दहेगा त्रिगाट, अगुरु বারির আখাদ সে কোপা হইতে পাইবে ? হুদ্-য়কে বিষয়-কামনা হউতে প্নানা করিলে তা-गांक नेपारत जांव ध्विक हम मा। क्रमग्राक পরিকার কর-পরিকার করিয়া ঈশবের অমৃত বারির ফানা শ্রৈভীক্ষা করিয়। থাক। निक्रभग माहे, क्यन सर्प इहेट्ड म्हें समूख बाति পতিত হয়—চাতকের নাায় প্রভীকা করিয়া थाक; यशनि मिहे जल बिधिक दश, अमनि जाध-চের সহিত তাহা গ্রহণ কর। মন বর্থন এই প্রকার শাস্ত সমাহিত হয় ও উদাস ভার পারণ করে, তথ্ন সহজেই ভাহা ঈশবের দিকে যায়। অদ্কার চন্দ্রমার মহিমা দেখ, ভাহার অমুভ কিল্ল সহতা পারে বরিড় হইডেছে, অদা রক্ত तकातः श्रिती तकिए धरेबाटक, च्राकता स्तिर वर्ग

পরিত্যাগ করিয়া রৌপা বর্ণে লোভিড ইইয়াছে। मारन मारनः চল্ডের ওম রশ্মি এই আহারে পতিভ হয়; কিন্তু কথন ভাষার মাধুর্বা গ্রহণ করিয়া जनस्तुत महिमा जनस्ताकन कंत्रि ? जाबात्रिकारक ফিজাসা করি—ভোমারদের মধ্যে যাছারা পঙ্গা--তীরের শুদ্র চড়ার উপরে চন্দ্র-কিরণ ভোগ করি-গাছেন, ভাঁছারদিগতে জিজাসা করি যে পজা-ভারে धकाकी, कि शूरे ठाति बच्चत गत्त्र खनन कंतिएड করিতে গলার মিদ্ধ মারুতে শরীর বর্ধন শীতল হইল-সকল জগথ গুৱা পুলকে চন্দ্ৰের অমৃত কিটণ পান করিতেচে দেখিয়া মন যখন আর্ড্র हेहेल, अपन समस्य कि काश्तंत्र अध्य व्यनस्वत महिमा विषय दश नार्दे ? जादना जादनदक्त्र इहेन्रा থাতিবে। সেই চন্দ্রমার সৌন্দর্গ্য দেখিয়া মন যখন দৌন্দর্বোর সৌন্দর্বো নিমগ্র হইল—তথনকার ভাব এক বার মনে করিয়া দেখ দেখি, কোন্ অবস্তাতে আমারদের মন দেই অনস্তের মহিমাতে मध इस ने मधन तम जिल्लाम छात श्रांत्रण करत, खबन কি ধখন বিষয় লালসাতে ব্যাকুল থাকে? প্ৰতি মাণেই আমরা এই চন্দ্র দর্শন করিভেছি—আমা-দের হাদয় প্রেফ্লকর চন্দ্রমা কোন সময়ে সেই জনজ্ঞের মহিমা প্রকাশ করে—কোন মনের অবস্থাতে আময়া চন্দ্রে শোভাতে শোভার আকর পর্বেশ্বরকে দেখিতে পাই ? সেই সময়ে, ৰখন আমারদের মন সংসার হইতে উল্ভ হইলা উদাস ভাব থারণ করে, বখন বিষয় কামনা আমারদের মনে ভান পায় না। এই সংসারের मांग इहेग्रा (व मगरत जारगाम-रकालाहरल मर्छ থাকি, যখন ইন্দ্রিয়-দেবায় রভ থাকি, যখন মনো- (मवडाटकरे উপामना कितः उथन य मितक छोरे, क्षेत्रदेव महिमाटक जाब मिथिएड शाहि मा। मन যখন ঈশ্বের দিকে উদাৰ পাকে, তথন মাপ-নার মুধ হুঃথের প্রতি আর ভয় আশা থাকে না--তথন সে উদাস ভাব, উদার ভাব, ধারণ •করে; তথন সকলই অনুকূল হইরা ভাহার আ-ন্তরিক সাধু ভাব-সকলকে পোবণ করিভে থাকে। ভখন উষার শোভায়, সন্ধ্যার শোভায়, চক্রের মহিমার, সেই অনৱেরই মছিমা প্রকাশিত হর চ क्वित मर्भम-भारतात्र आर्जाठना कतिरन नेपात्रक काना यात्र नाः, जाकात त्रहे निकाम निन्धृहः कात हाई-इपद्भव बना तन वाकुनको हाई-उंशिष्क ना विश्ववाह मग्र-ना शाहिबाह नगः; ভবে नकत ज्ञान हहेटल, नकत विषय हहेटल, তাঁচারই নহিষা অনুভব করি—চল্ল, ক্র্যা ভার!, मकल हे जी हाटक दमचा है बाई दम्ब । क्रिकि-स्थ दब्र निकटि जकतरे व्यक्तकात्रमत्। नवत-कर्णकः नि-२ हे नवंतर जनकृत । नेपात्र अने विक सीकि-

বৃত্তির নিকটে নকল সংশয় ছুর হয়। বৃত্তিও তর্ক ও শাল্পের আলোচনা ছারা বাহা না হয়, ঈশবের এক অনুরাগ ছারা ভাষা হয়—সকল নোহ ভূর হয়। ওাঁছার এক প্রীভিত্তে সকল সভ্য উ-ক্ষাল হইয়া উঠে।

আমারদের বিশুদ্ধ প্রীতি ঈশ্বরকে বেমন প্র-कार्य करत-प्रभाग कर्क भारश्रद क्यान दल नाहे। আত্মাকে পৰিত না করিলে—সাধু ব্যবহার ছারা माधु-जारव क्षमटक शूर्व ना कहिरल, क्ववल शूख- क्व कीं इंडेग्रा थांकिल कि इंडेंप्ड भारत? आमश्र अधायन कतित अधाशक श्रेटि शांति, শগনান্য পণ্ডিভ হইতে পারি—শান্তের আলো-ं बाग्न भारती इहेटल भाति, वृश्वित वृष्टभिक-वटन ভার্কিক হইতে পারি; কিন্তু ঈশ্বরকে কদাপি লাভ করিতে পারি না। ভাঁহার নিকটে যাইভে **इ**हेटन भिश्वत नाम जनभे जात्व याहेट इस्र। भट्टत क्षारा, 'পবিত क्षाराहे, পরমাত্রা প্রকাশিত হন। ভথন আমি তাঁহার হই—তিনি স্থামার. स्थ--- त्यन मृश्चित्र भर्ता आहे क्टिश नारे। ज्यन সামার হৃদয়ে আসিয়া ভিনি তৃপ্ত হয়েন এবং अध्यात अगूमग्र क्मग्रदक मरजूख करत्न। कथन প্লানার প্রীতি ভাঁহার নিক্টে যায়—ভাঁহার প্রীতি कातात क्मार्थ काहेरम। धहे पूरे ध्वी क निमा-নিত হইয়। অমৃত কল প্রস্ব করে। যদি অমৃত্তের লঙ্গে মিলিভ হইতে চাও; ভবে আত্মাকে পৰিক कर-- म भारत्य शक्षिण मिलन अन शरिहां कर-গুণ্যকে ভাঁহার ভাবের ভাবুক কর্মনকে ভার প্রেমের প্রেমিক কর। সর্বভাগী হইয়া क्षेत्रात अनुहत् रूप ।

পর্মাত্মন্! তুমি আমারদের কুপ্রবৃতি-সক্ষা দমন কর। ইন্দ্রির চাঞ্চলা হইতে বির্ভ করিরা, নীচ কামনা হইতে ছুরে রাখিয়া, কেবল ভোমার প্রেমে আমারদিগকে নিয়গ্র কর এবং ভোমার প্রিয় কার্যা সাধনে নিযুক্ত কর।

ওঁ একমেবাদ্বিভীয়ং

পিতার আছ-বাসরে यक्तमादनর প্রার্থনা।

হে পরম পিতা, অধিন মাতা! অদা আমার পিতার প্রান্ধ-বাসরে সপরিবারে তোমার সম্মুখে দণ্ডারমান হইয়া ডোমাকে প্রীতি-পূজা প্রদান করিয়া প্রার্থনা করিছেছি যে বেমন তুমি আমার-দের এখানকার সকলের মকল বিধান করিছেছ, নেই রূপ পরলোকবানী আমার অভি প্রভেম ভতি-ভালন শিক্ষার আমার উম্ভি মাধন কর, এবং সংসারের পাপ ভাপ হইভে মুক্ত করিয়া ভোমার সঙ্গী করিয়া লও। ভোমার প্রতিনিধি-यक्रभ भिषा दहेरखंदे आगि मंद्रीद्र, गन, कीरन, আকা শক্তাই পাইয়াছি। পিতা মধু-ক্রপ। পিতা হইডেই মুখ-দৌভাগ্য, পিতা হইতেই বল-বীর্যা, পিতা হইতেই ধর্মপথে চলিবার অধিকার পাইরাছি। পিভাকে পাইয়াই পর্ম ণিভাকে লাভ করিয়াচি, ভোমার মহিম। সর্বকে অনুভব করিভেছি। অভএব ভাঁহার প্রতি আমার এদ্ধা चिक्र उम्मीभन कर वर आगात दिशा मन-পিত সংসার পর্মোর ভার বহন করিবার ক্ষমতা দেও। তিনি বে লোকে থাকুন, আমার প্রতি প্রেসম থাকুন ; এবং ভাঁহার অপ্রিয় ব্যবহার ধাহা কিছু করিয়া পাকি তিনি ভাহা কমা করুন: তোমার প্রসাদে আমার এই বংশ বেন পূর্ব্ব পূর্ব্ব पुत्रविम्दर्भत्र माधुः इन्डि-मक्त अयुक्त्रश् करव्र । ए मक्रवमग्र! जुनि ॥हे श्रीवरित्रत नकरलद्र मरधा মঙ্গল-ভাব বিস্তার কর। এই পরিবার ভোষারই প্রিয় পরিবার, ভোমারই মঙ্গল-ভৃষ্টি হইতে আ-মারদের কেছই বিচ্যুত নছে। হে জীবন-দাতা জ্ঞান-দাতা পর্ম পিডা! ভোমার জ্ঞান আমার-দিগকে শিক্ষা দেও, ভোমার আশ্রয় প্রদান কর, এবং ভোমার অক্য় ভাতার হইতে আমারদের সকল অভাব দুর কর। ভোনা হইছে আমর। व किছू मनन श्रीशं रहे, लाशांखरे यन मत्सांख থাকি। ভূমি যাহা কিছু দিয়াচ, ধদি সকলই যায়; তথাপি তোমার মঙ্গন-ম্রূপে বিশ্বাস যেন कथनहे मिथिन ना इग्ना ভুমি আমারদিগকে मरमात्त्रत मण्यान्हे প्रात्रण कत्र, आत्र विश्वपाहरे আর্ভ কর, হে নঙ্গলময়! প্রত্যেক অবস্থার পরিবর্ত্তনে তুমি আমারদের দক্ষেই ধাকিও। ভোষার দক্ষিণ-মুখ—ভোষার প্রেম-দুটি বেন সকল সময় আমারদের ক্লয়কে প্রাকৃল ও উলভ अत्रिया त्रांट्य। হে বিশ্ববিধাতা জগৎ-পিডা! ভোষার প্রসাদে বায়ু মধু বহন করিভেছে, সমুজ্ মধুক্ষরণ ক্রিভেচে; আবার ভোমারই প্রসাদে ওৰ্ধি বনস্পৃতি-সকল মধুমান হটক, গো-সকল सुमध्य एक मान करूक। त्राजि मधु इंडेक, छेवां मधु इ छेक, झारनांक ও खूरलांक मधूमग्र इ छेक, खूर्या মধুমর হউক; পিতা ভোমার মধুমর মঞ্ল-ভাবের षतुकद्रग कद्भन ।

হে নিরবদা নিরঞ্জন পবিত্র প্রমেশ্র!
আমরা বেমন একণে ভোমার উনার প্রসাদ
অনুভব করিভেছি; এই প্রকার যখন পৃথিবীর
দিন অবসান হইবে, ভখন আবার বেন আমরা
প্রভ্যেকে ভোমার চরণে মলন-ছারা লাভ করিভে
পাই। এই পরিবার মধ্যে, আমাদের দেশে, সমুদ্

পুথিবীতে ভোমার প্রসাদ বিভরণ কর। ভো-মার জ্যোতি, ভোমার সভ্য, নকল স্থানে প্রেরণ কর। ভোমার রাজ্যের সকল স্থান হইতেই বেন मर्ভाइ क्रान्यक क्षायुक्त इस, अवर मनन चारवह উৎস নিরম্ভর উৎসারিত হইতে পাকে।

उँ এकरमवाधि जीप्रश

বিজ্ঞাপন।

অধ্যক সভার নির্ম।

গত ১২ আৰণ দিৰসীয় অধাক সভায় বে দকল নিয়ম নির্দারিত হইরাছে, ভাহা নর্মনাধারণের (पांठत क्रिटाय क्रमा मित्र छेकु छ कहा शाना।

্ পুস্তক বন্ধৰ ও সূত্ৰৰ পুস্তৰ কণ্ট ইত্যাদির বার নির্মাহার্থে প্রতি মানে পাঁচ টাকা করিয়া कार्याकाही भुष्ककाचाक्रटक (मुख्या इट्टेंव।

२ कार्यकांकी शुखकाशाम कर्जुक के नेकांब शु-क्रकामप्र मण्डाख विविध वास निकीष्ट स्ट्रेटर अवध ভিনি ঐ ব্যয়ের হিনাব ও পুত্তকালয়ের অবস্থার বিবর্গ চর দান অন্তর অধ্যক্ষণৰ ও সমাজপতির निकटंडे अर्जन कविटनर ।

ও সুম্ভক কৰ দান করিবার প্রথা এক বংসর काल इहिन्छ इडेटनक, मिष्टे क्षक वरमाइत मधा ममुमाय शुक्तक धृशीलामित्यव निकरे रहेत्ल व्यामात করিতে হইবেক, এবং পুল্ডক নকলের মূল্ডন সংখ্যা निशिवक कतिएक क्षेत्रक, ममाह्मत करेवजनिक कर्षकाञ्जीप्रश्वत भूत्वक क्षत्र भाष्ट्रेगांत्र वाधा पाकि-(दक्ष ना।

8 वर्डमान शुक्रकाधाक्षयस्त्र गरंशा खीयुक जाद-কনাপ গড়ের প্রাক্তি উক্ত ভার অর্পিড হইল, এব " कार्नाकादी शृक्षकाश्चाक " डीहाइ बाम इहेन।

অধ্যক্ষিপের অনুমত্যমূদারে কর্মসাধারণকে अवभक्त कविटलिक स्व नगारमञ्जू शुल्लकानस्यतः स्व কোন পুস্তুক ফে কোন মহাশয় কণ লইয়াচেন, ভাষা তাঁহারা সত্ত্র প্রতিপ্রেরণ করিয়া কাধিত क्षित्रसम् देखि ।

आयाविपरभव এই कार्य। निष्य यादावा ভाटनव িডিউ এেরণ করেন, তাঁহারদিগকে জ্ঞাভ করা বাইতেছে যে তাঁহার৷ অধি আনা বা এক আনার িকিট ক্লয় করিয়া পাঠাইবেন, বেছেড আন; হইতে অধিক সুবোর টিকিট এখাতন বিজয় করিতে হইলে সমাজকে কভি গ্রস্ত হইতে হয়।

बी जानमञ्च स्माध्यानीम

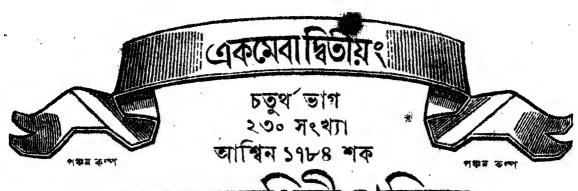
कनिकाका उपनामारकत ১৭৮৪ मेरके আঘাত মাসের দান সাভির विवद्गन।

ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎসরিক দান।

1 9-		
আয়ু প	कु संग्रहणांशीम स्मन छ	
	देवकूर्थनाथ त्मन	>¢
6.	ममनत्याहन त्मन	b -
K	त्रांकनोत्रांग्रग धत्	•
. 6	क्यां जना जा श्रिक	২
	काशीनाथ (म	2
4.5	षेगाकाह श्रम	Ł
46	গিরীশচন্দ্র নিক	>
£.	लालाननान बमाक	>
46	विश्रातीनान क्योगांगा	>
+ 6	रतत्तव घट ग्रेशिशाश	10
13	•	00/0
	মাসিক দান।	
बी वृ ष	र शाशीननान ठाकूत	.00
66	(क्याटस वर्षे	₹8
61	त्रमाध्यनाम द्राप्त	•
66	ममनदगार्न हत्यां भाषात्र	8
	मीलकमन निज	, 8
	देवकूर्वनाथ त्मन	2
46	উপেखरगारंग ठाकुत	>
46	त्रामहन्त्र त्यांगांच	2
	•	* 48
	শুভ কর্মের দান।	
গ্রীযুক্ত	त्मक्टल क्यू	ጉ [.] ይ
£\$.	बिद्धानाथ ठावूत	२ व
Çi	त्राक्षा कम्मार्शनन निष्द	9
*6	देकनामध्या द्वारा	œ .
EE	b सक्षाद मृख	્ર
		* Antonogra-population
		タント
•	ककालिन म्ना	
শ্রীযুক্ত	उसनाथ धन्न	٠,
-		

८ १ अपरास्थिति माजिला, समिकाफा मशदक (सामा-में दिशांचित्र शासनबादसङ्क कार्य प्रवेद विदेश काणिमारन क्षिमानिष्ठ इस । हेशांत्र कृता । ०० इत साना नाज।) हात्र महिवात नक्त ३२३२ क्लिंग**णेक ३**०००।

मानाधात मान थांख



তভাবোধিনীপ্রতিকা

ন্ত্র গণাএকমিদমপ্রকাসীদ্রান্য কিকনাসীত্তিদিং সর্বামস্প্র & তদেব নিত্যং জ্ঞানমনজং শিবং শৃতক্ষশ্বিরবয়বদেক-নেবংদিভাঁয়ং সর্বব্যাপিস্পনিয়জ্পর্বাশ্রয়সর্ববিৎসর্বাশক্তিমজ্ব বৃষ্পার্থমপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈয়বোপাসম্যা পার-নিকটনত্তিক শুভজ্ববতি। তদ্মিন্ গুটিভান্য প্রিয়কাযাসাধনক ভেলুপাসন্দেব।

আত্মার স্বাধীনতা।

স্বাধীনতাই আত্মার প্রকৃত ও স্বাভা-বিক অবস্থা। স্বাধীনতাই আত্মার বল। व्यामादमत এই श्वाधीन कर्जुव थाकांटक्ट আমরা মনুযা নানের উপযুক্ত হইয়াছি। **মংগারের গৃত্তির প্রতি দৃর্ভিপাত করিলে** ंवाध इट्टवक (य चामांद्यत कीवन এकिए स्रमीर्घ यूक-विधश्मात । नामा निक् शहरा নানা প্রকার প্রলোভন আসিয়া আমাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে: নানা প্রকার কামনা मत्ना मत्था छकील इहिशा अधिनश विक्रक এবং বিপরীত ভাব ও প্রবৃত্তি সকল উত্তে-জিত করিতেছে, এমন কোঁন কার্যা নাই বাহার অমুষ্ঠান করিবার সময় বিপরীত ভাব ও কামনার উদয় না হয়। এক দিকে ইন্দ্রির লালসা আমাদিগকে আকর্ষণ করে, আর এক দিকে হরতে। যশঃ খ্যাতি প্রতি-পতি लाटकत डेक जांगा जांगापत मनदक উৎসাহিত করে, অপর কর্ত্তব্য ও ধর্ম আ-मारम्ब चात्र अक भग रमशेहेश रमत्र। अहे অকার অবহার কোন পথ অবলয়ন করিতে स्हेरक कार। निक्शन करा विकास कठिन रहेश उटि । এই সময়েই আমাদের স্থা-धीन हेच्छा तनवडी इहेशा व्यटनां छन मंक-लटक ममन करत जब योश श्रक्ष मक्रालत পথ তাহাই অবলয়ন করে। ये। शाटमञ এই ৰূপ স্বাধীন কর্জ্ব আছে, তাঁহারাই মানদিক প্রকৃতির উপর সম্পূর্ণ আধিপত্য করিতে পারেন। ভাঁহারদিগকেই শুরুত স্থা-ধীন পুরুষ বলা দাইতে পারে। কিন্তু এ প্রকার স্বাধীন ভাব সামান্যতঃ প্রায় দেখিতে পাওরা যায় না। অধিকাংশলোকেই কেবল धारत धार्वित अगुनामी हहेवा ভाहाटकहे চরিতার্থ করে। ভাষাদের এমন দাধ্য নাই বে সেই প্রবৃত্তির ভয়ানক স্রোতের প্রতি-কুলে আপনার हेक्ट्रांट अमन कतिहा পারে। তাহাদের আত্মার এমন একটুকু वल नाहे (व कानकारना करना जाहारमा मग्राष्ट्र व्याभीष-प्रथंकत व्यत्नाजनत्क वा-ভিক্রন করে। তাহারা এই রূপে প্রবৃ-ভির অধীন হইয়া পশুরুভি প্রাপ্ত হয়। পানাসক্ত ব্যক্তি পান দোষের ভয়ানক বিষময় কল জানিতে পারিয়াও ভাহা रुरेट अधिनिज् रुरेट शाद्य मा। तम रेक्। करत म श्रीरुक्त। करत स आंत्र मना

পান করিব না' কিন্তু তাহার সে ইছা সে প্রতিক্তা কোন কার্য্যেরই হয় না। তাহার প্রের্ফ কুপ্রন্তি তাহাকে বল পূর্বক কুপথে লইয়া যায়। এই প্রকার নিয়ত অসদান্তরণে আত্মার ভয়ানক ছগতি উপন্থিত হয়, তাহার আর কিছু মাত্র-স্থাধীনতা থাকে না। সামান্য কার্ছ খণ্ড যে ৰূপ স্তোতের বেগে ভাসিয়া যায়, তাহার এমন কোন শক্তি নাই যে তাহা স্রোতের মুখ হইতে একটুক্ও অন্যথা গমন করে; সেই ৰূপ তাহাদের আত্মা জড় পিস্তের ন্যায় প্রব্ধ ব্যাতে ভাসিয়া যায়।

জন সমাজ মধ্যে মনুষ্টের এই চুই থা-কার ভাব তার্তম্যানুসারে দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ আপনার ইচ্ছাকে এপ্রকার নিজা-য়ত ও স্বাধীন করিয়াছেন যে শত শত প্রলো-ভন মধ্যে পতিত হইলেও কদাপি ভাঁহারা গুরুজির বশীভূত হন না! পকাত শিথরত্ উল্লন্তশিরাঃ দেবদারু যে প্রকার ভীষণ বাত্যাহত হইলেও কদাপি নত হয় না, দেই ৰূপ তাঁহারা অতি ভয়ানক চুরবস্থাতেও আপনাদের স্বাধীন কর্ত্তকে পরিহার ক-রেন না। এই প্রকারে উ হারা ক্রমণ আ-चित्रिक धर्मा-वन व्यक्ति इरहान এवः मिहे বলের প্রভাবে অতি মহং কার্যা সকল সম্পন্ন করিতে পারেন। তাঁহারাই ধর্মের অমুরোধে অভিশয় কউকর ত্যাগ স্বীকার করিতে পারেন। পূর্ব্ব কালীন চিরম্মরণীয় ধর্মপরায়ণ মহাত্মাদিগের জীবন চরিত পাঠ कतित्व पृष्ठे इहेरवंक त्ये छींशांतरमत मर-কীর্ত্তি সকল কেবল ভাঁছাদের আন্তরিক বল ও অবিচলিত দৃঢ় প্ৰভিজ্ঞা ও স্বাধীন ইচ্ছা-রই প্রমাণ **স্বর্গ। আন্তরিক স্বাধীন ভাব**় উদার-- महर প্রকৃতির অভান্ত চিহ্ন। य বাক্তি আপনার প্রবৃত্তিকে আয়ন্তাধীন রা-থিতে পারে না, সে যে কদাপি কোন মহৎ

বা অদামান্য কার্য্য করিতে পারিবে; ইহা मखद नरह। जानारमङ वाधीन भाव नकरन य रेलिय ७ मनदूक वनी पृष्ठ कति-বার উপদেশ ভূরি ভূরি ছানে প্রদন্ত হই-রাছে আত্মার স্বাধীনতা সম্পাদন করাই তাহরি প্রকৃত অর্থ। স্বাধীন কর্তৃত্ব বেখানে নাই, দেখানে অর্ত্তি সকল বিজেছ ভাব ধারণ করে এবং অন্তঃকরণ একেবারে অ-় রাজক রাজ্যের ন্যায় হইয়া উঠে। কার মনের অবস্থায় উপদেশ অত্যম্প करियाद रुग्न। काद्रण आभारमतः आखदिक धर्म तुष्ति धातूक स्टेटन उ जाहा, आमारमत ইচ্ছার সহযোগ না পাইলে কদাপি কার্য্য করিতে পারে না। ইচ্ছাই দকল কার্য্যের অব্যবহিত পূর্ববৈতি কারণ, বেখানে দেই ইচ্ছা তুর্বাগ সেখানে কোন উপদেশই কার্য্যে পরিণত হইতে পারে না। **অনেকে'অনেক** সছপদেশ পাইয়াছেন,অনেকে প্রকৃত সত্যের পথ কি তাহাও সম্পূৰ্ণ কপে ক্ৰয়ক্ষ করিয়াছেন, কিন্তু তথাপি তাঁহারা দেই সত্য প্ৰ হইতে কি নিমিত্তে বিমুখ রহিয়াছেন? কেবল তাঁহাদের আন্তরিক তুর্বলতাই ইহার কারণ। তাঁহাদের মোহও অরুজির উপর এথকার আধিপত্য নাই যে তাঁহারা চির-সেবিত কুসংস্কার পরিহার করিবার অভি-লাষ করিলেও 🚰 অভিলাষ স্থাসিত্ক করিতে পারেন না। আঁত্যার এথকার অবস্থা নি-णास शैनावचा विलाट स्ट्रेटवका स्व वा**र्डि** व्याभनात मन्भू नं विश्वाम मन्भू नं हेक् मरस्रु সেই ইচ্ছার অনুযায়ী কার্য্য করিতে না भारत, **काहारक कि ध्वकारत श्राधीन भूक्रव** বলিতে পারা যায়। সে ব্যক্তি ছম্ম বাবেছারী হয়, সভাকে প্ৰকাশ্য ৰূপে গ্ৰহণ করিতে ভীত হয়। আমাদের দেশীর ব্যক্তিগণ কেবল মানলিক দৌৰ্জন্য হেডু বৰ্ডমান ছুর-বছার পতিত রহিয়াছেন। তাঁহার। বে

কত দিনে দেশাচারের দাদত্ব পরিত্যাগ ক্রিয়া স্বাধীন কপে কার্য্য করিতে সাহস করিবেন, তাহা বলা যায় না। কিন্তু বিনি বে প্রকার সিন্ধান্ত করুন, ইহা নিশ্চয় বলা যাইতে পারে, বঙ্গবাসিগণ যত দিন না আপনাদের আন্তরিক তুর্গতি দেখিতে পাই-বেন, যত দিন না ভাঁহারা ছত্ম ব্যবহারকে একেবারে দেশান্তরিত করিবেন, মনুষ্য বলিয়া ইত দিন না আপনা দিগের স্বাধীন কর্তৃত্বকে পরিপ্রহ্ করিবেন, তত দিন তাহাদিগের মধ্যে মহৎ কি সাধু দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যাইবেক না।

মুনদিক স্বাধীনতা কি ভবিষয়ে অনে-(कत्रहे जग आंटा। (यक्तांगंद्र**कहे प**-নেকে প্রকৃত স্বাধীনতা মনে করিয়া তাহার কিন্তু তাহা কেবল আত্মার অনুগামী হ্ন। দুর্গতির কারণ। তাহাতে ছুম্পুর্ত্তি দকল र्णा छोर्थ इसं अवः श्रांतरमदय महे मकन চ্সারতি এবল হইয়া আনাদের উপর ভগানক অভাবার ও পীড়ন করে। সামা-ঞিক স্বাধীনতা যেমন রাজনীতি ও ব্যবস্থার অধীনেই সম্পূর্ণ ৰূপে রক্ষিত ও সংবর্দ্ধিত হয়, সেই ৰূপ আত্মার স্বাধীনতা ধর্ম-বুদ্ধি-तहे अञ्चलां जिल्ला आंगारनत हेक्हा अर्मा বুদ্ধির উপদেশাঝুসারে পরিচালিত হইলেই ভাষা আমাদের অক্তত স্বামীনতা ও বলের কারণ হয়। তথনই আজীর যথার্থ গৌ-রব, প্রকাশ পার। এই প্রকার স্বাধীন তে-कची भूक्षविषटभत अंडाटवरे शृथिवीत महा महा পরিবর্ত্তন সকল সম্পাদিত হইয়াছে। ই হারাই উপ্তেত হইরা ভ্রম, কুসংকার ও পাপের জ্রোত মন্দীভূত করিরাছেন। ই হা-रमत्रहे छे शरममा वाका जनमगर जत । व्यटमव मकरनत्र कांत्रग स्रेज़ाट्स। विनि चारीन जिनके नुक्रम, त्म याजि जानात जाजादक त्रापीम न। कतिशास्त्र एक क्योनि नुसंबार्व

সাধন করিতে পারে না। যাহার আন্তরিক কর্ত্ব পুর্ব্ব বল নাই সে ব্যক্তি মমুষ্য নামের ভব্যুক্ত নহে।

व्यामारमत विलाज स्ववामी वसू व्यातिष লগুন ও ইংলণ্ডের অপর ছুই নগরের সংক্ষেপ স্থুন্দর বিবরণ ঘটিত পত্র সাদরে নিম্নে প্রকটিত रुरेन। रेश्नए ७३ अधान नगरतत ममृक्ति थे-শর্যা ও কার্য্য কুশলভার যে প্রকার র্ত্তান্ত আমরা পুস্তকে বা লোকের মুখে প্রবণ করি, তাহা এই পত্ৰে উজ্জুল ৰূপে শ্ৰতিভাত হই-তেছে। লণ্ডন নগর যে সর্ববিপ্রধান কর্ম-ক্ষেত্র এবং সমুদয় স্থাসভা দেশ মগুলীর নাভি বিস্কু স্বৰূপ, তাহা সপ্ৰমাণ করিবার व्यावनाक नारे। এই क्रूज नगत रहेटड অবিপ্ৰাপ্ত বাণিক্য জোত বহুমান হুইয়া ममुनात পृथिवीमस बाख इटेट्ट्र খানে অহনিশি কার্যোর ভয়ানক ভিড়, लोक मकल नियुष्ट राखः এই विश्वान কর্মের আবর্ত্তে প্রতিত হইয়া কেইই অলম, অমনক ও নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে না। এপ্রকার জন সমাজের মধে। প্তিত হইলে যেমন লোক হউক না কেন, সে অবশ্যই কার্যাক্ষম হইবেক। চতুদ্দিকের নিয়ত মুতন ব্যাপার সকল মনকে প্রতিক্ষণেই উত্তেদ্ধিত করে, উদার ভাব উদ্দীপ্ত করে, इत्याक अगल करत। ठ्युक्तिक मकनारे জীবন্ত ব্যস্ত ভাব দেখিয়া সহজেই অলস वाक्तित मटन घृगां ও लब्जात छेन्य रुट्टिक। শীবনের কি প্রকার সদ্ব্যবহার করিতে হয়, সময়ের কি একার কভা করিতে হয়, উন্নত ভাবে—স্বাধীন ভাবে কি একারে চলিতে रम, जारा लखनवांत्रिमिटशत्र कीवटन थ-ত্যক্ষ্ইতে পারে। কি বাণিক্ষা ব্যবসায়, কি জ্ঞান ধর্মালোচনায়, সকল বিষয়েই উপার্জন ও উন্নতি ভাহারদের এখান লক্ষ্য।

নেই উপার্জনের প্রতি তাহারা অবিশ্রাম্ব ধাৰিত রহিয়াছে, কিন্তু বাঙ্গাৰিক শীৰন ইহার ভয়ানক বিপরীত। বাজালি কটেয় প্রতি স্বভাবতই বিমুখ ও বিরক্ত, বাঙ্গালি ष्यठाटणाई भव्रम मञ्जूषे, भविष्ठंदम महा ভীত, তাহার পক্ষে চির কাল একই ভাবে চলিয়া গেলেই ভাল। এপ্রকার মান্সিক জড়তা থাকিলে কোন জাতি কদাপি উচ্চ रुश्टेड श्रीद्र ना। जिल्ला विषद्य ଓ जिल्ल আশার পরিচালিত না হইলে মনের উদার ভাৰ হয় না। যে কুদ্ৰ ভাব পরিহার ক-রিতে না পারিয়াছে, সে কখন মহৎ কর্মা क्रिटिंग भारत ना, य वाक्ति आंभनारक মান্য করিতে শিথে নাই, সে পরের নিকট মানা হইতে পারে না। বাঞ্ালির পকে বিলাত একটি প্রকৃষ শিক্ষার স্থান। রুত মরুষাত্ব কিনে হয়, তাহা তথায় গিয়া অনেকে জানিতে পারিবেন।

ইংলণ্ড হইতে কলিকাত। নিৰাসী

এক জন ত্রান্সের পত্র।

ত্রাইটন পুরী ৮

ত্রাইটন পুরা সমুদ্রের থারে। এক
মানের অধিক কাল সমুদ্রের উপর থাকিরা
সমুদ্র পুরাতন হইয়া বিয়াছিল এবং সকল
পুরাতন দামগ্রীর ন্যায় ভাহার উপরেও
বিরক্ত হইয়া বিয়াছিলাম। কিন্ত তীর
হইতে সমুদ্রের শোভায় আর এক মুতন
ভাব। এপন ভাহার তরঙ্গও আমাদিনকে
অধির করিছে পারে না, ভাহার চিরকালের
নেই একই ভাব আমাদের প্রবণকে বিরক্ত
করিছে পারে না। নীল সমুদ্র সম্মুদ্রে
আহাপ পর্যান্ত প্রদারিত রহিয়াছে, বত
ইক্তা ভাহার সৌন্দর্যা দর্শন কর। ত্রাইউনে
এক দিন প্রায়্র সমন্ত দিনই স্থ্যা উঠিয়াছিলাং

• औष कारण देशकार माञ्च चंत्र

এক দিন প্রায় সমস্ত বিন বর্ষা ও রুক্তি গিরাছিল এবং বজু বিছাৎ হইরাছিল। এই
ছই দিনই মনে করিতে লারিরাছিলান, আন্
মাদের দেশের বায়ুতেই বিচরণ করিতেছি।
আমাদের দীত কালের সমুর দীতল উজ্জুল
দিন ও বর্ষার বজু বিছামরী নিশার ভাব
সেই তুই দিন পাইরাছিলান, জার যে
এদেশে সে দিন পাইব, এমত বোধ হয় না।
বজ্জে গ পলী।

ব্ৰাইটন হইতে অনভিদুরে এক পলী-তে গিয়া এখানকার পলীর ভাব দর্শন করিলাম। সে পল্লার নাম বজ্জে স। কি চমৎকার : এসময়ে (বৈশাখ মানে 🌶 বৃক্ষ-সকল মূতন পত্র পরিধান করিতে আরম্ভ করিয়াছে, চতুর্দ্দিক্ ইরিঘর্ণে রঞ্জিত হইয়া . শোভা পাইতেছে। সকলি মিস্তর,কেবল বনের বিহক্ষের। মধুর স্বরে গান করিতেছে। দকল স্থান পরিষ্কার পরিছেন। 'এক একটি স্থান কৃটীর রক্ষ লভার মধ্য হইতে শোভা পাইতেছে, इन्हां इहेन, आपना नकत्न মিলিয়া এই ছানে আমিয়া বাস করি। আমরা মনে করি, রাজা শত রাজোর जरीयत रहेमा वज़ ऋत्थ चारहन, किन्ह এক জন সাধানা মোটবাহী শভ মন মোট मखरक वहन कतिश विमन क्रिके इंग, धक জন রাজার, প্রাজ্য-ভার তারা অংশকাও क्रिटनत कार्तना ब्रमायंक्य पूर्वित यापि-পত্যের দক্ষে কত লোকে আপন পুত্র কুটীর विनियत क्रिट्ड हार्ट्ड। अहे आकृति व्यक्ति পতি হওয়াও বাহা-প্রজা লোকের সঙ্গে বিবাদ করা, রাত্রি দিন আপনার কৃতি ব্লব্ধি अनना करा, व्यानात व्यक्तानात व्यक्त महाना वास थोकां कारा। किन्द्र केंद्र व्यक्ति

क्ष गडीएक एवं वास्ति वास्तित्व क्ष्म कीयको निर्वाद कडिएक्ट कडिएक कप्तिका जिल्हा कोवल अस्तित পোষণ করিতেছে, ও সাধ্য অনুসারে জ্রাতার মঙ্গল সাধন করিতেছে, তাহার স্থথ
কৈমন মহন্তর। তাহাদের যৎদামান্য বিষয়
বিভব তাহাদের নথাত্যে, তাহার জন্যে
তাহারদের দিবা নিশি চিস্তা করিতে হয়
না। এই পল্লীতে ছোট ছোট বালকেরা
স্থথে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, জ্রীবন ও
স্বাস্থ্যে তাহার। পরিপূর্ণ

न धन न भन्नी।

লওন নগরীর ভাব এই প্রকার শাস্ত इतित मन्भूर्व विभवीषः। এখানে কেবল বাস্ততা, কেবলি গোলমাল। ইহার অন্তরে थादन कतित्ल कर्मात्र मूर्डिमान् छोव एन-থিতে পাওয়া যায়। লওন যেন একটি मधुक्तम, जात मक्त मधु-मक्तित नाम व्यापन व्यापन स्थापन कर्या कतिर एहा। है १-हाटकता श्रवहरू कर्माठे कांछि, कण्यनात ক্ষেত্রে ভাষারা আধক ক্ষণ মৃত্য করিতে পারে না। এ জাতির মধ্যে শেক্সপিয়ার মিল্টন প্রভৃতি কম্পনার অবতারেরা কি রপে উবয় হইল, তাহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। তাহার। ফলের দিকে না দেখিয়া কোন কর্ম আরম্ভ করে না। ইংরাজ জা-তির। সময়ের মূল্য বিলক্ষণ বুবে। তাহা-দের এক বচন আছে "সময় পায়স।।" বোধ হয় ভাহার অর্থ এই যে যে সময়ে পয়দা উপাজ্জন না হইল, দে সময় র্থা। ष्यत्नात करना स्य (कर् कार्न कार्या क्रिय, महे भग्नमा होत्र। निःश्वार्थ छोटव বন্ধুর নাায় অন্যকে সাহায্য করে এমন লোক অতি অস্প। ইহাতে আমি ইংরাজ कालिटक प्लांच बिटकहि मा, এशानकांत्र म-मारकत रक्षमहे थिहै। धक कन चरनात छे भन्न निर्देत कृतिए होट्स् ना। आरम-রিকার যুক্তে এখানকার তুলা-প্রেলের লো-क्षित्वत कि जनानक हर्मना स्वैताहर्, जारा

ভাবে প্রাণ ত্যাগ করিতেছে, কিন্তু ইংল-टंखत क्रिमात्री मत्मत এक्ष स्वाधीन छाव, त्य डाहात्रा अमां डाटव थांव डाांग कतित्व, ভথাপি অন্যের নিকট হইতে ভিক্ষা চা-हिटव ना। कांन हिटेडियी वसू छाहांत्रिष भारत को होटक माहाया निद्र बाहिटन म বলে, আমার কোন কিছুরই অভাব নাই, আমার ভাতার এক গ্রাস অল জোটে না, তাহাকে দান কর। এদেশে अदस्त অভাবে প্রাণ হারাইবার কোন আবশ্যক নাই. নির্ধনের জন্যে শত শত দার মুক্ত রহিয়াছে এবং নিরন্নোর জনো অন্ন প্রস্তুত রহিয়াছে। কিন্তু কত কত লোক প্রাণ ত্যাগ করিতেছে, তথাপি এই গৃহে প্রবেশ कतिदव ना, এवः अहे जन्न धारुग कतिदव ना। हेश्वर अत्र ममून स का कि है এक महीतः हेर्हात এक अञ्च वाधिक हरेटन मकटन हे ব্যথা-গ্রস্ত হয়। ইহার এক সীমা হইতে দীনান্তর পর্যান্ত এক নাড়ী ধব ধব করি-তেছে। हास्यात अधीनका, मामाजिक স্বাধীনতা, প্রতি জনের স্বাধীনতা সকলই এদেশে ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে। দাদ এদেশে यः मट्छ शर्मार्शन करत्न, माहे मट्छ তাহার দকল শৃষ্মন ভগ্ন হইর। পড়ে। ভার-তবর্ষ কবে এই প্রকার স্বাধীনতা, ও এই व्यक्तंत्र क्षेकाचात्रं बालव इहेर्द।

ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য্য। ত্রোদশ অধ্যার

>>0

সতাই জয়য়ুক্ত হয়, নিখার জয় হয় না। সতা কথন ছারা, মনের একাগ্রতা ছারা, সমাক্ জ্ঞান ছারা, এই পরমাত্মাকে লাভ করা ধায়। ঋষি-সকল এই সমস্ত অনুষ্ঠান দারা তৃপ্ত-চন্ত হইরা সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্ণকৈ প্রাপ্ত হরেন।

শাস্ত চিত্ত হইয়া সত্যকে জান, এবং
সত্যকে জানিয়া সভ্যের পথে চল; ভবে
জায়সুক্ত হইবে। যদি পরমেশ্বরকে লাভ
করিবে: ভবে সভাের শরণ গ্রহণ কর,
মিধাা ও কপটত। পরিহার কর। সভাের
ভাবলান ঘারা, মনের একাগ্রহা ঘারা,
সমাক্ জান ঘারা তাঁহাকে লাভ করা ঘায়।
পুঝে পুঝে যে সকল ঋবিরা নেই মঙ্গলস্বরূপকে বিশুদ্ধ ভান-নেত্র ঘারা নিরীক্ষণ
করিয়া আত্মাকে পবিত্র ও পরিতৃপ্ত ক্রিয়াছিলেন, তাঁহারা কেবল এই সকল উপার
স্বলমন ঘারাই সংসিদ্ধ হইরাছিলেন।

>>>

প্রকাশবান্, নিরবয়ব, পূর্ণ পুরুষ, সকলের বাহিরেও আ-ছেন, এবং সকলের অন্তরেও আছেন, এবং জন্মরহিত, তাঁহার শারীরিক প্রাণ্ড নাই এবং মনও নাই; ক্লীণ-দোষ সত্ত্বশীল ধীরেরা সাহাকে দৃষ্টি করেন।

তিনি প্রকাশবান, তিনি সর্বাক্ত প্রকাশিত রহিয়াছেন। এই অপ্রিদীন বিশ্বের
প্রত্যাক পদার্থ উহার সন্তার প্রমাণ দিতেছে, ইহার প্রত্যেক শক্তি সেই মূলশক্তিকে প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার কোন
ফুর্তি নাই, তিনি পুণ পুরুষ; সকল বস্তুর
বাহিরেও আছেন এবং সকল বস্তুর অভ্যাস্বরেও স্থিতি করিতেছেন। তিনি জন্ম
রহিত, তিনি সর্বাকালে বিদ্যানান ও ক্রিনিন

খার বভাব। তিনি মনুবা। বির নায় প্রাণ-বার্

আবলয়ন করিয়া জীবিত থাকেন না, তিনি
প্রাণের প্রাণ। মন তাঁহা কর্তৃক হত কুর্ন
পদার্থ বিশেষ, অতএব তাঁহার এতাদৃশ মন
থাকিবার সন্তাবনা নাই। তাঁহার জ্ঞান
আমারদের জ্ঞানের নাায় মনোর্ভি ঘার।
উৎপন্ন হয় না, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া শ্বভাবদিল্ধ। যাঁহারা পাপ কর্ম করিতে বিরুত
থাকিয়া পবিত্র হইয়া ভাঁহাকে অভেবণ
করেন, তাঁহারাই এই প্রকাশবান্ নিরবয়ব
পূর্ণ পবিত্র পুরুষকে সর্বাত প্রত্তাক্ষ করিয়া
অপার আননদ উপভোগ করেন।

52C

বিনিদেবতাদিগের অধিপতি।

হাঁছিতে লোক-মুকল আগ্রিত

হইয়া রহিয়াছে, বিনি এই দ্বিপদ
ও চতুষ্পদ তাবৎ জন্তুদিগকে
শাননে রাথেন; তিনি এই জন্মবিহীন মহান্ আত্মা।

তিনি চক্র অগোচর কীটাণু অবপি, লোকান্তর নিবাদী দেবগণ পর্যান্ত, দকল জীবের একমাত্র অবলম্বন ও অধিপতি; ঘাঁ-হার বিধানানুসারে হুর্যা, চক্র, গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু স্বীর স্বীয় নির্দ্ধিক পথে অবিশ্রান্ত ভ্রমণ করিতেছে; ঘাঁহার শাসনের অধীন থাকিয়া কি মনুষ্য কি পশু দকলই চির কাল প্রভিপালিত হইতেছে; ভিনি এই জন্ম বহিত মহানাস্থা।

220

এই পরমান্তাকে কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন; কেহ তাহাকে শ্রুতি গোচর করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই প্রবণ করেন; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে পারে নাই, কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন; কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয়নাই, কিন্তু তিনি সকলই জানেন।

পূর্ণ পুরুষ পরমেশ্বরের চক্ষ্ কর্ণাদি কোন, ইন্দ্রিয় নাই; কিন্তু আমরা চক্ষ্-কর্ণাদি ইন্দ্রিয় হারা যাহা কিছু আনিতে পারি, দেই শ্বর্ডু অনাদি পুরুষ ভাহার সমু-দায়ই স্থানেন, এবং আমরা যাহা কিছু না জানিতে পারি, ভাহাও তিনি আনেন তিনি নিঃশেষ-রূপে সকলের নকলই জা-নেন, কিন্তু কেহই উ,হার শ্বরপের অন্ত কানিতে পারে না।

558

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্র-।
কার সেই এই পরমাত্মার নিকোণ: তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের
গ্রাহ্ম নহেন, স্তুতরাং কেহ তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না।

ফুর্চি ছিতি প্রলয় কর্তা যে পরনেশ্বর, তিনি ফুর্দির অতীত বস্তু, এই মাত্র তাঁহার নির্দ্দেশ। যাহা কিছু চক্ষ্মারা দেখা যায়, তাহা তিনি নহেন; মন ছারা যাহাকে ননন করিতে পরা যায়, তাহা তিনি নহেন; তিনি ইক্রিয় ও মনের অগ্রাহা। তিনি আল্ল-প্রতায়-সিদ্ধ অতি নিগুড় তত্ত্ব

220

সেই এই পরমান্ত্রা সকলের নিয়ন্ত্রা ও সকলের অধিপতি; তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সমুদায়েরই শাসন করেন। পর্যান্ত, দেব মন্ত্রা পশু পক্ষী সকলই তাঁহার শাসনে রহিয়াছে, কেহ তাঁহার শাসন অভিক্রম করিতে সমর্থ হয় না।

220

শরীরের পরম উৎক্রম্ট স্থানে বৃদ্ধি মধ্যে দুই জন* প্রবিষ্ট হ-ইয়া রহিয়াছেন; তত্মধ্যে এক জন সক্বত কর্মা ফল ভোগ ক-বেন, আর এক জন গ সেই ফল প্রদান করেন। ব্রহ্মবিৎ তত্ত্ব-জেরা তাহাদিগকে ছায়া ও আ-তপের নাায় পরস্পর ভিন্ন করিয়া বলেন, আর পঞ্চাগি ও ত্রিণাচি-কেত কর্মারাও এই প্রকার ক-হিয়া থাকেন।

জীবাত্মা এবং তাতার আশ্রয় সর্বব্যালা পরনাত্মা উভয়েই শরীরের অভ্যন্তরে অবিছিতি করিতেছেন। ছায়া এবং আতপ যেরূপ পরস্পর বিলক্ষণ ও ভিন্ন পদার্থ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা দেই রূপ পরস্পর ভিন্ন পদার্থ। যেমন আতপ ব্যতীত ছায়া থাকিতে পারে না, দেই রূপ পরমাত্মার আশ্রয় ব্যতীত জীবাত্মার সন্তার সন্তব হয় না। পরমাত্মা জীবের কর্মানুরূপ কল প্রদান করেন, জীবাত্মা দেই কল ভোগ করিয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকেন। কেবল তত্ত্বদলী ব্রত্মবিদেরা এই উভয়কে এরূপ বিলক্ষণ-স্বভাবু বলিয়া নিক্ষ করিয়াছেন, এমত নহে; অমিহোত্মী কর্মিরাও এই রূপ বলিয়া থাকেন।

ইতি প্রথমখন্তে ত্রনোদশোধ্যায়ঃ

পরমাত্মা আর জীবাত্মা।
 ক্রীবাত্মা। শ্বিপরমাত্মা।

मूर्गा९मव ।

" যদাসসা স সনুতে দেনাত্ম নোমউং। তনেব ব্ৰহ্ম স্বং বিদ্যি নেদং ব্যানমন্ত ''

ননের দ্বারা ধাঁহাকে মনন করা যায় না, যিনি
ননের প্রভাক মননকে জানেন; ভাঁহাকে ব্রহ্ম
বিলয়া জান, লোকে যে কিছু পরিনিভ পদার্থের
উপাসনা করে, ভাহা কখনো ব্রহ্ম নহে।

छ्टर्शाष्ट्रमय विश्ववामी निरुश्त व्यथान छेष-নব। পৌত্তলিকতার **নজে যত একার** দোষ থাকিতে পারে, ইহার মধ্যে তাহার সকলি ছ্গোৎনবের সময় লোকের অর্থ याद्य। গৌরব প্রকাশ করিবার সময়। শবের সময় আমোদ, প্রমোদ, অভ্যাতার ও উন্মন্ততার সময়। यেशानে যাও, ধূপ পুনার গন্ধ—নৃত্যগীতের আমেদ—ছাগ मांश्रयत तक त्यांच-वामाधनि, कन त्वां-'লাহল নয়ন ও মন আকর্ষণ করে। এসময়ে (मर्गत आवाल तृष्क विनिष्ठा मकन लारकत यम यहः উৎमार्ट উত্তেজিত হয়; यथार्थ रमगहिरे छवीत मन निक्र थमार पूर्व इत्र। পৌত্রলিকতার দূ্যিত ছুর্গন্ধ বায়ুর মধ্যে যথন আর আর সকলে উল্লাস্ডচিত্তে সঞ্চ-রণ করিতে থাকে, তিনি মত্যের মহিমা মুান দেখিয়া এই উৎসব কোলাহলের মধ্যে মৌন ভাব ধারণ করেন। তিনি বিষয় इहेश (मट्थन, मह्य मह्य वाक्ति कानिश শুনিয়া জ্ঞানশূনা ভাবশূন্য স্বহস্ত-রচিত প্রতিমূর্ত্তি সমীপে দণ্ডায়মার হইয়া পু-স্পাঞ্জলি প্রদান করিতেছে। ঐ সকল খতিমূর্ত্তির প্রতি যাহাতে স্ক্রনর প্রাক্ষ। জ-খিতে পারে, ভাহাতে এমন কিছুই নাই। অভ্যাদের গুণে পৌত্তনিকভার कुष्मिত जांव मत्म छेमग्र रहा ना। করিয়াই বা হইবে ? বাহিরের আড়বর এই अकात य जाशास्त्रहे यन मन्जूर्न कदल युक्त

रुरेज्ञ। यात्र। नेश्वरतत् छेशामनातः स्थान किছूरे नारे। मनक कूनारेश वाशिवात নানা সামগ্রী রহিয়াছে। বান্বিব-ছোল, একত হইয়াছে—হাদ্য পরিহাদ চলি-তেছে—ধূপ ধূনার গজে চতুর্দিক আমো-দিত হইয়াছে,—বলিদান হইডেছে—বাদ্য-ধনি উঠিতেছে। যাঁহার নিকটে মনের কুঞ্জ-রুত্তি-সকলকে বলিদান দিতে হইবে, তাঁহার সম্মুথে নির্দোষী ছাগ মহিষের রক্ত-স্রোত थविष्ठ हरेटिह। मसूषा नेथत जिन्न থাকিতে পারেন না, তিনি অরুত অমৃত ঈশ্বরকে বা পাইলেও আপনার মনের নত করিয়া ঈশ্বর নির্মাণ করেন। তিনি পৃথিবীর ধূলি, স্বর্গে লইয়া বান, পৃথি-বীর গঙ্গাকে স্বর্গের মন্দাকিনী রূপে কণ্পনা যীহার বিমল আদর্শ দেখিয়া আপনাকে শোধন করিতে হইবে, মনুধ্য তাঁহাকে আপনার আদর্শে নির্মাণ করেন। যথন তিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ ধর্ম-নিয়ম অনু-থায়ী আপনাকে পবিত্র করা নিতান্ত কঠিন বিবেচনা করেন, তখন তীর্থ-দর্শন গঙ্গান্ধান প্রভৃতি মুক্তির সহজ উপায় করিয়া লন। তিনি অপেনার ইচ্ছা,আপনার ভাব,আপনার স্বার্থপরতার অনুরূপ আপনার ঈশ্বর কল্পনা করেন। তাঁহার কুপ্রবৃত্তি-সকলকে চরিতার্থ करा চाই-मत्नद्र श्रमञ्चल दक्षा करा हाई। ষে কাম্পনিক ধর্ম এই ছুই দিক্রকা করিতে পারে,তাহাই সাধারণের আছ হয়। এক দিকে অত্যাচার, আর দিকে কঠোরতা; এ দিকে শিथिल धर्म, ও पिटक कके-माधन प्रकृष्ठीतनत ত্রুটি নাই। স্বেচ্ছাচারের বার মুক্ত থাকা আবশ্রক, আবার আশ্বশ্লানি নিবারণের পথ প্রস্তুত থাকাও আবশ্রক। চমৎকার বিপ-র্য্যান ভাব! পৌভলিকভার এই সাধারণু माच छूर्जा श्राद विदयम करन अकाममान । था व विश्मित वश्मत भूदर्भ धरे क्रबुद्धा भिनी

পতিকাতে তুর্গোৎসবের যে সকল দোষ উলেখ করা গিরাছিল, এখনো দেই সকল प्राप्त मिन् क्रिकाट्ट। इत्रिक्मत्वत " छ-त्यादश व्यमक्त, उष्मद्वत मनदश व्यमक्त, এবং ইহার সমাপ্তিতেও প্রচুর অমঙ্গল ছারা প্রতি বৎদর এই নময়ে বঙ্গভূমি পরিপূর্ণ रुहेत्। शांद्रका " " अदनत्म मञ्चलमदत्र यङ ष्ट्रकर्म हत्र, এই **जिन निव**त्म जोहा मन्भून कटल कुछ रहा। এই मकल प्रक्रम च जाव-ঠই অপরাধের কারণ, কিন্তু ধর্মের সঙ্কে সংযুক্ত থাকাতে তাহারা বিষম **অপরাধে**র ट्यू हरेग्रांट्छ। धर्म **असू**शीलरनत निर्मिष्ठ কাল যালারদিগের সম্পূর্ণ অধর্ম আচরণের কাল হয় এবং ঈশ্বর উপাদনার নিমিত্তে নির্দিত স্থান যাহারদিবের কুকর্ম স্থচক আন্মেদের সম্ভোগ তল হয়, তাহাদিগের আর নিম্ভির উপায় কি ? এদেশস্থ লো-কের এই প্রকার বিপরীত প্রকৃতি দেখিয়া কে না বিম্মিত ও জুঃগিত হয় ? "

পূজার তিন দিন পাপের স্রোত বহিতে থাকে। এই তিন দিনে শত শত শরীর অবসর হয়, মন তুর্মল হয়, নীচ প্রবৃত্তি সকল প্রদীপ্ত হয়। "এপ্রকার ঘটনাও হয় যে যাঁহারা যে নদা তীরে বিজয়ার আন্মাদে উল্লিভ হইয়াছিলেন, পর দিবস তাঁহারা সেই নদীভীরে চিতারোহণ করিয়াছেন।" এই প্রকার এক এক উৎসবে আমাদের দেশের মুখ যত নলিন হয়, আর শত শত তুর্ঘটনায় সে প্রকার হয় না। আমারদের বিশ্বাস এই যে সকল প্রকার পৌত্তলিক আচার উঠিরা না গেলে এদেশের স্থার মঞ্চল নাই।

যাহারদৈর পৌতালিক ধর্মে যথার্থ বিখাস, তাহাদের কথা খতরা; কিন্ত জ্ঞান-সম্পন্ন বাজিদিশ্যের আচরণ দেখিয়া আরে। ফংবিক কইকে হয়। অজ্ঞান ও কুসংস্কার

भोडनिकडांत्र अय शान, किन्छ आंटनांटकत মধ্যেও পৌত্তলিকভার বিকট মূর্ত্তি যে এ-খনো রহিয়াছে, ইহাই আক্র্যা। দূরবী-কণ দিয়া এক বার আকাশের প্রতি চাহিয়া দেখিলে যেমন কোটি কোটি নক্ষত্ৰ আবিষ্কৃত रहेशा अनत्स्रत महिमा वाक करत, राजमि তাহার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু ধর্মের কোটি কোটি দেবৃতাও অন্তৰ্হিত হইয়া যায়। এক্ষণে ऋगिकिङ मखनी इहेटड मिडनिक धर्मा विश्वान हिन्ता बाहेटल्ट् । छीहांत्रस्त बट्धा এখন আর কেহই বিশ্বাস করেননা যে পৃথিবী বাস্থকির পৃষ্ঠে স্থাপিত আছে। ওাঁহার। বিশ্বাস করেন না যে তেত্রিশ কোটি দেবতা পৃথিবীর অধিপতি। তাঁহারা মনে করেন নাযে জলের দেবতা, অগ্নির দেবতা : ধনের **(मर्यं)**, विमात्र (मंदर्श), जाशूद्र (मर्यं). মৃত্যুর দেবতা স্বতন্ত্র। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই, তবে কেন फाँशता अमािश प्रवर्मवीत পূজা করেন ? তোহারা পৌতলিকভার সঙ্গে সংস্তাব রাখেন কেন? তাঁহারা কি প্রকারে ইচ্ছা পূর্বক এমন অন্ধ্র হন যে অন্য অকো ভাঁহারদের হাত ধরিয়া লইয়া যায় ১ এই मकल अन्न त्रशं क्रिकामा कतिर उछि। তাঁহারদের জ্ঞানের অভাব নাই যে তাঁহার-किशटक ज्ञम (मथाईया मिटलई इरेटव। यनि अ जार क्यां देश पिट्ड शांतित्वहे कुछ-কার্য্য হওরা যাইত,ভবে আর কোন ভাবনা हेशं मकदलहे क्लारन एव পাকিত না! পৌত্তলিক র্থম্মে ভাঁহাদের একরভিও বিখাদ नारे। छाहाटमत्र छहाटमत्र अखाव नारे-তাঁহাদের ইচ্ছার অভাব, ধর্ম-উৎসাক্তর অ-ভাব। তাঁহার। মুখে দেশের কুপ্রথা-সকলের নিন্দা করিতে সর্বাত্তে তৎপর; কিন্তু এই मकन यमकन निवादात्वत बना छाहाता একটা উপায়ও অবলয়ন করেন ন। কা-র্য্যের সময় ভাঁহার। একটা বাণ্ড নিকেপ

করেন না। ভাঁহার। নিজে যখন সেই मकल (मार्च मार्ची इन, उचन बटलन 'नमग़ इय नारे। ' छोराता लाकनिमा-छत्त गढ्-ভাঁচারা সময় প্রতীকা করিয়া थारकनः; त्य शक्त श्रवन इतः, ताई मर्डे ঠাহাদের মত। কেছই পথ **দেখাইতে** চাতেন না, मकटलई ममटयुत दिन्य दिन छ त्नतभात त्माय तमा। याँ शाता थनी, अपूच-শাল ও পদশালী, লোকাচারকৈ ভয় করি-বার ঘাঁহাদের কিছুমাত্র প্রয়োজন লাই. যাঁহাদের অপ্প চেফাতে অধিক ফল কলি-তে পারে; তাঁহারাও সম্পূর্ণ চেন্টাশ্না। ভাঁহার। স্বীয়-ধন-বলে, প্রভুত্ব-বলে, সভ্যের যতদুর নাহায়া করিতে পারেন, তাহা কেহই করেন না ৄ তালা দূরে থাকুক, তাঁ-कारमत मरधा व्यानतक कि এই हुन्। भूकारक দর্কাষ ব্যয় করিভেও প্রস্তুত নতেন। বাঁা-হারা সহস্র লোকের প্রভু হইতে চাহেন, ভাঁহারাই আবার লোকাচারের একান্ত দাস। এই कटिश व्यागारमंत्र (मर्गत नाना मन्न्युमा-रात रनाक नाना कुत्ररन धर्म-यूरक विश्वया তাঁহার। আপনারা যাহা যথার্প বুঝেন, লোকের অনুবোধে ভাছার বিপরীত আ-চরণ করেন। আপনার ধর্ম-বুদ্ধিকে অব-মাননা করিয়া চিরদ্ধিত কুদংস্কার মান্য করেন। তাঁহার। প্রতিমার দক্ষে অঞ্জল-दक्क कतिश माँजाम ; किन्छ दय दिएम माँजाम, তাহ। কপটতারই বেশ। একণকার বি-नावान्तिरगत जाहत्व यनि এই ध्वकात इरेल, তবে आगरा এएएम्ब निकृष्टे इरेट আর কি আশা করিতে পারি ? হে বিছন্! এমন কথনই মনে করিও না যে এই প্রকার কপট বেশ ধারণ করিয়া লোকের মন ভুমি যথার্থ ভুলাইতে পার ? এই প্রকার আচ-রনে ভোনার কোন কুলই রকা পাইবে म। इहाटच जूनि वंशार्थवानी पिटनंत शीकित

ভাজন হইবে না এবং প্রকৃত পৌজনিক দিপেরও প্রসন্ধা লাভ করিতে পারিবে না। এক্ষণে অবিখান ও

विक श्रीष्ठ्रकांव विकासिक । बीकांता विकास तुनित्क नकन अकादबर त्यक, छोरांता मछ গ্ৰহণ, ছুৰ্গা পূজা, পিণ্ডদান অভৃতি সকলই विकाविक्षित्रं मध्या করিয়া থাকেন। যাহারা পৌত্তলিক ক্রিয়া-কলাপ সকরই অকুক চিত্তে করিয়া খাকেন, নিশ্চয় জা-নিও তাঁহাদের কোন ধর্ণোই আকা নাই[°]। ধর্মেতে অজা থাকিলে তাঁহারা এপ্রকার কধনই করিতে পারিতেন না। তাঁহাদের মত এই, সাধারণ লোকের জন্য একটা ধর্ম চাই, ভবে ৰাহা হইয়া আসিতেছে, ভাহাই ভोन। अरमीत बना এक लाटकत विभ-ক্ষতা সহা করিতে তাঁহারদের মত নহে। धर्मात जना कर्षे चीकात कता बात म्रानात जना करो कहा छाहारमत निकटि उछाइ ममःन। यरकारेन यूवरकतां विमानदाः व्यथा-য়ন করেন, তাঁহারদের তৎকালীন ভাব पिथिया मत्म इय, तुति के कात्मत बाता पन-শের জুরবন্থা মোচন হইতে পারিবে। কিন্ত সংসারে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র জাঁহাদের দেশ-हिटेडियेडो मनश्चिडो मकलि छलिया यात्र। সংসারের শীতল বারির এমনি গুণ যে তাহা হৃদরের সমুদায় অগ্নি নির্বাণ করিয়। (कटन।

কিন্ত নিরাশ হইবার বিষয় নাই। ধর্ম
বাতীত কোন জাতিই অধিক দিন থাকিতে
পারে না। মলুযোর হৃদয় শূন্য অবলয়ন
করিয়া বাঁচিতে পারে না। অবিশ্বাসের
রাজত অধিক কাল নহে। সে বেমন বিশুদ্ধ ধর্মকে ভয় করে, এমন আর কিছুকে
ভয় করে না। এ দেশে এক্ষণে দেশ,
এমন অজ্ঞান এমন অবিশ্বাসের মধ্যে বিশুদ্ধ
ধর্মের আলোক কেমন অবেশ অবেশ বাকাশ

পাইতেছে। পৌত्তनिक्छात উৎসম समात মধ্যে এখ্য ব্ৰাক্ষধৰ্ম উল্বিড হইডেছে। ব্রাহ্মধর্মের বল প্রচার ছইলে ধর্ম-ভীরুত। छिता याहेटव, जाहांत्र आंत्र मटमह नाहे। এই ধর্ম-ভীরুতার প্রধান কারণ, ধর্মে অবিশাস। বিশাস-খুনা ক্সায়ের এমন किছूरे वन मारे, य छारा धर्मक अर्धात বিপক্ষে খড়্গ ধারণ করিতে পারে। কিছ মফুব্য বধন বিশুক ধর্মের আত্ময় এছণ করেন, তথন তাহার বলের দীমা থাকে না। সে বলের নিকটে শত সহস্ত বাধা পরাভূত হয়। সে বলের প্রভাবে রাশি রাশি অম-ঞ্ল তিরোহিত হয়। ত্রানোরা এখন নেই ধর্ম্মবল প্রকাশ করুন। ত্রাক্ষ ধর্মের জয় প-ভাকা হতে ক্রিয়া যে দিকে যাওয়া যাইবে, तिहे मित्करे अग्र मा व क्रेट्र । शोखनिक ধর্মা এগন জীর্ণ দশা প্রাপ্ত হইয়াছে, কতি-পর শূর উত্থিত হইলেই তাহা এককালে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ত্রাক্ষেরা উপ্রিত হউন। তাঁহারা থেম সাধু দৃষ্টান্ত প্রচার করিতে विशूथ ना हन। এই छुट्गीयमवरे छोरी প্রচার করিবার উপয়ুক্ত সময়। ত্রাক্ষের। এক ঈশ্বরের উপাসক। তাঁহারা ব্রভ ক-রিয়াছেন ''দর্ব অফা পরব্রহ্ম রূপে সৃষ্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না " উাহার। ষেন প্রাণপণে সেই ত্রত পালন করেন। ত্রত হীন হওয়া অপেকা ত্রত ভক্ত করা অধিক পাপ। ব্রান্ধেরা যেন পৌত্তলিকতার নঙ্গে কোন সংক্রব না রাখেন। তাঁহাদের উ-দাসীন থাকিলেও কিছুই হছবে না। পৌত লিকভার সমাক্ উচ্ছেদ সাধন করিবার कना दौरादम्य आनश्च यञ्च कतिएक स्टेटव । শক্তর সম্মুখে পুত্র কি পিতার পরিচর, দেনা কি রাজার পরিচয় দিতে ভার করিয়া বাকে? ব্রাক্ষণ ৷ ডোমরা কি সকলের मनाट्य এक जेपारतत महिमा सहात कतिएक

ভয় করিবে ? ডোমার কি সহজ্ঞ সহজ্ঞ কপট বেশী পৌত্ত विद्युत्र निकटि शिशः ' একমে-वाविजीतः ' अत्रद्धान जेकात्र कतित्व मा ? তোমরা কি উচ্চৈঃম্বরে সর্বত্ত ঘোষণা করিয়া षिद्ध ना 'मछारमव **ब**न्नर्छ नांन् छः'? (य मजा त्जामारनत क्रमत्त्र असूविक क्रेतारक, ভাষা যদি নির্ভয়ে প্রচার করিতে পার; ভবে বঙ্গদেশে যে কি এক অগ্নি প্রত্তিত হইরা উঠিতে পারে, তাহা কে না জানে ? व इस्ड धनीन शांक, म इस्डा छान किছूरे रह ना ; किस तमरे अनीत्भव चा-লোকে দকল স্থান আলোকময় হয়। সতা তোমাদের প্রদীপ স্বরূপ হইয়। অতি অন্ধ-কার প্রদেশেও আলোক বর্ষণ করিবে। তোমাদের হত্তে গুরুতর ভার। অধর্ম বিনাশ করিতে হইবে—সত্য ধর্ম প্রচার করিতে হইবে। এই পূজার সময় তো-মাদের বল প্রকাশ করিবার সময়। ত্রাক গৃহস্বাদী স্বীয় গৃহে প্রতিমা স্থাপন করিবেন পৌত্তলিক পরিবারের মধ্যে যদি এক জন ত্রাহ্ম থাকেন, প্রাণ গেলেও তিনি পুতুল পুঞ্লা করিবেন না। ত্রাক্ষ বদি পু-জার গৃহে নিমন্ত্রিত হন, সে গৃহে তিনি शमन क्रिट्रिय मा। यनि मिथादन यान, তবে পৌজলিকদের মধ্যে मত্য ধর্ম প্রচার, করিতে যাইবেন। ভাঁহার। যেন কোন মতেই সংগ্রামে বিমুখ না হন। ভাঁহারা यि भर्म-यूटक शताबा व इन, ज्दव अटनटमत আর কোথাও আশা নাই। ধর্মের জন্য যদি আমাদের লোকের গঞ্জনা মন্থ করিতে হর-যদি শাকাল আহার করিয়া যথা কথাঞ্চৎ ৰূপে দিনপাত করিতে হয়; তথাপি বেন আমরা অপরাজিত চিতে ধর্মেতে অমু-রক্ত থাকি। আত্মাকে কলমিত করিয়া, প্রিয়তম ঈশারকে হারাইয়া, স্তৃপাকার রক্ত काकन गरेशा, व्यामता कि कतिय ? व्यामता

করেন না। তাঁহারা নিজে যথন : সেই त्रकल (मार्च मार्ची इन, उथन वटलन 'नमग्न इत नारे।' जाहाता लाकनिमा- छत्त नक-চিত হন। তাঁহারা সময় প্রতীকা করিয়া थाटकमः (स शक ध्यतन इस. (मह मटजर उँ। इति मछ। (कहरे अथ स्थारेट চাহেন না, সকলেই সময়ের দেখি দেন ও দেশের দোষ দেন। याँ হারা ধনী, প্রভাৱ-भीत ७ श्रामीनी, लाकाहाइटक उर कति-বার ঘাঁহাদের কিছুমাত্র প্রয়োলন নাই. যাঁহাদের অপ্প চেষ্টাতে অধিক ফল কলি-তে পারে; তাঁহারাও সম্পূর্ণ চেফাখ্না। काहोता श्रीय धन-वटन, श्राप्त वटन, गरणात যতদূর দাহায়া করিতে পারেন, ভাষা क्टिंह करतन मां। जांश मृत्त शांकुक, छैं।-क्रांप्तत मर्था प्रांतरक कि এই हुई। शृक्षांटड দর্বায় করিতেও প্রস্তুত নহেন। याँ। श्रा महञ्ज लारकत् अनु हरेट हारहन, ভাঁহারাই আবার লোকাচারের একান্ত দাম ! এই कर्भ आंगारनत (मर्गत नाना गण्य मा-য়ের লোক নান। কুারণে ধর্দা-যুদ্ধে বিমুখ। তাঁহার। আপনার। যাহা যথার্গ বুঝেন, লোকের অনুরোধে ভাছার বিপরীত আ-চরণ করেন। আপনার ধর্ম-বুদ্ধিকে অব-মাননা করিয়া চিরস্থিত কুদংস্কার মান্য করেন। তাঁহারা প্রতিমার সম্পুর্ণ অঞ্জলি-दक कतिश मैं। जाम ; किन्छ या विदेश में। जान, তাহা কপটতারই বেশ। একণকার বি-नहावान निरंशत आहत्व येनि এই ध्वकांत इहेल, उत्व जामका अत्मात्मत निकंष हरेट আর কি আশা করিতে পারি ? হে বিছন্! अमन कथनडे मान कति व ना प्र अ**डे ध्वकांत** কপট বেশ ধারণ করিয়া লোকের মন তুমি বথার্থ ভুলাইতে পার ? এই প্রকার আচ-রণে তোমার কোন কুলই রক্ষা পাইবে मा। इहाटक जूबि संशार्थवानी निदश्त भी किंत

खाकन स्ट्रेटन ना अदर अक्रूड लोखनिक-দিপেরও প্রদর্মতা লাভ করিতে পারিবে ना। अकर्त विश्वाम ७ क्रिकेट्य-धिकं श्रीकृषाव मिथिएकि। बीहाता विमा वुक्तिक नंकन अकारतरे खर्छ, डीशंता मञ्ज গ্রহণ, ছুর্গা পূজা, পিওদান অভৃতি সকলই कतिया थारकम । विन्यावान्पृरशक मर्था ঘাহারা পৌডলিক ক্রিয়া-কলাপ সকলই অক্স চিত্তে করিয়া থাকেন, নিশ্চয় জা-ति डीहोरनत कान धर्मारे आका नारे। ধর্মেতে শ্রন্ধা থাকিলে ভাঁহারা এপ্রকার কথনই করিতে পারিতেন না। তাঁহাদের गठ এই, माधातन लाएकत क्रमा এक छ। धर्मा চাই, তবে যাহা হইয়া আসিতেছে, ভাহাই ভাল। ধর্মের জন্য এত লোকের বিপ-ফাতা সহা করিতে তাঁহারদের মত নহে। ধর্মের জন্য কট স্বীকার করা আর শ্ন্যের জना कर्षे करा छाशादात निकटि छेखाई লমান। যৎকালে যুবকেরা বিদ্যালয়ে অধ্য-য়ন করেন, তাঁহারদের তংকালীন ভাব मिथिया मत्न हत् तुति के कात्मत काता एम-শের দুরবন্ধ। মোচন হইতে পারিবে। কিন্তু সংসারে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র জাঁহাদের দেশ-हिटेडियेडा मनश्चित्रा मकलि ठलिया यात्र। সংসারের শীতল বারির এমনি গুণ যে डाहा ऋग्टब्रत ममूनाव अधि निर्देश कतिया (कटन।

কিন্তু নিরাশ হইবার বিষয় নাই! ধর্ম
ব্যতীত কোন জাতিই অধিক দিন থাকিতে
পারে না। মনুষ্টোর হৃদয় শুনা অবলয়ন
করিয়া বাঁচিতে পারে না। অবিশাদের
রাজত্ব অধিক কাল নহে। সে ঘেমন বিশুদ্ধ ধর্মকৈ ভর করে, এমন আর কিছুকে
ভয় করে না। এ দেশে একণে দেশ,
এমন অজ্ঞান এমন অবিশাদের মধ্যে বিশুদ্ধ
ধর্মের আলোক কেমল অংশল অংশল বাকাশ

পাইতেছে। পৌত্তনিকতার উৎসন্ন দশার ব্ৰাহ্মধৰ্ম উল্থিত হইতেছে। जिल्लित वन क्षात इहेटन धर्म-छीत्रका চলিয়া याहेट्य, जाहांत्र आंत्र मटमह नाहे। এই ধর্ম ভীরুভার প্রধান কারণ, ধর্মে অবিশাস। বিশাস-পুনা ক্লরের এমন কিছুই বল নাই, যে তাহা অচলিত ধর্মের বিপক্ষে খড়্গ ধারণ করিতে পারে। কিন্তু মনুষ্য যথন বিশুক ধর্মের আতায় এছণ করেন, তথন তাহার বলের সীমা থাকে না। দে বলের নিকটে শত সহস্ত বাধা পরাভূত হয়। দেবলের প্রভাবে রাশি রাশি অম-ক্ল তিরোহিত হয়। <u>ত্রাব্দেরা এখন সেই</u> धर्म्मदन श्रकांग क्रूब । **उ**ष्ट्रिक धर्म अ তাকা হত্তে ক্রিয়া যে দিকে বাওয়া ঘাইবে, मिट्र मिट्र इंक्यू वा **ड इंट्र** । शोखनिक ধর্ম এখন জীর্ণ দশা প্রাপ্ত হইয়াছে, কতি-পয় শূর উত্থিত হইলেই তাহা এককালে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ত্রাক্ষেরা উপিত হউন। তাঁহারা যেম সাধু দৃষ্টান্ত প্রচার করিতে বিমুখ না হন। এই চুর্গোৎসবই তাহা প্রচার করিবার উপযুক্ত সময়। ত্রানের। এক ঈশ্বরের উপাসক। তাঁহারা ব্রত ক-রিয়াছেন " দৰ্ব ভ্রন্ট। পরব্রদ্ধ ৰূপে স্ট কোন বস্তুর আরাধনা করিব না " ভাঁছারা যেন প্রাণপণে সেই ত্রত পালন করেন। ত্রত হীন হওয়া অপেকা ত্রত ভঙ্গ করা অধিক পাপ। ত্রাক্ষেরা যেন পৌত্তলিকতার সঙ্গে কোন সংত্রৰ না রাখেন। তাঁহাদের উ-- मानीन थाकित्वल किहू ३ इहरव ना । পৌल লিকভার সমাক্ উচ্ছেদ সাধন করিবার জনা জুঁছিলের প্রাণগত যত্ন করিতে হইবে। শক্তর সম্পূর্বে পুত্র কি পিতার পরিচয়, দেনা কি রাজার পরিচয় দিতে ভার করিয়া বাকে ? ত্রাহ্মগণ ৷ ডোমরা কি সকলের मण्डब अन जैनारतत महिमा आगंत कतिटच

ভয় করিবে ? ভোমার কি সহস্র সহস্র কপট रवणी भी खनिरकत्र निकटणे शिया ' এकटम-दाविकीयर' अवस्ति उक्तात्र कतित्व ना ? ভোমরা কি উচ্চৈঃস্বরে সর্ব্বত্র ঘোষণা করিয়া मिटव ना ' म**ाटारमव कत्ररक ना**न्छः'? (य मछा ভোমাদের ऋषद्ध व्यूविक स्टेशाहर, তাহা যদি নির্ভয়ে প্রচার করিতে পার; তবে বঙ্গদেশে যে কি এক অগ্নি অত্যলিত হইরা উঠিতে পারে, ভাছা কৈ না জানে? रव इटल्ड अमील थारक, रम इटल्डन छटन किष्ट्रहे हम 'ना'; किन्ध त्नहे धनीत्भव चा-लांदिक मकल छान जांदल क्षेत्र इस्र। मजा তোমাদের প্রদীপ স্বৰূপ হইয়া অতি অন্ধ-कांत ध्वटमान वांदनांक वर्षन कतिदव। তোমাদের হত্তে গুরুতর ভার। অধর্ম বিনাশ করিতে হইবে—দত্য ধর্ম প্রচার মাদের বল প্রকাশ করিবার সময়। ত্রাক গৃহস্বামী স্বায় গৃহে প্রতিমা স্থাপন করিবেন मा। পৌर्खनिक भद्रिवादात मर्था यनि এক জন ত্রান্ধ থাকেন, প্রাণ গেলেও তিনি পুजूल भूका कतिरवन ना। खाक यमि भू-জার গৃহে নিমন্ত্রিত হন, সে গৃহে তিনি शमन क्रिट्रन मा। यपि मिथारन यान, তবে পৌজলিকদের মধ্যে সভ্য ধর্ম প্রচার, করিতে ্যাইবেন। ভাঁহারা ্যেন কোন মতেই সংগ্রামে বিমুখ না হন। ভাঁছারা यनि धर्मा यूटक भरताया थ रून, ज्द्र अटनटमत আর কোথাও আশা নাই। ধর্মের জন্য যদি আমাদের লোকের গঞ্জনা নহু করিতে रुब्र--यिन गोकांत्र पारांत्र कतिया यथा কথঞ্ছিৎ ৰূপে দিনপাত করিতে হয়; তথাপি যেন আমরা অপরাজিত চিতে ধর্মেতে অমু-রক্ত থাকি। আত্মাকে কনকিত করিয়া, প্রিয়তন ঈশ্বরকে হারাইয়া, স্থূপাকার রকত कांकन नहेत्रा, आमता कि कतिव ? आमता

যে ব্ৰড ধারণ করিয়াছি, ডাহা পালন করি-তেই इइट्व। आमारम्त इनम अधकांत्र गांत्रहीन नव एवं, त्य फिर्क नहेवा बांख महे जिटक हे वाहेटव-नमग्न तू**विज्ञा अकि** शन সঞ্চরণ করিতে হইবে। আমরা এ প্রকার उपरम्भ भारे नारे य कला बनीत्नत সহিত ৰূপট ভাবে চলিতে ইইবে, নাস্তি-কের সহিত নাস্তিকের মত কথা কহিবে, পৌতলিকের সহিত পৌতলিকের মত ব্যবহার করিবে, সাধুর নিকটে ভক্তের বেশ ধারণ করিবে। যদি সহত্র সহত্র উপহাস-পরায়ণ ত্রতহীন অবিশ্বাসী লো-কের দারা পরিবেটিত হও, তাহারদের नर्पा जोक्रभर्मात क्या घाष्या कतिरव। यमि পৌতলিক পরিবারে পরিবৃত থাক, তথাপি, হে দাধু যুৱা! ভুমি ভোমার দাধু पृथ्वास अपर्यंत कतिए कास शंकित्व ना। এই ছুর্গোৎদবের দমর যথন আর আর দকলে আমোদ কোলাহলে মন্ত্রহিয়াছে, তোমার মম কি ঘন বিবাদে আক্রন হই-তেছে না ? তোমার দেই আন্তরিক জ্ংখ ঢাকিয়া রাখিয়া কি আমোদ-মতভায় উন্মন্ত হইবে ? সভাের মূর্ত্তি মান দেখিয়া তোনার মুখও কি মান ভাব ধারণ করিবে না? ভোষার অবণৈক্রিয় কি অঞ্চাব্য বাদ্য গীত এবন করিয়া পরিভোষ লাভ করিবে ? ভূমি কি পৌত্তলিকভার ছুর্গক্ষের মধ্যে বাস করিয়া लक्त क्ट्रेटर? कथनहें ना, कथनहें ना। कृषि कि नगरत नगरत, घरत घरत, खांकाध-াম্ব জন্ন-পতাকা, উড্ডীন করিবে ন।? নতোর নহিমাকে দক্তি মহীয়ান্ করিবে - না ? একনেবাদ্বিতীয়ং ব্রেক্ত নামের মঙ্গল-ধনি সমুদ্য বঙ্গভূমিতে প্রচারকরিয়া এক कःदल शोखनिक्छात উटक्ष्म माध्य कतिदव ना ? अवश्रहे क्रिट्र । अवश्रहे क्रिट्र !

नेश्वदत्र यनन वस्तरण विश्वाम।

কেই কেই জকৈর নিমিশ্ব বলিয়া খা-क्ति व केशरण जर्मच विकास जनकल गढ्य के बत्र के किस्तरभ मलन-चस्त्र वता য়াইতে পারে। বাউবিক যদি আমরা क्विन मंश्मीरतत यहेना क्य स्ट्रेंट ने बरतत স্বৰূপ নিৰূপণ করিতে চাই ভাছা হইলে তাহার পূর্ণ মঞ্চলের ভাব কদাপি প্রাপ্ত হইতে পারি না। কিন্তু আবার সেই মঞ্ল ভাবের উপর সম্পূর্ণ বিশাস না করিলে षांगता काकाल मात्र कहरम कीविष्ठ थांकिटङ भांति ना। अविषय आगारनत স্বভাব সিন্ধ, আমরা প্রমাণ স্বারা ভালা প্রহণ कति ना। आमात्मत क्षम मृष्टि क्वन এই পৃথিবীর মধ্যেই দীমা বন্ধ রহিয়াছে,আমর। इंश्काटनत घरेना मकनई क्वतन प्रिन ভেছি, কিন্তু ভাহার কারণ যে অনম্কাল প্রান্ত ব্যাপ্ত হইতে পারে তাহা জানিবার আমাদের অধিকার নাই। অতএব আংশিক পরীকা ছারা যাহ। অনংগত ও অম-ঞ্ল বোধ হয় সমুদায় জগতের বাাপার দেখিতে পাইলে আমরা তাহাকেই পরম মঙ্গলের কারণ কপে জানিতাম। যদি কেহ সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের গতি বিধি এককালে দে-থিতে পাইতেন ভুত ভবিষাৎ বর্তমান এই তিন কালেরই ঘটনা আলোচনা ক-রিতে সক্ষ হইতেন, ভাহা হরুলেই ভিন্ন দংশারের গতির অক্ত তত্ত্বত্তক পরী-কা বারা জানিতে পারিতেন। **ইশারে**র কৌশল ও কার্য্য মধ্যে বিভীয় ঈশ্বর বাভীত কেহই প্রবেশ করিতে পারিবে ন। সভ-এব এ বিষয়ে তকের ছারা সিক্কান্ত করা व्यामात्मत व्यवस्थित हुन्ही भाग वर मन्नपूर्व অনভিজ্ঞতার চিহ্ন | কিন্তু শীৰ্ড বুণ। कतिशा छोरात सर्वेश स्वरूपक अकि अवि

দৃঢ় অটগ বিশ্বাস আমাদের, অন্তঃকরণে
বাপ্তরুকরিয়াছেন। তিনি স্নেহকর পিতার
নায় তাঁহার সন্তানদিগকে এই আশ্বাস
প্রদান করিয়াছেন, পুত্রগণ! তোমরা আমার
প্রতি বিশ্বাস কর,তোমাদের মঙ্গল হইবেক।
এই আশ্বাস বাক্য ধার্মিক ব্যক্তির পরম
দক্তোবের ভাণ্ডার। ইহা প্রান্ত গুরু ভানরাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের অবসম চিত্তকে উত্তেক্রিত করিতেছে, বিপন্ন ব্যক্তিকে ধৈর্যা ও
সাহস প্রদান করিতেছে, তুঃপাতিভূত নিরাশ মনেও পুনবার আশার উদ্দীপন করিতেছে। ধর্মাত্বা ব্যক্তি কেবল ভবিষাতের
প্রতি দৃষ্টি করেন: ঈশ্বরের মঙ্গলমর ইচ্ছার
প্রতি বিশ্বাস কবিয়াই তাঁহার মঙ্গল কার্যা
করিতে প্রবৃত্ত হন।

याहाटमत पृष्टि मश्मादतत मामाना दिय-स्टब्हे वस्त तरिवादह, याराता मःभादतव সম্পনকেই জীননের এক মাত্র উদ্দেশ্য বেধি করে, ভাছারাই সংসারের অমঞ্চল অ-ধৈয়েয়া হয়, এবং তাহা ঈশ্বরেতে অ-রোপ করে; কিন্তু মনুষোর দৌষে যে কত দূর সেই অমঞ্জ উৎপন্ন হয় তাহা এক-वात्र छ छोटव ना। केश्वत आमारमद मक-লের নিমিত্তই মধ্যে মধ্যে বিপত্তি ও ছংখ ধ্যেরণ করেন। আমাদের জ্ঞান যতই বিস্তার হইতেছে, ততই আনরা জনতের সকল কার্যোতে এই সভ্যের ,উদাহরণ পাইতেছি। পুরাকালে বজুপাত, व्यवन वांकाा, आदभन शितित अभि छेन्शात ইডাৰি বৈয়ৰিক উৎপাত কেবল নিরবজিন লোঁট্ডর অপ্কারের ডারণ বলিয়া পরি-शनिक हरेक; किस विक्रान-गात्र अकटन तिरे সকলকে মহোপকারজনক রলিয়া প্রমাণ করিয়াছে। অভএব **শ্**মানর। যাহা স্থানা-দের অনিউকর বলিয়া বোধ করি, তাহা क्षांत्र कात्रारम्त उपकारतत निमित्त्व व

বিভাহর। যিনি মন্ত্রের প্রকৃত অবস্থা বুর্কিতে চাহেন, জাঁহার কেবল ইহ জীবনের প্রতি চৃতি নিবন্ধ করা উচিত নহে। ইহ জীবন আমাদের অনস্ত জীবনের একটি কুদ্র অংশ মাত্র। অতএব আমাদের কার্য্যের ফলাফল কেবল এখানেই পর্যাব্দিত হয় না, স্বতরাং কেবল আমাদের ইহকালের অবস্থার আলোচনা করিয়া আমরা কথন সভ্যোষ গাইতে পারি না।

व्याविक्तित मधुमग्र कीव-नहे जग मृज्या एके नौमा वक्त, कहे (हजू जाशास्त्र ममस सूध ७ मक्त विशासि পরিদমাপ্ত হয়। কিন্তু মনুবোর মঞ্চল এখানে দেশ কলি অবস্থাবন্ধ নহে,দে মঞ্জ अनस्क विद्यार्थी। किस अपृत्रमनी वास्ति তাহা দেখিতে পায় না। বাস্তবিক সর্বাদা নিকটত্বস্তর প্রতিবন্ধ-দৃষ্টি হইলে আমা-भित्र हरू (यमन अल्भकान मास्या **एउक ही**न হইয়া আর দূরের বস্তু স্পষ্ট দেখিতে পায় না, দেই ৰূপ আমাদের মন সাংবারিক বর্ত্ত-নান বিষয়ে অহরহ বাাপৃত থাকিরা পরি-শেল্পোর পরকালের বিষয় দেখিতে পায় भा। विशे क्षेत्र अन्न रहेश लादक वियदः व পশ্চাৎ ধাবিত হয়, তাহার পক্ষে সংসারের ভাতীত আর কিছুই দৃটি-গোচর হয় ন।। নে যে কার্য্য করে, যে কোন ব্যাপারে ব্যা-পৃত হয়, তাহা হইতে সাংদারিক লভা কি হইতেছে,ইহাই অনুখান করে। এই ৰূপে তাহার ক্রু নিতান্ত কুদ্র হইরা পড়ে। এঞ-কার ব্যক্তি যে সংসারের বিপত্তিতে বিপন্ন হইবে, তাহার আক্র্য্যাকি? কারণ সং-সারই তাহার সর্বস্থ। তাহার নিকটে আত্ম-धमाम शतकात्वत मन्न थे मकन पाछि इंग्लंड मत्नाइत कांक्शनिक वाका मोछ। किस व नकन छमाउठिक मश्त्रा পृथिवीटि महा महा न्दरी वि कतित्र शिशास्त्र, ठैं-

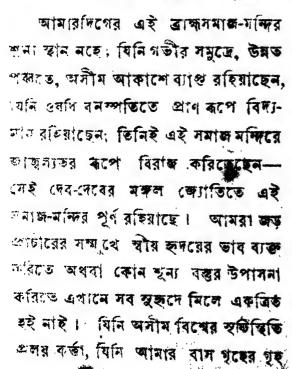
ভারা বর্ত্তমানের সহত্রে স্থাও লাভ্যা ত্যাপি করিয়াও আল্ল-প্রদাদ ও অনক মকলের উদ্দেশে যতুশীল থাকিতেন। তাঁহারা স্থীর অন্তর্জোতিভারা উশ্বরের মকল শোক দেখিতে পাইতেন এবং অবিচালত ভাবে উৎসাহের সহিত সেই ইছার অনুগামী হইতেন। কিন্তু সামান্য লোকে ভাগিতে না পারিরা তাঁহাদিগকে ক্লভ্যানার বাতুল ও নিকোধ বলিয়া পরিহাস করিত।

দশবের মঙ্গল ভাবের শুভি বিশাস ধর্মানুষ্ঠানের প্রধান প্রবর্তক। ধার্মিক ব্য-ক্রির এখানে নিয়ত সংসারের সহিত সং-গ্রাম: স্ক্রবাং তিনি সংসারের প্রতি দৃষ্টি করিয়া সম্যোব পাইতে পারেন নং, তাঁছার নিহর এক মাত্র ঈশ্বরের প্রতি।

বেহালা ব্রাশ্ব-সজনাজের

रकु छ।।

ाः रेतमाथ ३५৮८ मकः



(मवटा, सिनि मरनाश्टरत भुतकामी, किनिरे **এই नमाक-मानिद्यंत प्रश्लिकी (पंत्र्वा**) সেই প্রাণ-খনপ চেতনবান জাগ্রত জীবস্ত **উপরের উপাসনা করিছে— ছাঁছারি নিকটে** मत्ना प्रात छेम् क कतिया निटक प्रायता अवी-নে সন্মিলিত হইয়াছি। আমারদিলের প্রতি **ভক্তি এখন বেমন চরিভার্থ হইতেছে**— यागात्रिरगद्ध, अकात याण्याम, त्थरमद या-धात्रक अथन रामन निक्रकेटक उभरजातः করিতেছি; এমন স্থান্তর অব্দর, এমন স্থারম্য जान मञ्जार मट्या अक्राह्छ পাই নাই; দেই দেব-দেবকৈ সমুদায় আত্মার সহিত আলিজন ক্রিয়া মনঃ প্রাণ শীতল করিতে পারি নাই। তাঁ-शत छेड्युल पूर्य अर्थात रामन सम्बत ৰূপে নিরীক্ষণ করিতেছি, প্রীতি কুসুন, এথানে যেমন মনের সাথে তাঁহার পবিত্র চরণে বিকীর্ণ করিডেছি; নিবাদ-গৃছে কি कांगानदा, भग भूट कि ठिकि शानदा নকল ভানেই তো তাঁহার প্রেম দৃটি নিপতিত রহিয়াছে, কিন্তু কোন স্থানেই ভালার সত্তা—ভাঁহার থেমমুখ এমন উ-क न बर्प पिथए पारे नारे।

অন্য যেমন এই প্রশান্ত সময়ে এই
পবিত্র দেব-মন্দিরে তাঁহাকে সন্দর্শন করিতেছি; নিবাস নিকেতনে সাংসারিক কোলাহল, কার্যালয়ে বিষয়-কার্যাের ব্যক্ত।
পণ্য গৃহে বিষমতর আড়ার, টিকিৎসালয়ে রোগির সকরণ আউনাদের মধ্যে
কেমন করিরা প্রশান্ত হলতে তাঁহাতে মন
সমাধান করিব—কেমন করিয়াই বা এমন
বৃদ্ধন্দে তাঁহার জ্যান্ত্রাল প্রেমার্যাই পান
করিতে সমর্থ হইব।

অদা যথন সেইনের বেবের উপাসনা করিবার ক্ষম প্রীতি-কুত্রম সাইয়া হুছ হইতে বৈহিনত হই নেই প্রিক্তিমান কোন প্ৰিক কৰ্ম জিলানিত হইবা মাত্ৰ কেমন মুক্ত কঠে বলিয়াছি, যে আমরী এখন ত্ৰাহ্মনমাজে ইশ্বরের পূজা করিতে গমন করিতেছি; সপ্তাহ মধ্যে জো আমারদিগের জড় রসনা এমন মধুময় অমৃত্যায় শফ এক বারও উচ্চারণ করে নাই।

এথানে যেমন অননাপরায়ণ সাধকদিগের প্রশান্ত ভবি, ইশার বিষয়ক প্রকাবাদির চিন্তচমৎকারিণী শক্তি, চতুর্দ্দিকস্থ
ওবিধি বনস্পতি সমূহের অনির্বাচনীয় শোভা
আমারদিগের প্রীতিকে উদ্দীপ্ত করিয়া
দিতেছে—এখানে যেমন চেতনাচেতন
সকল পদার্থ এক কালে আমারদিগের
উদ্ধার লাভের অমুকুলতা সম্পাদন করিতেছে; নিবাস-গৃহে কি কার্যালয়ে প্রভুরের
প্রতাপ, স্বার্থপরতার রাজস্ব, আত্মন্তরিতার
প্রভাব, ধন-মদের কর্তৃত্বের মধ্যে কেমন
করিয়া প্রীতি উদ্দীপ্ত হইবে, প্রকা ভক্তি
কেমন করিয়া ক্ষুর্ত্তি পাইবে।

ব্রাক্ষনমাজে আদিবা মাত্র দিশর-সাভস্থা কেন প্রদীপ্ত হইয়া উঠে—হৃদয় মন
তাহাকে পাইবার জনা কেন ব্যাকুল হয় ?

যে জনা রণ বাদ্য অবণ করিবামাত্র বীর
পুরুষদিগের হৃদয় উল্লসিত হইয়া উঠে—
যে জনা বসতের মাধুয়্য সন্দর্শন করিলে
কবিদিশের কবিত্ব শক্তি ক্রি পাইতে
থাকে; সেই জনা শ্রীতি ও পবিজ্ঞতা এবং
মঙ্গম ভাবে পরিপূর্ণ এই যে ব্রাক্ষসমাজ,
এখানে উপন্থিত হইলেই আমারদিগের
শীতি জাঞ্জ হইয়া উঠে।

স্থানপুণ রণ-পণ্ডিও যে ৰপ খীর দৈন্য জেনীর প্রত্যেক অল এতার্কী—প্রত্যেক বিষয়কে বীররস উজীপক পদার্থে বিভূষিত করিতে সভতই যত্ন করেন, বিবিধ বিদ্যা বিশারদ উল্লেখনা শিক্ষক যে রপ খীর বিদ্যা ক্ষিত্রকে নানাবিধ বৃদ্ধি বৃত্তির উৎকর্ষ

সাধক পাণার্থ ব্যুহে স্থসজ্জিত করিতে कांत्रमत्नावात्का यज्ञवान् इत्त्रनः; त्महे ৰণ ঈশ্বর-প্রাণ প্রশান্তাত্মা ধর্ম মন্দি-রকে পবিত্র ভাবে পরিপুরিত রাখিতে नज्जहे चसूत्रक शाकिन। किटम (मव-মন্দিরে উপস্থিত হইলে সকলেরই প্রীতি नेश्वतत था उने उने इस, किटम विषसीत পাবাণ क्रमात्य धर्म-जाव-मकल प्रकृतिक हत, कि अकांत्र डेशरमण अमान कितिसाँ সাধারণের মানস রসনা ঈশবের প্রেমামৃত পান করিতে উৎস্ক হয়, কি একার এ-স্তাব পাঠ করিলে—কিকপ শব্দ উচ্চারণ ক্রিলে খোর **স্বেচ্ছা**চারিরও মনোমন্দিরের लोश कवां छ छ इहेश यात्र; छीहात मकल करियात मकल छेशरमरमात अई अक माज लका। याना संशास्त्र यथ मार्नित छेरकाण কাৰ্য্য করেন, ভিনি সেখানে নিকাম ও নিঃ-স্বার্থ-ভাবে শুদ্ধ ঈশ্বরের প্রীতির উদ্দেশেই कार्या कतिएड थारकन।

হে ব্ৰাক্ষ ভ্ৰতিগণ ৷ যাহাতে এই সমাজ मन्त्रित मश्यापात्तत महान् लकः मन्त्रास इत् যাহাতে 💘ার উন্নত ও পবিত্র ভাব-সকল রক্ষা পায়; তাহার এতি যেন আমরা উদা-मीन मा हुই। এই ममाक मिनन कि हू জ্ঞানের পরিচয় বুদ্ধির চাতুর্যা প্রকাশ করি-वात खना निर्मिण रत्र नाई-ईरा किंदू কৌতূহল চরিতার্থ করিবার স্থান নহে। व्यामतो क्रेश्वत्रदक এই ममाक-मिस्टित क्रां-খল্যতর কপে সন্দর্শন করিব, ভাঁহারই পুজা—শুদ্ধ ভাঁহারই আরাধনা করিব; এই জনাই এই পবিত্র সমাজ মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আমরা এখানে আসিয়া কি বি-यशीत नाम विषय आत्नाहना कृतिव, ना छक **खतरक मनः व्यान निरक्तश कतिश धमन इन्छ** ममग्रदक इशा अधिवाहिक कतिव ? अशादन दियम सामन्ना ने सदत्तन शुक्रा कतिए आ-

निशाहि—डॉशंटक नांच कतियात बना सर् श्रुक्रान विराग এই शविक श्रारम निवासिक চইয়াছি; তাঁহারই প্রতি যেন আনারদির্গের नल्यूर्न नका शंदक। এখন হইতে त्यम आगता भूमा-क्षर भूमा-क्रक ठिलता ना गाई

হে পরমাত্মন ! আমরা এখানে ভো-মাকে পূজা করিবার জনা উপস্থিত হই-য়াচি, ভোমার প্রেমায়ত লাভ করিবার জনা এখন হৃদয়াধার গ্রশস্ত করিয়া দিছেছি, ভোমারই দম্বে মনোদার উন্তুক্ত করি-তেহি; তুমি তোমার অজ্ঞ থেমাইত বর্ষণ षाता जामात्रनिटगत मत्नावाक्षा भून कत।

-ইতিহাস সংগ্ৰহ।

छै এक एम वा बि जो ग्र

हिक्नीत बृङ्गाय।

২২৯ সংখ্যক পত্রিকার ৮৫ পৃষ্ঠার পর!

হিজনীর জনজাত ইভিহাসে যাহা কিছু পাওয়া নাম ও জাচীন কীর্ত্তি সমূহের চিহ্নাদি যাহা ভথায় দুট হয়, তাহার সংক্ষেপ বৰ্ণনা করিয়াছি, একণে ভথাকার জল বায়ু প্রভৃতির অবস্থার কিবিং বর্ণন। আবশ্যক।

हिब्बीट वहुउत नहीं जाइ। রমূলপুর ও সুবর্ণরেখা, তথাকার ত্রোভঃসভীর म्राप्ता देशाहा दे अथान । ७ मकल नमी त्कान दान इहेट जानिया हिस्तनी थर छत् मासा व्यादन করিয়াছে ও ভংগারে কে কোন্পরগণা দিয়া কোথায় সম্ভ হইয়াছে, ভাহা মান্চিতে দেখিলেই दुना यहित । मधुन्न, निक्रित की निक्र मन नकरन कृत कृत नहीं अदनक शांदक ; प्रकृतवृनानि अदनदर्भ देश नश्यके निकल वर्षा

হিজনী থণ প্রায় সর্বভই সমুদ্র ভল হইছে श्रीत उक्त नरर । अदे जना इकि रहेता नमूराह জল বহিণত হইয়া হাইতে পারে না; সুত্রাং आखश्रीम 'श्रीविक रहेशा शास्त्र, वर्षास्त्र मगुज जन नीटा शिएल आम छ आखरू जनतानि ज्ञान् रहेव। याया। जनमागरम व्यव्तिक तम् ক্ষিত হইলে আেডঃবতী সমূহ কোৱারে জল পূর্ণ স্থানে ভূমিতল সম্বিক নিম, সে সুকল স্থান একে- वात संतपूना मा रहेश नवड कावस एउड नगर

वर्ष। जमारा मना एवि मनन जनशासिक करा ग्राटक ममिथिक उर्बद्धा स्ट्रेश कर्टि, अमन कि आमा-त्यंत्र अध्यक्षत्वत्र नाता त्यारक त्य परिवादन निरमाद-शामन दय, जाहां क्र कुछ न त्व सकत हात्न बनाय । व्यथम वर्षात्रदम् मृष्टिका नत्रत् ७ मूक्वा इटेशा फेटिंग, मिहे नगरंत्र दीक वर्णनामि कृषि कार्रात्र जामि कुछा স্মাপন হইরা থেলে অভিনয় ধান্য সকল বিশেষ **एक की इहेगा है के, अमर्ख के वर्षा मध्य करन** অহত হইলে ভূমিতলম কল রাজ হইতে থাকে, ধানা সকলও নিভা নিভা ৰ্দ্ধিভ হইয়া উঠে। जन्म इंश्वेष्टि भाना छित्र जनामा भेगा मकल कविष्क भारत माः अहे समा समामा गरमात চাগও প্রায় না।

नमूजकन नमी नकन मिश्रा थातम कतिया ভृश्-ভলন্থ সকল প্লাবিভ করিলে খনোর কোন অনিট জনায় না। বে কারণে ব্রাকালে সমুদ্র ভন অধিকতর উচ্চ হয়, সেই কারণেই হিল্লীর পশ্চিন দক্ষিণ কুল বাতীত অন্যান্য ভাগে সাগরামুর লবণত্ব পরিহার হয়; মুডরাৎ পাসা ক্ষেত্র প্লাবন जना कान जनिक घटने ना। क्छ जना मन्दर व नमूख कव काग्राह्म छाठा महकाद्ध नहीरक যাতায়াত করে, তাহা অভাস্ত লবণবাদ ও ভূমিকে अफ रहेशा मृजिकारक जनवन करत्र धवर हिजली **ৰ্যতে ৰে এত অধিক লৰণ জন্মায় সেই জনই ভা**হার वक गांक कात्र। वह जकत नमीत्र माथा अमा-थात्र उभारत मृष्टिका ज्वनष् छन छा। इस धवर वरंग ও भागानि भेगा मधूज कूलत पृत रखी छ। द जैरुशम हरेया नशी कनाश महकारत बरशका करम এक जान रहेटल जमा जादन नील रहेटल शाहर, **अभारत जर मधुमग्र मधूरण व्यामिश्रा व्यवस्था**उ দ্বারা দিন্দিগন্তরে প্রেরিভ হয়।

সমূত্র কুলে অভি বিপর্যার বাঁধ আছে, ভাহার উপর হইতে সমুদ্র দেখিতে অভিঃআকর্যা। বাঁধ স্থানে, খানে, ১৩/১৪ হাজ পরিষ্কিত উচ্চ : ও কোন कान यान धक कारन नमूल जीवनहीं। जाइन उला उठिता नमा त्थे नकूब क्वमग्र नागत पृष् করিতে থাকে। সমুদ্য সমুদ্র কলে প্রকাত জ का ७ जतक उतिरक्टम जात श्रीष्ट्राबट्ट ७ शतकात त्यांगी शूर्वक जीरंब आमिका तक ने माहेटलटक । खद्रक खद्रक कार्यां जोतिया दक्ष ब्रामि छन्द्र स्टेटकटक ७ कथा कितन न्नारन कुलावी नगूसकान त्मतन त्याच वर्ष मध्यान्य त्यूनमय त्यूनशहरू अहर । ममूज क्लाबारण छान्द्रत छान्। भाग तम क्रब दत ७ शूने तात्र जात्रीत शक्क आत शहेता यात्र। त्य त्य । दत्र शतीत निर्दारतेत जिल्ला क्य नाहे, गरेक गरेक क्षांकाने हैं स्टब्रेंड स्मीतिक स्वर्धन

एतं हरें छ जनात्र, नितंदत ब्यू छ जिल्लाबाच म-निक तकविश-धूनि व्हेटक बरुनि माळ वन कड উচিয়া বেমন আকাশ আছার করিয়া রাজে; লাগর शक्त न त्मरे कुल अवजी निवर्गाक्त भन्न बाह्यीय ट्यांड माता। व्यथम व्यथम नमूख मर्गन नमाव्ह मगूटम्ब क्रांतीय क्लंब्रांनि (मसिवा क लाहे क्रांतीय জনরাশি অভনম্পর্শ ও তয়ন্তর জনজন্ত পূর্ণ ইহা न्यंत्रम इटेशा मटन जेयर लंका छेलाबिक इत छ পশ্চাদ্রাপে অবলোকন করিয়া বেন জাপনাপ্রি প্রবোধ দিউত হয়, আমি এ জলরাশির মধ্যে প-िक हरेगा दाहे नाहे। बाबू धावस हरेंद्र बहे केंगे হয়। বখন ভির থাকে, তখন সমুদ্র বি**শিট**্**শার**্ भारक ७ विक्रीन जिल्हान व्यक्तित नाम सम्बद्धाः গ্রীম কালে বাঁধের উপর উচিকে অভি মনোহর निर्मात पूर्भी उन मन्स मन्त नाशू नाटक नागिट छ शास्त्र, रम्भ ज्ञान अन्तिवृहर ज्यम अन स्टेस्ड থাকে; ফেণসমূহ অপূর্ব শুদ্র বর্ণ ধারণ করে ও শারৎ कात्वत मन्म मन्म वाग् विस्तात अखि विद्योर् आहरत প্ৰফল কুমুম বিলিট কাশ তুল বে ৰূপ দেখায় ৰায় গ্ৰহাহ হীন বল থাকিলে জলখি ভাহা অপেকাও রমণীয় শোভা ধারণ করে। বিশেষভঃ বমুদ্রের গ-छीत नर्कात ७ अठ ७ थठाव न्यत्रलं त्न त्रमनीय न्ना-ভার একটা ভয়ানক ভাব মনে আইসে। বিশ্ব পাখার অর্থাং কুলের যভটুকু ভাগ জোরার জলে নিম্ম इस ७ श्रुनद्राय छोटे। य एक रहेगा श्रेष्ठ, रम छान অতি মুন্দর শুছ, অপবা ঈষং পীত বালুকাময়, ও মৃত্তিকার কাঠিনা, অনুসারে বিস্তীর্ণ বা সম্বীর্ণ থাকে। সমুদ্র চড়া দেখিতেই বা কি শোভনীয়। চড়ার উপরেই আবার জলধি রোধনের উপযুক্ত বাঁধ আছে। এই বাঁধ অনেক ভলে ১৩।১৪ ছাত পরিমিত উচ্চ। বহিন্তাগে ক্রমণঃ নিয়া হইয়া গিরাছে। বাহিরের বাল ১০ হাভ, অন্তর্ভা-গের বাল ৪০ হস্তের অধিক হইবে। বাধ ছাজ मुन्द्रत पुकाचार्य बाह्रक, वारभंद्र छेभाद्र माँ फाइरा शमहाहात्व प्रविद्य अधिक उक्त इक ना बाकारक অনেক पूर পर्यास অনবরোগে कृष्टि ग्याप्त रय, रण जान मंत्रा (कटाई मटका मटका ५०।১৫ चत्र बम्बि लाकालम् नकल त्मथा यात्र ; निक्विवे की कूमी दान ठाल के स्थित नीटि कहियाट प्रश्वित अक**ड़ी जा-**त्याम क्याय, शृधित भाख कृष्टि मिया कश्रक व्यानमा उद्धिय हता। व्यानात निश्च मिरक एकिलाक করিলে সুষ্টির প্রচণ্ড মূর্তি দেখিতে পাওয়া বারু, क्षत्रामि शृथियी ज्ञान कहिबाह व्यक्ति बीह मर्ट्स ଓ गडीह श्वाद्ध निहत्तुत उपनिशा लिए-CELE!

হিজনীপতের সামত কুলে বায়ু সম্পিক প্রকর, এই হৈছু ভগার উচ্চ এক স্থাপিক নাই। সুসত্ত বা গ্রীম কালে দক্ষিণা বাস্তাস অভি উত্তৰ ও নিপূল। সমুদ্র জলের উপায় দিয়া যে বায়ু জ্যোতঃ
আইনে, ভাষা সহকেই নির্দান ও মুলীতল হয়;
কারণ বায়ুর যাহা কিছু ঘূষিত হইবার সম্ভাবনা
ভাষা ভূতন সংস্পর্শেই হয়, ও দিবা ভাগে ভূমি
হইতে কল অপেকাকৃত অধিক দীওল থাকাতে
ভালরাশি সংস্পর্শে বায়ুও শীওলভা প্রাপ্ত হয়।

रिक्की भटकत के खत्र आत मक्तांत संदिन व ৰায় অপেকাতত কুংসিড, কারণ ভূতাৰ সমুক্ত छन् हेर्ड अधिक छक नत्ह, मुख्तरि नर्कनार বিশিক রম খাদে, বিশেষতঃ জাষাঢ় মাস হইতে कार्डिक यात्र अवात्त नकल निम्न छ्वि कन निम्म बाबाट छ अनीना मगरा वामः या कृत हुरः পুৰবিশী কৰা পূৰ্ব ৰাকান্ডে সমুদয় বংসরই লভা ভূৰ জন্ম প্ৰাদি পঢ়িয়া বাচুকে অয়াস্থাকর ও সমল করে, এবং মৃতিকাতে গ্রণের ভাগ অধিক থাকাতে ভূতলত জল সলবণ হয় ও সলবণ क्रम महकाद्ध इक खून वर्जाम आहे महदल है जीने হয় ও পঢ়িয়া যায়। বর্ষা কার্লে হিজলী সভিশয় অধান্তাকর হইয়া উঠে, বিশেষভঃ প্রথম বর্ষারাচয় এক এক বার বৃক্তি হইতেছে ও এক এক বার প্রথর রৌক হইতেছে এমন সমযে চিতলার বায় অতি **কদ্যা। ভথাকার নিমক্মচল ও ভেডীবক্টীর** সাহের ক্রুচারীরা ব্যা উপস্থিত চইলেই কলি काणांग्र होनेशा आहेत्म। हिस्त्रजीतल उत्तर स्राटन **अत्नक अब्ब आहर ;** नागु पृथित १३नाइ अ मकल जमलंख अक कातन। अ अअटन र्लिंग्या, ওপড়্চাক এত্তি লোগা গাছই অগি। লবণ ছাল দিবার জন্য অনেক কাষ্ট অবশাক হয়, বংসর বংসর এই সকল জঙ্গল ক: টিয় সেই কা-छित छेलाइ इम्र, এই जना जनगरने आलनाती ध् नकल कक्त महत्त्व बक्तगाद्यकः कद्वन । धरे मक्न क्रमनदक बालशाहे करहा।

(क्रमणः श्रीकाणाः

প্রাচীন সংস্ত গ্রন্থ সকলের সদর্থ ও ডাংপর্যা প্রকাশ করা থে একটি নিতান্ত প্রয়োজনীয় ও
উপকার জনক কার্যা ভাষা সকলেই বীকার করিয়া
থাকেন। পূর্বভন হিচ্ছাগণ মধ্যে কত প্রকার
বিদ্যা প্রচার ছিল। ইতিহাদ, নীতি শাক্ত, দর্শন
শীক্ত বিষয়ে কি প্রকার মত প্রকাশিত ছিল।
উছাদের নধ্যে কাল্ডলে কি প্রকার সামাজিক
পারবর্তন হইয়াছে, এই সমস্ত জ্ঞাত হইলে প্রাচীন
হিচ্ছাদিগের অবস্থা বিষয় অন্দেক জানা রাইবেক।
ভারভবর্ষের প্রকৃত প্রবারত এক খানিও নাই,
সূতরাং কির কিন সংস্কৃত গ্রন্থ ইইতে প্রাচীন

চিন্দু সমাজের অবস্থা যত দূর জানা যাইতে পারে, তাথা সংকলন করা আবশাক। অভএব আমরা কামদাক নামক কোন প্রাচীন এছকার কৃত্যনিতিসার প্রস্থের অনুবাদ করিতে প্রস্তুত্ত ইই-তেডি। এই এডে পূর্বভন কালে রাজনীতি ও মাদন প্রণালী ও মুদ্ধ বিপ্রহের কি প্রকার প্রতি প্রচলিত চিল, তাথা বিপ্রহের কি প্রকার বাচে, অভএব এই এড হইতে প্র্কালীন জন সমাজের অবস্থা বিবরণ বিশেষ রূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক।

কামন্দক নিজায় অধিক দিনের এছকার লাহন, নীভিগারের ভূমিকাভেই কলে য়াপ্তের নাম উলিখিত হইয়াছে এবং বোধ হয়, কামন্দক মধ্যর রাজার এক জন সভাসদ ভিলেন । অভ্যয় মন্ত্র-দেশর চল্ল অধ্যের সমকালিক অধ্যা ভাহার পর হইলে কামন্দক গুঃঅকের পুর্মে মুই শত বংস-রের নধ্যেই ভাষিয়া ছিলেন

কামন্দক্লীয় নীতিসার ৷

क्षथम मर्न ।

বাঁহার প্রভাবে কণং শাশত পথে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই দণ্ডধর মহীপতি দেব জয়মুক্ত হউন। যে ত্বনবিখ্যাত পুরুষ অপ্রতিগ্রাহী, শ্ববিত্লা বিশালবংশীদদিগের বংশে জন্ম গ্রন্থা করিয়া ছিলেন: যিনি অগ্নির নাায় দীপ্রিমান, বেদক্ত-দিগের শ্রেষ্ঠ, মুচতুর: যিনি চারি বেদ এক বেদের নাায় অধায়ন করিয়াছিলেন: যে বজাগ্রি সদৃশা ভেজসীর অভিচার (১) রূপে বক্তে প্রীমান মুপর্মা (২) নন্দ (৩) পর্যত সমলে পতিত হইয়াছিল, যে কার্তিকেয় তুলা শক্তিমান একারী মন্ত্রণা প্রতিক্যা তিলেন, যিনি অর্থ শাল্ক রূপে মহাসাণর হইছে নীতি শাল্ক রূপে অমৃত উদ্ধার করিয়াছিলন, সেই জানবান্ বিষ্ণুগুপ্তকে (৫) ন্ম-প্রার করি।

রাজ বিদারে গুড়ি গ্রীত নিবন্ধন স্থকে বিদার পারদর্শী বিক্ষু গুণ্ডের দর্শন হইতে পৃথি-বাব উপান্ধন ও পরিপালন বিষয়ে রাজার প্রতি সারবান, রাজ বিদ্যা বেস্তাদিশের সম্মৃত বংকিঞ্ছিৎ উপদেশ সংক্ষেপে এই গ্রন্থে প্রদান করিব।

मातृत केळाडेगापि ।

নম পক্ষে দেয়ভুল্য প্রস্তুত পক্ষে **ভূমর পর্যা** বিশিষ্ট।

০। মগধ দেশের রাজা, ইছাকে চাণকা সমূলে বিমকী করিলা চাত শুপুরে রাজা প্রদাম করেন।

ও মগধ দেশের শূল জাতীর রাজা, চাণকর উহার আ-জাতা ছিলেন।

a Black!

द्वस्थाराव गरेख द्वाषा धरे क्यारखत्र देव कि कारण धार इक्षमा रामन महत्वत्र, तिहे क्रम नगरनत्र जानमञ्जू । यपि नगकः अध्यक्ष बाका मा बादबन, आक्रांशन जानबन्धि कर्नवात हीम मोकाव नाम विभन्न वहेता भएए। अञ्चालन वार्त्यक न-माक् शासम श्राप्त श्राप्त श्राप्त हा बादक अवार्श-जिन्न बाद्य गानित्वक, ब्रामा अकारक तका करतन, क्षका त्राकारक विश्व करतः किन करिक करी करणका दका कदा (अर्छ ; तका ना कदिला बाहा चाटक डार्टाक शास्त्र ना। इ.जा. नाम श्रामन इहेरा धर्म, कर्य ७ काम (७) बाजा कालनाटक ও প্রজাগণকে পোষণ করিবেন, জন্যখ করিরো তিনি বিন্ত হন, সংক্ষেত্নাই। বস্ত্রাকারি গর্মা প্রায়ুক্তই বছ কাল পৃথিবী ভোগ করিয়া ছিলেন, নহুষৰ ৮) রাজা অধর্ম নিৰন্ধন রবাভলে গেলেন। অভএর রাজা ধর্মের অনুগত হইরা অথের নিমিত্ত যতু করিবেন, রাজা ধর্ম দার। বন্ধিত হয়, এবং ভাচুশ রাজালক্ষীর ফলই সুখাদ :

ताका, व्यमाचा, बन्धम, क्र्म, कार रेमना छ भिक को ककारित नगस्कि ताका विनित्ता छेल हमः वन ७ वृद्धि हेशत आधार। ताका नित्रसत्र উদ্যোগী হইয়। সম্প্ৰিক বল অৱসম্বন ও বুদ্ধি ছার। নির্গমন পথ আলোচনা করিয়া এই সপ্তাল লাভের নিমিত बच्च कविदवम । नाशासूत्रादव अदर्थत छेलास्त्र न वर्षम, त्रका अ मर्पाटक मान এই চারিটিরাজার कर्द्धरा कर्मा। नीजि विक्रम ও উদ্যোগ সম্পন इहेबा बाजनी विस्त कतित्वन । नौकित मृत विनय ও বিনয়ের মূল শাস্ত্র, ইঞ্জিয় বিজয়ের নাম বিনয়. বিনয় সম্পন্ন হইয়া শাস্ত্র গ্রহণ করিবেন, শাস্ত্র-নিও ব্যক্তির প্রতি শাস্ত্রার্থ সকল প্রসম হয়। শাস্ত্র, প্রজা, সন্তোষ, দক্ষতা, প্রভাবপার মতি ছ रेथर्था, डेश्नांह, वाणि,डा, एएडा, जालम् ଓ हिम महमास्कि, श्राञ्चाव, एकिका, रेमजी, माम, मखा ও कुछक्का अहे इंधकि थन मन्त्रात्त रहतु । ब्राक्षा अथम जाननात्क, उर्भात जम्हाननात्क, उर-পরে জুভারণতে, ভংপরে শুক্রগণতে, পরিশেবে आकामगटक विनय जन्मन कविद्यता . टाकामग वाहात क्षांक मित्रकत अनुसक्त, विनि क्षांका भागतन আসক্ত ও মাঁহার আন্তা বিনীত, তিনি অধিকতর সভাতি ভোগ করেন ৷ ইঞ্জি রূপ সভেল, ইতস্তত বিক্তিবিষয় ত্লপ অর্থা আজিত্ন ক-রিয়া ভ্রমণ করিভেছে; ভাহাকে জান রূপ অভানে বশীভত করিবেন

७. हे लिए प्रथम मामकी ..

[•] यदन नारमं होका बिटम्ब ।

भ देशि देशक नाथ देरेग्रोडित्सन, हुवीनाई नारण कारा देरेरक बच्च रहा

আত্মা বিষয়ের নিমিত্ত প্রযন্ত বারা বনকে আত্ময় করে, আত্মাও মনের সংবাগ হইতে উৎপন্ন হর, মন বিষয় রূপ আমিষ লোভে ইন্দ্রিয় কে নিয়োগ করে। অতএব প্রযন্ত পূর্বক মনকে রুদ্ধ করিবেক; মন পরাজিত হইলে পর ইন্দ্রিয়গণ পরাজিত হয়। ধর্মা, অধর্মা, মুখ, ছঃখ, ইন্ছা, ছেব, প্রযন্ত, ক্রান ও সংস্কার আত্ম লক্ষণ বলিয়া উক্ত হয়। জ্ঞানের অবৌগপদা (১) মনের লক্ষণ, নানা বিষয়ে সংকৃপা ইহার কর্মা। শ্রোত্ম ক্রক, চক্ষু, জিল্লা, নাদিকা, পাঁচ, উপন্থ, হস্ত, গদ ও বাক এই কএকটি ইন্দ্রিয়। শক্ষ, স্পর্ল, রূপ, রুস, গল্ধ, উৎদর্গ, আন্দে, গ্রহণ, গমন, ও আলাপ ইহারদের কার্যা।

यिनि এकमाज मनरक श्री प्रश्न क्रिट्ड अनमर्थ, তিনি কি প্রকারে সাগর পর্যান্ত পৃথিবীকে জয় করিবেন। ভোগাবসানে বিরুষ বিষয় সকল রাজার क्षप्रदक क्षेत्रवर्ग कहिरत जिनि रखीर नागि नक्षन প্রাপ্ত হন। যে রাজা বিষয়ান্ধ হইয়া অকার্য্যে আসক্ত হন, তিনি আপনিই ভয়াবহ বিপদ বহন कद्रवा भक्त, ज्लार्भ, ऋभ, इत्र, शक्त, এই शाँठिए विषयात कर करि विनाम कतिएं भारत। दम्भ, মুগ পরিশুদ্ধ শব্দ ও অঙ্কুর আহার করে, ও অতি বেগে গমন করিতে পারে, কিন্তু গীত লোভে ব্যা-८भव इदल वध अक्षेत्र इया हिमानम निषदाकात इस्ते व्यवनीताकृत्य द्वक प्रकल खेना निष्ठ करत, किन्द्र कविनी ल्लाटर्स मुक्त इहेग्रा वस्त्रन ध्वार्थ दग्न। প্তক্র দীপশিখার মনোহর আলোকে আকৃত-চকু হইয়া সহসা ভাহাতে পভিত ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয়। মংস্য চক্ষুর অ্পোচরে অগাধ সলিলে বিচরণ করে, তথাপি মৃত্যুর নিমিত আমিব যুক্ত বড়িশ আবাদন করে। মধুকর গল্পে লুক্ক হইরা হস্তীর দান মদ পান করিতে আগমন করে, গঞ্জকর্ণের এরপ জাঘাত প্রাপ্ত হয় বে, আর তাহাকে মুখে সঞ্চরণ করিজে হয় না। এই রূপ বিষতুলা পীতটি विषयात्र अक अक्रिके विनाम करतः ; विनि अक्वारत लाहित त्रवा करतन, जीहात कलान किरन हहेर्त ? অভএৰ জিভেজিয় হইয়া আসজি পরিভাগ क्रिया मम्हिष्ट व्यवसद्ध विषय मक्न भवा क्रियन ; जार्चन कम यूच, यूच ब्वाध मा हहेता मन्नाम् वार्व इब । बाहामिटशब मन, काला मूच विद्यानदन निष्ठां सामक, जारामिरभद्र की स्थान ও वोवरनद সহিত दिशनिक दश । धर्मा हटेट वर्ग, वर्थ द-ইতে काम, ও काम रहेट मूल उर्भन रहा; किन्त विनि नात्रां कृतादा अहे जिन्दर्भन्न त्रता ना कदन, ভিনি তিবৰ্গকে নত করিয়া আপনাকেও নত

करत्म। क्रिकां निर्माणियों काणियोत मन्दर्भ मृद्र थांकूक, खी शेर जांक्यां क्रिक नागिरें मनदक नागिरें मनदक विकृष कर्तियां क्रुट्टा तमनी गंग मनदक खांक्यां पिछ छ मछ करत्न, धावर क्रम रामन भवां जांक्यां पिछ छ मछ करत्न, धावर क्रम रामन भवां जांक्यां कर्ति करत्न, उद्योश महामूछा व वांक्यिन पिश्त छ छ कर्तियां करत्न, उद्योश महामूछा व वांक्यिन पिश्त छ छ कर्तियां करत्न।

শুগরা, অক ও পান ভুপতিগণের গহিত;
পাও মৃগরা ইইতে, নল অক ইইতে ও বছ বংশ
মুরাপান ইইতে বিপদ ইইরাছিলেন। রাজা
কাম, কোগ, লোভ, করা, মান ও মদ তাাগ করিয়।
মুখী ইইবেন। দওক দৃপতি কামে, জনমেজয়
কোগে, রাজর্ঘি এল লোভে, বাভাপি অমুরহস্তে,
রাবণ মানে ওরাজা দল্লোদ্ভব মন্তভায় বিনাশ
প্রাপ্ত ইইরাছেন। জিতেন্দ্রিয় জামদগ্রা ও মহাভাগ অমুরীব কামাদি যতুর্গ পরিভাগে করিয়া
দীর্ঘ কাল পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন।

नोटखर निमित्र छङ मिता, ও বিनम्र इक्तित নিমিত্ত শাক্ত, রাজা বিদ্যা দ্বারা বিনীত হইলে ভাঁছাকে কটে অবসর হইতে হয় না। রাজা রদ্ধগণের দেবা করিলে সাধুগণের প্রীতি ভালন হন : ছ্রাচারেরা ভাঁহাকে অসৎ কার্য্যে প্রবৃত্ত ক্রিলেও ভিনি ভাহাতে প্ররুত্তন ন।। স্মাক কলা (১০) গ্রহণ করিলে শুক্ল পক্ষের চন্দ্র-मात ना। प्र मिन जिन्न जिन्न काल कात्रन। जिन তে क्षिप्र. ও नी छित्र अनुगामी बाजात बाजनको म्यूष्डिणिङ रग अ की कि त्रव लाटक अभन कर्द्र, রাজা এই রূপেু বিনয় ও নয় সম্পন্ন হইয়া নরদেব দেবিভ, রত্ব পর্বতের পূজ সদৃশ উন্নত, রাজল**ন্দ্রীর** ভাষর পদ দেবা করিলে ভাহা ভায়ত্ত করিতে পারেন। রাজপদ খলৌকিক ও স্বভারত উন্নত: অভএৰ ভাহা বল পূৰ্মক বিনয়ের সহিত সংযুক্ত করিবে: বিনয় নীভি সিদ্ধির অঞাসর, বিনয় সম্পন্ন রাজা প্রভূত্বের পরা কাঠা প্রাপ্ত হন। বিনয় ভূপালগণের ভূষণ। শক্তগণ বিনয় রহিভ রাজাকে অনারাসে ববলে আনয়ন করে; কিন্তু বিনি শাস্ত্র ও বিনয়কে আশ্রয় করেন,ভিনি ছুর্বল ছইলে ও কুলাপি পরাভূত হন না।

God is a spirit; man has a spirit; both, Now; both, Here; and shall they never meet? shall they remain without exchange of looks? shall nothing break the seal of sternal silence? is there really love between them, and thought, and purpose, and yet all-recognition dumb? Why tell us of God's Omniscience, if it only sleeps around us like dead space, or at most lies watching, like a sentinel of the universe, not free to stir? Who could ever pray to this motionless lumensity?

>» রাজ পক্ষে লিংলা ইড্যারি চৌরটি প্রকার বিদ্যা, চল্ল পক্ষে চল্লের এক এক অংল।

who weeps his grief to rest on a Pisy so searet and reserved? Surely if He is a Living Mind, he not merely remains over from a Divine Past to appear again in a Divine Future, but mores through the immediate hours, and awakens a thousand constition to day. House by such these tionings as these, men of meditative piety have thirsted for conscious communion with the Allholy; -communion both ways; appeal and response; a crossing line of light from eye to eye; a quiet walk with God, where all the dust of ide turns, at his approach, into the green mendow, and its flat pools into the gliding waters. They have retired within to meet him; have believed that all is not ours that it is ours to wel: that there is Grace of his mingling with the inner fibres of our nature, and flinging in, across the constant warp of our personality, flying tints of deoper beauty, and hints of a pattern caore divine. And all have agreed, that, in order to reach this Holy Spirit, and through its vivifying touch be born again, the one thing needful is a stripping off of self, an abandonment of personal desire and will, a return to simplicity, and a docile listening to the whispers spontaneous They find all sin to be a rising up or self; all return to holmess and peace a sinking down from self, a free surrender from the soul,that asks nothing, possesses nothing, that relaxes every rigid strain, and is pliant to go whither the highest Will may lead. Nature, of her own toolishness, ever goes astray in her quest of divine things; wandering away in flights of laboring Reason to find her God; panting with overplied resolve to do her work; scheming rules, and artifices, and bonds of union for forming her individuals into a Church. Reverse all this, and fall back on the centre of the Spirit, instead of pressing out in all radii of your own. Let Intollect Iroop her ambitious wing, and come

me : there, in the inmost room of conscience, Coal scoks you all the while. Lash your wearied st ougth no more; sit low and weak upon the eround, with loving readiness hitherward or thitherward, and you shall be taken through your work with a sevenfold strength that has no That in it. Leave yourself awhile in utter bittede, sout out all thoughts of other men, vield up whatever intervenes, though it be the thinnest film, between your soul and God, and it this absolute loneliness, the gorm of a holy swicty will of itself appear, a temper of sym-Solf through the whole minds thouh you have e or in one, you have met all; and are girt for ony creand of service that love may find. So then, is there are twenty or a thousand in this. ease, their wills would flow together of their own eword, and find themselves in brotherhood withe at a poar, at all.

PROFESSOR MARRIEDAY.

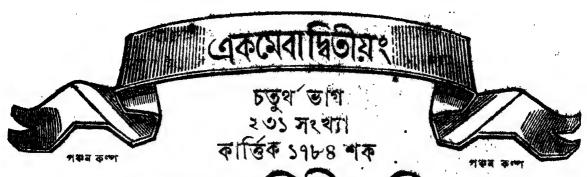
বিজ্ঞাপন।

পাদার দিলের এই কার্যালার ঘাঁছারা ভাকের টিকিট প্রেরণ করেন, উছার্দিগতে জাভ করা ঘাইতেতে বে ওাঁহারা অন্ধি আনার বা এক আনার টিকিট ক্রয় করিয়া পাঠাইবেন, থেতেতু এক আনা হইতে অধিক মুলোর টিকিট এখানে বিরুষ করিতে হইলে সমাজকে ক্তিয়াল্ড ইইতে ভ্রাণ

क्लिकाचा जाकावादक अवस्थात्र			
व्यावन् माट्यतं व्याव	राश		
विवस्ता	The second of th		
ारन मारमक जाय े १९८० -	CHA male		
পূৰ্বকার ক্ষিত			
	W. C.		
N.	8884		
	0184/0		
्र अम्मिन दक्त शरस्य अर्थित	84.		
वाञ्चाल वार्षा	coode		
কোং কাগল	400		
	•		
ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত দায়ৎসরিক দান			
গ্রীযুক্ত কয়গোপাল সেন ও	a confer		
'' रैक्कूर्छनाथ मिन ···	> ¢		
' नीलग्री हर्षाशाधाय	30		
" নন্দলাল মিত্র	.		
' सुवनपान स्मन	ર ્		
''ুভগৰভীচরণদে ়	ર		
⁶ ठ <u>स्टरभांदन</u> त्यांव	2		
'' দারিকাশাপ মলিক	>		
'' क्रिश्चत्रस्य (म	>		
"কেশবলাল মল্লিক	, 		
, का । उक्छल नवकाव	114		
^{दर} दक्षांत्रनाथ दम			
	૭૫%૦		
मामिक मान।	•		
শ্রীমুক্ত রামগোপাল ঘোষ	5 2		
'' অভয়:চরণ শুহ	9 '		
" क्रेश्वरुख्य विमामाश्रव	s		
" युगनस्मारन ठटछालाथाय	8		
🐫 नीनक्षम् बल्लाशाधाः			
" देवकूर्णमाभ स्मन	. 3		
	Destroyer planting assessed		
শু ভ কর্ম্পোর দার।	. 		

শ্রীরাণ শালিত	•		
" গোকুলকুক সিংহ			
	Transport States		

e को चिन मानियात मचन ১৯১৯ क्रांक्सका



তভারোধিনীপ্রতিকা

ব্ৰহ্মবাএকদিনমগ্ৰহ্মানীয়ানাৰ কিক্ষনাসীউদিদ: সংব্ৰাস্তৰ। ওলেব মিডাং জানমনতং শিবং ব্ৰতক্ষিগ্ৰয়বন্ধক-মেৰাখিতীমং সৰ্বাৰ্থাপিস্কানিমুক্ত সৰ্বাৰ্থস্ক বিৎস্কান্তিন্দ বৃদ্ধান্ত অভিন্নিতি। একস্য তবৈস্বাধাসময়া পার-ক্রিকনৈতিকক বাভয়বভি। তক্ষিন্ধীতিওস্য প্রিম্বাস্থাধনক তদুপাসনমেৰ।

সামাজিক পরিবর্তন।

थर्षा अन-ममारअव এकि मृष् दखन স্বৰূপ। সকল দেশেই চিরায়ত সামাজিক নির্ম, সামাজিক বাবতা এবং আচার বাব-হার, এচলিত ধর্মের সম্পূর্ণ অন্ত্যায়ী; ধর্মের অনুশাগনেই তৎসমুদার সকলের শিরোধার্যা হইয়া পুরুষান্তক্রমে সমাদৃত ও अबुष्ठि इहेश थात्क। किन्रु रचशात्न महे थर्णातरे ममाक পরিবর্ত্তন হইতে থাকে. বেখানে জ্ঞানের উন্নতি সহ্কারে প্রাচীন কাম্পনিক ধর্মের পরিবর্তে সভা ধর্ম প্রার হুইতে আরম্ভ হয়, সেখানে সেই প্রাচীন क्यां सूराती चनुष्ठीत्वत अवि जमन्य अ-व्यक्ता इरेशां कारेटम। वास्त्रिक धटमंत्र "পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গেই অনেকাংশে পরিবর্ত্তন সামাজিক আচার বাবহারেরও व्यक्तिक इत्रा भटकात उत्र हिन्ह দালা**দ্ধিক পদ্ধ**তিরও উন্নতি নিতান্ত প্রয়ো-क्त इर्ध डिटिं। क्षानांत्मत वर्डमान সামাজিক অবস্থার প্রতি দৃতিপার করিলে बर् मडाडि मन्त्र न मश्लेष इहेटवर्का वक्रटन केंबरतेत कुणात्र चामाराज्य वक्कृति स्टेर्ड

পৌত লক ংশ ক্রমশই দুরীকৃত হইতেছে। চতুলিকে ত্রন্ধেরে বিমল জ্যোতি দিনু দিন বিকীণ হইতেছে, চির্দেবিভ কুশংকার সকল লোকের অনুঃকরণ **হইতে স্থালিত** इहेटल्डा স্ভরাং এক্ষণে আমাদের তির প্রচলিত পৌত্তলিক মতামুষায়ী কুপ্রথা সকল আরে আদরণীয় হইতে পারে না। হিন্দু সমাজের আচার পদ্ধতি জ্ঞানকান ব্যক্তি মাডেরই আন্তরিক বিশ্বাদের সহিত সামঞ্দ্য হুটতে পারে না। অতএব একণে বিশ্বাস ও অমুঠানের ভয়ানক বিসম্বাদ উপ-হিত হইরাছে, এক দিকে জ্ঞান ও ধর্মা প্রচলিত কুরীতি দঁকল পরিহার করিতে প্রবল ৰূপ আদেশ করিভেছে, আর দিকে मगारकत पृष् वक्कन एक्पन कता क्श्माधा নের বশীভূত হইয়া নিভান্ত অনিছাতেও পৌত্রলিক মতানুযায়ী অনুষ্ঠান করিতে-এই ৰূপ আন্তরিক সংগ্রাম এক্ষণে বোধ হয় সরল সাধু ব্যক্তি মাত্রেরই মনে উপস্থিত হইয়া থাকে। े যদিও কেহ কেহ वरे तः वारम जरी रहेश नियतित भरव পদার্পণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তথাপি অনেকেই ইহাতে কিছুই করিতে না পারিয়া অস্ত রহিয়াছেন, কিন্তু এই সংখ্যাস
কোথায় কিৰপে শেষ হইবেক তাহা কার্কী
লেখা বাইতেছে। যেখানে সভা ধর্মের
ভাব একবার মনোমধ্যে প্রেমণ করিয়াছে, সেখানে তাহার অনুশাসন অবস্থাই
প্রবল হইবেক। যে ব্যক্তি কাম্পানিক
ধর্মের মলিন জঘনা মূর্ত্তি একবার হালয়সম
করিয়াছেন, তাঁহার মন কর্মাই তাহাতে
অধিক কাল লিপ্ত থাকিবেক না।

হিন্দু ধর্ম্বের এক্ষণে বাঞ্চিক পদ্ধতি মাত্র রহিয়াছে। ভাহার অভি আর কাহা-রও প্রকা হইতে পারে না, হিন্দু ধর্ম বাস্ত-বিক একণে মৃত ধর্ম মাত্র। স্ক্ররাং তাহার বন্ধন शिथिन হইয়া আসিয়াছে। याँदाता কেবল লোক ভয়ে অদাপি পৌতলিক অনুষ্ঠানে রজ রহিয়াছেন, তাঁছারা কেবল শিশুর ন্যার মৃত দেহ দেখিরাই ভর পাই-তেছেন। वास्तिक এकरण व्यत्मक हे हिन्छू সমাজের প্রচলিত পৌত্তলিক আচার পদ্ধতি হইতে অন্তরিত ও নির্লিপ্ত হইতে সমুৎস্ক **इट्रेशाट्टन। किन्छ (क्इन्ट्रे यहरत्य योग दक्षन** क्षिप कतित्व ममर्थ इरेट छाइन न।। श्रव्याच जात्र करे विधाकथिक जांशनार्मत जाव-शादक हिन्छू नमादकत नहिल नमक्षनीकृष्ठ করিয়া লইয়াছেন। কিন্তু এপ্রকারে তাঁ-কেবল উন্নতির পথ অবরুদ্ধ করি-তেছেন

একদিকে মন উন্নত পৰিত্ৰ ভাবে পরি
পূর্ব হইতেছে. আর দিকে হয় ভোতাহা
দামাজিক নিয়মের অমুরোধে নিভান্ত অপবিত্র ও গহিত অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছে।
এইকার অবস্থার সময় ধর্মবল কদাপি
ফুর্নি লাভ করে না, বরং আত্মা ক্রমশই
বিশীর্ণ হইয়া যায়। অমন্ত কাল ধর্মোপ্রেশ
পাইলেও কিছুই হইবে না, ব্রিণ্টেশ্রেশ

व्यक्षातः अहिंग्ड ना रहा। नामास्कि क्रीं ७ क्मरकाद्वत यथा शक्ति। दक्त भक्त- वियमक विकादक ताका वाम कतिरम रकाम कराई प्रदेशक महात मा। कई मुकन क्थथा (य अहर्निन आबाहस्त्र अमृनाञ्च नन বীৰ্য্য শোষণ কৰিছেছে ছাহা আইন मिरियां प्राथिन। जामता धर्म मिलादा व मकल छेशदनम शाहे, आंगापन शृह মধ্যে তাহার বমুদায়ই বিপরীত ভাব। বাস্তবিক এক্ষণকার হিল্ফু সমাজ মধ্যে থাকিয়া সাধু ব্যক্তি কখন পরিতোম পাইতে । পারেন না, আপনার ধর্ম বুলিকে চরিতার্থ করিতে পারেন না, প্রকৃত উল্লভির পুরে পদার্পণ করিতে সমর্থ হন না। আমরা সভ্য ধর্মের আলোক প্রাপ্ত হই-য়াছি, সেই ৰূপ আমাদের নামাজিক অব-ভাকে:তাহার অনুমোণিত করা আব-শ্যক। কিন্তু সামাজিক পরিবর্ত্তন, এই বা-काणि बामादम्ब दम्भीत वाक्षित्रदात निकटि কি ভরান্ক। ভাহাদের নিকট যাহা প্রা-চীন তাহাই মহা মানা তাহাই উৎকুট। অতি গহিত নিন্দনীয় প্ৰথা যদি প্ৰাচীন শক্তে সম্বত হয় তবে তাহা প্রত্যক্ষ অশেব অনিফকর হইলেও অবশা সেবনীয় হই-বেক। এই ৰূপ অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ শাস্ত্ৰ বিমুদ্ধ হইয়া সামাজিক পরিবর্জনের প্রতি একেবারে প্রভূগ হস্ত হইয়া উঠে। কিন্তু, ভাৰারা বুঝিছে পারে না যে দেশ কালের পরিবর্তনে সামাজিক নিয়মেরও পরিবর্তন ' व्यापनाकः; स्व वायक्। विगर्ञ यथगद्भन्न পূর্বেমমুর সময়ে উপকার ক্ষাক হইয়াছিল, তाश त्य अधने अज्ञत विश्वातिक स्टेट्वक, देश कर्माश बना बाहरिक शास्त्र ना। मस्त्यात শৈশবাবস্থার যে প্রকার নির্ম্ন ও শাসন সা वभाक त्थीशंवकांक कीहा कमानि विद्यात रुरेड्ड शाद्र मा । असमग्राद्यम् अस्ति

व्यक्तिक देशनवांबद्धात शक्क कथन छम् ख्रका अवसास अदराश रहेटक शहर मा धकरण द्व नकता स्नित्रम् व्योगायम्ब हिन्द्र मनाइक मिछान्छ प्यावनाक स्टेब्राइक, न्छारा व्यक्तिक क्वतिएक यक दिला हरेटवक उठहे क्ष्म व्यक्तिक इच्चि बहुट थाकिटवक। অতএব আমাদের সামাজিক অবস্থার উন্নতি माधन ও गोबाकिक आंठात वावहांत मश्राना-ধন এই গুরুতর কার্য্যের প্রতি আরু উপেকা कता रहेरण शीरत ना। काछि एवन, वह विवार, পৌखनिकछ। এই ममल अनिकेतत অনুষ্ঠানের প্রতি সকলেই ঘৃণা করিতেছেন। मकरल इ मूक्क कर थे वह मकल कुळा था इ निम्हा क्रिट्डिएम । "किन्दु हेशापत उँवरम क-तिवात जना करूरे कि इस ध्वमात कति-বেন না৷ যদি আমরা এই অনুকুল সম-प्रतक व्यवस्था। कति, यमि व्यामतो व्यक्तांशि অধর্ম ও কুদংস্কারের শাসনাধীন হইতে লজ্জা বোধ না করি, যদি এখনও আমরা উন্নতির অশস্ত পথে অবতীর্ণ হইয়াও ভাষা হইতে প্রতি নির্ত্ত হই,তাহা হইলে আমরা य क्वन जागारम्बर् जनिक गायन कतिव এমত নতে, কিন্তু উত্তর কালে আমাদের পূত্র পৌক্রদিগেরও উল্লিডেরোধের কারণ হইব। यांशांत्रा ममञ्चलांत्व अवज्ञनील इस, जाहांता निष्ठां अक्रम इट्रेल अन्तर जाशंत्रत महात इस। किन्छ याशता चाशुनादमत मञ्जल टक्कोंब्र विमूच बादक काशता ट्यं मीन हीन , ছুর্দশাঞ্জ হইবেক তাহার বিচিত্র কি।

কিন্ত এই সামাজিক টুন্নতি সাধন বিবন্ধে ব্রাক্তিবার অথ্যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন
করা কর্তবা। তাঁহারা যেমন সতা ধর্মের
পথ অবলয়ন করিনাছেন সেই ৰূপ তাহার
অনুযারী সম্প্রতানে প্রন্ত হওয়া ভাবশাক।
তাহানের অশ্য সংখ্যা বলিয়া ভীত হত্বার
প্রয়োগন নাই। এই বস্ল কার্যেতে ক্রম-

द्रहे चन्नरः व्यवर्षक इहेटवम । , जीहाता गतल সাধুভাবে একত্ৰিত হউন, সংমিলিত ইউন खोड़ा इन्हें कर नाज कतिक शांतिक এবং জাক্ষার্ল্মর প্রকৃত গৌরব স্থাপন क्रिट्ड मधर्ष इहेटवन । जेश्वरतत मक्रन तांदका अमक्त ७ अभन्म कमानि अधिक कान दांशी इटेंडि शांद्र मा। धकरणहे এদেশে উন্নতির ত্রোড বহুমান হইরাছে, णाहा क्रमण है अवृक्ष इटेरवर वावर ममूनग्र मिक्ट सक्रम अपृष्ठ वादि । अधिक क-রিবেক। আমরা যেন সেই মঙ্গল ভ্রোভকে অবরোধ না করি, কিন্তু যাহাতে সেই ভ্রোত অধিকতর বেগবান হয়, যাহাতে তাহা এ-দেশের সমুদায় মলিনতা খৌত করে তাহা-তেই যেন সাধু ও ধার্মিক মাত্রেরই প্রয়ম্ব হর। যাঁহার। প্রকৃত ধর্মবল লাভ করিয়াছেন, ঠাঁহারা অবশাই শত শত শতিবন্ধক সত্তেও **এই मक्रल कार्या अवृक्ड इट्टरन এ**दर ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায়ের উপর নির্ভর্ন ক-রিয়া প্রকৃত পুরুষার্থ দাধন করিবেন।

উদ্ভ।

ত্রাক্ষধর্মের ব্যাখান।

প্রথম প্রকরণ—ভ্রেছাবিংশ আরেশ।

১৭৮২ পকের ২০ বৈশাথে কলিকাতা ব্রাহ্মসনাজে
প্রধান আচার্য্য কর্ত্বক

বিরত হয়।

যদিদং কিঞ্ছলং সর্বং প্রাণএক্সডি নিঃস্থতং।

ইনি প্রাণ স্বৰূপ, যিনি সর্বাভূতে প্রকাশ প্রিডেছেন। এই জীবস্ত মহা-বাক্য জা-মরা ত্রাক্ষ ধর্ম ইইডে প্রাপ্ত হইরাছি। সেই প্রাণ স্বৰূপ হইডে এই জগৎ নিংস্কত হই-রাছে, সেই প্রাণ-স্বরূপের নির্দিষ্ট নিয়মেই

रेशक्षा निम निम कर्म अवस्य तिशादर, এবং দেই প্রাণ-স্বরেপর ইচ্ছার জ্রোত व्यमाणि वर्जमान शांकाटण्डे अहे छहाछत जागामान इहेटण्टह। देनि जागारम् जी-বস্ত জাতাত দেবতা, ইনি আমারদিগের क्रम (यत श्रुव धन ; ट्रॉइडि छेश्रामनात নিমিত্তে আমরা এই ব্রাক্ষমাকে সমিলিত इहेशां ह, इंशक्ट बीठि मान कतिवात अना यामता अभारत छপछिठ इरेगाहि। **घर व तर था छि- यब ए भ वी जिल्ला स**न दम्बिश जीवन मार्थक कर्त । जिनि मर्थक, अर्वावात्री, मर्वामश्रका-- फिनि वामात्रिकतत আজন্তার; দেই পরমেশ্বের উপাসনার নিমতে, তাঁহারই প্রীতির নিমিতে আমরা এখানে একতে মিলিত হইয়াছি। অতএব তার প্রতি প্রতিকে উচ্চুল কর। এখানে আ'দিয়া আমায়দের জ্ঞান-নেত্র যেন এই স্থানে আঁহাকে দেখিতে পায়। সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপী জানিয়া তাঁহার পূজার নিনিত্ত উৎস্থক হও; বেন কুটিল বিষয়ib छा-मञ्ह **अ गन**दत्त जानादनद्र खांबदक ক্তম ও মনকে বিক্ষিপ্ত না করে। দিব্য আমরা যাহার জন্য অপেকা করি-তেছিলান, একণে সেই সময় উপস্থিত ব্রমান্ডে। অভএব হৃদ্ধ-ছার মুক্ত করিয়া। খাপনার মনকে তাঁহার আনন্দে পূর্ণ করা আনরদের কি দৌভাগ্য বে যাঁর সঙ্গে ন্ত কালের শ্ময়কা, তিনিই আসিয়া আ-মানদের ক্রদয়কে পূর্ণ করিভেছেন। এই तक जन मकन प्रमा व्यापकार प्रस्ता। अहे जीन हीन (मटम अनग श्रह्म कतिश्र) জাম্যা সকলে মলিন হইয়াছি; তথাপি

উপরের কি অমুগ্রহ, তিনি এই সমাজ-

मन्दिरतत मद्दा व्यागात निटमत मिकटण व्यक्तान

পাইতেছেন। মাতার যে রূপ ছুর্বল শিশুর

প্রতি সেই অধিক হয়, ওজার্প ঈশারেরো

त्मह वक्ष त्मरमात्रं थाजि पात्रिक क्षेत्रंभाग नाहे-**उद्या देशन वर अनुवर आहेगी** कि जामहा जिस्टि एक च चील्यू संक व्यविभाग कतिव मा ? जीशंत चसूबहरे व्यानातरम्ब नर्काच । जीव स्थाज-मणिदत व्यक्तिया ठाँदात अनाव अठूत करन छन्द्रकान कतिरुक्ति, केचरत्रत अरे व्याना स्वयं चौ-মার্লিগকে প্রতি সঞ্চাতে 🖨 ছলে আনমুন करत । , यामाद्रम् द किक्टिश यञ्ज शांकिता তাঁহার প্রদর্মতা তিনি মুক্ত হতে বিতরণ कटरन ; आमत्र । এक नन अञ्चनत्र इंडेटन তিনি সহস্র ধারে অমৃত বর্ষণ করেন। ঈশ্ব-त्वत मदक् यामावरम्ब (व अकात महक्त. মন্ত্র হইরা কি আমরা: ভাহা রক্ষা করিছে পারিব না? তাঁহার गেই স্থানর মঞ্চল-ভাব দেখিয়া আআকে উজ্জ্বল কর, কুটিল ভাব-সকল পরিভয়াগ করিয়া আত্মাকে পবিত্র কর, ধর্মের ও ঈশবের অধীন হইয়া वाधीन इंड---- अक्लांगती रहे ७ ना। याहाता বেচ্ছাচারী, তাহারা স্বাধীন নহে, ভাহারা योत्र कृष्टिन अवृश्डित्र र विशेषा । क्यांनदीन ধর্মহীন পশুরাই স্বেচ্ছাচারী। যাহারা আপনাকে বশীভূত করিতে পারে নাই, বাহারা আপনার্দিগের প্রকৃতি-ভ্রোতকে ধর্মের অনুগত করিতে পারে নাই, যাহারা আপনারাই আপনার প্রভু নতে, ভাহার-দের অপেকা হতভাগ্য পরাধীন আর কে पाटकः ? " रेजियांगाः विष्त्रवाः समादनीयू-विवीयरा । जनमा स्तरकः श्रकार वायुकान ৰনিবান্তিসি ॥ " মূন বদি খেচ্ছাচারি ইন্সির-नकरलत अनुनामी रत ; उद वाशु रक्मन स्रोकाटक जटनएड मध करत्र, ये मनल इक्तर भूक्रत्वत बुक्तिक नके करता । भन्नीरीन रुउरा ८२ कड कड़े, डाइ वर्गनात वाजीका भाग-बहिंद्धत रंगवडी रंडता हर केंछ बद्धना, णार धक मूर्य राज करा बार मान निर्मन

छेयथ किर्यम कर्क माज जाकावर्ष । (व जान्तरपत्र यात्र याः उत्त, तरे पर्यत वर्ण जामता भूगतात वाधीनका नाज क-ব্লিব। স্বাধীনত। বাতীত স্থৰ সৌভাগা नार्^{के}कता अमस्रत, शताबीमशारे **इःरशत** मृत्री वाक्षर्या यामता शास रहेताहि व পাপ হইতে মুক্ত হওয়াই আন্ধার স্বাধী-नडा এवः आंजात वांधीन्डात मदम मदम है .সকল প্রকার স্বাধীনতা লাভ করা যায়। বঙ্গ দেশে ব্রাজধর্ম ছারা যে কত মঙ্গল সাধন হইবে, তাহা ঘাঁহারা ইহাঁকে এক-বার হৃদরে ধারণ করিয়াছেন, তাঁহারাই জানেন। যতদূর ঈশ্বরের রাজাততদূর वाकाधरमंत वल ७ व्याधिश छ। यपि एटा-মারদের স্থাধীনতা প্রাপ্তির নিনিত্তে কিঞ্চি-আত্রও বত্ত থাকে, যদি আত্ম-প্রসাদ লাভের নিনিত্তে একটুকুও বাগ্ৰতা থাকে; তবে তাহা কেবল এক মাত্র বাজধর্মের সাহাবো সিদ্ধ চইতে পারে, কেবল এক মাত্র ব্রাক্ষধর্মেরি আলটো পাপকে পরাভূত করা যায়। একে বঞ্চ দেশের এই ছুরবন্থা তাখাতে বেন আবার এই ধর্মের প্রতি অবহেলা না থাকে। ব্রাহ্ম ধর্ম বাতীত এনেশের ছুরবন্ধার পরিসীমা थाकित ना। ने बत्तत (अम-मूर्य मिथियांत कमा श्रार्थमा कर এवर धर्म-यूकि ७ ७ ७ -यूकि পাইবার নিমিত্তে তাঁহার প্রতি উন্ম ধ হও। ভিনি ভোমার প্রার্থনা অবশ্বই সিদ্ধ করি-বেন; ভাঁহার অসাদ-বারি ভোমারদিগকে অবশ্বই দিক্ত করিবে; ক্রমে তোমার मकन वृद्धिहे मारे मजनमृत्यदि अनुगामी हरेटर। यनि क्रेश्वत आश्रमात श्राकिनिधि-चक्ष - बाक्षश्मीत्क व्यामात्रितित्र निकटि (अर्जन ना कतिएजन, यान जानाधर्म जामात-मिटनेत थित रक्त गांत्र कार्या ना कतिएकन ; कर्दन बामावनिर्वात कि क्रिमर निष्क क्रिक प्रेंग, कि नत्रकरे खाग कतिएंग स्रेंग

चायता कर्म भारभत चरीन इरेशा मःमात পিঞ্রেই বন্ধ হইয়া থাকিতান। खाना धटनीत येनार्ग यामता नेशत हहेरा विभिन्न हरे नाहे; हैर्गत मह्वादम प्यामती कर्व वनीयान् इहेटलेकि। अथादन यमन आसात उपरांशी बाकार्य यात बाकार्यत উপযোগी आञा ; এমন আর কিছুই নাই। र्यमन मर्ख अथरम পूर्वि, पिक् इडेट उडे विछा-वस् स्या উनिङ हहेश। ममूनांस शृथिवीतक আলোকময় করে, ডদ্রপ এই পুর্বাদিক্ হিত वक्रटमण हरेटक जान्त्रभन्त्र छेनत्र हरेग्नाटह। हेहा এইकटन मञ्जूनात शृथितीटक करम करम व्यारमाक मान कतिरव। এ धर्मारक व्यव-হেলা করিলে শরীর ভগ্ন ইইবে, মন বিক্লত इहेरव, आंचा अफ इहेश्रा गहिरव। हेरारक আশ্রর করিলে ভোমরা ইহার বলে বলীরান্ হইবে; যদিও শত সহস্র ঝক্তি তোমারদের বিপক্ষে বড্গ ধারণ করে, তথাপি ঈশ্বর-मख घट छमा कराह आहू । शांकिशो मकन ভরকে অভিক্রম করিবে। অভএব দকলে মিলিয়া এই ব্রাহ্ম ধর্মকে অতি যত্নের সহিত রক্ষা কর, ইনি নিশ্চয় ভোমারদিগকে मकल गमरबर्टे तका कतिरवन। य खाक धर्म এই পৃথিবীর ধর্ম এবং যাহা এই অসীম জগতৈর ধর্ম, তদারা হাদয়কে পূর্ণ কর; क्तरम ट्यामात्रिक्तर नानू मृखीत्छ इंश ममूनाम् शृथिवीयम् वााश्च इहेटवन एहं भन-माज्ञन्। करव এই मर्डा ल्लाटक खाजा धर्मात व्याविकांव कांक्ज्नावत स्टेटव, करंब এहे বঙ্গদেশ হইতে বেষ ও মলিন ভাব সকল मृतीकृष रहेरव, करव मकरल मेश्वत-ध्यारम मध इहेटन अतः खोक्तभरकात नहात्रजाटक ভাঁছাকে লাভ করিয়া আগু-কাম হইবে। হে জগদীশ্বর ৷ তুমি আমার এই নির্শাল-उम कार्यप्रकम कामना पूर्व करा।

কার্য্য এবং অভিপ্রায়।

কোন কাহোঁর সদসং গুণ সমাক্ রূপে বিবেচনা করিতে হইলে. ছুইটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করা **আবশ্যক। প্রথমতঃ** কার্যাটি হিতকর ও মঞ্চল জনক ছইয়াছে াক না, দিতীয়ত তাহা সদভি**প্রায়ে অনুষ্ঠিত** करेग्राट्ड किना। यख्यकन ना এই छूहे িবিষয় সম্পূৰ্ণ ৰূপে অবগত ছওয়া যায়, ভতকণ দে কাৰ্য্য স্থকৃতি কি হুম্ভিঞাহা कपाणि व्यवधान कता गात्र मा। मःमादत সামান্ত কার্যার কলাফল দেখিয়াই লোকে ाहारक जान मन्त्र विश्वा थारक अवः उৎकर्डाटक अनश्मनीय वा निक्तनीय छान করে। মনুষা যে কোন অভিপ্রারে কার্য্য করুক না কেন, তাহা যদি শুভ ফলে পরিণত হয়. তাহা যদি উপকার জনক হয়, তাহা करेटनरे लाटक छाराटक श्रामीन विनशा থাকে। বাস্থবিক ব্যয়িক ক্রিয়াকে অ-নেকাংশে আন্তরিক ভাবের চিষ্ক্ বলিতে ভাব জানিবারও খনা উপায় নাই। धरर्फेंद्र निक्छे এथकाद्रि आमारमद कर्द्मात প্রীকা হইতে পারে না। আমরা যে কোন কশ্ম করি, ভাষা হয় তো মহোপকার জনক ছইতে পারে, তদ্ধারা হয় তে সহস্র लाहकेत अस्य व व इ हेट छ शाहत, खशांति स्म ाया आमोरमत भरक भूग कार्या ना इइटड পারে। মনুবাকে যথন আমর। ধর্মানুগত পুৰুৰ বলিয়া জ্ঞান করি, তথন আমরা দে-বিতে পাই বে ভাহার সমুদার কর্মের ভাল মন্দ গুণ কেবল ভাহার আন্তরিক ইন্ছাও আভিপ্রারে উপর সম্পূর্ণ নির্ভর কুলে। তথন তাহার সকল কার্যোতেই উচিত ও কর্ত ব্যর ভাব আসিয়া পছে। । কোন करिया छएकडीत धर्माधर्म विठात कतिएछ

इरेटन टम कार्ट्याय अस्य मिर्वत्र अस्तियात अर्थाकव मारे, क्षि कारा कि केटकरमा कि मानटम कुछ इरेशाद्ध छारा जानिएक शाहि-त्वके केवेल । यानि दक्क कर्जना विस्तरमात्र . কোন কাৰ্য্য কৰেন এবং তাঁচার অজ্ঞান वनकर इंडेक को स्मक्त बार्ट इंडेक छाड़ा वाल ज कता उरमामन करत, राहा स्ट्रेटन আমর। সে ব্যক্তিকে কথন পাপকর বলিয়া निका कर्तिए शाँत ना। अधारत निकरे তিনি কথন অপরাধী ছইবেন না। অপর कान कार्या भक्रल क्रमक इहेटलहे (य श्रुवा-कीर्जि क्टेरिक अभाज नरह। अक स्ना स्कान ইক্টা না করিয়াও অভ্যাতসারে বা হঠাৎ ক্রমে কোন ভাল কর্মা করিতে পারে, কেছ वा ध्यमण्डिमिक्क करियां अ गांतु कल डेर्शामन कदिए पाटत. कि छ हे झार कार्याटक কে-ই স্কৃতি বলিতে পারেননা। **য**দি রোগী ব জিকে কেছ ঔষধ ভ্রমে বিষ্পান করায় এবং সেই বিষেতে তাহার প্রাণভাগ হয়, তবে ভাহার শুদ্ধ কার্যাটি দৈপিয়া লোকে হয় তে। তাহাকে মহা পাৰও জান করিতে পারে কিছ ভাষার আন্তরিক অভি-প্ৰায় অৱণত হইলে কেহই ডাহাকে অপ্-वाधी विविद्यम मा। मामानाज- कार्यात कनाकन भाव आकृतिक निवरमण्डे उरश्च হইয়া থাকে, তাহার উপর আমাদের ফোন कर्जुव थारक मा। विष या अध्य मिन्न করিলে স্বাভাবিক নির্মেতেই ভাহাদের फन উৎপन स्रा आमता **रकरन कार्ट्स** ब व्यवर्तक, व्यवज्ञ व्यवका यम महे कार्या উচিত ও কর্ত্তব্য বিবেচনায় ভাছার সংখ-টনের নিমিত্ত সতুপার অবস্থন করি, তাঙা रिटेटनरे जागीदम्तं वर्षा कर्त्वता कर्ता व्यक्ता विद्य हमा क्रिक्ट (शटन कोर्या द्वियन আমানের আক্রিক ইন্ডাতে ক্রডিপ্রের राविक मार्थिक नाज, करवार कार्यात

छ । छ । अस्मित्र (व र के अस्भू र्व बर भ व-ক্ষিত হয় ৷ ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি কোন সং-कर्षा/यश्कण्य कतिशा यमि छ। हाः गल्लामदन ক্ষমতা বিদীন হন, তাহা হইলেও ভাঁহার मक्त देकारक त्रेशत उरक्ष उपहात बर्म গ্রহণ করেন। যে ব্যক্তি মনেতে পাপচিস্তা করে, তাহার সে পাপ কর্ম অমুটিত হউক वा ना इडेक, ज्ङ्यना (म वाङ्कि मण्णूर्न भा-পের ভোগী হইতেছে। এই গুরুতর সভ্যের প্রতি অনেকে উপেক। করিরা থাকেন। अदमदक शार्भ कर्च्य इहेट्ड गर्वका मांवधान थारकन वर्षे किन्छ भागिष्ठि छारक जानुम অমঞ্লতর বোধ করেন না। ষে ব্যক্তি পাপ চিভায় অর্ভ হয় এবং তাহাতে আনে দ লাভ করে, তাহার অন্তঃ-कत्र विभागितिहे पृथि इत अदश्रम किर्न অনুসর বা ক্ষমতা অভাবেই দেই পাপামু-ष्ठांत्न त्रक इहेटक शास्त्र मां। वास्त्रिक আমাদের মন্ত্র দূবিত হইবার এই একটি ভয়ানক কারণ—ননোমধ্যে পাপ অবেশের ইহা একটি স্থানস্ত ছার। আমরা আপোতত অপবিত্র বিষয়ের আলোচনাতে কোন বিলেঘ অপকার দেখিতে পাই না. স্বতরাং ডাহাকে ममन कतिए७७ हेम्छ। इस मा। किछ कि हू-কাল মধ্যে আমাদের কণ্পন। শক্তি অপবিত্র ভাব সকলকে ক্রমণ উত্তেজিত করে. ক্রমে পাरেপর প্রতি আসক্তি জবে এবং এই ৰূপে অবশেষে ছোর পাপে পতিত হইতে হয়। • পাপায়ক্ত ব্যক্তিদিনের যদি পূর্কাপর মাৰ-নিক ভাব অবগত হওয়া যায়, তাহা হইলে मुके बुहेट्डक (स.माटनटकरे धरे कटल अर्थ इरेट पुष्ठिक इरेशांट्य। यथन आमारनत আন্তরিক ভাবের উপরই বযুদার পাপ পুনী मान् व वर्ष निर्कत कतिरण्डा, वश्रत सामा-प्तत मदमत गणित थांच गर्यकारे गढक जादन मृष्टि कहा कर्प्यता। यटनत विकास शाटनत

উৎम **स्वत**ा नेपत जागारमत जाणात প্রতি দৃষ্টি করেন, তিনি আমাদের সদ্ভাব চান্, তিনি আমাদের অভিপ্রায় দেখেন। মাহারা কেবল মৃত্যোর প্রতি ও সংদারের অভি দৃতি রাখিয়া কার্যা করেন, তাঁছারা প্রায় আপনাদের অভিপ্রারের পরীক্ষা ক-রেন না জাঁহারা লোকের নিকটে যশস্বী माना रहेवांत कनारे मध्कांचा करतन, किन्छ ' त्म कार्याटक अकुछ भूना कार्या वला यात्र ना । তাল কেবল ভাঁহাদের কীর্দ্ধি লাভের উপায় गाउ। वाक्वविक आंभारमत एक्षीत अस्तरकरे नानः अकात मदकर्म असूष्ठांत कतिया शांदकन वटडे किन्छ यथार्थ माज्जिक ভाবে কর্ত্তব্য বিৰেচনায় অত্যত্প লেংকেই এথকার হিত-কর কার্যো প্রবৃত্ত হন। , অনেকে স্থাপনা-পন অনুষ্ঠিত মহৎকর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া উল্পিত হইয়া থাকেন, শত শত লোকে তাঁগালের যশো ঘোষণা করে কিন্তু ভাঁলারা এই ৰূপ উল্লাদের অত্যে একবার আপনা-(मत अष्टःकत्रनदक भत्रीका कतिया (मशिट्रन, তাহারা আপনার প্রতি জিজ্ঞানা করিবেন, তাঁহারা যে দকল কর্মা করিয়াছেন তাহাতে কৰ্ব্য ৰলিয়া অবৃত্ত হইয়াছেন কি না। এবং এই ৰূপ পরীক্ষায় অনেকে দেখিৰেন যে তাঁহার। পুণা পথ হইতে দুরে আছেন। यिनि ममसूकीरन त्रष्ठ इड्रेटन, जिनि एन ভাহাতে ধর্মের অমুরোধে ঈশরের প্রিয়-कार्या विनिधा श्राह्य इत। योशे केश्वरतत অভিত্রেত্,তাছাই আমাদের মিরকার্যা হওয়া উচিত্র। সংগারে যশো লাভের জন্য বা ध्नमदन मख इहेश अदनदक पांकट्वा अर्थ बाग्न कवित्रो शांटकन, किन्न जोरांट कवन कैं। हारमत निक्षे अवृद्धि मकन है छ ति अर्थ হয়। ভাছাতে কেবল ভাঁহানের মন আজ-শ্লাঘাতে ও আত্মাভিমানে পূর্ণ হয়, স্তরাং তাঁহার। ঈশ্বর হইতে দুরে থাকেন। কর্ত্ত-

ব্যের গুরুতর ভাব যিনি সমাক কপে হৃদয়ক্ষম করিয়াছেন ডিনিই কেবল সকল অবস্থাতেই আঞুহের সহিত তাহার অসু-यांत्री हरेटड शांदरन। यांहा कर्जवा छाहा मेचदत्र आरमन, ठारा कांन करमरे न अन করা হইতে পারে না। যদি সহজ বিষয় ত্যাগ করিতে হয়, তথাপি কর্তবার অমু-ह्यादेश रम ज्यान श्रीकांत्र कतिदवक । कर्डवा माधनहे अक्रुष्ठ असुवादञ्ज हिरू, अर्मावदलव চিহ্ন, স্বাধীন কর্তুত্বের চিহ্ন। প্রবৃত্তির শাক্ ৰ্ষণে নীয়মান হওয়া কেবল পশুরুভি যাত। मसूषा नाटमत नटकरे এरे कर्डवा जाटवत সংযোগ রহিয়াছে। অতএব যে কোন কার্য্য করিতে উদ্যত হইবে, তাহাতে অবৃত্ত হই-বার অত্যে একবার স্থির ভাবে বিবেচনা ক্রা আবশ্যক যে আমরা কি উদ্দেশে তাহা করিতে যাইতেছি। সে কার্যা হয় আমাদের স্বকীর, নয় অপর কোন ব্যক্তির উপকরি বা ऋथ সাধনের জন্যে, অথবা थना कान छटम्हर्भत कहना इहेटवक, किन्रु সর্বাত্যে অবধারণ করা আবশাক যে তাহা कर्जवा कि ना ; यनि व्यामादनत धर्म तुक्ति ভালকৈ কৰ্ত্ব্য ও উচিত না বলে, তবে **णाहा कथनरे कहा। हरेटल शांद्र मा। आ-**মরা কর্রবার অমুরোধে হয় তো আপাতভঃ কোন উপকার বা স্থকে বিসজ্জন দিতে বাধিত হইব, কিন্তু বস্তুতঃ তাহাতে আমা-प्तत यथार्थ मकत गांधन क्**टेट्ट**ा सनि का-मतः গত कीवत्मत था पृष्टिभी कर्ति, जों इंट्रेंटन यामता अमन अकृष्टि कर्म (म-বিতে পাইব না, যাহাতে কর্ত্তব্য সাধন করিয়া আমরা পরিশেষে অনুভাগগ্রস্ত इड्शिक्।

प्रतिक्षा भाग विकास

বিনীত হইয়া ধর্মোপাক্ষর করিবেক।
বিনয় আছার ভূষণ, মর্মের লক্ষণ, নমুদ্ধানরের অবর্ত্তক। যিনি ধর্মাভিমানী হন, ছিনি কেবল লোক ভূলোর জন্য ধর্মের পরিছাল পরিধান করেন। কিন্তু ধর্ম ভালাভ আন্

আপনাকে ধনী বা মানী জ্ঞান করিয়া
আনাকে তাঁচ্ছীলা করিও না। ঈশারের
রাজ্যে ধন, বা উচ্চ পদের গৌরব নাই।
তুমি ঈশারের রূপার ধনবান হইরাছ, ভাল,
সেই ধনের সাফলা কর। তুমি ক্ষমতাবান
হইরাছ,ভাল, তুর্বল ও তুঃখ-পীড়িত ব্যক্তিদিপের আঅরের নিমিতে সেই ক্ষমতা
অয়োগ কর। জ্যেষ্ঠ জাতা কি আপনার
সহোদরগণকে দীন হীন দেখিয়া অবহেলা
করিবে, না তাহাদের প্রতি অকপট ক্ষেহ
বিস্তার করিয়া আপনার আশ্রম প্রদান
করিবে।

যিনি জ্ঞানে বা ধনে বা ক্ষমতার অন্যাপেক্ষা উচ্চ হইয়াছেন, ভাঁহার কর্ত্তব্যও
অন্যের অপেক্ষা গুরুতর হইয়াছে। দশর
যে ভাঁহাকে রূপা করিয়া অধিকতর কর্তব্য দাধনের উপযুক্ত করিয়াছেন, ইহা শ্বরণ
করিয়া রুতজ্ঞচিত্তে ভাঁহার সংকর্মে প্রবৃত্ত
হওয়া উচিত। দরিজ্ঞদিগের প্রতি দয়া ও
সদ্ভাব বিস্তার করিবে; ভাহারা নির্ধন বলিষা
ক্যাপি নীচ নহে। অরুণ্যেও মনোহর পুশ্প
থাক্টিত হয়; হীন বেশেও বহুৎ অন্তঃকরণ
প্রাক্তম থাকে। বসুষ্য দীন হীন হাত্তিকে
হতাদর করিয়া থাকে, কিন্তু পরুষ্থের ভাহাদিগকে শ্বেহ করেন।

याशता भनी जाशत्यत स्वादत स्थाव नारे, किंद्र कि नीम शैल स्थादित निकरे गमन कतिया जाशत स्थाद स्वादत स्वादत? কে শীর্ণ-কলেবর নিরাপ্রিত জনের পর্ণকু-্র নীচ বলিয়া ছুণা করেন, ভিনি ট্লখরের টীরে উপস্থিত হইয়া থিয় বাক্যে ভাইাকে সংখ্যেন করিবে ? কে শ্রমোপজীবি বিনীত क्रंबरकत गरिष श्रिप्त छोट कथा कहिशा ভাহার ছঃধ-ভারাবনত চিত্তকে উৎসাহ অদান করিবে? সেই সাধুই খন্য, যিনি শীতল ছারা বিশিষ্ট স্থপন্ত বট রুকের ন্যায় আপনার অধীনস্থ দিগের প্রতি জ্রাতৃ-বাৎদল্যে নিজ হস্ত প্রদারিত ক্রিয়া আশ্রয় প্রদান করেন। প্রভুত্ব লাভে গর্বিত হইওনা, ভাহাতে কেবল ভোমার স্কুদ্রভাই প্রকাশ পাইবে। ভূমি এত বড় যখন হইতে পার না, যে অতি দরিক্র ব্যক্তিও তোমার প্রীতি ও বন্ধুত্বের উপযুক্ত হইতে না পারে।

হে দরিদ্রগণ। তোমরা হতাশ হইও না, হে শ্রমোপজীবি গুরু ভারাক্রান্ত ব্যক্তি-গণ তোমরা অধীর হইও না। ইহ জীবনে কষ্ট ভোগ করিতেছি বলিয়া পরিতাপ করিও না। তোমাদের করুণাময় পিতা কি তোমাদের অবস্থা দেখিতেছেন না? তে !-মরা এথানে দম্বর্ট চিত্তে তোমাদের কর্ত্তবা সাধন কর ৷ ভোমরা এখানে যেমন ক্লেশ পাইতেছ, দেই ৰূপ ঈশ্বর তোমাদের পর-लाटक अमस स्राथत अधिकाती कतितन। **যদি ভোমাদিগকে সকল মনু**ষা পরিভাগে করে, ত্রণা করে, তথাপি ঈশ্বর তোমাদের তাঁহার প্রতি একান্ত আশ্ৰয় আছেন। বিশ্বাস ও নির্জর স্থাপন কর, তেমেরা পরম সম্ভোষ লাভ করিবে। জাত্যভিমান করি-বেক না। ন্যায়বান ঈশার কাহাকে ত্রাহ্মণ ও कार्शक भूज कर्ण एकन करतन नाहै। जिनि मकलदक हे ममजादव (मदर्थन, मक-লের প্রতি তাঁহার সমান স্লেহ। জাতি ভেদ কেবল অহংকার ও স্বার্থপরতাতেই উৎপন্ন हरेब्राट्य । विनि काणाजिमादन सनादक

অতি অধিয় ব্যবহার করেন। যাহার। মনুষ্যের কুদংক্ষার জনিত বর্গ ভেদ ঈশ্বরেতে , আরোপ করে, তাহারা কেবল প্রমপিতার নামে কলভার্পণ করিতে যায়। জ্ঞানির निकरे चुका जिद्द कमा मनुवा नाम रे यरथ छै. चरमनीत्र कि विरमनीत मसूचा मांजरे তাঁহার স্বজাতি। অতএব জাত্যভিূমান করিয়া আত্মাকে কুণ্ঠিত করিও না, কিন্ত नम् इछ, छेमात ভाব शांतन कत जवर शृथिवी-ময় প্রীতি ও ভ্রাতৃ ভাব বিস্তার কর।

কামন্দকীয় নাতিসার ৷ षिडीम मर्ग।

'आविकिकी, क्रशे:, वार्डा, उ मधनीजि, अरे চারি বিদ্যা লোক স্থিতির হেড়। বাঁহারা এই সকল বিদাশয় বিদ্ধান ও এডদলুসারে কার্য্য করেন, রাজ' দিন্যালিত হইয়া তাঁহাদিবের সহিত জী हाति विमा िष्या कतित्वन । जही, वार्डा, अ मध-नीडि, এই ভিনটিই মানবী विमा, आविकिकी ভ্রমীরই অন্তর্গত। রহস্পতির শিধাগণ লোকের पार्थ खहान श्रीवहा वाई। उ मधनीजि धरे श्री विमा। कण्णना कैरबन। खक्किकां कट्टन, अक. माज मधनीजि विका। देशाउँ मकल विकास का देव मु

অাহিকিকীতে আয় বিজ্ঞান, ত্রয়ীতে ধর্মা-ধর্মা, বাভাতে অর্থানথ ও দণ্ডনীভিতে নরানয় विद्रा व्यारकः अथम जिम्हि विमा उँ क्रिके বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়; কিন্তু দণ্ডনীতি ব্যতিয়েকে ইহারাও অপকৃত হইয়া উঠে। যথন দওনীতি রাজাকে নমাক আশ্রয় করে, তথন বিভানেরা অবশিষ্ট বিদ্যাত্রয়ের যথাবিধি উপাদনা করিতে পারেন। দওনীভিতে বর্ণ ও সর্বা প্রকার আশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে, রাজা তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করেন वित्रा त्मे अर्पात अश्य जानी दन । आञादिमा षाता मुथ छः रथत केकन व्यर्श व्यादनाहना इत, এই নিমিত্ত উহা আধিকিকী বলিয়া উক্ত হইরাছে। বিনি ইহা দারা তত্ত্ব আলোচনা করেন, তিনি হয় ও শোক পরিভাগে করিছে পারেন। ঋক, वज् ७ नाम धेर दिम बत्त्रत्र नाम बत्री; धरे विष्णानूमाद्र हिन्दन छेच्य नाक थाल इंड्या

ষায়। ছয় বেদাস, চারি বেদ, মীমাংসা, ন্যায়, পর্যামার ও পুরাণ, এই এয়ী বিদার অন্তর্গত। পাঙ্গালা, কৃষি, ও বাণিজা, বার্ত্তা শান্তের বিষয়; মোল্যার এই সার্ত্তা শান্ত অবলয়ন করেন, তাঁহাকে জিবিকার নিমিত তয় করিতে হয় না। দত্তের, অর্থ দদ, রাজা দমকে আত্রয় করেন বলিয়া লিখার নামও দও; যাহা ছারা নীয়মান হওয়া য়ায়, ভাহার নাম নীতি, মুতরাং রাজনীতিই দগুলীতি বলিয়া উল্ল হয়। রাজা দগুলীতি ছারা জাপনাকেও অবশিক বিদ্যাক্রয়কে রক্ষা করিবেন। বিদ্যা লোকের উপকারিণী, রাজা তাহার রক্ষণ। উদারবৃদ্ধি নিপুণ যাক্তি যথন এই সকল বিন্যা ছারা চতুর্জণ জানিতে পারেন, তথন, ইহাকে বিদ্যা বলিয়া জানিবে।

ষপ্শাস্ত্র, যদ, অধায়ন ও দান ত্রাহ্মণ, ক্ষতিয় ও বৈশোর সাধারণ ধর্ম। বিশুদ্ধ যাজন, বিশুদ্ধ অগাপন ও বিশুদ্ধ প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের রতি। শক্ত দারা জীবন ধারণ, ও ভূত্যগণের রকা রাজার রাভি। পশু পালন, কৃষি ও বাণিজা रंबस्थात कीविका। পুরের্ভি বর্ণত্রের শুক্রাবা শত্রদিলের ধর্মা এবং কারুও পরিন্দা ভাষাদিণের বিশুদ্ধ জীবিকা। গুরুত্বলে বাস, অগ্নি নেবা, ্রদাধায়ন, ত্রভ ধারণ, তিকাল স্নান, ভিকা, ভক্তেও ভদভ'বে ওকু পুত্র, ভদভাবে সত্র-দ্মচারীতে প্রাণান্তিক স্থিতি, অথবা ইচ্ছারুসারে আশ্রেমান্তর পরিগ্রহ ত্রন্মচারীর ধর্ম। छही स्थाना, अप्रें। ७ म् ७ धार्य कतिया तिमा এইণ পাাও মনাক্রপে ওরকে আতায় অ-পথা ইচ্ছার্সারে আগ্রনান্তরে শীমন করিবেন। গারি:হাত্র মেবা, হুকর্ম দ্বারা জীবিকা নির্মাহ, সমুচিত ও পর্ম ভিন্ন কালে জী সহবাস; দেব পিতৃও অতিথিগণের প্রজা, এবং শ্রুতিও মাৃতির ক্র সংগ্রহ গৃহস্পণের ধর্মা। যজ, অগ্নিহোত, ज्ञि भेशा, अधिन धार्य, बनवाम, जन मून नीवार ও ফল ভোলন, অপ্রতিগ্রহ, ত্রিকাল সান, ব্রতা-हत्।, ७२९ तम्य **७ अकिथिशाग्द शृक्षा, नान कारस्त्र** পর্যা। সক প্রকার কর্ম ত্যাপ, ভিক্ষা-ভোজন, বুক্ষাল বাস, অপ্রতিপ্রহ, অন্তোহ, সকল অন্ততে সমতাৰ, থিয় ও অপ্রিয় ঘটনীয় সুথ ও ছংখে অবিকার, অভঃশুচিভা, **বহিঃশুচিভা, বাকাও** प्रत्य मध्यम्, समुष्ठीय हे खिरायुत्र वशीकत्व, धाद्रशा, প্রান এবং অভিপ্রায়শুদ্ধি পরিবাঞ্জের ধর্মা। অহিংসা पूर्व वाका, मखा, भीठ, महा ও क्या वर्गी ७ तिकोमिरगत माथाद्रम् धर्म । बहै धर्म, मगूनाम वर्गी । जिल्हीत स्थम स सर्वात (इ.स.) हेशा व अजाव इष्टेश मश्कन्न भाष्य बाहे लाक विनास अखि इम्र।

कुर्राक्त आहे नमस भारतीत वर्गाना के बार्क क युष्ट्रार खुशिक ता शाकिता धर्मानाम रह, धर्मानाम हरेता क्रगांख्य क्या ह्या जिनि वर्गाक्षरमाहिष कारात युक्त ७ वनी जारमद्र विजानक स्ट्रेग नमूनग्र वर्गालाम ब्राह्म कड़ित्स जरून त्मान व्याल हम। এই কপে উভয় লোক রক্ষা করিলেই সকলের প্রিয় হন, অতএব দপ্তপর ব্যের ন্যায় প্রকাপুরের উপর দওপারণ করিবেন। তীত্র, দণ্ডে প্রকা:-গণকে উদ্বিপ্ন করেন, মৃত্ত দত্তে পরাত্তর প্রাপ্ত হন অতএর অনতিধর অনতিমৃত্ স্তুই প্রশংসনীয়। ব্রাজার বণাবিধি দণ্ড পর্মা, অর্থ ও কামকে মার্কিজ करह : किन्छ जामायक्षमा करने ए छ প্রয়োগ করিলে উদাসীন বাজিও কুপিত হয। বৈদও লোক ও শাল্ডের অনুগত এবং যাহাতে কেচ উদিয়া না इस, काङ। हे मन्त्राहित त्रकु: चेट्यशंकत प्रदेश অপর্মা হয়, অধ্যা হইলে রাজা ভটা হন। ভিন ভিৰ পথাৰলয়ী জনা প্রস্পারের প্রলোভন, মুভ্রাং দ্ভাভাবে মংযোর নাায় পরস্পর বিনাশ প্রাপ্ত লয়। রাজা দও দার। এই নিরালয় কামাদি श्वीका रूल श्वर्मक नित्रद्वाचा थ अगर धात्रभ करत्न। এই জগং পভাৰতই বিষয়ের নশীভূত এবং পরস্পরের স্ত্রী ও ধনে লোলুপ; ভথাপি কেবল দও তয়ে স্থিকেবিত স্নাভ্ন পথে অবস্থান करता अहे श्रद्धारीन स्वभटक उद्याप्त नकरनाहे দণ্ডের নিম্ভ নিয়মিত বিষয়ের অনুবর্তী হয়। সচ্চরিত্র লোক ভাতি ছল্লি। কুলনারী দ্রনী জ भारा कृष, विक्लाङ, साधिधन्छ वा निर्धन श्रामीत অনুগত হয়। যিনি এই রূপে দণ্ডনীতি দারা প্রেল:গণকে শাসন করেন, নদী ষেমন সমূদ্রে প্রবেশ করে, সেই রূপ সকল সম্পদ ভাঁহাকে চির-কালের নিমিত্ত আগ্রেয় করে।

ইতিহাস সংগ্ৰহ।

श्विनीत त्वाछ।

২০০ সংখ্যক পত্ৰিকার ১০৫ পুঞ্জার ।

কোন কোন লোকের এরপ ভ্রম থাকিলে যাকিতে পারে, লোণা বাহুই হিজনী খণ্ডের জায়াছা
জামিবার কারণ। বল্পতঃ বাহুর সলবণ হইবার কোন
অসজি নাই। জল দলরণ হর বটে: ও লবণার বে
পদার্থে প্রবেশ করে, ভাষাও মুজরাং সলবণ হর।
কিন্তু বাহুর লবণত্ব ভ্রম কিন্তু বাহুর জারার হুই
বাহুর লবণত্ব ভ্রম কারন জারার ক্রমের
বাহুর লবণত্ব ভ্রমির ক্রমের পারিজ,ভাষা
হইলে দ্বিকার করিব ক্রমের বাহুর

সহিত जिल्लिक इंडेफ, **जर्था निर्मात जत**्यापुण बांक्न करना अनिषक रूप, मलदेश अल यमि लदर्शक मह्म क्रिया वाष्ट्र ऋत्य भित्रिण रहेटल भारिक, ভাহা হইলেও জলভ লবণ বায়ুবং হইলা বায়ুর সহিত মিজিত হইত। কিন্তু লবণ কপুরের ন্যায় কৃষ্ঠিন অবস্থা হইতে ৰাস্পীয় অৱস্থায় পরি-वर्जिक इस ना, अथवा जल महत्यात्मक बाष्ट्र क्राप्ट পরিণত হয় না। হিজলী ও অনাানা বছতর धारमध्य नवर कान मिन्ना श्रञ्ज क्या, वर्षाकात्न मकल वांग्रु मरण्यामं लवन खलवर हहेरल कल শুকাইবার জনা লবণ পাত্র অগ্নির নিকট রাখিয়া (मग्र ; खादार खतन क्षकादेश गाहेरत व्यर्था বাম্প রূপে পরিগত হইবে এ শক্ষা কেহ করে শা। ফলড়ঃ এক শের লবণ কতকটা জল মিশ্রিত করিয়া ংশই জল অগ্নি অগ্না রৌদ্র উতাপে শুদ্ধ করিলে खर्गाभने व नवग्राहरू जाज्ञ। उक्रम क्रिन हिक সেই একশের হয়, ভাহার রক্তি মাত্রও ক্ষতি হয় না, ভবে পাতের গাতে ফিছু লাগিয়। পাকিছে পারে ও জল মিশ্রিজ করিবার অংগ্রেলবংগ যে রস ভিল কল শুকাইবার মঙ্গে সেরসও শুকাইয়। ঘটিতে পারেও ভজনা সূত্রাংই ভারের কিঞিং न चन क्यांत्व भारत्। अवकार नर्ग कन महर्ग-লেট কি, প্ৰভঃট কিং কখনট বাষ্পাহয় না.সুভ্ৰাৎ নালু রপে বালুৰ ফহিড মি≊িত হইবার স্থাবন। নাই। দলভঃ লোকে লোণা হাওয়া বলিয়া যে কতক গুলি খণৰা দোষ ৰায়তে অ'ৱোপ করে, তাহা যথাৰ্থই যে বায়ুতে পাকে, এমন নতে, লবণাছ ত্তানে প্রায় সকল প্রদার্থেই লবণের ভাগ কিধিং ूर्धाधकः, পोनीय कलात मदम, एका एवा गाँजत সঙ্গে অগিক পরিমাণে লবণ শরীরে গুবেশ করে। इकामि मुखिका इटेटल दम ल्यायन क दश थारक, त्महे ब्रामित महश्र नवश खेवी कुछ कहेंग्र। ब्रक्त महश्र যায়; ইউকাদি প্রথমতঃ সেই সলবণ মৃত্তিকা হইতে প্রস্তুত হয়, পরে নিডা নিভা লবণ জলে व्यक्ति निर्देश कार्य कार्य क्रिया है इस्ति लीख , य नकल भागार्थ मध्यक्त लगरिनद्र कद्रकाद्भिष्ठा छन আৰছ, ভাষারদিগের বাহিরে বায়ু লাগিলে বায়ু मः रहार्ता नवरभंद्र रमहे छुन क्षकान शाय, जाउवर लोग हा खाद तर पांच खाहा बाग च लवन नटह, खना शमार्थम् नवलात वामृत मञ्जि मः न्यानं सना। ভবে ৰাষ্ট্ৰত যে কিঞ্চিয়াত্ৰও লবণ পাকে ন। এমন नहर ; वादशाब मृखिकात छैलात भीमा भीमा छ जा ্লবণ হয়, সেই লবণ পূলির ন্যার বায়ুর সঙ্গে উড়িয়া वाग, के सना खंदनक नगरत करन ७ ठटकत शांजात लंबन क्रिय क्रिया थाटक। तामू दक्षि कार्रा विकास होते, और कार्य वना छेठिछ, नजुरा नमुख्यत केलब निका आदिरन बनिया बागू रव रनागि कियेगा

বার এরপ জান ক্ষম মূলক। বস্তুতঃ সমুদ্রের বারু অবাদ্ধানর হওয়া দুরে থাকুক, বিশিন্ট রূপে বাহ্যকর বিশিন্ট রূপে বাহ্যকর বিশিন্ট প্রসিদ্ধ আছে, তবে যে সকল সমুদ্রকুলবর্তী ছান পীড়াকর, তথাকার ভূমি হিজলী-থণ্ডের ন্যায় জবশাই নিম ও জলময়, মুজরাং লাগরোজ্বানেও মেঘ বর্ষণে ভ্যিতল জল-প্লাবিভ হইয়া বায় ও তংপরে ক্লুরক ত্ণাদি ভূমিতে বাহা কিছু থাকে, ভাহা পাটিয়া জলও দুযিত করে, বারু ও দুযিত করে।

হিজলীতে পিশ্ত মূলক রোগেরই বাছলা দেখা
যায়। এই জনা তথাকার বিজ চিকিৎসকেরা
ছই এক ঘটো অন্তর এক একটু কিছু আহার করিছে
বাবলা দেন। জ্বর রোগও প্রবল বটে কিন্তু
রোগীকে যে একেহারে শীঘ্র বিকারাপর করিয়া
সংহার করে, সে রপে নহে। কিন্তু হিজলীর জুর
ঘাহার একবার হইয়াছে, উহোর শারীর যে আবার
মরায় সুস্ত হয় এনন বিরল: একটা না একটা
রোগ আছেই আছে। ওলাইটা রোগের বিলক্ষণ
প্রায়ন্তিব আছে, আর বংসরে বংসরে সর্পাদাতেও
সনেক লোক যারা পাড়ে।

হিলনীখণ্ড বছবিদ হিংজ বন্য জন্ধ আছে, ভন্মধ্যে ব্যাহ্য, ভালুক, মহিং, নেক্ডে, বিবিধ জাতীয় হরিণ, ধরগোধ, বরাহ, সঙ্গাক, বড় বড় সর্প মর্ম প্রধান। ভোগরাই প্রণণাতে ধেমন অভি বৃহং বৃহং ব্যাহ্র আছে দেই কপ ১৪।১৫ হাভ পরিনিত মর্পাও দেখিতে পাওয়া ধায়।

विजनीशत्छ छत्र शति छेत्रम मितन मा। कलि-কাতা মঞ্চলে অনেক স্থানে আলু, ৰাৰ্ত্তাকী পটল প্রভৃতি দ্রা জনায় ও পথ ঘাট বিশিষ্ট সুগম বলিয়া দুর্ভিড জনপদে বিক্য হেতু আনীত ছইডে পারে, বিশেষ্ডঃ এ অঞ্লের লোকে এ मकल इति धन्म ७ नावहात कतिया शाटक, ७ ७-জ্মা যে ব্যয় হয় ভাহাতেও কভির হয় না। কিন্তু हिङ्गलीनंद्र क अवानि जनात्र मा, शेथ चाउँ कूर-সিভ ও তথাকার লোক অপেকারত নিঃম্ব ও कमर्यारकाकी, सूकताः तह यञ्च कतिय। यमिष স্থানে ভানে বিশেষ উর্মরা ভূমিতে আলু উৎপন্ন করা যাইভ, তথাপি ভাহার উত্তম রূপ বিক্রয় হইবার সম্ভাবনা অসা থাকাতে কেহ ভদ্বিয়ে আর বডুশীল হয় না। ফলতঃ মিরবোদারাম-নগর প্রভৃতি পরগুনার উংকৃত দোঁয়াস মৃত্তিকা ভ্মিতে যদি আলুর চাস কেহ বিস্তুভ পরিমাণে করে, ভাষা হইলে হিজনীতেই ক্রমণঃ আলু ব্যব-হারের বৃদ্ধি হওয়াতে অধিক বিক্রয় হইতে পারে ও শীতকালে কলিকাডায় অনায়াদে আনীত हरेटक शास्त्र।

रिजनीएक कत्रकातीत मध्या अहे अहे जवा

আছে, মণ্ডামারিচ অর্থাৎ এক প্রকার ডেক্সা ডাঁটা, পানিমাকে অর্থাৎ কচু বিশেব, দকুরা । অর্থাৎ বীচে বেশুন, কড়ানিরা শিম, বিকা, লাউ, দেশী ও বিলাতি কুমুড়া, কাঁচ্কলা, করলা উচ্ছে ও চিচিকে। সেধানকার লোকে কলার মোচা খায় না; ইহাকে ভাহারা কলা ভড়া কহেঁ।

যদিও হিজলীথণ্ডে অনেক প্রকার ভারকারির চাল নাই, তথাপি সৃত্তিকা বিশিষ্ট উর্বরা বটে। প্রোয়ই লকল স্থানে মাটী কৃষ্ণবর্গ লার মাটী, কোন কোন ভাগের মৃত্তিকা ঈষদ্ বাল কাময় দেঁ।য়াব্। ভোগরাই বীবকুল, রামনগর, মিরগোদা প্রভৃতি কয়েক গরগনাতে এই শেনোজ প্রকার উর্বরা ভূমি অনেক আছে, কিন্তু ভাহার ভাতৃশ কর্মণ নাই, মুভরাং ভাহার বর্ত্তমান কলোৎপাদন ও সংমান্য।

হিজ্ঞলীর মৃত্তিক। অতাস্ত সলবণ বলিয়া তথাকার ন'বিকেল জলও অধিক সলবণ ও সমুদ্রকুলত্ব গাবীছক্ষেও মিউ অপেক্ষা লবণের ভাগ
অধিক আচে। এই প্রদেশের জল বায়ু সামানাতই কুংসিতা। জল সহজেই গলিভ লভা পব্রাদি সহযোগে ছুর্গন্ধ ও অস্বাস্থাকর হয়; বায়ুও
সেই কারণে অভিশয় দূষিভ ইইয়া উঠে, সুতরাং
বঙ্গদেশের লোকে যে সকল কুংসিভ নৈমর্গিক
অবস্থা জনা হান ও নিস্কেজঃ হয়, হিজ্জাথিতের
নিবাসীদিগের প্রক্ষেণে সকল নৈস্গিক অবস্থা
আরও অধিক কুংসিভ, সুভরাং বঙ্গদেশের অনাানা প্রদেশের নিবাসী অপেক্ষা ভাহার। অধিক
হানবল ও নিস্কেজঃ ইইবার সম্ভাবনা। ফলতঃ
হিজ্ঞীর লোকের। প্রায়ই ছুর্মল ও শিধিল সভাব
কিন্তু জীলোকের। সম্প্রিক সবল।

সমুদ্র কুল্ডিড নিম্ন দেশ শকলে কেবল কদ্যা জল বাহু জনা অপকার জন্মে এমন নহে,ত্বল প্লাবন নিবন্ধন উৎপাত্ত অনেক ঘটিয়া থাকে। বর্তা-কালে নদী প্রবাহ দারা বিপুল জল রাশি সমুদ্রে ভাগিয়া জল **রন্ধি করে। যেহংসরে অধিক** র্ম্টি হয়, সে বংসরে সুত্রাং **সমুর উচ্চাসত** ত্ৰ্যা নিকটবিত জনপদ সকল প্লাবিত করে, হিজ্ঞীখণ্ডে সমুদ্রকুলে একণে **সভি রুহং বাঁধ** আছে, এই জনা সম্পুতি তথায় আর প্লাবন হয় নঃ কিন্তু বৰ্ণাসময়ে দক্ষিণা বাজাস অভি প্ৰেৰণ ण्डेल अम्। शि क्न **क्षांवरन्त्र मक्का रुग्न। ১৮**०० ও ১৮৪০ শালে হিজ্লীতে অভিভয়ানক বুর্ব। হয়, ভাহাতে অনেক্**লোক ও গো মহিবাদি"মারা** পতে ও সে প্লাবন জন্য যত অধিক লোক জনমগ্ন হুটয়া মনে অধিক ভাহা **অপেকা, লোক প্লাৰনাত্তে** ছভিকা ও হার রোগে বিনট হইয়া ধায়। ভ্রথকার নিবাসীরা কুটীর নির্মাণ সময়ে কু**লিরের**্চাল্

क्षेत्र व्याहरसम् जटक स्थावक क्रिका ब्राटन ना। जनाना आमरण मृद्धिकात वर्त्र निर्मान কালে আড়কাঠার সহিত চালের নিম্ন ভাগের পाইড नाधिया बादन, हिजनीब कारनवा छाहा ना করিয়া কেবল চাল দেয়ালের উপরে অধনি ধ্রা-हैय। तात्य ও श्रवन काफ हात छेफ्छा मा बाब, जू অভিপ্রায়ে বরের ভিভরের দেয়ালে বাঁশের খুঁটী দিয়া চালে ঠেস দেওয়া থাকে। তথায় জল প্লাৰন थूनः थूनः रहेशाष्ट्र, थूनः भूनः लास्क्र धरन व्याप नर्जनाचे रहेशां निश्नार्ष्ट, शूनकांत्र वहे সকল উৎপাত ঘটিবার সম্ভাবনাও আছে,বিশেষভঃ যথাৰ্থই যত সম্ভাৱনা না পাকুক, লোকের মন **२३९७ कमाणि नका पृत्र एवं नाहै। यथन श्लीवन** উপস্থিত হয়, তথন पत्नी वांनी भवतानि সামান্য সামানা গৃহ কার্যের সামগ্রীও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভণ্ডুন সহিত লেকে: সপরিবারে চালের উপরে যাইয়া বদে ওপ্লাবন বিশ্বিত হইলে চাল অবল-মন করিয়া ভ্রোতে ভালিয়া বাইতে থাকে, পুনরায় ুজলরাশি নিঃসৃত হইলে আবাদ ভানে প্রভাা-गमन करत । व्यर्ग श्लीवरमत नमरत्र এই উপায়ে तका পাইবার মান্সে হিজ্লীর মনুষোরা ঘরের চাল শুদ্ধ দেয়ালের উপর বদাইয়া রাখে ও বদিও একণে অধিক বিপদ আশক্ষাক্ষ বিষয় তাদুশ নাই, ভথাপি পূর্ব প্রথাতুসারে এই রূপ উপায় ক-विशा ब्राट्थ।

(क्रमभः क्षकाणा)

বিজ্ঞান

ভূতত্ববিদ্যা।

रहें मरशाक शक्तिकात १४ शृक्षांत शतः।

পূর্বে উনিধিত হইয়াছে যে সমুদ্ধায় ভূতার ভাহাদের গঠন ও ভাইতাতি পদার্থ সমূহের অকৃতি অনুসারে কতিপয় ভিন ভিন প্রেণীতে বিভূক্ত করা বাইতে পারে। একণে সেই সকল প্রেণীর নাম ও ভাহাদের অন্তর্ভূত পদার্থ সকলের বিবরণ পশ্চাতে ভালিকার ক্রিয়া প্রকাশ করা বাইতেছে। এই ভালিকার পৃথিবীর সর্বোপরি স্তর প্রেণী হইতে ক্রমণ নিমন্ত্র স্তর সকলের লাম পর্যায় ক্রমে প্রেণ্ড প্রাক্তি। ইহার প্রেণ্স ভরে প্রেণীর নাম, বিভার স্তরে, সেই সকল প্রেণীর বিভাগ, ভূতায়ে স্তর্বান্তর্গত প্রাধ্যের নাম ও লক্ষ্ণ, চতুর্বে স্তর নিহিত প্রাণ্ড প্রাণ্ডের নাম ও লক্ষ্ণ, চতুর্বে স্তর নিহিত প্রাণ্ড সকলের প্রেলাকন, স্ক্রান্তর্গতের সকলের প্রাণ্ড সকলের প্রেলাকন, স্ক্রান্তর্গতের সকলের প্রাণ্ড সকলের প্রেলাকন, স্ক্রান্তর্গতের সকলের প্রাণ্ড সকলের প্রেলাকন, স্ক্রান্তর্গতের

(E)	<u>म</u>	अन् अस् असम्ब	अउनार गुरु खानी उत्तर्भाग	न्यां अ
আম্বনিক ডঃপ্লীবিক		वानू मृडिको कञ्चत	भनुत्वत अवि	কাচ প্রস্তুত করন
অ ভিত্রমিক	Andrew State of the State of th	চূর্বপ্রস্কর কন্ধর মৃত্ বালু	ग्रम्पु ७ श्रकानांत्रीय श्रम्	वि विध
ভূচীয় স্থাক		চুর্প্রস্থার সিকতাপ্র বিবিধ সৃষ্টিকা।	सना भाषी ७ ठडमाम 'कब् फ्लस्त १ म्लस्त।	रहोलोलिक निर्देश श्रेष्टापि विर्देश श्रेष्टापि
फि डी ग्र	স্ক্রাস্থ্	খড়ি মাটি মর্মর প্রস্তুর চুর্শপুলা অর্রনীপ্রস্তুর	नाम् मिक नेह्य शबुक अवाल नदी ग्रंग	নিনিদ শিস্মের উপমোনী চুক
শ্রবক	নূচন বড় সৈকত প্রস্তর প্রস্করীস্থার	লাখুঁরিখা কয়লা। সৈকতন্ত্র লৌহ	अदो रूथ इसकि अंगाए तक उन्निस्त क्षेप्रय	अहातिका निर्मान इक्षनार्थ अग्रम
mpromi quarty qua cours ductyfeld arts	কচিন সৌঘ শিলা		শসুক স্তম্ভি	
আদ্যস্তবক	পুরাজন রড দৈক্ছ সৃদক্ষ	কাঁদি বাল্মমপ্রর স্ময়প্রহার ধনক	The second secon	अधियुर्डि कीवन
মাধ্যমিক বা বিকার ভুত	अपु जनम	ভাজু ফলক স্ফার্টিক প্রস্তর	श्रीती १ उपाछम भूना	आनकातिक म्यामि नेष्टन
অন্ধরীপুত • বা আগ্রেম	अमि	अर्काटनको उद्भुत ७ कंटिन अस्टत	প্রানি বা উদ্ভিদ্ শ্বন্য	গৃহ নির্মান পথ বন্ধন

ध्यक्षिक इहेम्बर्ड (५) नयुमान क्लाद्भद्र विन्यान विवदम् अकेष्ठि माम्हर्या निम्नय मिथिएक शाखना बान्न। স্তৱ সকল ৰে ক্লপ পৰ্যায়ে পাতিত হইয়াছে, ভাহার ক্ষমের কুত্রাপি বিপর্যায় হইভে দৃষ্ট হয় না। शृषिवीत (व क्लांन ज्ञांदन चनन कतिहान, ज्यांग्र ভিন্ন ভিন্ন সকলের উপর্নাধক ক্রিভিন্ন একই প্রকার প্রত্যক্ষ হইবেঁক। বলি এক স্থানে ছুইটি खरतद मरथा धक्षि छेशाद ও आंत धक्षि निस्त शांदक, ভবে कुळांशि ভাशांत्र विजीयणि উপরে এবং ध्यथमणि व्यथम पृष्ठे इहेरबक न।। এই स्वत বিন্যাদের নিয়ম খনিজবিৎগণের পক্ষে নিভাস্ত कार्याभियांनी, कांत्र छम्।ता कांन ध्यामाभेत একটি কি ছুইটি স্তর পরীক্ষা করিয়াই ভাহার নিয়ন্ত কি কি স্তুর ও তাহাতে কি কি খনি আছে, ভাহা ष्मनाग्राम ও ष्यद्यां इताल कानिएड लोदा गाग्र। উপরের ভালিকায় চৃষ্ট ছইবেক বে প্রস্তরাঙ্গারের শ্রেণী মূভন-রক্ত-নৈক্ত শ্রেণীর অধস্থ এবং পুরাভন-রজ-গৈকভ শ্রেণীর উপরে আছে। অতএব কোন দেশে কয়লার খনি আছে কি না ভাহা পরীকা করিতে গিয়া বদি ফুডন-সৈকভ <u>त्यमी मिथिए भाषता यात्र, छाटा ट्रेस भिट्</u> স্তরভোগীর নিমে খনন করিলে ভাহা প্রাপ্ত হওয়া খাইতে পারে। অপর যদি সে প্রদেশের উপরি ভাগেই পুরাতন-রক্ত-বৈক্ত শ্রেণী লক্ষিত হয়, ভাহা হইলে ইহা অভান্ত রূপে বলা যাইতে পারে যে তথায় কয়লার খনি কদাপি নাই, অভএব छणांग्र कग्रनांत्र अव्यवस्थ कत्रा त्रथा। किन्छ मर्स्का ह थनन कतिला अकामिकाम मकल खत्र छनि है ध निका श्रीखं रुखा गारे दिक छारात कान महावना নাই, ভিন্ন ভিন্ন ডানে ভিন্ন ভিন্ন স্তর নান: কারণে পরিণত হইতে পারে নাই। সভএব পরে পরে যে সকল স্তর শ্রেণীর নাম উলিখিত হইয়াছে. भानं विरम्दि छाहाद मर्भा मर्भा हुई এकि স্তর একেবারে বিল্প হইতে দেখা যায়। অপর কোন একটি স্তর হর্মতো এক হানে অভিশয় স্বল ও প্রবৃদ্ধ রূপে পরিশত হইয়াছে এবং অপর এক স্থানে ভাষা আবার নিভান্ত কুষ ও পাত্লা হইয়া निवाद्य। अमन स्ट्रेंट भादत व्य, कान अदम्य ভুতবের অনভিদ্রেই স্তন রক্ত দৈতক স্তর আছে किन्छ छारा रहेलाई देश निम्हेत मिन्नान

(১) এই প্রকাশন ব্যবহৃত পারিভাষিক শাষের অর্থ।
নিকতা—বাধুকা।
ক্ষর-2-Gravet.
শুরুম্ম—ইডি কানি চূর্ব ঘটিত প্রস্তর।
ক্ষর-প্রমান —Sandstone;
মর্মার প্রস্তর-Marble.
শুরুম্ম — শুরুম্ম — Lime stone.
শুরুম্ম — সামান্য মু বিকা ঘটিত প্রকর।

করা যাইতে পারে না যে ভাষার নিয়েই প্রস্থানার থাকিবেক। তথার প্রস্থাকারের স্তর হয়তো কিছু মাত্রই সুংরচিত হয় নাই। এই হেতু বদিও সর্বাত্র সকল স্তরের রচনা হইবার সন্তাবনা আছে, তথাপি বিবিধ নৈস্থিক কারণ বশতঃ সে রচনার বাাঘাত হইতে 'পারে। বিশেষতঃ ইহা ন্মরণ রাথা আবশাক যে স্তর ক্ষলের স্থিপাত কেবল করের মধ্যেতেই হইয়া থাকে, সুতরাং যথন কোন একটি, স্তর সংরচিত হইতেছে, তথন যদি কোন খান, জলশ্না শুদ্ধ ভূমি থাকে, তাহা হইলে উক্ত স্তর তাহার চতুঃপাধে রচিত হইবেক কিছ নেই স্থানে হইতে পারে না। ক্ষত্রের বোধ হয় এই প্রকারে কলাভাব হওয়াতেই স্থানে স্থান স্তর বিন্যাদের ব্যাখাত হইয়াছে।

ভূমকের অন্তরীভূত, ভাগের উপর সমুদায় স্তর একাদিকমে স্থাপিত আছে। এই ভাগার ভ,লভ। কভ ভাহা নিশ্চিভ কিছুই বল বায় না, কিন্তু ইহা বে স্তরীভূত অংশের অপেকা ভূল ভাহার কোন সংশয় নাই। পুরেই উলিখিড হইয়াছে যে এই ভাগ নিতান্ত কঠিন এবং ইহার, गठेन ७ आकारत म्लेके रवाध देश देश **डे**ड्रेस দ্রবীভূত অবদা হইকে ক্রমে শীতল ও কঠিন হইয়া বর্ত্তনান অবস্থায় পরিণত হইয়াছে। সুতরাৎ ইহার মধ্যে কোন জীব জন্ত উদ্ভিদের কিছুমাত চিহ্ন প্রত্যক্ষ হয় না। এই অন্তরীভূত্ত ভাগের অন্তর্গত व्यथान श्रमादर्वत नाम श्राभिष्ठे भिना । हेहा मक्न अखदा<m किन, वहकान यात्री अवर हैशत উপরিভাগ দেখিতে নিভান্ত বন্ধুর, এই শিলায় কেনে অলকারিক দ্রবা প্রস্তুত করা যায় না, কিন্তু প্রশাস্ত প্রাসাদ ও জলের মধ্যে স্ত-म्रानि निर्माण ७ शथ तन्नन हेजानि विषय छैङ শিলা বিশেষ প্রয়োজনোপ্রোগী। ভূত্তকর অ-স্তরীজৃত অংশ দর্মত বে স্তর দমূহের নিয়ে সমস্ভাবে স্থাপিত আছে, এমত নহে, কিন্তু ভাষা নানা স্থানে উপরিশ্ব জ্বর সকল জেল করিয়া উপিত হইয়াছে এবং উচ্চ পর্বত রূপে পরিণত হইয়াছে। পরাতলস্থ অত্যক্ত পর্বান্ত সকল প্রায় গ্রাণিট শিলা রচিত।

ভূতকের শ্বরাবলী বে সকল পদার্থে রচিত
হইয়াছে, ভাহাদের প্রকৃতিভেদে সামান্যত চারি
প্রেণীতে বিভূপি করা বায়, দিকতাময় (বাল্কাময়)
মুদ্ময়, সৌধয়য় (চূর্ণয়) এবং অফারয়য়। এই
চারি প্রকার ধাতৃই প্রাধান্য রূপে ভিন্ন ভিন্ন
শ্বরে বিভিন্ন আকারে পরিণত হইয়াছে। এই
সকল ধাতুর্ময় প্রশ্বর সমূহ বত অধিক নিয়স্থ শুর
মধ্যে থাকে, ততই তাহাদিগকে অধিকভর সংহত
প্রকৃতিন দেখা বায়। বধা আদা শুরে যে সকল
সৈকত শিলা প্রাপ্ত হওয়া বায়, তং সকল এমত

कठिम ଓ क्यांके, त्य छात्रात्मत्र खर् मंदन किंडू মাত্ৰ লকিত হয় না এবং ভাছানিগতে হঠাৎ ক্ষামিক বলির। বোধ হয়। বাস্তবিক ক্রাটকও দৈকত শিলা মাত্র কিন্তু ভাছা স্তরীভূত নহে। বিভীয় स्वत्कत रेमकड-धारुत काश्चिम्य मर्वे वर्षे, किन जाशास्त्र काहिना शृद्धात्ल्य नाम नेटरा তৃতীয় স্তর শ্রেণীর সৈক্ত শিলা মিতান্ত অর্শক্ত ও আলুগা, অনায়াসে ভগ্রহ, তাহার রেণু ককল म्माउँ मिया याष्ट्र, अतः आ आरक्ष वान् का वानित **সং**ङ्डि माछ विलग्ना (वाश इस । अश्रत आध्निक माज इन्हेंग अभिगारक। अञ्चव अक वाल कार्र বিভিন্ন প্রকার সংহতি হটভেই ভিন্ন ভিন্ন ভরে বিভিন্ন প্রকার প্রস্তুরের উৎপত্তি ছইয়াছে। সেই রাপ বাহা আমরা জ্বাধুনিক ভর জুমিতে মৃৎ-পিও বলিয়া গণনা করি, তাহাই খিতীয় স্তবকে মৃৎপ্রস্তর কলকে পরিণত হইয়াতে। এবং ভাছাই আদাস্তবকৈ শ্লেট নামক কঠিন শিলা রূপো मुक्टे इय । हुर्ग व्यक्षत्त्र ७ क्टे क्र नियम । मर्का-श्रांत खुद नकरल देश चारन छारन नतम गांधित नाम पृथ्वे इस : किছू नित्स जुडीम खबदक करे প্রার্থই থডি মাটি ছইয়াছে। ভাছার নীচে বি-ভীয় তোণীতে ভাহাই চুৰ্বাশা রূপে এবং আদা ন্তবকে আবার অভিশয় কটিন ও সুন্দর মর্মার এস্তরে পরিণত হইরাছে। অভারের বিকারও धेरे कर्प प्रथा योग । कृषित अपूत मिरन कारन স্তানে রুক্ষ সকল গলিত হইয়া এক প্রকার কয়লা হইয়া যায়: আরও নিয়ে আর এক প্রকার কয়লা व्यभिक विकुत्र छ। तब कृष्टे इंग्न, अवर शक्तिकार প্রস্তিত কটিন অঙ্কার প্রাপ্ত হওয়া বায়। কিন্তু देशता धकरे अभार्थ रहेटड उरशन रहेगाइ, हेश्रा मकलारे छेम् फिएफ इं विकास माज। अहे करणे कामता ध्यां ज्ञानत नित्य वज्हे अरवन कति, ভাতত পদার্থ সকল অধিকতর কঠিন ও সংহত व्हेशः विविध क्रशं भारत करतः कार्षिक, देवक्छ सिंगा धवर रामुका देशका श्रार्थ ग्रज अकरे बस्न किन्त সংহতির তারতবাালুসারে এতাধিক ভিন্ন ইইয়া निगादक व कोर काशदमंत्र अक श्वार्थ बनिया বেধি হয় না।

धाउनी एक छारत्रत जैवावश्वि भारत व मा-ধানিক শ্রেণী ভাষা ভার বিশিষ্ট স্ইলেও নিয়ন্ত উতাপের প্রভাবে এ জকার বিকৃত হইয়া গিয়াছে যে আনেকাংকো ভাহা অন্তরীভূত ভাগের ন্যায় व्यक्तिमान रहा। जहार अक्षरेक अवार्ध गरन निजय अंभिने भिनात सन-ध्योद्धं रह्यू मकुरवात् मनिशास्त्रहे उर्शन हरेग्राइन। अहे स्वावीस्त्र मान यनक वित्नम करण श्रीक्ष एक्स वाक्र विकास

जार जामना नाबाद्ध स्वचिद्ध शाहे, छ नाहा जि-विश्व जानकातिक काटर्गाटक आक्रा के व्या-भाविक खत (श्रेवीरे खादांत्र ज्ञाकेत्र, भाषाविक ध्यमीयर्ड कान जीर दा जिम् जिल्ला हिन्न रम्या शार मा। देश व नमस्य मध्यक्रिक स्वैदाहित, বোধ হয় তথ্যও ধরাতলের উফভার উপশ্য 'एव नारे, स्वतार कार। कोनशस्त्र नाटनाभरवानी वहेट जारत नाहे। अहे माधायिक संत कृति या-त्वक प्रत्य उँथिक खंदेरेगा ग्राउनक क्रेगांक्का

ক্ষ্ট্লভের উভয় ভাগ, সিংহন দ্বীপ,ভাগ্ণস ন্তর ভূমিতে নেই পাড়ই অনংহত বালুমৃতিকা। নামক ইউরোপীর পর্বতের উপকণ্ঠ এবং আনে-ब्रिकात व्यक्तिन देखेनाहरहेख कारमण, धार मकत छान माध्यमिक खन्न निर्मिष्ठ। "अहे नक्त व्यटमन शर्वजनग्र, मचिट्ड অভिनंशं वसूत्र, कंडिन, क्रक धरर উদ্ভিদ্পূর্না। মাধানিক গ্রেণীর পদার্থ সকল অপিকাংশই সিক্তাময় কিন্ধু ভাছার উপরিস্থ আদাস্তবকে মৃত্তিকার অংশ বাহুলা রূপে দুউ হয়। धवे (अनी:क प्रदे कार्य विख्या करा बाहा अध्य মৃদার্য, কর্পরি পুরাজন রক্ত-দৈক্ত। মিক জেণীর অস্তর্গত পদার্থ দকল অধিকাংশই সিকভামন কিন্তু ভাহার অব্যবহিত পরেই আদা-खन क मुनार अञ्चत कुछ हत्र, এই नकन अस्तुत সাবান্য মূহ ও বালুকার সংমিলনে রচিত,এই হেড নিভান্ত কচিন এবং অউালিকাদি নির্মাণের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী। এই শুরাবলীর মধো জীব ও উদ্ভিদের চিত্র প্রথমে প্রাপ্ত ইওয়া ব্যায়। এই स्वत (अभीत त्राञ्चा) कार्याध शृषिबीटण (व व्यांगी ख উদ্ভিক্তের প্রথম সৃষ্টি হয়, ভাহা সুস্পট লক্তি হইডেঃছ। ন্তর নিহিত জীব ও উদ্ভিদের कार्याके करने मकन बाहा धाल हुए। बाह, श्रीवरीत आधीन अवदा निर्वेश ଓ सत्र शतीका বিষয়ে তৎ সমুদায় নিভাত্ত আরোজনীয়, অজাত্ত চিহ্ন বরূপ। এই বেডু ভূতত্ত্বিং পণ্ডিভেরা धहे मकल रमहाविणिकोश्यादक बर्द्युत महिल किम जित्र खत्र प्रदेश्य जिल्लात करवान अवर खारायात পরীকা স্বারা কোন্তর কোন্ তেণীর অন্তর্গত धावर काम् खत्र कछ आधीन, छारा जनाहात्म মিরপণ করিতে পারেম। ভূতকের পরীকা ভারী शृशिवोद्ध जीव अवाह ७ छहित्यत मृष्टित अकृष्टि काम्करी विवय पुरु दशा विकर्ण भरतास्थ मध्या ज्ञरमय क्षकान क्षोत्र क्षान्त्र , ज्ञारमय क्षानात्र इक्ष्मका थाजान इस, किन्नु धेर नकत काक्नात्त मुक्त रह नारे। शृक्षिरीय अधि निस्त्र आधिन सर्व निस्त्र व्वेटक अकामिकाम जैनिक जिन्हीका कतिया रम्भिरम छुके इंदेरस्य द्य तर्स व्यवस्य कीव G উद्धिमंत्र प्राप्तां के पाकि कुछ के निक्के कावित्रहें शुक्ति रह, लात श्रीवन क्षाचन का नजरबंद प्रहनांत

সঙ্গে সঙ্গেই উক্ষতর আতি দিনের উৎপত্তি হইয়া আসিয়াছে। এই রাণে আদা ক্ষাকের নিয় শ্রেণিত কেবল শন্তুক জাতি ও প্রবাদ্ধে শেহাব-শেষ নাত্র প্রস্তর সকলের মধ্যে দেখিতে পাওঁরা বায় এবং উদ্ভিদের মধ্যে কেবল সামুক্তিক লঙা সকলের চিক্ন প্রাপ্ত হওয়া বায়। ভাষার উপরিম্ব স্তর-শ্রেণীতে মংসাের চিক্ন সকল লক্ষিত হয়। অপর বিভীয় স্তবকে প্রধানতঃ সরীসূপ জাতির অফি পাওয়া বায়। ভৃতীয় স্তবকে ক্তনাপারী জন্ত প্রেণীর প্রতার, এবং অবশেষে আধুনিক স্তর শ্রেণীতে কেবল মনুবাের অফি নিহিত দেখা বায়। জত্তির প্রথিবীর অবস্থার উন্নতি অনুসারে ক্রমশাঃ উৎকৃতিতর ভাব সকলের সৃষ্টি ইইয়াছে এবং মনুবা সর্বাধ্যে আসমন করিয়া সমুদা্যের অধিপতি হইয়াছে।

खतास्त्रभंक मृज्ञज्ञीवनिरुगत्र त्मर ও উन् छि-ক্ষের অংশ সকল কি প্রকার অবস্থায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং কি প্রাকার চিত্রের দ্বারা সেই সকল জীব ও উদ্ভিদ নিকপিত হয়, তাহা জানা আৰ-जनुभिराव मंत्रीरवत मार्ग ও जनाना কোনল অংশ অবশাই শীত্র গলিত ও নত হইয়া যায়,মুভরাং ভাষাদের কেবল অন্তিও দন্ত সকলই স্তর মধ্যে অবশিট থাকে। কোন কোন স্তলে মংসের সমুদায় কটকাবলী পাওয়া যায়, অপর (क्'णां व । क्वन काश्रामत भारतत अ अ अ माज দুট হয়, এবং শদুক ও প্রবালাদির কেবল উ-প্রকার কটিন আবরণ মাত্র থাকে। কিন্তু প্রাণী-দিপোর শারীরের সমুদায় আঞ্চের এ প্রেক'র একটি পরস্পর সম্বন্ধ ও নামপ্রন্য আছে যে কেবল একটি মাত্র অঙ্গ পরীক্ষা দ্বারা তাহা কি প্রকার জীবের. ইহা অভান্ত ক্ৰে बना बाইতে পারে। এই রূপে শরীর বাবচ্ছেদ বিদ্যা ছারা তার নিহিত অভি বা দৰপাতি পরীক্ষাতেই মৃত প্রাণীদিপের জাতি ও अवदा अवधातिज हरेटक शाद्र ।

 ইইতে অনেক অনুত ও বিকটাকার জন্তর করাল উদ্ভ হইরাছে, লে সকলের সনান একণে কোন কীমই কেথিতে পাওয়া যায় না। ইহাদের বিষরণ উপৰুক্ত স্থানে প্রকাশিত হইবেক।

শ্রীষ্ঠত প্রধান আচায়া মহাশার নান। স্থানের ব্রাক্ষণমাজের ভত্তাবধারণ প্রসঙ্গে মেদিনীপুরে উপস্থিত হইয়া তথাকার সমাজের ও ব্রাক্ষদি-গের যে উৎকৃট ভাব সকল সন্দর্শন করিয়া সন্তুই ইইয়াছিলেন, সম্পুতি কুমারখালি হইতে ভাষার বিৰরণ লিখিয়া পাচাইয়াছেন, ভাষা নিয়ে প্রকটিত হইল।

"নেদিনীপুরে আমি গভ আবন মাসে উপবিত হইয়া তথাকার ত্রাহ্মসমাজ অবলোকন পৃথকৈ ও ব্রাক্ষাদিণের মধ্যে পরস্পর প্রণয় ভার সন্দর্শন করিয়া অভীব ভৃপ্ত চইয়াছি। মেদিনীপুরের बाकानमाळ >१:৮ मंदक काममगत निवानी গ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবের দারা স্কাপিত হয়। তীহার মেদিনীপুর হইতে কর্মান্তর'লে ভাষাত্র भगन हरेका नमाल ज्याचात्र हरेग्नाहित। शहर দিশ্বর প্রসাদাৎ তথার শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের অবস্থিতি হইলে তাঁহার দ্বারা ১৭৭৩ শকে পুনরজ্ভ ও উদীপ্ত হয়। সম্পৃতি গত বৎ-সরে তথাকার ত্রাক্ষদিগের সাহায্যে একটি ব্রাহ্মস-মাজ-গৃহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তথায় প্রতি বুধবারে उक्काभागना उरकृषे-ऋभ निर्माह हहेग्रा थाटक। অভাস্পদ্ ত্রীযুক্ত রাজনারয়ণ বসু মহাশায় ত্রনো-পাসনা সময়ে বেদী হইতে উপদেশ দেন এবং ভাহার পূর্বে এক অগোডা ব্রাহ্মণনের ভাৎপর্যা ও আর এক জন অখ্যেত। ব্রাহ্মধর্ণের ব্যাখান পাঠ করেন। অবশেষে ব্রহ্ম সঞ্জীতও হয়, কিন্তু উত্তম গায়কের অভাবে তাহাতে সকলের মুনের ভুষ্টি হয় না এবং গানের ভাৎপর্যাও দিদ্ধ হয় না। তথাকার অধ্যক্ষেরা ত্রাক্ষণনাজ্যের উন্নতির জনো विट्नंब उँदमानी, हेहा मिथिया जामि जलाब আহ্লাদিত হইরাছি। বিশেষত শ্রীযুক্ত বাবু শিব-**इ.स. बटन्यानीधा**च मन्नामक सर्वाच्य व्य क्रम নিপুণভার সহিত সমাজের কার্যা সুকল সম্পাদন করেন, ভাছাতে সমাত্রুর বিশেষ উপকার হই-भ्राटकः। श्रीपुक द्राक्रमें द्रायम रस् महाभटाद विसम ভণে সকলে একমনা হইয়া সমাজৈর সাহায়। বিখান করিতেছেন। ত্রুত রাজনারায়ণ বসুর वच्च ও পরিভাষে তথার ত্রাকা ধর্মা দিন দিন উদ্ভ বেশ ধারণ করিভেছে। তথাকার সকল ভ্রাক্তেরাই कैंग्स्त जिलामा । एकोस मानत पूर्वक अश्व করেন এবং তাঁহাকে তীহারা মনের সহিত প্রাঞ্জা करतन । जानाभरमात केनचित्र कर्ना नार्मादिक

কট ও লোকের অভাগার সহা করিতে তিনি বিমুখ নহেন: ত্যাগ থীকার করা তাঁহার অভ্যাস शाहियाटक । जाहात यकु अ श्रिक्षां साह-मुक मिनीशूरत य छानात्माक ध्वकान हरेगारक, व ধর্দ্যামৃত বর্ষিত হইয়াছে, ভাহা আর বাইবার নহে, তাহা দিন দিন বৃদ্ধিই হইবে। এই আশার ভিত্তি-ভূমি ভথাকার ব্রহ্মবিদ্যালয়। ব্রহ্মবিদ্যালয় হইতে যে সকল ছাতেরা ব্রহ্মজান লাভ করিয়াছে ; এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছে, ভাহাদের আবাদ সেই মেদিনীপুর থতে। ভাছাদের নব **উৎসাহে** जाका भर्म जरक्षामान अविदार उमीलिक इक्टेरव। এখন হইতেই মেদিনীপুর খণ্ডের পলীগ্রামেও ব্রাক্ষধর্শের আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে। ভণা-কার বেমাবিদ্যালয়ের প্রধান ছাত্র শ্রীযুক্ত অধিন-চন্দ্র দত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবার ভার লইতে অগ্রসর ইইয়াচেন, এবং ভতুপযুক্ত শিক্ষা লাভের জনো আনার সহিত সম্প্রিত ভ্রমণ করিতেছেন। ঈশর ভাঁহার সাধু ইত্যা সকলা করুন।"

> শ্রীদেরেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মসমান্দপতি ও প্রাধানআচার্যা।

বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত অক্ষরকুমার দত্রমহাশায় সমাজ হইজে যে বার্ষিক ব্লন্তি পোইভেছিলেন, সম্পুতি তিনি তাহ। গ্রহণ করা অনাবশাক বিবেচনায় উপকার স্বীকার পূর্বক একণ অবণি, আর না লইবার প্রা-র্যনায় এক পত্র লিখিয়াছেন, অপাক্ষ মহাশয়েরা হে তাঁগার নিকট প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ ছিলেন, এ পত্র প্রাপ্ত হইয়া তাহা হইতে মুক্ত হইয়া তাহাকে সাধুশাদ করিলেন।

কৃতভ্রতা পূর্বক থাকার করিতেছি যে কলুটোলান্থ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কতক গুলি ব্রহ্ম
সোল একতে পুন্তুকাকারে মুদ্রিত হইয়া ভাষার
সহত্র থও এই সমাজে প্রদন্ত ইইয়াছে। উহার
প্রত্যেক থওের মূল্য /১০ দেড় আনামাত্র।

श्री बाह्न महस्त विद्यालयात्रीण। भण्याम्ह।

আগামী ২৯ কার্ডিক শুক্রবার সন্ধান ৭ বন্ধীর সময়ে বেহালা ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে নুব সাহৎসরিক। ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

> श्रीप्रमान्य राजगात्र मण्डीप्रकृत

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৪ শকের ভার মানের আয় বার

ं विकास	*
ভাত মানের আর	800/0
পূর্ককার হিড	850
e 2,	Fee /6
बाग्न	880 0/50
मण्याम्दर्भ हटख	8 > 84 d/ > C
এডব্রি	, ,
वाकान वादिक	asse
কোং কাগজ	• • •
advision 🖨 research	
ব্রান্ধদিগের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎ	সরিক দান।
গ্রীযুক্ত কয়গোপাল সেন ও	সরিক দান।
শ্ৰীযুক্ত জয়গোপাল নেন ও '' বৈকুঠনাথ সেন ···	সেরিক দান। ১৫
গ্রীযুক্ত কয়গোপাল সেন ও	
শ্ৰীযুক্ত জয়গোপাল নেন ও '' বৈকুঠনাথ সেন ···	\$ a
জীযুক্ত জয়গোপাল নেন ও '' বৈকুঠনাথ নেন ভারিকানাথ দে	> €

মাসিক দান।

मीगुक्	রাজা সভ্যশরণ খোষাল	¢ •
	গোপীমোহন খোষ	>5
**	चात्रिकानाथ वत्कााभाषात्र *	\$
66	यामवकुक निष्ह	C
66	उल्लिख्याह्न ठाकुत	9
45	गांगतलाल मुखे	•
."	ब्रामहत्व व्यावाच	2
"	रेवकूर्णनाथ तम	2
	•	, il

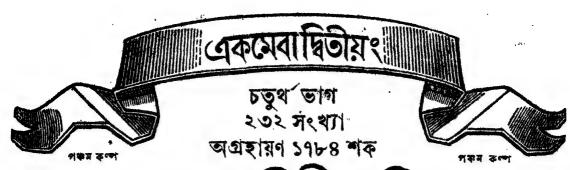
শুভ কর্ম্মের দান।

ত্ৰীযুক্ত কেশ্ৰচক্ৰ	শেন	•••	• •	,	8
मानाधादा आश्र	•. •	,			oh) c

STEISE

39110

क्रिक वर प्रवासीको शक्तिका, क्षेत्रकाण नगरत (सामा-मीरकाष्ट्रिक ज्ञासनसारकत कार्यासक क्रेरक आधितरान क्षेत्रकातिक क्षेत्रका विश्व का लिए कर सामा साम् क्षेत्रकात स्थाप कर्मक क्षेत्रकाल क्ष्रकर्म



তভারোধিনীপ্রতিকা

দ্রক্ষরাএকমিদমগ্রন্থানীয়ান্য কিকনাসীতদিদং সর্প্রমণ্টকং। তদের নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং বৃতদ্ধস্থিরবয়বমেক-নেবারিতীয়ং সর্প্রব্যাপিসর্প্রনিয়ন্ত্র্সর্প্রাশ্র্যসর্প্রবিৎসর্প্রশিক্তিমন্ত্র্বস্থাতমমিতি। একস্য তদ্যোধাসন্মা পার-ব্রিক্টমন্তিকক শুভক্তবতি। তন্ত্রিন্ প্রীতিক্তস্য প্রিক্তার্যসাধনক তদুপাসন্মের।

বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

१ केम 8 अक र कार्क र

এখনই এই পবিত্র ত্রাক্ষসমাজ মন্দিরে ঈশ্বরের অপার করুণা প্রত্যক্ষ অনুভব কর, দেই প্রেম-স্বরূপ, প্রাণ-স্বরূপ, পর-মেশ্বর ভাঁহার সহবাস জনিত ভূমানন্দ্নীরে আমারদিগের আত্মাকে কেমন অভিবিক্ত করিতেছেন। আমরা তাঁহার সহবাদের অযোগ্য হইলেও তিনি কুপা করিয়া আ-মারদিগের হৃদয় মন্দিরে আবির্ভুত হইয়া क्मन व्यव्हिनीय कोगतन वामात्रिकरक स्थी कतिराहरून। हता रामन निर्मात-স্ভ হইয়াও অভাকরের উচ্চুল কিরণ লাভ করিয়া এভান্বিত হয়, সেই ৰূপ আ-मात्रिंदर्शत मिलन व्याचात्र এथन मिहे व्यान-ब्यांकिः मठा ब्यांकिः शतस्त्रंतत्त्र मक्रव কিরণ পতিত হওয়াতে তাহাও ক্যোতির্মর अर्देश छेठिशांट । छारात गर्वाम लाख कतिमा-तिहे बाग चब्दलत छेन् ल मूथ नमार्गन कतिया कामात्रविकात सन हा बाज

হীনবীর্য্য তাহারও বলাধান হইতেছে—
আমারদিগের হৃদয় যে এত নীরস ভাহাও
তাহার সহবাদে কেমন সরস হইতেছে।
হাদয়ের নিজিত রুদ্ধি সকল এখন সেই
প্রেম স্থারে উজ্জুল প্রকাশ সন্দর্শন করিয়া
কেমন উৎসাহের সহিত জাগ্রত হইতেছে—
জড় রসনা পর্যান্ত আপনা হইতেই সেই
প্রেমময়ের সহিমা কীর্ত্রন করিতে ধাবিত
হুইতেছে।

এই পৃথিবীতে এক জন ধনির সহবাস জ্ঞানির উপদেশ লাভ করিতে কত ক্ষ কত যন্ত্রণা সহা করিতে হয় কিন্তু দেখ সেই রাজার রাজা; নদী গিরি সাগর, ওয়ধি বন-স্পতি, চক্র স্থা্য গ্রহ নক্ষত্র সম্বলিত অ-সীম বিশ্ব ঘাঁহার ঐশ্বর্যার পরিচয় প্রদান করিতেহে, যিনি ধনের জাকর, শোভার ভাণ্ডার, ঐশ্বর্যার স্বামী, তাঁহার পবিত্র সহবাস আমরা এখন কেমন সহজে উপ-ভোগ করিতেছি। প্রার্থনা করিবামাত্র সেই রাজাধিরাজ আপনি আসিয়াই আ-মারদিগের হুদ্র উৎস, প্রার্থনা মাত্রেই প্রান্তর জানের অনুত্র উৎস, প্রার্থনা মাত্রেই প্রান্তর ক্ষিত্র ইন্দেশ আবির্ভ হইলেও কেমন অমৃতময়—মুধা-ময় উপদেশ প্রদান করিতেছেন। যাঁহার উপদেশের গন্তীর ভাব জড় রসনা ব্যক্ত করিতে গিয়া অবসন্ন হইতেছে।

যে সংসার, যে বিষয় সুথ আমারদিশের
হৃদয়কে অধিকার করিয়া রাথিয়াছিল, দেখ
দেই জ্ঞানময়ের গড়ীর উপদেশে তাহা
কেমন অনিতা অচির বলিয়া প্রতীত হইতেছে—তাঁহার উপদেশে এখন হৃদয় প্রস্থি
সকল কেমন ছিম ভিম হইয়া যাইতেছে

যে বিষয় সূথ এক এক সময়ে সর্বস্থ বলিয়া বোধ কয়, যাজার জন্য কড শত ম-নুষা ধন মান বল বীর্ঘা—প্রাণ পর্যান্ত বিস-র্জন দিতে উদ্যাত হয়, তালা এখন কেমন প্রবেধ ধূলি অপেকাণ্ড অপদার্থ বলিয়া। বোধ হইতেছে।

তাঁহার সহবাস জনিত—সেই ভূম।

ঈশ্বরের সহবাস কনিত বিমলানন্দের তুলমায় বিষয় সুখ বিষয়ানন্দ যে কত অকিফিৎকর তাহা আমরা এখন পরীক্ষাভেই
অনুভব করিতেহি। আমরা এখন রাজাবিরাজের, এখন জ্ঞানমরের অমৃতময়ের
সহবাস লাভ করিবার জন্য লালায়িত হই
না। এখন প্রিয়তমের প্রসন্ধ মুখ দেখিতেও ইচ্ছা করি না।

ধনির উপাসনা জ্ঞানির উপাসনা অপেকাও কি ঈশবের উপাসনা কর্ট সাধা?
যে অর্থ-থনিকে চাহিলেই পাই, প্রার্থনা
করিলেই লাভ করিতে পারি, ভাঁহার জন্য
লালায়িত না হইয়া সেই জ্যোতির সমুদ্রকে
পরিভাগি করিয় আমরা ছারার পশ্চাতেই
ধাবিত হই—অকারের জন্যই থেই প্রাণ
বিন্ত করি। সেই অব্রভম পুরুষকে—
সেই করতির রাস্ত অমুলা মুণিকে পরিজাণ
করিয়া দুরেই সমন করি—অকুরুষাণ ক

র্ণের নিমিক্ত থাবের আশা পরিত্যাগ করিয়া গভীরতর বিষয় কুপে নিষ্কয় হই।

বিদি প্রাণ-স্বর্গ-প্রত্যক্ষ প্রাণ-স্বর্প, তাঁহা হইতে বিজ্ঞ্ন হইবা জীবিত থাকিতে हेळां कति। मर्दमान स्थान की वसहे थान, की वन श्रेट चण्ड स्ट्रेंटन (म स्ट्रेस अक भरतत्र करनाउ की विष्ठ थांकिएक भारत ना, (मर्टे क्र (मर्टे धान-यक्त भत्रसम्बर्हे. আমারদিগের আত্মার প্রাণ। আমারদি-গের আত্মা তাঁহার স্থগভীর প্রীতি সমুদ্রের मीन क्रक्ता शृथिवी (समन वाह्य मञ्जूरक নিমগ্ন রহিয়াছে আমরাও সেই ৰূপ প্রাণ-স্বরূপ প্রমেশ্বরের ছারা ওতপ্রোক ভাবে বেটিত রহিয়াছি, তিনি আমারদিগের অধঃ উৰ্দ্ধ তিৰ্য্যক সকল দিক ব্যাপিয়া স্থিতি ক্রিভেছেন। তিনি আমার দিগের অন্তরে বাহিরে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহা হইডে দেই প্রাণ-স্বরূপ প্রমেশ্বর হইতে এক প-लात जना विष्टित्र रहेत्व जागता এककात्व বিন্ট হই। আমরা তাঁহাকে কানিয়াও তাহার অপার প্রেম স্পর্ট উপলব্ধি করিয়াও তাঁহাকে প্রীতি করি না। তিনি যে আমার-দিগের প্রতি অহরহ অঞ্জ করণা বর্ষণ করিতেছেন, তাহা কীর্ত্তন করা দুরে থা-কুক ভিনি এগনি আমারদিনের প্রতি বে উদার প্রাদ বিতরণ করিডেছেন, ভাহাই অনুভব করিরা অঞ্জ বেগ্ সম্বরণ করা অ-माथा क्रेज़ोटक्।

সেই দেব দেবকৈ প্রার্থন। করিবানাত্র তিনি আমারদিনের ছালর কুটারে কেবন আবির্ভুড হইরাছেন, এবং লেই থেন কুর্যা উচ্চার মঙ্গল কিরণ বিকীর্ণ করিরা, আমার-দিনের প্রতি করল বক্তিত করত আলি-নার পূজার আহোজন আল্কি কেবল কুল্ক কপে প্রকৃত করিয়া ক্রিক্তিকা। বিকার নিজনত প্রিতিক্তির আল্কিন্তিকার ক্রিক্ত নরনের সম্পূর্ণ প্রকাশিত করিরা আছা ভক্তিকে কেমন অচিন্তনীর কৌশলে আপ-নার প্রতি আকর্ষণ করিতেছেন। ন্যামার-দিগের জড় মন্তককে তাঁহার পবিত্র চরণে আপনা হইতেই কেমন অবনত করি-ভেছেন—রস্মাকে তাঁহার পবিত্র যশ ঘো-যণা করিতে আপনিই নিয়োগ করিতে-ছেন।

বর্ষা ঋতুর বারিধারা, যেমন ধূলি ধূনরিত র্ক্ষ লত। সকলের ধূলিরালি ধৌত
করত রমণীর শোভায় শোভিত করে, এখন
নেই কপ প্রেমস্বরূপ পর্মেশ্বর অজ্জ্র প্রীতি
নীরে আমারদিগের আলার পাপ মলা
প্রকালিত করিয়া তাহার উচ্জ্বল শোভা
সম্পাদন করিভেছেন। তাহাকে পবিত্র
ও পরিশুক্ষ করিয়া আপনার সহবাদের
যোগ্য করিয়া লইতেছেন। আমরা এমন প্রেমময়কে এমন স্ক্লদকেও ভূলিয়া

হে পরমায়ন ! এখন যেমন তুমি আমারদিণের নিকটে প্রকাশিত হইয়া সকল
কামনার পরিসমাপ্তি করিলে—সকল আশা
পূর্ণ করিলে, চির দিনই আমারদিণের নিকটে এমনি প্রকাশিত থাক। আমারদিগের প্রীতি ভক্তিকে ভোমার প্রতিই
উম্বত কর। আমরা ভোমার নিকটে ধন
মান যশ কিছুই ছাচ্ঞা করিনা, কেবল এই
প্রার্থনা করি, যে হে অনাথ যক্ষো! আমারদিগের ত্যিত আত্মা যেন ভোমার প্রেমধারা
পান করিবার জন্য চাতকের নাায় নিয়তই
উর্ব্ধ সুথে আহ্বান করে, প্রাণাত্তেও যেন
বিক্স কুপের দৃষ্ত বারি পান করিয়া
বিন্ধী না হয়।

७ এकस्मवाविजीयः

নিবাধই ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

s देवलाच sare भका

যাঁহার এক নিমেবের করুণা ভাবনা করিতে গেলে বিশায় রবে অভিভূত হইতে হয়, যিনি আমাদিগের ভক্তবংস্প পরম করুণামর পিতা মাতা সূহৎও বস্কু, তাঁহার অজত্র করুণা রাশি উপভোগ করিয়া জ্বদ্য আমাদিগের মন কি ক্লভভ্ততা প্রেম ও ভক্তি সহকারে ভাঁহার পদে প্রনিপাত ক-तिरा ममुश्यक स्टेर का ? वक्षु शव ! আমরা যে তাঁহার কত করুণাই উপভোগ ক-রিতেছি, তাহা একবার মনে করিয়া দেখ। **এই নিবাধই এামে গত সম্বংসর মধ্যে মহা-**মারী জনিত কত অকাল মৃত্যু কত রোগ উৎপাদিত হইরাছে, আমরা তাঁহার প্রসা-দাৎ দেই সমুদয় অতিক্রম করিয়া জীবিত রহিয়াছি। পরস্ক সেই অকাল মৃত্যু রোগ শোক হইতেও কোন না কোন প্রকারে কি তীহার গৃঢ় মঞ্চল ভাব প্রকাশিত হয় নাই ? আনৰা এই ক্ত বুদ্ধি ধারা ঠাহার অপার গন্তীর মঙ্গলভাব কি প্রকারে অনুধাবন করিব? কি অকারেই বা ভাহার দীমা করিব? ভাঁহার মহিমা ও মঞ্চল গান কি मचनिनारम, कि वरकुत शजीत निर्द्यारव, কি অবুল প্রবাহিত বাত্য। শব্দে, কি বিছ-क्रम भटनंत कनकर्श निःश्रष्ठ समधूत ब्रद्ध লগতের বাবচীয় পালার্থে ধনিত হইতেছে। **সং**শারের যাহা আপাত সুখলনক তাহাতে बाहार मनगणा बजी इस्टिह, ৰাহা আপাত ছংগ্ৰনক ভাহাতেও ভাঁহীর मकन कान कानरकेगा नर्श निहिक बहि-म्रांट्ड, त्करन झामारनत जन्म द्वि बाता जार। निकल हा ना। तात पूर्व केश-

ুরই নিতা মঞ্চলকর নিয়মে সঞ্চরণ করি-তেছে। তিনি মঙ্গলময় নিতা নিয়ম সমুদয় সংস্থাপন করিয়া আমাদিগকে আশ্চর্যা ৰূপে লালন পালন করিতেছেন। গত সম্বংসর কাল আমাদিগকে কত বিপদ र्टेट तका कतिशादहन ७ अमा अভिनद বৎদরে সমুপস্থিত করিয়া তাঁহার করণারদে আমাদিপের প্রাণ মন অভিবিক্ত করিতে-· ছেন। হা। তাঁহার করুণাধারি আমাদি-গের এতি অনবরতই বর্ষিত হইতেছে, কিন্ত আমরা এমনি বিমৃচ যে ভাঁহাকে ভুলিয়া রহিয়াছি। আমরা কভবার এই কথা মুখে বলি যে চিরজীবন তাঁছাকে ভুলিব না—তাঁহার অপার করুণা নিরস্তর জাগৰক রাখিব—এই মোহাস্করণার ময় দংশারে তাঁহার অমৃতময় জ্যোতির আলোকে বিচরণ করিব—ভাষাকে মনের সহিত শীভি করিব। ওঁহোর শীভির জনা দকল তাগি স্বীকার করিব, কিন্তু আমরা কার্যোতে ইহার শতাংশের একাংশও কি করিতেছি ? এখনো বিষয়ের জনা, স্বার্থ माधन कना, धावन असूत्रांश आभागिरशत হৃদয়ে পোষিত রহিয়াছে, এখনো আত্মা-ভিমান পরদোধানুসন্ধান প্রতি আমাদিলের উপর রাজত্ব করিতেছে। আমরা এখনো যাধ্যমত পরোপকার করণে, ন্যায় সভ্য পালনে ত্রতী হইতে পারি নাই-এখনো थर्जा उतिभाष्यत नामञ्ज मृत्यन इरेट्यू मूक জন্য--লোক ভয় জন্য আমরা কত মহান अधान कर्डता मकल मन्नामन क्रिंडिंक भारि-ভেছিনা! হা আমরা কি শরীর প্রাণ मनं छाहात कार्या निरम्भा कतियाना ? योगतः यात कर जिन धरे काल कीवनाक विकल कतित ? अथरना ममन आहि, अ-খনো দৃঢ় অভিজ্ঞা কর, যাহাতে আমরা

ষ্ঠাহার উপাসনা কার্মদো বাক্যে সম্পূর্ণ-ৰূপে করিতে পারি।

হে পর্মান্ত্র। ভোমার পথ মধুময় জানিয়া আমরা কভবার মনে করি, বে চির জীবন ভোমারই পথে বিচরণ করিব— কতবার প্রতিজ্ঞা করি যে সৈ পথ হইতে আর কথনই বিচ্যুত হইব না। কিন্তু আ-মাদের সে ইচ্ছা সে প্রভক্তি। কতবারই অন্যথা হইয়া গিয়াছে। কতবার সংখ-তমনে ভোমার পথে যাইতে যাইতে, পথ ভ্রান্ত পথিকের ন্যায় বিশ্বত হইয়া, অন্য পথে গমন করিয়াছি। কতবার তো-মাকে এমনি প্রীতি করিয়াছি, যে এখান-কার তাবৎ বস্তু হইতে তোমাকে রমণীয় ও পরম প্রীতি ভাজন বলিয়া শতীতি হুইয়াছে, তথন তোমার শীতি-স্থা হৃদয়চকোরকৈ এমনি পরিতৃপ্ত করিয়াছে, যে সে আর কিছুই চায় নাই--কেবল ভোমাকে পাই-য়াই চরিতার্থ হইয়াছে। কিন্তু বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, ভোমার সহিত সেই প্রেম মনে চিরস্থায়ী হয় নাই। পৃথিবীর এकটी मामाना शर्मार्थ जामिता जामादमत সমুদায় প্রী উ এক কালে আকর্ষণ করিয়া লইয়াছে, তথন ডোমাকে পাইবার জন্য व्यवन म्लृश सन्तेष्ट्र हरेश शिश्राह्म। তথন তোমাকে ভুলিয়া আমরা সক্লে কাল যাপন করিয়।ছি ; 💉 পরম স্থান্ত 🛚 यागता कि वांत्र वांत्र अहे बन्न यसूरणांच्या করিব ? তোমাকে কি চিরকালের জন্য একেবারে পাইব না? আমরা কোমার ক্লপা বাতীত তোমাকে কি প্রকারে পাইব আমরা তোমার শরণাপ্র হইছেছি, স্থায় আমাদের মোহালকার বিনাশ কর ও আ मापिशटक ट्यामांत लट्य नार्मेश योखी उ व्कटमवाविष्या

উদ্ত।

जामध्यम् वाशान।

প্রথম প্রকরণ—চতুর্বিংশ আদেশ। ১৭৯৩ শকের ২৭ বৈশাবে কলিকাতা ব্রাহ্মসমার্জে প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

শ্রেরন্দ মনুষ্যমেতকৌ সন্পরীজ্য বিবিনক্তি ধীরং।

বিব্লুত হয়।

য়ধন আমরা সংগাক্তে ত্রোচেই ভা-मिट्ड हिलाम—यथन **थ्यटश्**त्र वणवर्जी इहेश इक्तिश-ऋथ विवशास्त्रारमध्य मञ्ज हिलाम-তথন কোথা হইতে বল আদিল, যাহাতে (महे श्ववन त्यार्डित श्विक्रन व १८७ मक्त इहेलां ? यथेन ममुन्त सूर्य छुःथ. আশা ভরশা, এই সংসারেতে সমর্পণ করিয়া প্রেরে প্রেই বিচরণ করিতেছি-লাম; তথন কে হস্ত ধারণ করিয়া আমার-দিগকে সেই তুর্গতি হইতে উদ্ধার করিলেন? যখন ব্য়মাদের সক্তে আমোদ-কোলাহলে উন্মত্ত ছিলাম, এমন একটা সাধুর মূখ দে-बिट्ड शारे नारे (य मि अवत-श्रापत अक धृति-क्वा त्नशाहिता आमात्मत आचात्क জাগ্রত করিয়া দেয়; তখন কে আমার-निशटक समधूर छे शटनम निया कनारिमय ক্রেরের পথ প্রদর্শন করিলেন ? প্রতি জন मान कतिया (मथ, अमन अक, अक नमत আবে কি না, এমন এক এক অবস্থা হয় कि ना, यथन तथारात व्यक्तिन, मारमातिक स्टबंत भाकर्षन, अवन रुरेश आमातरमत मधुक्त इष्ण अ मनदक भूक कतिशा त्रांटथ ? मिहे अञ्चकातात् । साह-चनात् गमास कि व्यामात्रद्रमञ्ज डिशदत काश्रदता मृष्टि थादक मा २ वर्षन सकत्व है समद्व छ इहेन्ना जामान-त्वत्र माम्रात्क विनाल कतित्व छेपाच रत्र,

ज्थन विश्वत कि जामात्रामत्र महाम थारकन जिनि कि एशिटि शांकन नां, क्शन् শামার্দিগকে প্রেয়ের কুটিন পথ হইতে আপনার আলোকময় গ্রেম পথে উত্থীৰ্ণ कदतन । यथन मश्मात्रदक्षे आभावदम्ब मात्र বোধ হয়--वंथन ध्वज्ञि-मकल विषय़-एखा-रात कना नानातिक र्य-यथन ऋषटयत मयूगांत्र कामना, मयूगत श्रीां नःनादत्र हे সম্পূৰ্ণ ৰূপে বন্ধ থাকে; তুখন এই প্ৰকার আকর্ষণ হইতে স্বরং ঈশ্বর আমারদিগকে উন্ধার করেন। তথন তিনিই আমারদের আস্বাতে অমৃত ভাব থেরণ করেন। তথন চেতন পাইয়া আপনাকে জিজ্ঞানা করি, আনি কোথা হইতে আদিয়াছি ? কোথায় যাইব ? আনি কি করিতেছি ? এই সকল क्म विवय वहेशाहे कि जित्रकांत थाकित? তথ্ন সংসারের অসারতা হৃদয়ে প্রতিভাত হয়। ঈশ্বরের করুণানা পাইলে আমরা কোন প্রকারেই এই মোহ-জাল হইতে মুক্ত হইতে পারিনা। আমরানানা শান্ত আ-লোচন করি; সাধু সঙ্গে দিন-পাত করি; তথাপি প্রতিহত জল-স্রোতের নাার পুনঃ-পুনঃ আমাদের মন সংসারের দিকেই কিরিয়া আইনে। যথন আপনার বলের উপর নির্গাকে, তথন আর আশা খাকেনা, কি প্রকারে এই সকল ছুর্গতি ছইতে পরি-ত্রাণ পাইব। যথ**ন ঈশ্বরে**র হস্ত দেংহৈছে পাই তথন ই ভরদাহর। আমরা কি এমন কোন অবস্থা মনে করিতে পারি ন্যাহাতে ঈশ্বরের নিকট হইতে আমাদের কোন आगारे थात्क ना ? अमन क्लान व्यवहा कि আমাদের আসিতে পারে যে ঈশ্বর আমা-রদিগকেশোধনের অতীত দেখিয়া পরিস্থান করেন ? এ প্রকার হইলে আমরা অসহার নিরুপার হইর। পড়িতাম। তিনি হদি वामात्रमिश्रदके वाशनात्र वाशनात्र वटलत

উপরেই রাখিয়া দিতেন ;---আমরা আপ-নার উপরে যতই পাপ ও মলিনতা সঞ্জ করি না কেন, তিনি যদি তাহ। সংশোধন না করিতেন; তবে এত দিনে আমাদের আত্মা একেবারে অসাড় ছইরা বাইত; তাহার উদ্ধারের আর কোন উপায় থাকিত না। কিন্তু ঈশ্বর আমাদের এমন ঈশ্বর নন যে তিনি তাঁছার হীন মলিন সন্তানদিগের প্রতি उट्यका करत्नु। आमहा योगान स्टेटन ७ তাঁহার প্রীতি আসিয়া আমারদের উপর অ-মূচ গিঞ্চন করিতেছে। ভাঁহার এই অধিল সংসারে তাঁহার কোন পুল ভাজ্য নহে। এই সংশ্রের প্রবল তরজের মধ্যে তিনি আমারদের কর্ণার হইয়া আছেন। তিনি, व्यामादम्ब मकी इहेब्रा माकी इहेब्रा तहिब्रा-ছেন, আবার আমাদের সঙ্গে সঙ্গে কার্য্য করিতেছেন। তিনি আত্মাতে ধর্মা-বুদ্ধি প্রেরণ করিতেছেন। তিনি ক্রণরে বল ৰিখান করিতেছেন, যে তাঁগার বলে বলী-য়ান্ হইরা আমরা সংসারের সহিত সংগ্রাম করিতে পারি। আনাদের যদি কিঞিৎ যত্ন থাকে, ভিনি তাহার শত গুণ অধিক বল দেন। আমরা যদি প্রেয়কে পরিত্যাগ করিয়া ভোয়কে অবলয়ন করিবার চেকী পাই—সার আমাদের দমাবে বদি অলজা পর্বাহ সাগর সমান সহস্র প্রতিবন্ধক থাকে, यपि नकत मः मात आमारपत अञ्जूता দণ্ডারমান হয়; তথাপি আমাদের ভর নাই, কেননা ঈশ্বর আমাদের সভায়। আমরা নিজে তুর্বন হইলাম, তাহাতে কি 🤉 ঈশ্বর আনারদের চুর্বলভার বল। বধন জীহাকে जाड़िया व्यावता मःगातदक**रे मर्कत्य ज्वान कति,** उथनरे जानातरमत कर, छथनरे जानात-**(मत (मांक, ७ थनरे जामांब्रटमत निवाला।** यथन मःनादत मध वहे-किछ जःगात चा-मार्ट्सन समग्रदेक शूर्व कहिरक श्रीहर का गःगाद्र आमन् ग्राम्स भीकि जनन करि, কিন্তু তাহা হইতে প্রীতি পাই না। সংগা-রকে স্থা-সাধনের উপার করিতে খাই--স্থ্য মৃগ-তৃষ্ণিকার ন্যায় বঞ্চনা করে। আ-मता अपूज मत्न कतिया वाहे,वित्यत आयोग পাই। আমাদের এ কি মোহ। কেন আমরা এই প্রকারে রুখা ভ্রামামান হই-ভেছি। কেন আমরা এই সকল কুদ্র বিষয়ে मुक्क तिरुशंहि, **राम अहे मकल आंगोरिमत** চিরকালের ধন। আমরা চির দিন এই কপে জাবন বৃথ্ জেপন করিতেছি, এক বার মনেও করি না, আমাদের কি চ্র্দশা হইতেছে! আমরা ছংখেতে ক্লেশেভে আরুত হইতেছি—পাপেতে তাপেতে অ-ব্দর হইভেছি; আমাদের শরীর রুগ হই-তেছে, मन क्रिके क्रेटिक् — ज्यां शि आमता জানি না, কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিলে আমর অনাহত থাকিব? এখন হইতে मकरलाई मेन्द्रदेत भारतां भव 🕶 । यात्र वटन मञ्जूषा मश्मीरतत दल, डीहां वटन वली करेशा निर्देश करा। (अश-भंध भहि-जोतं कत्। (चेटसंत श्रंथ व्यवनश्चन कत्न, ঈশার সহার: হইবেন। তাঁর বলেই সকল वल। डाँत चां अटबर चां माटमत की वन। যদি সেই স্থান্তিক আলোক এথনি আক্লাতে প্রস্থানিত হইয়া উঠে, ডবে এখনি আৰম্ভ মূতন হইয়া উদ্ধিত হই। সেই ফুৰ্কোর প্রকাশে তথাৰ আপনার কৃত্র ভাব সকলি जलमिष्ठ इतः यथन ऋर्यात्र **उ**पस्रक्तः তথন কি চন্তের শোভা থাকে?. ব্যক্ত ঈশ্র হৃদয় উচ্চ্ ব করিয়া প্রকাশিত হৃত্র, उथन कि ता क्रक्टत कविन ही व कार-का-কিতে পারে? তথ্য কি আপনার লোভা, वाशनात गर्य ना काशनात कान कालिसा मटम श्रीटक र जूका चार रह, जा क क्यान व्यक्ति व क्यानि व क्यानिक अहि পুনার অপনার শোভা ককাল করিতে थांटक। ८गई कार्श यथन ऋगत जाकाता इय- क्येदतत क्यां कि निकां करेश यात्र; ভধনি আপনার নান, আপনার মান, আ-পানার মহত্বের অতি দৃষ্টি পড়ে। তথন নেই অক্ষকার রঞ্জীতে আপনার যথকি-ঞিৎ আলোকই প্রকাশ পাইতে থাকে। यथन में घटतत थीिक कारत अधिकांत करत, তথন আপনার প্রতি আর দৃষ্টি থাকে না। তখন যাহাতে তাঁহার পূজা জগৎময় এচা-तिङ इय़---याहाटङ **डाँ**हात मक्रल-कित्रदन मकल इत्पर अमुदक्षिण हर ; जाँद छान প্রীতি সকল স্থানে বাগপ্ত হয়; তাহাতেই শরীর মন বাস্ত থাকে। তথ্য আপনার প্রতি দৃষ্টি থাকে না, কিলে ঈশ্বরের মহিমা महीयान् इय, जाहांत्र खनाहे नकत कार्या। यथन पाननातक कुलिया नेश्वतक जिथ. তথনই আপনার মহত। যথন ঈশ্বরকে ভূলিয়া আপনাকে দেখি, তথনি আমরা नः नारतः कृत ভार्य मूर्क व्हेशा या है।

হে পরমান্মন্! ভুমি আমারদিগকে শুভ বুদ্ধি এদান কর, প্রেয়ের পথ হইতে আকর্ষণ করিয়া জেন্মের পথে লইরা যাও। আমারদের ছ্রান মনে তোমার বল দেও, যাহাতে ভোষার নাম সমূদয় পৃথিবীতে প্রচার করিতে পারি—ভোমার মহিমা বঁহী-श्रांन कतिवात अना ममुनत इन्त मन ममर्गन ্করিতে পারি, জুমি আমাদের উপর এই अक्षेत्र कर्मुश्रह कर्त्र ।

ওঁ একমেৰা মিতীয়ং -

कामलकीय नीजिमाता

कृषीय नुर्ग।

व्यास वन कुछ शाला छन्त्र, तारे जान बाह

क्षेत्र, व्याप, भाग, भीग ७ भेड्नाशंख वाख्यित त्रका वकः माधु महबाम-मद्भूक्षशत्नत् क्राष्ठ । व्यास्तिक উক্তর ছাথে আবিবের ন্যায় হইয়া পর্ম করুণা महकारत मीनजनरक উद्धांत कदिरवन। यांशक्षा ष्ट्रां धर्मकार्गरा निमन्न क्षेत्र के काल करता, তাঁহাদিগকে আর কোন নাধুই সংপুরুষ ছাত্তে অভিক্রম করিতে পারেম না। রাজ। দরা অৰু-শখন করিয়া পর্মা হইতে বিচলিভ না হইয়া পীড়িভ ও অনাপগণের অঞ্জ बार्क्सना करिएन। व्यानी-গণের প্রতি নিষ্ঠার ভাব পরিভাগে উরুটি পর্ম ধর্মা; অভএব রাজা নিপ্রতা পরিত্যাক কুরিয়া দীন ভনকে প্রভিপালন করিবেন। আত্ম সুৰ अंजिनारम मीन शास्त्रिक भीषा मित्रम ना ; मीन বাজি পীড়িত হইয়া মন্ত্ৰা দ্বারা রাজাকে নউ करत। कान् कूनीन शुरुष विन्धु माळ सूर्ध मुक् হইয়া অবিচারে অস্পার বিশিক্ত প্রাণীগণকে উৎপীড়ন করেন থৈতে রোগ-শোকাকুল শরীর चांकि रुप्रेक, कालि रुप्रेक विमान श्राश रहेद्द, অতএক কোন্ বাজি সভূপ শরীরের নিমিত অধর্মাচনন করিবেন ? আহার্য্য শোক্তা দ্বার্ক্ষা জড়ি कटके कम कारणत निभिन्छ मंत्रीरत्त्र भोन्नया मन्त्री-मन कैतिरने छ हेशा कारा-क्रक्श क जन विस्तृत ন্যায় কোথ করিবেন। প্রচণ্ড বায়ু ছারা ঘূর্ণমান শেঘ নালার ন্যায়, বিষয়ু রূপ শক্ত সকল মহা-ন্মাগণকে কি ত্রসারে জাকর্ষণ করে। জীবন बन मधा गढ हत्क्व माह्य खिंड हक्कन हें इं मुद्रम রাখিয়। নিরস্তর কল্যাণ আচরণ করিবেন। । এই क १२ मश्री ठका जुला ७ कान-कम् क्र विद्यहम्। कर्तिम्। স্ক্রণণের সহিত মিলিভ হইয়া ধর্মা ও সুখের নিষিত ক'হা কবিবেন। স্বজন সমূহে সেরামান त्राका हत्य कित्रल दक्षिक खामारमञ्जनात्र व्यक्तिकल्य শোভা প্রাপ্ত হন। সাধ্পণের কর্ম। মনকে বে কপ আনন্দিত করে, চন্দ্রমাও সেরপ করিছে পারে না। প্রফর কমল শোভিত সরোকরও মে রূপ করিতে পারে ন।।

এীয়া কালীন সূর্যা কিরণে সম্ভঞ্জ, আত্রার সুমা; जीवग मक जृमित नाम इर्जन मरमर्ग श्रांत्रकालः क्किट्रिन । एक्जन, जुरुगा नीन मन्त्रत माधुनाटन অন্তরে প্রবেশ করিয়া, অ্মি বেমন পরিক্ खकरक, त्यह क्रम जीकामियदक मक्ष करत । द्वेजक দিগের মুখ সর্পের ক্ষায়ে নিশালেশ দ্বিরিক্ত হতাশনের भूष्म पृख्यन पारक ; किन्छ मार्गत महेवामक खाना, उथानि एकनगर्गद्र नग् । चक्क सम्बद्ध शुक्रत्यका द्धः रटकः शिक्यांसः करतमः, क्षूर्वस्यद्धाः मार्कारतत नाव जाहार दिन श कहिना बाटक । प्रजन क्रम प्ति जगत मार्च प्रक्रिका अक्षानिक नार्थित जिल्ला पूर्व एक एक क्षेत्रक मान्य मान्य गापा जीवज्ञ राकानीक विकास पर

नीय चल्रन गण्यत निकड़े व क्रम अक्रीत अहिएक दश, दिखांशी वालि इस्टिन्द निकार को जान कद्रित्वम । तांका लाक मर्श्राह्य मिनिष् मिन ভাব প্রদর্শন করিয়া সকল লোকের আহলাদ ক্ষত লোক প্রসিদ্ধ বাক্য বাবছার করিবেন। সন্মান स्हक बारका स्वर्थः आञ्जामित रमः किन कृत-जारी द्राजा थन मान कतिताल लाकरक छेएच-किछ करत्रम । लाटक व वाटका क्रमरत्र विक इरेग्रा সম্ভাপিত হয়, মেধাৰী ৰাজ্ঞি শ্বয়ং ৰাখিত ছই-शां छाएमं वाका छकात्व कतित्वन ना । नीछि हीन ब्रांका व्यानकत উष्ट्रिकन উध बाका প্রয়োগ করেন, ভাহা শল্পের নাায় লোকের মর্না চেদ করিয়া থাকে। শক্ত মিত্র উভয়ের প্রতিই মির-अत शिश्र वोका श्रासान कतित्वन, मन्द्रतत तक কার ন্যায় সুমধুর প্রিয় বাক্যে কেনা প্রীতিক-রিয়া থাকে, মণুবুগণ ঘেমন কেকারতে অলক্ত হয়, পণ্ডিভগণ সেই রূপ মধুর বাক্যে শোভা প্রাপ্ত হন। কিন্তু পণ্ডিভগণের বাকোবে রূপ धन इद्रश् करत, अमत्रक इरम, क्लिक्न अ अगृरत्त्र ধনি সেরপ করিতে পারে না।

श्वशासूत्राण, नया। मा अन्ता, अ मया मन्त्रीत इहे-भर्मार्थ धन मान ७ थिय ठाका वावशंत करि-বেন. যে জীমান্ পুরুষেরা প্রিয় বাকা বাবহার, সংকার ও অনিন্দা আচরণ করেন, তাঁহারা নর-क्रभी (मवछा। एक इडेग्रा अवः आखिका दाता आञ्चादक श्रीवक कतिया नर्समा मिवजानगरक धवर प्रवचात मारा धक्कारक खालमात वसू कनरक পুজা ক রবেন। ওরজনদিগকে প্রাণিপাত ছার। সাধুগণকে অনুচান চেফিড় ছারা ও দেবতাগণকে সম্পত্তি ও পুণা কর্মা ছারা অনুকৃষ করিবেন। প্তাৰ ছাবা নিত্ৰগণকে সম্ভাৰ ছাৱা ৰাশ্বৰণতেই, त्थ्य अमान वाहा खो ७ क्छान्नरक शूदर मान किमा हातः समामा वाङ्कित्व वभीकृत क्रित्रतम। श्रास्त कार्ता श्रामिका, वश्रम् श्रीतशालन ७ मी-নের প্রতি দরা, সন্ধত্ত মধুর বাক, প্রাণ-পণে অনুত্রিম মিত্রের উপকার, গৃহাপত ব্যক্তিকে আলিজন, যথাশতি দান, সহিষ্ণা, বন্ধা-ণের সহবাস, এবং সম্বাদের প্রতি সম্বাদ-হার ও ভাঁহাদিগের চিত্যসূবর্ত্তর মহাস্মাগণের কার্ন্য

নহাত্বা গৃহস্থগণ এই সনাভন পথে অব-ত্বান কবেন এই পথে গদন করিলে উভন্ন লো-কই লাভ হয়। যিনি এই পথে আত্মাকে সংস্থাপিত করেন শক্রুত তাহার দিত্র হইয়া উঠে, ভাহাকে মাংসাদ্য আবাধ করিছে হয় না, ভাহার বিনয় সংগ্রহ কর্মন স্থান্ত হয়।

रेजिराम मर वर ।

क्लिमीत क्लाउ।

२७० मरबाक शक्तिकांत्र २०१ शृक्षेत्र शत्र ।

हिलती आमाताण्डे कुर्निक जन टाग्रु ७ श्राटनाश्य कता शूर्व यङ जनिके व्हिंड अक्टन काशब करमक जान बहेबाटक। नमूख कृत्तव नर्सकड़े बाँच ब्हेशाइड ब्रह्ट नवी কৃলেও ব'াধ হইয়াছে, ক্ষম জ্যোত্যতীর পার্থ গ বাঁধ হইয়াছে, মুভরাৎ ভূমির অধিকাংশই একণে क्रमभू हम्र मा ७ जन्ममा मृतिका, क्रम ७ वाम ७ অধিক দুবিত হইতে পায় না। বাংগের ভিতরের ভূমি সৰ্ব্বেই আবাদ হইয়াচে র্টির কল বহি-ৰ্যত করিয়া দিবার সুন্দর উপায় সকল সংস্থাপিছ হইগাছে। বিস্তৃত জলরাশি আবন্ধ থাকিয়া নি-রস্তর গলিভ তুণ পাতাদির, নহবোগে যে বাস্তুকে माबाजिक कतिरव कांशांत्र मर्था। ७ व्हरम जन्म धश्रापत्भंद्र अवस् ক্রাস হইয়া আদিতেছে। शृद्ध यक कर्मा किल बक्त एक नाहै।

হিক্লীখণ্ডের প্রাকৃতিক অবতা বিষয়ক বৈ বে বর্ণনাকরা গেল ভাষা ত্রস্থ কাঁপি প্রস্তৃতি ভাট কতক স্থানের পক্ষে সংগত নহে। সমুদ্র কুলের ছুই তিন কোশ, দুরে একটা বালুকান্ত্য শ্রেণী আছে। রমুলপ্র নদী এক দিকে আর মুবর্ণ दिया नहीं खन्द्र नित्क, देशांत मध्या ३৮ किन পर्य वाशिया এই वानुकास्त्र जिनी; हेहात পরিসর এক ক্রোশের চতুর্থাংশের অধিক হইবে না ৷ ৩০।৪০ হাত উক্ত ধবল বালুকা রাশি পুঞ্জ পুঞ্জ সংখ্যায় একতিত ও প্রেণী বন্ধ ছইয়া চলিয়া বিয়াছে; কোন কৈনে স্থুপ সমীপ্ৰভী ফুপের সহিত মিলিভ হইয়াগিয়াছে, কেবল তা-श्विमरश्र मिथ्र छाल यज्ज माळ द्रश्यार्छ, हेश्स्तितात कारणाङ्गारण अक कार्कीय बना बागाय वर्षिण अमाग्न ; जाहादक हिब्दल वामाम करह ও সেখানকার লোকে ভাছা ভক্ত করে। वाल का खूल मालात हुई लाम के नित्र स्थि। -छेलम छेराबो, नातिरकत, स्थाक, स्वास असूडि নানা ভাতীয় রকে আকীণ ও রালি জুপের উপর হইতে অতি সুর্যা উপবদের ন্যায় দেখার।

কাৰি প্ৰাম এই বালুকা জুপমালার উপরে
সংস্থাপিত। কেহু কেই কাঁথি নামের রুংপতি এই
এই রূপ করে। উড়িয়া ভাষার প্রাচীরতে কাঁথি
ক্রে,আমালিগের এ অঞ্চলের কোন কোন ছানেও
প্রাচীরকে কাঁয় বলে লাভ কারালি সমুস্থ বিকটে
একটা বহুং প্রাচীর নিয়ন্ত অন্তর্মন উক্ত প্রাচীর

পাকাতত কঁথি নামধের ইইরাছে। কাঁথি বালুকাময় উচ্চ সান বলিয়া তপাকার ভূমি অভি
ভক্ষ, ও বায়ু নির্মাল। হিজনী প্রচেশের অনান্য
ভারণ বে সকল কারণ কাঁথি ও বালুকা রাশি শ্রেণীর
উপর সংখাশিত অশার গ্রাম সকলের পঞ্জে
প্রবল নহে; সুভরাং কাঁথি ভালুকা অধায়াকর
নহে। বায়ু কভ সহশ্র কোঁথ ভালুকা অধায়াকর
নহে। বায়ু কভ সহশ্র কোঁথ ভালুকা ত্র ইতি বিনা
ভূমি স্পর্শে প্রবাহিত হইয়া প্রকেবারেই কাঁথিভে
আসিয়া লালে; ভুভল সংস্পর্শে ভাহার ধে কোন
দোহ হর ভাহা এখানে হইবার স্থাবনাই শাই।

এই বালুক। স্থাপ শ্রেণী কি রূপে হইল জাহা একণে সহকে নির্ণয় করা যার না। সমুদ ভীরের সকল ভাগেতেই যে এই প্রকার পাকে ভাগা নয়, অবশ্য কোন কালে জল বায়ুর প্রাবন্যামুসারে এরূপ বিপুল বালুক। স্থাপ ১৮ লোশ পথ বাা-পিয়া রাশীকৃত হইয়া থাকিবে।

কলভঃ সাগর কোন কোন স্থানে কমে দূতলকে নিজ অধিকারত করিছেছে, কোন কোন সানে বা অধিকার পরিসাগ করিয়া ঘাইতেছে। হিজ-লীর মধ্যে জুনপুট নানক গামের সম্মুখে সমুভ অভি প্রবল হইয়া উঠিতেছে; জনশং ভূভাগ করিলিত করিভেছেও ভত্ততা বে সরকারি বাঁধ আছে, বোধ হয় ভাগা পর্যান্ত ও অচির'ৎ গ্রাম করিবে। ওদিকে সুবর্ণরেধা নদী মুখে হল সীমা ক্রমশই রিজ পাইতেছে; নিতা নিভাই মুভন মুভন ১ড়া পড়িভেছে।

সাগর ভীরবভাঁ বাঁথের কথা পুনঃ পুনই উনিথিত হইয়াছে,এই বাঁগ একণে কোন কোন স্থানে
২০ ফুট অর্থাৎ ১৩ হাভের অধিক উচ্চ ইইবে ও
ইহান্ধ ভালের পরিশর ২০০ ফুট্ অর্থাৎ ১৩০
হাভ পরিমিত হইবে। সকল স্থানে সমান উচ্চ
নহে; দ্বল বিশেষে ৯।১০ হাভ উচ্চ মাত্র।

 হানে ছানে জল নির্থান হেছু মুলুস্ অর্থাৎ করাট বিশিন্ট পোল আছে: শীত ও এীয়া সময়ে এই সকল করাট বদ্ধ পাকে, বর্হাকালে রক্তি জল বহির্ণত হইবার জনা করাট উল্লোলিজ করিয়া দেয়, অথবা বখন অনার্থি জনা শানা-ক্ষেত্র সকল জল শুনা হইয়া পড়ে, তথন সমুল্র জল প্রবেশ করাইবার অভিপ্রায়ে জ্যোগাঁহের সময়ে করাট ভুলিয়া দেয়, আবার পাছে ভাটার সময়ে কেই জল বহির্গত হইয়া যায়, এই জন্য করাট পুনরার্থ বন্ধ করে। মুলুস্ সকল এক প্রকার নত্ত্বো ক্ষোল করাট আছে। মুলুস্ সকল এক প্রকার করে। ক্লোল করাট আছে। মুলুস্ দিয়া যে ভূলির জল বহির্গত হইবে ভাহার আয়ত্তন অনুসারে ভারের সংখ্যা ও আয়তন নির্দ্ধিট ইয়।

श्विजीत्छ এकार्ण व वांश वानवा चारक, ভাষ। কোন মডেই সুসংগত নহে। প্রথমভঃ সমুত্র ভারেবন্তী ব'ধে সমুদ্য অপগাপ্ত অর্থ বারে নির্শিত হয়, কিন্দ ভাহার অধিকাংশই অপট্ নিম ও অসম্পূর্ণ। ভাহাদিণের ঢালু অভি অপে, সমুদ্রক্তল আভি প্রবল কোয়ারের স্ময়ে যভ উচ্চ হয়,ভাষা অপেক্ষা গাড় আট হস্ত অধিক উচ্চ রাখা উচিত, व्यरङ्क कथम् दकान् मगरत ममुद्धाः, काधिक জল রন্ধি হইবে, আর ভাহার নঙ্গে দক্ষিণা বাঞ্চান উঠিবে, ভাহার নিশ্চয় নাই। বিশেষভঃ সমুদ্র कीद्रच बाँध यमि उन्न इत्रेश योग्न छ। इत्रेश क्मिं এक्किश्व के के श्री शहरत । अवदार । মে বাঁধ এমন উচ্চ ক্লেরা উচিত যে তাহাতে কিখন বিপদ সম্ভাৱনা যাত্ৰনা থাকে। এই বাঁথের আবার এন এক অংশ বিশিউ উচ্চ, কিন্তু কৰি-কাংশই নিম, অভএব উচ্চতর ভাগ নির্মাণ জন্য যে বিপুল বায় হইয়াছে ভাহা কোন ফলদা-व्रक हुए मेरि। अश्रत अहे बाँभ अधिका मिटे সুচারু রূপে প্রস্তুত হয় নাই, কেবল মৃত্তিকা রাশী-কুত মাত্র রহিয়াছে, ভাহার উপদ্ধিভাগ যথা নিয়মে পরিদ্ত ও ঘাসারত করা হয় হাটাই সুভরাৎ धनि कल् अधिक उक्क इहेगा वीध आर्किमन करहे, প্রারল সাগত ভরঙ্গ আখাতে সে অনাম্প্রত-মার্থা ক্ৰমে প্ৰস্তুত বঁখি সহকেই ক্ষীণ ও উন্মূলিও ইইয়া বাইবার সম্ভাবনা। षाद्देवाद्र मञ्जातमा ।

मधूम जीवन की बार्श्य की धरे मक्य बनाय, कालगायार अ रंगमी नमीत शाम य बार्श्यक्रम अ निर्द्धाय नरह। धरे हुई नमी तश्रकः धकरे क्यामी करह। वर्षाकारम बार्श मही तश्र जामरक स्वामी करह। वर्षाकारम बार नमी निग्न धक विश्रम श्रीकारम बार ममी कारम बर्शक स्वाम मा श्रीकृष्ट की है स्वामित करत धर के स्वाम मा श्रीकृष्ट की है स्वामित करत धर के स्वाम का स्वाम के स्वाम की स्वाम जीवन বস্তু দিলা সমুদয় জল ময় করে। বাধ রক্ষাবেকাণজনা বেসকল লোক নিয়োজিত আছে,
ভাহারা বংসর বংসর প্রায় বাধ এক একটু উচ্চ
করিছেছে, কিন্তু নদীও বংশরে বংসরে ভতথানি
ভরাট হইয়া ঘাইভেছে, সুভরাং জলদাগনে
প্রাথনের সন্তাবনা ভূর হয় না। এ বাঁধেতেও আন্
বার গোপাল চক আদি কয়েক ভানে পুলুস্
ভপ্ল ও অপটু ছইয়া আছে, যত দিবস সেকল
উৎকৃট রুপে নির্মিত না চইভেছে তত দিবস
ভ্রিকটক্ষ্রী ভাবে বিপদ সন্তাবনা আছে।

अठ हार्डिदिक खनाना नमी छे भक्त व नकत বাঁধ সংস্থাপিত আছে ভাহার মধ্যে অধিকাংশই হাঁসিয়াৰ খি। লৰণ-কেন্ত। সকল নদী কুলম্বিভ शीभातरम् कर्षेशम इष्कि भारत्य समीत करन **এই সকল** जान ভागिया थाय, ७ छ॰काल नमी नवग्न थाकाटक मुख्कि विभिक्त मनवग्रहेशा भट्ड । अभागा ममराखे नवशात्र देकविकार्यश. b) গুণে মৃত্তিকায় প্রবিষ্ট কইয়া ভাষাকে আরও अभिक मनदेश करत, अञ्चव नद्यश्म में कुरताहे मर-গুহীত হয়। কিন্তু লবণ প্রস্তুত করিবার জন্য ভূমি কর্ষণ করিয়া চূর্ণ করিতে হয়, ও ভংপরে ভাছাভে जन रमहन् आविमाक ও मर्स्सभाहा उन्नुकु মৃতিক। যথেউ জলে ভব করিয়া ভাষা হইতে ৰহিৰ্মত করিয়া লওয়া আৰশ্যক। এই সকল ব্যাপার জনা পোকোন অর্থাৎ লবণ প্রস্তুত করণে বিস্তর वन थारपाकनीय: व्यन्धन नरग-रक्त निकरि क्त अशाली मकल जायक वार्थित हरत ना। এই সকল কারণ রশতঃ ভোতপতী মানের তীব্ভিত **जारक कृषि बार्धित विद्यिशिक शास्क, पूछताः** रंग नकत वीध क्वतल व कन्नश्लावन निवादन তে কু ভাষা নহে, ভাষা দ্বারা ও লবণ পোজানের अ ममाक छेशकांत्र मदर्भ। এहे मकल बांधदक शामिया ने थ कटन अवर बिष्ड शामिया भेटक कृत-व डी वृक्ष'य धवर बाध मारक है ज्याक करें। क्रम-বভাঁ ৰলিয়া হাঁসিয়া শব্দ বাচা ৰটে তথাপি मत्र ७ भगः উर्शान्त छेखाः उत्मत्नं कुछ नगी ভীরে মে,বাধ সংস্থাপিত আছে, ভাষাইাদিয়া में भ नारम थाछि, अहे सना आनती अहे नाम বাবহার করিলাম।

হিজলীবতে বিশুর ছাঁসিয়া বাঁধ আছে, এবং এই সকল হাঁসিয়া বাঁধের নিমিত বং-গর বংগর অনেক বায় হয়, কিছু লবণ ও ভূমির কর হইজে বে আয় হয়, ভাছায় সঙ্গে ভূমনা করিলে সর্কারের এ বায় অভি স্থানা। এই সকল কুল কুল বালের মধ্যে অব্দেশ্য শুলিই হুই চারি পাঁচ কোশবার বিশ্বান্ত চিব্রিয়ালে হি-

(i) Capillary attraction.

ঠের কলজোতে ভূতিকী ক্রম্পট কর হইবা প্রথমে অনতিবিভার খাত করার, পরে নরীর
কল কোয়ার ভাটার পমনাগমন করিরা এই চকল
থাতের পরিপর কমে রজি করিছে খাকে। আন্তএব ইহাদিথের বিজ্ঞার অভি অপা। এ সকল
প্রণালীর কুলে আয়ুপুর্যাক ঘাঁথ বন্ধন কা করিলা
কিয়দ্র যাত্র করিছা প্রণালীর আড়াআড়িছ
এক সুলুস্ নির্দাণ করে, ক্রম্পুর্যা দিলে প্রণালী
ভারা কল বহিগত কইলা বার।

জিল্লী ৰতে উপরোক্ত ব'ৰে সকল সংস্থাপিত হওয়া অৰণি ভূমির রাজৰ স্বারা ক্রম্পই সরকা-বের আয় বুদ্ধি হইতেছে ও পোলোনের অধিক সুবিধা হইযাছে। श्राप्त श्राप्त कनशावन ভয়ে অধিক সংখ্যক লোকে সলক স্থানে বৰ্ণজি করিতে সমাভ চইত না, অধবা শক্ষা পাইত, সুভরাং তথন শাসা ভূমি, গ্রাহ্ক মধ্যে অপেকাকৃত্ত-অপ লোক ছিল, অভএব সে সকল ভূমির কর অপ্সই হইত। বিশেষতঃ বাঁধের মুবাবস্থানা পাকাতে পান্য-কেত্র সকলে প্লাবন আসিবার স-দ্রাবনা বিলক্ষণ ছিল এবং প্লাবন আগমে যে সকল শ্দ্য-ক্ষেত্ৰ ন্ত হইয়া হাইত,ভাহার রাজস্ব প্রদান इनेटड अकाता मूकि भारेखा अकाल गांभ वाव-স্তার সম্ধিক উন্নতি হওয়াতে এ সকল শক্ষা অ-निक पुत्र प्रदेशाष्ट्र, ध्याबात्रा निर्वित्य नगरि कति-তেছে, সুভ্রাং সকল খানের ভূনিরই কর উত্তর উত্তর রন্ধি পাইতেছে।

বাঁপ বাবভার পদ্ধতি উন্নত হওয়াতে রাজক উত্তন রূপ সংগ্রাহ ইউতেছে, কিন্তু বাঁধ সংস্থাপন জনা যত বায় ইইয়াছে তত দুর উপকার জন্মায় নাই ও যত সুশৃত্যালা মতে বাঁধ সমূহ ব্যবস্থিত করা যাইতে পারিত তাহাত হল নাই। এলন অনেক বিস্তৃত ভূমি আছে বে বাঁধের জন্তর্গত করিবো অনারাসে করিতে পারা যাইত, ও করিবো আনায় সেবাজন আদায় হারা সেবাল পুরিয়া যাইত। অনেক কলে আবার এমন অকর্মণা ভূমি আছে বাহাত্ত্যানেক বাবে নির্থক বাঁধ হারা পরিবেন্টিত হইয়াছিল, কিন্তু অতি নিম্ন বলিয়া বর্ষালো জলমগ্র হয়, সুক্রমাং ভাছার কর্মণ সম্ভাবনা নাই।

(क्रमणः क्षमणा)

WAYSIDF THOUGTS

IN PRECEPT AND SONG

AT THE PENSYLVANIA TRARLY MYRENG OF PROGRESSIVE FERENDS, convened in the Longwood meeting house, in Chester Cristics, on Field day, the 80th of Figh minutes 1868 at

তৰুবোধিনী পত্ৰিক।

10 o'clock, A.M., the crowd of people was so great as to fill the house to its utmost capacity, throng every place of access, and overflow the

adjoining yard.
Several speakers advessed the assemby. Among others, Joseph A. Dugbale remarked, that Progressive Friends have no system of dogmatistheology, and no sacred books which they receive as authority, but that they accept what is good and true, wherever found, He then read the appropriate and impressive passages from the Hindoo Vedas, from the works of Confucius, the Zend Avesta of the Persians, the Koran, and the Hebrew and Christian Scriptures, which are incorporated with the selections which follow:--

There is one living and true God; everlasting, without parts or passion; of infinite power, wisdom, and goodness, the Maker and

preserver of all things.

The vulgar look for their Gods in water; the ignorant think they reside in wood, bricks, and stones; men of more extended knowledge seek them in celestial orbs; dut wise men worship the Universal Soul.

There is nothing desirable except the scionce of God. Out of this there is no tran-

quility and no freedom.

The sacritice of a thousand horses has been put in the balance with one true word, and the one true word weighed down the thousand sacrifices.

No virtue surpasses that of veracity. It is by truth alone that men attain to the highest mansions of bliss. Men faithless to the truth, however much they may seek supreme happiness, will not obtain it, even though they offer a thousand sacrifices. There are two roads which conduct to perfect virtue, to be true, and to do no evil to any creature.

From the Vedas of the Hindoos.

The firmament is the most glorious work

produced by the Great First Cause.

What is called reason is properly an attribute of Tien, the Supreme God. The light which he communicates to men is a participation of this reason. What is called reason in Tien is virtue in man, and when reduced to practice is called justice.

To think that we have virtue, is to have ry little of it. Wisdom consists in being very little of it. very humble, as if we were incapable of anything, yet ardent, as if we could do all.

When thou art in the secret places of thy house, do not say, none sees me, for there is The Suan Intelligent Spirit who seeth all. preme pierces into the recesses of the heart, as light penetrates into a dark room. must endeavour to be in harmony with his light, like a musical instrument perfectly attuned.

Mankind, overwhelmed with afflictions, seem to doubt of Providence, but when the hour of executing His decrees shall come none can resist Him. He will then show that when He punished he was just and good, and that He was never actuated by v gennee or harred.

How vast is the power of spirits! An ocean of invisible Intelligences surrounded us everywhere. If you look for them, you cannot see them. If you listen, you cannot hear them. If you look for them, you cannot see Identified with the substance of all things, they cannot be separated from it.

He who knows right principles, is not equal

to him who loves them.

From the works of Confucius.

Treat old age with reverence and tenderness, To refuse hospitalily, and not succour the poor, are sins.

The heavens are a point from the pen of od's perfection. The sworld is a bud from God's perfection. the bower of His beauty. The sun is a spark from the light of His wisdom, and the sky Is a bubble on the sea of His power. His beauty is free from a spot of sin, hidden in a thick veil of darkness. He made mirrors of the atoms of the world, and threw the reflection from his own face on every atom.

From the Zend Arcsta of the Persians. One hour of equity is better than seventy

years of devotion.

God hath commanded that ye worship no one beside Hun.

God is the light of the heavens and the earth. His wisdom is a light on the wall, in which burns a lamp covered with glass: the glass shines like a star; the lamp is lit with the oil of a blessed tree-no eastern, no western oil-it burns for whoever seeks light. **

From the Korun *

Learn to do well. Seek judgment; relieve the oppressed ; judge the fatherless; plead for the widow.

The Spirit of the Lord is upon me; because the Lord hath anointed me to preach good tidings unto the Meck: he hath sent me to bind up the brokenhearted, to proclaim liberty to the captives, and the opening of the prison to them that are bound.

Create in me a clean heart; O God, and renew a right spirit within me.

The trees of the Lord are full of sap: the dars of Lebanon which he hath planted.

O Lord, how manifold are thy works! in wisdom hast thou made them all; the earth is full of thy riches.

From the Jewish Scriptures.

Thou shalt love the Lord thy God with all thy heart, and with all thy soul, and with all thy mind. This is the first and great commandment.

And the second is like unto it, Thou shalt love thy neighbour as thyself.

Whatsoever ye would that men should do

unto you, do ye even so unto them. And there was strife among them, which of them should be accounted the greatest, and he (Jesus) said unto them:

The kings of the Gentiles exercise lordshipover them; and they that exercise lordship over them are called Benefactors.

But ye shall not be so; but he that his greatest among you, let him be as the younger, and he that is chief, as he that doth serve.

And they brought young children to him,

that he should touch them; and his disiples rebuked those that brought them.

But when Jesus saw it he was much displeased, and said unto them, Suffer little children to come unto me, and forbid them not; for of such is the kingdom of God.

Verily I say unto you, whosover shall not receive the kingdom of God as a little child, he shall not enter therein.

And he took them up in his arms, put his hands upon them, and blessed them. JESUS.

'বিজ্ঞাপন।

নম্পুতি ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত রামলাল গজোপাধ্যায় উছার মৃত্যু কালীন লিখিত অধিকার পত্তে বান্ছোঁসের ছইটি সেয়ার এই সমাজে দান করিয়। গিয়াছেন, তাহার গত বর্ষের লভা ৫৬ টাকা প্রাপ্ত হওয়াগিয়াতে। এবং শ্রীযুক্ত যশোদা কুমার পাইন তাহার মৃত্যুকালীল বে ছই শত টাকা দান করেন, তাহাও প্রাপ্ত হওয়াগিয়াতে।

আফ্লাদের সহিত প্রচার করিতেতি বে সস্পৃতি বাক্রই পূর গ্রামে একটা রাক্ষসমাজ
সংস্থাপিত হইয়াছে। তথাকার প্রসিদ্ধ জ্মীদার
দিগের বাটির কয়েকটা সুশিক্ষিত বালকের উদ্ব্যাগে প্রথমে উহার বীজ রোপিত হয়, এক্ষণে
ক্রমশ তথাকার অনেকেই তাহাকে সঙ্কুরিত ও
বিদ্ধিত করিছে চেটিত হইয়াছেন, ঈশ্বর ভাঁহারদিগের চেটা অবশাই সফলা করিবেন।

কলিকাভা ব্রাক্তনমান্ধের বিক্রেয়

भु खक

শাঙ্কোপনিষদৈর চুর্ক	a) •
हेरत हो उन्मारम्	40
সংস্ভ ত্রাহ্মপর্যা	1.
वाकाना खाकानम्	10
ভাৎপর্য সহিত ব্রাহ্মধর্ম	цо
ব্ৰাহ্মপদ্যেৰ মত ও বিশ্বাস	No.
ব্ৰাষ্মপূৰ্ণের ব্যাখান	H -
ইক্ষাক ভ	11-
ব্রাহ্মানমাজের বক্তৃভা	ه ا
রাজনারায়ণ বস্তুর বন্ধ্যা	•
দীপ্তশিরার অভিনেদ	#•
व्यक्तिक विश	. 120
	10
उत्तरकाव	130
প্রাথনা	1.
অ'ড্যহিক উপাসনা	00
व्यर्थना मनीड	1.
(श) ड जिंक क्षद्राभ	10/0
शतरमभारत्व महिमः वर्गन	4.
अमार्थ विभाग	10
जामधरमंत्र अपृष्ठान	7.
>१४० भटकत छड्टबाधिनी भक्ति।	6
५११५ मेटकत्र हो	4
७११७ भटकत खे	
	0

यन। श्राह्मकु
३११६ संदक्त वी प्राप्त कर कर के किया के किया के किया कर
3999 可以来表示者 2999 可以来表示者
७११४ में दकता थे
১११२ चंटकते थे
१११० नटकत वी
े १५५ भटकत् जो
३१४२ चंदकत औ ३१४७ चंदकत औ
বেলাভিক ভাক টিংসভিন ভিকেটেভ / ০
ছিল্ছ খিজন
निर्दात नेन क्य दिवास ०
कनिकं छ। व्यक्तमभादकंत , ১৭৮৪ महकत
আশ্বিদ মালের আর বার
বিবর্ণা -
আখিন মানের আয়ে ৪২ সাঠ
पूर्वकरत विक्र
\$ \\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
415
ज™ामट कर इंटल्ड
अमृद्धि
वाञ्चान वाहिक
त्वार कार्यक्ष
ব্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত गায়ৎ শরিক দান।
 श्रीवृद्धः त्रभी त्यादमः छोपूदिः २०
শ মদন শোহন সেন ১২
' দেবেজ্ঞাথ ঠাকুর পাথুরে ঘটি৷ ১০
' রাজারাম মুখোপাধ্যায় ৬ '' ছেনেজনাথ মুখোপাধ্যায় ৫
" পোপালচন্দ্র দে
प्राचित्रक हिर्देश ।
্ মাসিক দান।
শ্রীমুক্ত রমণী মোহন চৌধুরি: ১২
্ শুভ কর্মের দান।
व्ययुक्त नेना नहत्त्व नर्मा विश्वान १
এক কানীন দান।
গ্রীযুক্ত হরকান্ত দেন ও
े जात्रकाथ भन
ह्य तर्रमाधन
২০১ সংবাদ পত্রিকার ১৯৪ পৃষ্ঠায় ২ ভাত্তের শেষ ইইডে দিভীয় প ্রিন্তে ই ইছাতে "বা নে
" \$ 100 ' Y # 1 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
১১८ प्रकात > खरंबत के भे किरख ^स रक्षानी
ACAMES INTO MALAN WESCHALL
ンプラ からは く 変さまる か 所語を他 (写 種] 有」 ()
ছানে "ভাছন্য" ইইনেক। ১১৭ প্ৰায় ১ অংহত ১২ প ক্ষিত্ৰে " কাল্
TICA " AND " TOTAL STATE OF THE
and the same at the same and th



ত্তঞ্বোধিনীপ্রতিকা

ব্ৰভবাএকনিয়মপ্ৰকাদীস্থান্য কিকাদানীগুদিনং সৰ্কামস্ক্রং। তাদেব নিডাং জ্ঞানমনভং শিবং শৃতক্ষ্মিপ্রবয়বহনক-নেবাবিতীয়ং সর্কাব্যাপিসর্কান্যভূসর্কাপ্রয়মর্কাবিৎসর্কাজিনস্থান্ত বিষ্ণুর্বাঞ্চিনিতি। একস্য তলৈয়বোপাসন্যাপাত ত্রিকটনস্কিক প্রস্কর্তি। তশ্মিন প্রীতিপ্রস্য প্রিয়কার্য্যাধনক ভদুপাসন্মের।

আত্ম। অতি যত্নের ধন।

मानंतिक उँ९कर्मछारे मन्त्रत्वात अधान भोत्र । स्कान ७ धर्मा हे जीमादमत ध्वकृत् প্রেষ্ঠভার কারণ। আমাদের এই কুদ্র মনের এক একটি শক্তিও এক একটি উল্লভর রুত্তি. এক এক অপরিমিত বল অপরিমিত मक्रटनत छेरम श्वम्भ, किन्नु छोहात्रा छोति বীর শিশুর ন্যায় অথমে নিতান্ত অপরিপকু অপরিণত-তেজক থাকে, তথন নিকৃষ্ট প্র-বুজি সকল প্রবৃদ্ধ হইয়া তাহাদের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে। এই সময় अफिनम खन्नानक, এই मगद्य यनि आर्था-দের উন্নত রৃত্তি সকলের প্রতি বিশেষ যত্ন না করা যায়, ভাষা চইলে হর ভৌ তাহার। মূলে কাল মধ্যেই হীন ভাবাপন্ন হইয়া লীড়ে। ক্তরাং এর তির সংগ্রাম আমাদের में इट्ड अबमानधिर उनिचित्र इस । किर অধিকাংশ লোকেই নিয়ত বাহিক বিষয়েত व्यक्तिसमा बादक, व्यक्तांग दगडः छोशः ৰাহ্য বিষয়**কেই স্থান** বলিয়া জান করে करे दर्जू महद्भक्त वह य याचा जारा व्यक्ति जन्मारे युष्ट्र कत्रिया शाटक। मन विव

লইয়াই বাস্ত, স্থতরাং বিষয়ীকে দেখিতে অবকাশ পায় না। এই ৰূপ, আত্ম বিশ্বতি হইতেই নীচ প্রবৃত্তি সকল বল প্রাপ্ত হয়. এবং পরিশেষে মনকে ভাষাদের বশবন্তী করিয়া কেলে। যাহারা বিষয়কে সর্বাস্থ মনে করিয়া ভাষার পশ্চাৎ ধাবিত থাকে, ভাষারা আত্মার প্রকৃত মহত্ব জানিতে পারে না। আত্মার উন্নতির উপর আমা-দের প্রকৃত স্থথ শান্তি যে কত দূর নির্ভর করিছে সমর্থ হয় না। বাস্তবিক মান্দিক রুটি সকলকে আমাদের আয়ন্তানি রাখা ধর্মান্মুখান ও মন্ধ্রাত্ব সন্ধাদনের প্রথম সোল্যান ও মন্ধ্রাত্ব সন্ধাদনের প্রথম সোল্যান ও মন্ধ্রাত্ব সন্ধাদনের প্রথম সোল্যান ।

আমরা সকলেই মনকে একটি কেত্রের সহিত উপমিত করিয়া থাকি। কেত্রের নাায় মনেরও একটি বিশেষ নিয়মাধীন কর্ষণ করিতে হয়, তবে তাহা প্রকৃত কা-যোগিঘোলী হইতে পারে। আত্মার প্র-কৃত শক্তির পরিমাণ করা যায় না, তাহার যতই কর্ষণ করিবে ততই তাহা ক্রমশ স্থ-ধিকতর বলশালী হইবে। মান্দিক প্রকৃতি সকলের উন্নতির শেষ নাই। আমাদের

জ্ঞান এত দুর পর্যান্ত বিস্তারিত হইবে, व्यामात्मत धर्मा এड पृत विश्वंड इहेरव, व्या-मारापत वृक्षि এত पूत शर्या । छन् छ इरेटन, এৰপে কদাপি মানসিক শক্তিও প্ৰহৃতি मकत्रक मीमावक कर्ता यात्र मा। आजा বেমন অনন্ত কালের বস্তু তাহার উন্নতিঞ্চ यम छ काल वाली। এই क्रुज मनिव (नइ ৰূপ পিঞ্জর বন্ধ যে নিরাকার ইন্দ্রিয়াতীত বস্তু রহিয়াছে, সামান্য লোকে যাহার বি-यत्र कीवरमत मर्था क्य राजा वीदनक अ চিন্তা করে না, ভাহার যে কি আশ্চর্যা অক্লভি,কি স্থন্দর অনন্তভবনীয় কৌশলে যে তাহা সৃষ্ট হইয়াছে, তাহা ভাবিতে গেলে কেবল ঈশ্বরের আচন্তা মহিমায় বিমেচিত হইতে হয়। এক একটি আত্মাএক এক অপ্রিমিত শক্তির আকর, এক এক অপ্রি-মিত ভাব ও জ্ঞানের উৎস স্বৰূপ। এখানে আত্মার শৈশবাবস্থা মাত্র, এপানে ভাছার সকল শক্তি পরিক্ষুট হয় না, সকল রুভি পরিচালিত হয় না, সকল ভাব পরিপকু ও পরিণত হয় নী। যদিও আমরঃ এথানে আত্মার সমুনায় শক্তির প্রহাক্ষ পরিচয় পা-ইতে পারি না, তথাপি ভাছার প্রকৃতি এটতেই স্পাট প্রতীরমান চইতেছে, যে লশার স্থায় জগতের অতি মহৎ কার্যা, সা ধনার্থ ভালাকে হুটি করিয়াছেন। যিনি ্ষীঃ আত্মার প্রকৃত মহত্ত্বুকিতে পারিয়া-তেন, তিনি যদি দেই মহত্ত্ব সম্পাদনে বিরভ. হন, তাহা হইলে তাঁছার কি প্র্যাস্ত না হীন ভবে প্রকাশ পার ? ইপ্রর আনাদের যে অপর্যাপ্ত শক্তি ও জ্ঞান উপার্জন করি-শার উপযুক্ত করিয়াছেন, সংকীর্তি সাধ-নের মহৎ অধিকার দিয়াছেন, তাহা যদি আমরা অবহেলা করি, তবে তদপেকা আর আক্ষেপের বিষয় কি ফইতে পারে, কিন্ত হার ৷ কভ ব্যক্তি নিশ্চিস্ত ভাবে: বিষয়ের

ट्याटि जार्गमान हरेता पारेटक्टर, कार्यात কেবল নিক্ষ প্রবৃত্তি লকলের চরিভার্থতা ব ৰারা স্থী হইতে চেক্টা করিতেছে। তা-হারা আত্মার সন্তবে সকলকে একেবারে নিত্তেজ করিয়া কেলিরাছে 🗠 নংসারের অস্থির ও বিচিত্র গভিডে লোকের সংস্কৃত বিশ বিপদ ও ছুৰ্গতি উপস্থিত হইয়া থাকে। কেই রাজ পদ হইতে 'পরিচ্যুত হইয়া এ-কেবারে নিম্ব হইতেছে, কেহ অলাভাবে ভিক্ষোপজীবি হইতে বাধা হইতেছে। কিন্ত আত্মার হীনতা আত্মার হুর্গতি সকল प्रशिक रहेटक खन्नानक। मनुष्ठकम धाइन করিয়া যে ব্যক্তি তাথার উন্নত অধিকার হইতে স্বীয় দোৰে পরিচ্যুত হইল ভাহার ন্যার রূপাপাত দীন আর কোথাও নাই। আস্থাই আমাদের সকল সম্পদের ইল,যিনি আত্মাকে যত্নের সহিত রক্ষা করিলেন ভাঁহার मकल हे तक | इहेल। यिनि **आश्वादक उन्नड** • বর্দ্ধিত করেন, তিনি চির সম্পদ ও মঞ্চল লাভের উপায় করেন।

<u>ভ</u>্যারণ্য।

মনুষ্টের মন স্থভাবতই জম ও অজ্ঞানে পারপূর্ণ। সংসারের গাছির প্রতি দৃষ্টি পাত করিতে পেলে মনুষ্টের অনভিজ্ঞতা, অদুরদর্শিতা ও কুপ্রবৃত্তি হেতু যে কত শত অমঙ্গল ঘটতেছে,কত অশেষ বিধ ভয়ানক অনর্থকর কুসংকার প্রচলিত হইয়াছে, কত কুতর্ক অলাপি প্রচার হইতেছে, কত বিভিন্ন মত ভেদ হইয়া গিয়াছে, কত অসভিল প্রতি পাপের প্রোত বৃদ্ধিত হইয়াছে, তাহা একলালে নির্কাচন করা চ্নাধ্য। এক দিকে মনুষ্টের অভাবতই কুদ্র অপরিপক বৃদ্ধি, আর এক দিকে মান্ত্রিক অবল বিশ্ব স্বাধার এক দিকে মান্ত্রিক আবি

मः बहुत बालाखन, खनताः कानविषश चित्र किटल विदर्गक्या केतिश चित्रदर्शक ভাবে দতা নিৰূপণ করা নিভান্ত ছুৰাহ কার্য্য। প্রকৃত সরল সভ্তোর অনুসরণ করিয়া जाहा **आश्र ह**७श महक कथा नहि। जात-কে প্রথমে ধর্মেতে অনুরাগী হইয়াও শিক্ষা ৰা **সংস্ঠানেৰ বৃশ্ত** সভাপ্য হুইতে প্রি **চুতে চইয়া অবশেষে প্র**চলিত কৃপ্রথাতেই প্ৰবিষ্ট হইয়াছেন। কেহ কেহ বালাবিধি यद्भ स्मिकिक इहेशां अ काट्याहं मनत ধর্মা বলের আভাবে সভাকে প্রভাগ ক-রিতে বাধা হইয়া থাকে। কেই কেই স্বার্থপরতার বশীভূত হইয়া সাংমারিক স্থার নিমিত্ত ধর্মকৈ বিসজ্জনি করিতে-ছেন !

ত্র বিপে সংগারে ভ্রম ও প্রমানের দার চতুর্দিকেই মুক্ত রহিয়াছে। এক একটি ভ্রম রক্ষরীজের, ন্যায় মন্ত্রমার মনঃ ক্ষেত্রে পতিত হইয়া শতথা বাপে বর্দ্ধিত হইতেছে। সংগারের এই কপ বিচিত্র গতি দেখিয়া পূর্বের্ধ পূরের ক্রিগণ ইহাকে উল্কুত রক্ষ বিশিষ্ট ভ্রমক সাগরের সাহিত ও মনুষ্য জীবনকে ততুপরি ক্ষুত্র তরণাক্ষরহিত তুলনা ক্রিয়াছেন। ভারুক্লণ ইহাকে মায়াময় বলিয়া উল্লেখ ক্রিয়াছেন। এবং ধার্মিকরণ ইহাকে ভীষণ হিংত্র জন্তু পরিপূর্ণ নিবিড় অরণ্য ক্রেণ বর্ণনা ক্রিয়াছেন। আমরাও ইহাকে অধ্বের অনুধাবন ক্রেয়াসংসার কপ ভ্রমারণাের বিবরণ লিখিলতে ধর্ম্ব হইতেছি।

আমি একদা সাংসারিক বিষয় বাাপা-রের কৃটিল গতির প্রতিত্ব মহা বিরক্ত হইয়া বিষয় মনে চিন্তা করিতেছিলাম। মনে মনে মনুষোর কপট ব্যবহারের বিষয় অ-মুখাবন করিতেছিলাম, ক্রমে আমার চিন্তা আত প্রবল হইল এবং কণ্পনা শক্তি

उरख्किक इरेश (यन आभारक जनिवा চক্ষু প্রদান করিল। বোধ হইল বেন আমি নগরের উপকতে উপস্থিত হইয়াছি। ত-ধায় দেখি যে সন্মুখে অনভি, দুরে একটি স্বিতীৰ্ণ কিবিড় অরণা। সেই অরণাতি-মুখে নগর ও অপরাপর ছোন হইতে অ-সংখ্য লোকে আগ্রহের সহিত দ্রুতগড়িতে গমন করিতেছে। অরণা দূর **হইতে অ**ভি মনোहत, (यन व्यमःथा स्वन्तत क्ष क्ष উপবনের পুঞ্জ মাত। বাত্রিগণ নিতান্ত कोजूरमाजाय रहेश याई टण्डा रेश-দের আকার প্রকার দেখিরা অধিকাংশকে অপ্প বয়ক্ষ নব্য যুবা বোধ হইল। ইহার। मकरल इ राम विख्य लाइ कतिरव, এই উচ্চ আশার গমন করিতেছে। কেছ স্বর-ণ্যের শোভার প্রশংসা করিতেছে কেঞ আতিপ তপ্ত কলেবর হইয়া তাহার শীতল ছায়ার জন্য বাজ হইয়াছে, কেহ প্রবেশ করিয়া মনের স্থাে বিহার করিবেন এই চিন্তু র অংমোদিত আছেন,কেং বলিতেছেন ষে বছ ফ্রেমের পর অদ্য বুঝি মনোরথ পূর্ণ रुष्टेरत। वार्खिक पूत्र रुष्टेर्ड व्यत्रात अध-কার মনোহর শোভা,যে সহজেই ভাষা মনকে আকর্ষণ করে। আনি ও এই যাতি দলের সজে কৌভূগলাকান্ত হইয়া গমন করিতে दाशिनाम। करम नकरन खंडरगांत निक्छे বৰ্ত্তি হইলে যাত্ৰিগণ ভিন্ন ভিন্ন দলবন্ধ হইয়াভিন্ন ভিন্ন পথ দিয়া এবেশ করিতে আরয় করিল। প্রবেশ মার্গ সকল অভি স্থান্য ৰূপে পরিষ্ঠ ছিল এবং যাতিদের অভার্থনা ও আহ্বান ক্রিবার জন্য এক এক প্রবেশ পথে এক জন ধাররক্ষ ছিল, পশাতে জানিলাম যে ইহাদের নাম क्कानमन, धनमन ଓ कूमःकात । व्यक्ता এथ-কার নিবিড় ষে স্থাব্যের আলোক ভ্রামে প্রবেশ করিতে পারে না, এবং রক্ষ লভার

নার। পথও নিতার স্কীর্ণ ও অনুজু ছিল।
কিন্তু এই হেডু ও এক প্রকার স্বাভাবিক
শোভাও হইরাছিল। তথাচ দেখিলাম যে
আধকাংশ লোকে ভিন্ন ভিন্ন পথ দিয়া প্রকেশ করিলেও কেহ কেহ পথের গোলখোগ
ও অন্ধকার দেখিয়া ভীত হইরা প্রভ্যাগ্যনন
করিতে বাধা হইল, কেহ বা ভীত হইলেও
অন্য লোকের সমভিব্যাহারে যাইতে সাহস
করিল, আমিও ভাহারদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
প্রবেশ করিলাম।

কুসংস্কার নামক প্রবেশ পথ দিয়া খা-হার' এবেশ করিয়াছিল, তাহারা অধিকাং-मह विमाशीन भूक्ष ७ जीत्नाकः। ইहाता সকলেই পরস্পর হস্ত ধারণ করিয়া বাই-তেছে, এবং একটি অতি বৃদ্ধ অধর্ব ক্রী-লোক ভাছাদের পথ দেখাইয়া অত্যেই ষাইভেছে। এই রুদ্ধা স্ত্রীর নাম চির প্রথা, ইহার বয়োধিকা হেতু এমত শক্তি ছিল না যে আপনি সহজে চলিতে পারে, কিন্তু কি আশ্রুষ্ঠা ইহাকে অগ্রনর ও নেতা করিয়। অসংখ্যা লোকে ইহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চ-লিয়াছে। সকলেরই ইহার প্রতি মহা ভক্তি, কেছ ইছাকে অতি বৃদ্ধ মাতামহী ৰূপে সমাদর করিভেছে, কেঙ ইহাকে দেব শক্তি ধারিণী জানিয়া পূজাও করিতেছে, কেই কেহবা ইহার অলৌকিক ক্ষমতাতে বি-োহিত হইয়া ইহার চরণ দেব। করিয়া जुश इहेट ७ हा। वृक्तान मकत्व हे नात महा थिय़, कियु जन्म वयुक्रमिर्गत थिंड ব্যার্গী এক এক বার যে ৰূপ দৃষ্টি করি-তেছিল,ভাহাতে বোধ হইল যেন ভাহাদের প্রতি কিছু ভাহার অবি**শাদ জন্মিয়াছে।** কিছ যে ভাব তাহার ক্ষণিক। বৃদ্ধার অনুচরগণ অধিকাংশই অদুরদর্শী অনি-ক্ষিত ব্যক্তি, এই হেডু ভাষারা যে র্জাকে এতাবিক আদ্ধা ভক্তি ও ভন্ন করিবেক,

जाराइ विकित नारे। विक नावि नर्गण जाकरा प्रशिवनित्र कार्यात्र मत्या हरे क्षकि क्ष्यिमा कामी वाकिन विश्वादक । ইহার। চকু কর্ণ মুক্তিত করিয়া গলে মিশা-रेशांशियोटह, এবং बुंबाब फ्टबरें रहेक বা কোন স্বীয় অভিসন্ধির অন্যই ইউক ইহারা অন্য দল পরিত্যাগ করিয়া এই मत्त्र मिलिङ स्टेशांट् । हुस्ता मुम्दर्भ आद्रु আন্তে একটি পুরাতন সংকীর্ণ পথ দিয়া সাবধানে গমন করিতেছে এবং সেই পথ मिया একে একে गकलाई भ्रमार्थन करि-ভেছে! কেহই ভাহার বাহিরে যাইতে স্পৃহা करत ना जवर शीट्ड (कर बना शर्थ भमन करत এই हिंदू स्रांत स्रांत এक এकि वि-ভীষিকা স্থাপিত স্বাছে, কিন্তু,ভাহা কেবল कृष्विम माता। य शेथ निया এই योजिवर्ग যাইতেছিল তাহা অতি কদৰ্য্য ও অপকৃষ্ট। কোথাও ভাষা নিবিড্, জঙ্গলে আর্ভ, কোপাও তাহা শিলাময় উচ্চ পর্বাছের উপর দিয়া গিরাছে, কোথাও মহা বিস্তীর্ণ জল। ভূমি ও পদ্ধিল কলে বিশিষ্ট হুদ দিয়া গমন করিতে হয়। তথাপি যাতিগণ নিকটবার্ড উত্তম পথ থাকিসেও কম্মিন কালে তাহা দিয়া গমন করে না : কিন্তু যে দথ দিয়া জীহা-রা ষাইতেছিল ভাষাতে ভাষারা প্রতিক্ষণে প্রতি পদেই কউভোগ করিতেছিল। কেছ কেহ খানায় পড়িয়া পা ভাক্তিছে, কৈই क्रिक क्षेक्य का शिष्ठ वर्त्रा व्यक्तीन वर्त्रा यांक्टिक्ट, धदः मक्टनरे चानामम्बदं भूति কৰ্দমে পরিপূর্ণ হইয়া অতি কৃষ্ধ্য হৈছিতে रहेबाहिन, देशा मिक्छेच मकन लाइकर তাহাদের অপবিত্র জঘনা বলিয়া হাজ্ঞ ও च्ना क्रतिएक्ति। अहे ब्रद्ध मुक्टन वर् কটে পথ অভিক্রম করিয়া একটি অনু-কারসম স্থানে উপস্থিত হইল। কথাৰ ব্ৰু अरु छक निरशंत्रात छेलाविक हरेल अवर

मक्दल य स कार्या बागुक व्हेल। (कह একটি মৃৎপিও লইয়া তালার আরাধনা করিতে আরম্ভ করিল। কেছ কেছ ধলি ধদ-রিভ কলেবর ও দীর্ঘ শাক্ত হইয়া রুক্ষ তলে একাকী উপবিষ্ট হইয়। অন্ন জল পরিভাগ পুর্বাক আপ্নাদের শরীরের নিগ্রহ করি-(छटहान: aqर विनि करें करण यक श्विक करी मद्य कदिए ममर्थ श्रेटक्टइन, लारक ভাঁহাকে ডভই দেবতুলা জ্ঞান করিলা 'আর্চনা করিতেছে। কোণাও দেখি একটি অশ্বর্থ রুক্ষাজাদিত পুরাতন ভয় মন্দির স-মাৃহেথ অদংখ্য স্ত্ৰী পুৰুষে অনাহারে পতিত রহিয়াছে, অনেকেই দেপি রোগে নিতাস্ত কাতর ও গতিশাক্তি হীন। আমি উহা-দের তুঃখে তুঃখাভিত্ত হইরা চিত্তা করি-লাম, হায় ৷ এই সকল নিরাজ্রিত ব্যক্তির প্রতি দরা করিরা ঔষধ প্রদান করে এমত কি কেছই নাই? ইছার। কি চিকিৎস:-ভাবে রোগে শাণ্ডাগে করি:ব ? এই ৰূপ চিন্তা করিতেছিলাম, এমত সময়ে মন্দির হইতে একটি পীত কন্ত্র পরিহিত क्के भूके वाङि वश्कात ज्या यामात म-শাংকে উপন্তিত হইয়া কহিলেক, ওচে যুৱা षुमि कि (मशिष्ट्र), धने मकन वाङि धनात অকারণে অযত্ত্বে পড়িংগ নাই, ইহারা রোগ इंट्रेड युक्त करेगांत करा अवर मनकामना শিক্ষির জনাই এই মন্দিরের হাগ্রত দেব-ভার প্রানাদ লাভার্থে আরাধনা করিতেছে। अवध विमा इंश्वा त्मत अगारन जारवांशा লাভ করিবেক। আমি এই কথায় বিশ্বিত হ-ইলাম, কিন্তু আমার বিশায় অধিককণ রহিল मान करने के खेरेबड़े स्वरि य द करें है जिली. পেবজাকে কাহর স্বরে ডাকিতে ডাকিতে অক্তর্ক ছবুয়া প্রাণ্ডাগ করিল, কেহ दक्क दावेश । अवतरगात कप्रधा बाह्य एक भ-, ক্রেম্বা ক্রেম্বার হর্ব। কিন্ত

ইহা দেখিয়াও অপর রোগীগণ জ্ঞা হইতে গমন করিল না, তাহারা বরং ভীত হইয়া আরও উচ্চেঃমরে মন্দি-রের দেবতাকে ডাকিতে আরম্ভ করিছ। অমি এই স্থল হটতে বিশায় চিতে কিয়দার গমন করিতে করিতে বন মধ্যে একটি কোলাহল ধনি প্রবণ করিলাম. এবং কৌভূহলাকান্ত হইয়া শব্দাভিমুপে যাত্র। করিলাম। অন্তিদুরে গিয়া দেখি বিস্তুর লোকের জনতা, আবাল রুদ্ধ বনিতা मक (नरे के क्षीरम व्यामिमा वकत रहेरक-ছে, জনতার মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখি যে একটি পরমাস্থন্দরী যুবতী একটি মৃত দেহ ক্রোভে করিয়া বসিয়া রহিয়াছে। যুবতী মুন বদন। ভির নেত্রে মৃত ব্যক্তির মুখের প্রতিবজ্ঞ দৃশি চইয়ারহিয়াছে। **জিজাসায়** জানিলাম যে দেই দেহ ভাহার মৃত স্থামির। চতুর্দ্দিকস্থলোকারণোর প্রতি যুবতী বারেকও কটাক্ষপাত করিতেছে না, বোধ হইল যেন বাহা জ্ঞান রহিত, এই ভীৰণ জন কোলা-হলের কিছু মাত্রই ভাহার ত্রুতি গোচর হটতেছে না। বনিহার এই প্রকার ভাবে স্পাঠ অনুভৰ হইল যেন তাহার মন কোন গুরুতর বিশয়ের চিন্তার অভিভূত রহি-হাছে। চতুঃপাশ্বের লোক উ**ন্মত হইয়া** व्याञ्चाः म इतिराना युनि कतिर**टर**, व्यमः श्वा. वाना वृति व वत्रा अधि वृति इहेट एह. কভিপর বাজি উতৈঃখনে মন্ত্র পাঠ করি-তেছে,অনবরত কপর্ত্বত ও লাজা বর্ষিত হই-তেছে | কিন্তু যুবতী চিত্রাপিত **পুত্ত নিকার** নাগুর নিজ্ঞান্দ ভাবে করতলে কপোল विनाम कतिया भावन वष्टन विमया थाटक এবং কএকটি স্ত্রীলোক ভাছাকে ক্লিন্দু-রাদি প্রদান বারা বিধিকত স্ক্তিত করি-**পরে চির অথ। इक्षा युवकी**র শেকাতুর পিতা মাজাও ভাতাকে হত্তে

षतित्रा मिहे कारन लहेता श्राता। छोही-রাও র্কার ভয়ে শোক সম্বরণ করিল। বাদ্য ধনি ও কোলাহল ক্ষণ কালের নিমিস্ত निष्ठक रहेन, किन्य लाक हानी कुछ कार्छ আনিয়া শব শুদ্ধ বনিভার চতুঃপাম্বে हिना भाकारेट बार्ड करिन। हिना দক্তিত হইলে যুৱতী পিতা মাতা ভাতার मिक छै विमाय लहेल এवर अतिरमद काहात জাতা চিতায় অগ্নি প্রদান করিল,চিতাগ্নি প্র-वन बार्ल अक्तृतिष्ठ इहेरन भूमताम् एक्संत-उत्र वामा धनि উच्चिड इहेन, लाटकत हीए-कात तर विश्वपञ्त र्वाक्तं उ श्रेल, कानकारलत মধ্যে চিভাশারি শবের সহিত যুবতীর কোমলাক ভন্মীভূত হইল, চির অধাও महामा वस्त्र अञ्चल कविता। এই ভয়া-नक नृष्टम व्यापात व्यवत्याकन कतिश विचार क्यां कांच विवास यून भर बामा-त क्रम्य कीठ इटेड नानिनां आप्रि বাকা হান হত চেত্ৰপ্ৰায় হইলাম, এমত সময়ে একটি শাস্ত মূর্ত্তি যুবা পুরুষ আদি-গ্ৰামাকে অতিশয় সন্তাবে সয়োধন করিয়া কহিলেন, মহাশর আপনি কেবল এडे এकि इन्हा विनीन कत नर्भन खनटला-কন করিয়া হত চেতনপায় হইয়াছেন কিন্তু এ প্রকার ব্যাপার এখানে নিয়তই পিতা স্বীর প্রিয় জনয়াকে . इड्टिंड । ভাষার মৃত স্বামির সহিত অগ্রি প্রবেশ ক-রিতে অনুমতি দিভেছেন, মাতাও ভালা সহা করিতেছেন, পুত্র ও স্বীয় জীবিত জন-নীর মুখে অগ্নি প্রদান করিয়া তাহাকে मक्ष कतिद्वद्य । वास्त्रविक क्षत्रोदम य िह-वयया नाम ककी। उन्नामक निगाती बादह. ভাহারই মায়াতেই সমুদায় লোক একবারে चक्र रहेश तरिसारह, चरनरक धरे नक्क ज्यानक काटर्शत अचि निष्टांक चूगा कतियां मिरे निगारीत करा काश क्रेंटक व्यक्ति

निवृक्त रहेटक लाद्य का। महानक ता त्वा-विक त्यायन कर बहेमाहि त्यांबद्दम, देश-পেকাও ভয়ানক ব্যাগ্রার এখানে হট্ম पाटका करे कथा विका युवा आमाराम হত্ত ধারণ পূর্বাক একটি সংক্রীর্ণ পথ দিয়া अक्षि ममूज करणे वहेश श्रम, छशाय स्वी व धनश्या जी लात्कत जनक। रहेब्राह्म, क्ट नमूटमत शृषा कतिए एक, क्ट क्ट काशंत (**ए डेट**शट जाम कतिर उद्दर्भ, क्लार्या দেখি কতক গুলি নারী এক একটি ছুপ পোষা শিশু लहेशा यहा সমারোহ পুর্বাক দাগরের অর্চন। করিয়া শিশু গুলিকে এক একটি কুদ্র ভেলার শরান করণাস্তর কলে ভাস ইয়া দিভেছে। শিশু ক্ৰকাল ভাগিতেন। ভাগিতেই সমুদ্রের উভুক ভুরঙ্গ আদিয়া ভাষাকে প্রাস করিভেছে। আমি এই সকল স্বভাৰ বিৰুদ্ধ নিতান্ত নুশংস ব্যাপার দর্শনে অসহিষ্ ও ব্যথিত হৃদর হইগা দ্ৰুত বেগে গে স্থাৰ হইতে প্ৰস্থান করিলাম, যুবাও আমার পশ্চাৎগামী হ-इल, किन्न कार्गक शरा मा काम् शरा গমন করিল ভাহা আর জানিতে পারি-नाम ना। व्यक्ति व्यवस्थात शथ सांख इ-ইয়া অনেক ভ্রমণের পর দিতীয় দারের निक्रे उपश्विक महेलाम। अहे चारतत्र त्रक्ष धनमन नाटम এक जन मधाम वृत्रक छैना व বেশধারী বাজি ছিলেন, ভিনি প্রথমে আ-মার দামান্য পরিচ্ছদ দেবিয়া আমায় এতি নিতাত অৰজা ও তাছন্য একাৰ ক-কিন্ত আমি ছুই চারি কথায় दिर्तम। তাহার মনকে আকর্ষণ করিলাম। পরে সে বাজি: অভিযান ভরে কহিল মহালয়কে নিরাপ করিতে ইন্ডা করি না কিছু এই কা नन करन एक ७ धनी विश्वतहरे विकास चान, अधारन देखत लांक विश्वहरू त्यांक् कार्य कि कि से मा, असारम मही

व्यक्तिमानी नव्रपादिशन, चपून वेश्या ग-न्त्रम छूचाबिनम, बराखुतान विनिक्ते बता खवा वास्त्रितारे " अन्तर विन्त्र काँद्रज्ञ कीवन अञ्चित्रहिक कटतन । योशांदा है-मात्र भरशा धकवात धरवण करतन ७ देशत ৰচৰাতীত শোভাও অশেষবিধ ভোগে আপনাদের আত্মাকে ভৃগু করেন, তাঁচারা चात किंडूरे छाट्टन ना। এই প্রকার ব-ৰ্না শুনিরা আমি মহা উলাদের সহিত बाह् तकटकत धनर्भिङ পথ निशा श्राटन করিলাম। ছুই চারি পদ গমন করিয়াই **क्षि (व नमा तथ अ**कि मर्त्ना इत छे भवन, इहात ষার দেশে একখানি কাঠফলকে " প্রমোদ কানন ' বলিয়া লিখিত রহিয়াছে। অ-সংখ্য লোক ইহার মধ্যে এবেশ করি-(उट्टा

এই আশ্চর্যা কাননের ঘোরতর উ-আজুল শোভা যুগপৎ চকে পতিত ছইলে अन्तर्थात्र इष्टेट इत्र। मकल इंटिन मकल. ৰপ্ত ই অৰ্ব রঞ্জ সঞ্জিত। মনুযোর হস্ত রচিত অতি বিটিত্র শিশ্প চাতুর্যা চতু-किंदक है हुआ इहेटड लाजिल ; खत कांधिक ৰিনিৰ্মিত কনক পথ থচিত প্ৰশস্ত সরো-वरम्रत मत्था এकिं चेंशूर्स छेरम इहेरछ অন্তর্গত বারি নির্বর পতিত হইতেছে, কল ভারাবনত রুক্ষ সকল পথের ছই পাথে শ্ৰেণী বন্ধ ৰূপে রোপিত হইয়াছে, স্বানে খানে লভা মণ্ডপ ও বিহার স্থান অভি बर्फ् अरति उं बहेतारह, शक्तिशंरगंत सम्मधूत इत्त कानम भून तिस्तारह। এই नकन দেখিরা প্রবেশার্থাগণ একেবারে বিমোহিত আরু জাতি সত্তর বেলে আত্রাহের সহিত क्रांबर ब्राह्म वर्ष्ट्रम क्रिएंट्स, क्रांनरनत व्यक्ति क्रिक्ति क्रिक्तिक (काकाश्रमा क्रेशिटक। किंद बार्ड काटन त्व अक चार उक्क छthe the title had able and als क्षां क्षां कामि विचित्र करेनाम । সে অভি সমানর পূর্বক পরিকলিগকে আ-হ্বান করিভেচ্ছে, তাহাদের মন আকর্ষণ করিবার জনা ছার দেশ হইতে কানলের भौका मिशां हेट करहा, कांग नवांति वास्ति-গণের হুখ সৌভাগ্য এপ্রকার ভাবে বর্ণনা করিতেছে যে সহজেই লোকে তাহার কথার বিখাস করিয়া কানন এবেশের জন্য वाध इइटल्ट् । এই ब्राट्स रम्हे बांबवाम পথ হটতৈ অধিকাংশ ঘাত্ৰিদিগকে আপ-নার প্ররোচন বাকা ছারা কাননাভিমুত্রে नहेश चेहिटल्ह, किन्न कोशांक विना বেতনে প্রবেশ করিতে দিতেছে না এই হেতু কেহ অর্থ কেহ যশঃ কেছ ধর্ম কেহ পদ ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ নামধেয় মহা মূল্য বস্তু সকল আপন,আপন নিকট হইতে তাখার হস্তে বিসজ্জন করিয়া প্রবেশ क्तिएक ।

কানানর চারিদিকে স্বর্ণময় চারিটি উচ্চ মন্দির ছিল, সেই সকল মন্দির কান-নের জাগ্রত অধিষ্ঠাত্রী দেবতা দিগের আলমু, লোক মুধে জানিলাম দেই দেবতাগণের নাম প্রদারতা, পানাস্তিক, আলস্তু, ও অ-इंकात, हेशास्त्र व्यक्ति। साजितन व्यक्तर নিযুক্ত রহিয়াছে, ইহাদের প্রসন্নতা লাভ, कता मकत्वत हे रहकी। जानि अधरम न-त्रमात्रकः मानक मिवीत मन्मिः ततं निक्छे উপস্থিত इहेश (पथि य जगःशा नकीन যুবক যুবভীগণ পরস্পার হস্ত ধারণ করিয়া মবানুরাগে পরিপূর্ণ উৎফুল নয়নে মন্দি-·রাভিমুখে গমন করিতেছে। ম**ন্দিরে**র मधा हटेए महनाहत वामा धनि छिन्दिछ हरे-(उट्ट ७ मकरन स्वीत अनश्मा स्वत्र नानाविध शीक स्वद्ध शान कतिरक्टक मिक्टबर प्रदेश लग गर्भ मुख्या महिल-तिक किन, रकेर मुख्य कारण कांच

গোচর করিতে পারিত না । বাস্তবিক অ-निक मृद्र लक्का मात्री अक्का शक्तीत वाग ছিল, সে ভয় দেখাইয়া আনেক অপ্সবয়ক ষাত্রীকে বিমুধ করিড, এই চেডুই উক্ত প্র-কার গুপ্ত পথ প্রস্তুত হইয়াছিল। মন্দির मर्था थादाम कतिनामाळ व्याग व्यान्धर्या षा जिल्लू इरेलांग। मकरल याहारक प्रयो বলিরা অর্চনা করিভেছিল, তালাকৈ দেখিবা মাত্র আমার বিজাতীয় ঘুণা উপস্থিত হইল। তাহার আকার ও ভক্তি দেখিরা বোধ হইল যেন এপ্রকার কুৎাদত ও কুরুণা নারী व्यामि कमालि (पश्चि नाहै। किंकु (महे পিশাটী আপনার স্বাভাবিক কদর্যা ৰূপ গোপন করিবার জন্য অতি যত্তে নানা বিধ ८४म ভূবা করিয়া কপট হাস্থাবদনে এক সিংহাগনে উপবিষ্ট আছে। আমি বু-बिटड शांतिनाम गां. य कि धकारत अहे পিশাচী मकरना सम इत्य कतिश्रोतक, किन्छ আনার বে!গ কইল যে নেই নারীর কেবল ছাত ও মন্ত্র প্রভাবেই সকলে ভালার নি-তাক অধীন হইরাছিল। কারণ ভাহার স্বাভ বিক নুৰ্যিত মলিন আফুতি যদি বা-রেকও ভাইর উপাদকনণের দৃষ্টি গোচর হটত, তাহা হটলে কেহই ফণ্কালের নি-নিয়েও দেই নদিরে পদার্পণ করিত না। আপাতত বোৰ হুইল যেন পিশাচীর মারায় বিনে∷হত ছইয়া সকলেই অপার সংখ ভোগ করিভেছে। কিন্তু অপশ কালেই ष्यागात अहे विषयात जग मृत हरेत। या-লারা প্রথমে প্রস্থর গাঁচ প্রণরে বন্ধ ছিল ভারারদের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত रुवेल. वाकाता (योजन **मर्न मख क्रे**शा चालमादमत भोन्मद्यात अर्थ कतिद्विष्ट्य, **एक्सित अक्षांद वल नोवना विनुश्च**ी कर्म, व्यक्ता वाक्षका उपनित्र कर्म नती। उध अनाभिश्राय हरेन। समन् ताहे

मामारी विभावि वाश्वितः व विक स्टेटक पृतीक्ष बतित किला । जामि देखे व्यक्ति। छत्। स्टेर**७ वृद्धाः चर्णए** स्टेब्रा माना-সক্তি নামক বিতীয় দেবতার আদরে উপ-ত্তিত হইলাম। এই স্থান আলাভত কে-খিবামাত একটি উন্মান শালার নারি থেখি क्टेन, छाठि वड़ श्रुवा इस मकरने अक्ट উমাৰ্ড ভাবে মহা গোলবোগ করিতেছে। কেহ অণীতি বৰ্ষীয় খেত কেশ ভথাপি -শিশুর নার নগ হইরা পরিধের বত্তে উ-ফীত বন্ধন পূর্বক নৃত্য করিতেছে, কেছ কেহ মহা ক্ৰে হইয়া ভ্যানক কলছে প্ৰ-রত হইয়াছে, কেহ বা আকাশ বিহারী পশ্চিদিগকে ধরিবার জন্য তাছাদের পশ্চাৎ পশং উভীয়মান হইতে চেন্টা করিতেছে, অপর কেহ কেহ গন্তীর ভাব ধারণ করিয়া স্বীয় মন্তকে বৃক্ষ পত্র রচিত মুকুট পরিধান পুৰ্বক পৃথিবীর ঈশ্বর হইয়া বদিয়া আছেন। সকলেই এপ্রকার ভাব প্রকাশ করিতেছে यम कांगत अ कांग किया नाहे, मक मह छान भूना। अधि मर्दी याँ हारमत छात ভক্তি দেখিয়া অভিশর শাস্ত প্রকৃতি জ্ঞানী ও সাধু বলিয়া আমার বেখে ছিল, তাহাদের चारनकरकरे **এ**रे इंटन डेंक क्ल वाना शीलाय मञ परिवाम । 🙀 👁 मन्मित्सक स्म-বতারও ভাব চমৎকার, দেখিতে ভরানক তুলাকার, উদর ফীত, চকু আরক্ত এবং হত্তে একটি পান পাত্র- বিগবার শক্তি नारे এरे स्कू हरे कन लाक छैशिक ধরিয়া রহিয়াছে এবং তিনি নিরতই কর-স্থিত পাতা হইতে পান করিতেছেন এইং अविमास्य क्षा क्षेत्रात कृतिस क्षित्र . इन। **धरे अनात कोक रम्भाज सा**ज क्र कर के विकास क्रिकाम के न विकास गर्श कि ? कि राक्राम निकानुस्थ miscodinar a francia i a targita and পাত সক্তে পার্থ করিয়া কহিল, জ্ঞান क्ष्यक इस्टब्स् क्रिन्, एएउना यञ्चना मध्ये। ক্রিস্ক এই অনৃতের এক বিন্তু যে পান করে, তাহার জ্ঞানের সহিত সকল চুঃথ শোক দুর হয়। বাস্তবিক আমি বিশেষ করিয়া मिश्रिमाम (य यादनदक्षे এक এक वात व्यमहा कुड़ीवन। । यान/मृक यञ्जनात्र क्रीप ষেন কাতর হইতেছে এবং দেই ছুভাবনা मधन कतिवात जना शुनदास व्यथिकैछत পানে উন্নত্ত হইতেছে। তৃতীয় মন্দিরের নিকটে গিয়া আর এক প্রকার ভাব দে-शिलाम, छथाय मकतरे निखक निकीं শায়। যাত্রিগণ নিহাস্ত মূজ্ গতিতে গ-মন করিতেছে এবং মন্দিরের নিকটে উপ-স্থিত হইয়াও অবাশফ পথের প্রতি দৃটি ক রিয়া দীঘ নিশ্বাস পরিত্যাণ করিতেছে, ক্ষেত্র কেতৃ অবসহা প্রায় হইরা পথের ধারেই শয়ন করিতেছে,কেহ বা পদব্রজে গমন করা নিতান্ত কটকুর বোধ করিয়া আত্তে আত্তে+ যানাবোহণে চলিয়াছে. এই ৰূপে মহা ক্লেমে ষাহারা মন্দিরে উত্তীর্ণ হইতেছে, তাহারা প্রায় সকলেই এক এক শ্যায় শ্য়ন করিয়া পথ আরম দৃর করিতেছে। আমি ইহাদের মধ্যে • এতদেশীর ধনবান্ ভুগ্ধিকারীদিগের অধি-কাংশকেই দেখিলাম। কেহ অলি মুক্তিত ৰয়নে স্বপ্ন দেখিতেছেন, কেহ্ এক খানি পঞ্জিকা লইয়া ভাগার পত্র উল্টাইতেছেন, क्रिस क्षां हरेगां कि अक्ति नम् थए काकार्या छवा इन्ड बाता छेटडानन वितिद्वन ভাছার চিন্তার মহা চিন্তিত আহেন। কেহ वा कि धकादत महान शांकितारे नकत কাৰ্য সম্পন্ন করা যায় তাহার উপায় চিন্তা বারিভেত্ত্ন, কেছ কেছ একর ছইয়া প্রাচীন क्रिक्शा अवद्वतामाइएपत हे जिसाम करिएछ-क्ति क्लोबोर्ड का कथक कन महा विश्विष प्रकृतिहा बच्च किन्न हान जानिट्टर्टन।

এই কলে দকলেই স্থির হইরা একই ভাবে রহিয়াছেন। তথাকার বেরুলাও কুউকনের ন্যায় ছয় মালের নিজায় অভিভূত ছিলেন এবং তাঁহার ছই পার্থে জড়তা ও নিজ্ঞা নামে ছই ভূতা তজালু হইয়া ছলিতেছে!

আলভ্যের জালয় হইতে বহির্গমন পূ-ব্ৰক তথাকার বিচিত্ৰ ভাৰ মনোমধ্যে আ ন্দোলন করিছে করিছে চতুর্থ মন্দিরের সম্পুথে উপস্থিত হইলাম। এখানে আবার ত্তন কাণ্ড দৃষ্টিগোচর ছইল। দেখিলাম উত্তম পরিষ্চুদ ধারী ব্যক্তিগণ অংশেষ বিধ ञ्चनब्कि यानांदर्शाहर गर्भा ममादर्श भूर्यक मन्मित्राजिपूर्थ याहेरलहा, मकरमाहे छ ६-দৃষ্টি করিয়া যেন. আকাশের উচ্চতার প্রতি বিরক্তি ভাব প্রকাশ করিতেছে, এবং এক এক বার কেবল মন্দিরের উন্নত চূড়ার শোভা িরীক্ষণ করিতেছে। মন্দিরের স্থবর্ণ মণ্ডিত দার-দেশে তোষামোদ ও ক্ষণৈ বুদ্ধি নামক চুই আজ় শিফী সভা বিনাত ব্যাক্ত সকলকে অভার্থনা করিয়া সাদরে অহংকার দেবের নিকট লইয়া যাইতেছে। দেবতা গম্ভীর ভাবে বিদিয়া আছেন এবং বার বার করতলস্থিত দর্পণে স্বীয় মুখ জ্যোতি দর্শন कित्रा मत्न मत्न बाख्वान् इट्रेज्ट्इन। দেবকগণ ভাঁহার প্রমাদ দৃষ্টি প্রাপ্ত হইবার জনা নি গান্ত উৎস্কুক রহিয়াছে কিন্তু জিনি কাহারও প্রতি চাহিরা দেখিতেছেন না, বা-छविक এक জন आंभादक विनन (पवड्रोत এপ্রকার উরত ভাব যে তিনি কদাচ নিম **पिटक पृत्ति करत् ना। किन्छ विन्यदन्त** विषय धरे (य शतनिमा ७ निर्या नात्री इहरे क्ष्यन्। অতি क्रमिण यूनजी व्रश्कालकः हरे शास्त्र विषय मर्दामारे अश्वत करें চুপি চুপি কিবলিতেছে, তাহাতে অহংকার একের কণা শুনিয়া অভিনয় পুলকিউ,

७ मार्शतत बांदका अदकरादत विवर्ग ७ वि-বন্নমনা হইতেছেন, তথাপি ভাষার ছই নারীর প্রতিই সমান প্রীতি ও সংগদর ছিল। मिक्किय गौविशन प्याक्रमा करिया ত্তালে তানে মহা লমারোহ করিয়া অসুচর मधनी পরিবেটিত হইর। বাসয়াছেন। অ-মুচরপণ দিবারাত্র স্ব প্র প্রভুকে আমোদ-যুক্ত রাথিবার জন্য নামা উপায় চিন্তনে বাল্ড রহিয়াছে। কেই নৃত্য করিছেছে, কেই বছৰপি দাজিয়াছে, কেহ স্বয়ং অধিকল শাখামুগ ৰূপ ধারণ করিয়া নান। একার (कोञ्जूक कर्तिएंडर्ड, त्कर अनुरक बाकान হুইতে উচ্চতর বলিয়া বর্ণনা করিয়া তাঁহার অনুগ্ৰহ ভাজন হইতেছে। কিন্তু ইহা-রাই আবার ক্ষণেক পরে শ্রন্থর পশ্চাতে ভাষার সর্বাস্থ অপহরণ করিতেছে ও ভা-হার কুষশ ঘোষণা করিয়া ভাষাকে অপর খাত্রি দিগের নিকট অপন্যনিত করিতেছে। अहै करिंश रा मकन वांकि त्महे छ। न ति-রাছিল ভাহারা পরিদেবে স্থ্য ভ্রমে মহা অস্থে পতিত হইয়াছিল, সনেকেই নিতান্ত দীন ভাষাপন হইয়া পলায়ন করিতেছিল। খনোদ কাননের যতই ভিতরে যাইতে লা-গিলাম তত্ই তাহা শোভাহীন হঠতে লাগিল, এবং পরিশেষে দেখি যে ভাছা অরণের সহিত মিজিত হইয়া গিয়াছে, এই স্থলে বিষম হিংতা জন্ত সকল আমার দুটি গোচর ইইল, এবং কিরদ্ধের গিয়া দেখি যে কভিপর ব্যক্তি কএকটা বিকটা-কার হিংস্র জন্ত কর্ত্ক তাড়িত হইয়া উ-ক্ষানে বেগে প্লায়ন করিভেছে, কেছ্, यान जरेंच मन्त्र गढ़ कुल बर्धा लेखिछ इह-কৈছে, কেছবা প্ৰায়নে অপক্ত ছুইয়া कंड मिर्गत वाक्रमर्थ वान कांग करित्रहरू. কেহ কা তরস্থরে ব্রহ্মার নিমিত্ত চীংকার ছলি के बिया 'अवगटक व्य अवगिष्ठ के किए एक एक

বানি এই ভয়ানক ব্যাপার বেলিয়া ভবন सब थात रहेगाम । पटनक वृत्र प्रदेख विदमय बद्ध मित्रीकन संत्र देश हरेले रान करे नकत इत्था किकूब विशेष का किएक कान त्वत मर्या शृद्ध श्रक बात व्यक्तिस्थि কিন্ত তাহাদের অবস্থায় কি বিষম পরিবর্জন গেবিলাম। যাহাকে পারদার মন্দিরে क কলের মনোহারিনী অসামানা কপ লাম্ম্য সম্পন্না সুসজ্জিতা যুবতী ৰূপে দেখিয়াছি-नाम, धकर्ण मि विशेष सौरमा नमर्थ दि-होन। कुक्ता मानन-तमना क्रणांकी ब्याब নায় ভিকার ঝুল ও যতি ধারণ করিয়া খালিত পদে গমন করিতেছে, এবং দারিক্রা নামক একটা বনা কুরুর ভাহার পাতাতে গজ্জন করিতে করিতে ধাবিত হইতেছে, এবং বার বার কামড়াইরা তাহাকে কভ বিক্ত করিতেছে, নারী যান্তনায় কাতর হইয়া প্রাণের দায়ে যাহার নিকট বাই-তেতৈ দেই ব্যক্তিই তাহার আকার প্রকারে ভাহাকে ভাকিনী মনে করিয়া ভয়ে ভাহা **इहेटड भेगायन कतिएडटहा मिनि कि**हू কাল পূর্বের পান মান্দরে মহা, কুভূছলে व्यादमान क्रियारन उन्नख । विस्तृत व्यान **इड्याहित्सन, किनि मिलन मीर्ग करल-*** বর দীর্ঘ স্থাক্ত কৌপীনধারি কইরা স্কার্ ছিল্ল কন্থা ও হতে পানীয় পুন্য একটি ক্ল পান পাত্র লইয়া বাডুল আয় অরণ্যে নিঃ-লঙ্গ ভ্রমণ করিতেছেন। অধিকাংশ ওয় करणवत कृष्णिक ह्यारेश आकास क्रेना ভূতল শারী হইয়াছে এবং মৃত্যু নামক এ-কটা ভয়কর বাজি আসিয়া একে একে ভাৰাদিগকে স্কুল্ করিতেছে ি স্বায় तिश्र नामक अन्य भग वामक विश्वा स्था कानत्त्र गर्कव क्षेत्र (मान्यक मान्यक कतियां करे विमान सूर्य का को व्यापन सा ALL AND AND A PROPERTY NAMED IN

एकश्या का भाग प्रति की विश्वाम का कर अधिक कृषिक क्रेटक्टर এवर रमा शक्ष मक्स कि करत विकास कहिया शक्क रन मिक मकल अधिकारिक के दिएए हा। अभि जार कर-दुक्ति वरेशं श्निम स्रव्हाः महा कटके श्र-ন্মেদ কানন হইতে অপক্ত হইয়া পুনরায় অরণের অপর খাতিদিগের সভিত মিলিত इंटेलांग। क्रे गांजि मटलत गटना व्यक्तिक्रे बराम वत्रक वाल्कि धवर जानादन्त अध्याण-ক্রম দারা বোধ হইল যে উলোরা অর্থের মনুসন্ধানে যাইতেছেন, কিন্ত ভাঁচারা সকলেই সামান্য বাণিজ্যের অভি অভিশয় वित्रक, योशंटल এक कांटन जन्नांशारम অভুল এখা বাভ হয় তাইার উপায় আ-বিষ্কার করিতে ভাঁচারা আগ্রহের সহিত बाहेर ७ हिरलन। (कह (कह मांन मान मि-ক্ষান্ত করিতেছিলেন যে এই রূপে বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হটরা অরণ্ডের অধীপর হই-বেন। ভাঁহারা অরণার পথ কেছই অবগত ছিলেন না স্কুত্রাং ভাহার ভর নক মূর্ভি দে-খিয়া এক এক বার ভাত হইতেছিলেন, কিন্তু কম্পনা ও চুরাশা নারী চুই অতি সুচভুরা মনোরমা নারী ভাঁছাদের অগ্রসর হইয়া পথ প্রদর্শন করিতেছিল, এবং মধুর বাকো चांश्राम क्रमान कतिशा छ।शास्त्र मकन खर দুর করিতেছিল। পরে কিয়দ্রে গমন করিরা হ্রাশ। অঞ্লি দারা দুর্ফিত অতি অপুর্ব এক স্থবর্ণময় তেকংপুঞ্জ উচ্ছল क्ष्मत याजिमिन्दक रमचोहेरनन, क्ष्मरज्ज বদেছির শোভা সন্দর্শন করিয়া সকলে অকেবারে ব্লিমায় রবে অভিভূত হইল, क्रि, ऐसारन अख्यात करेत। शरत ह-ক্লাক্তিনৰ সন্তুত্ধ এই কেত্ৰের দান अमक्ता अवीष्टिका के कारमहे के की र हरेल प्रकारका कार्या मानव स्ट्रेट्रक । जन-क्षा क्षानी स्वाहितियोग्न साहमानिक उन्तर

ध्येम पृत कविवात निमिख मिरे बरी किलाहर বিবরণ কছিতে লাগিলেন। তিনি কহি-শেন যে এই স্থান কেৰল স্থ^{ৰ্} রক্তে পত্তি-পূর্ণ, যাহার যত ইচ্ছা লে এখান হইতে তত অর্থ আহরণ করিটত পারিবে। যাক্রি-গ্ৰ : ভোমারদের আর অধিক দূর যাইতে हरेटवरु मां, ट्यामता अकाल छेरमाह्दत महिंड मद्भारत हल, थे गरून ब्राक्षत्र करन তোমাদের क्षा भांति इटेटवक, थे अपूठ বারিপূর্ণ সরোবরে তৃকা দুর হইকে। যাতি-রা পথ অনে সাতিশর ক্লাম্ত হইয়াছিল, किस अकारन मम्रार्थ यन्त्र स्वर्भक्त "দর্শন করিয়া উল্লাসত চিত্তে ক্রির সহিত গমন করিতে লাগিল, কিন্তু তাহারা ক্রমশঃ यक्डे व्यथमत इहेल कड्डे यन महि স্বর্ণ ক্ষেত্রটি আরও দুরস্থ হইতে লাগিল। অবৃশেষে তাহার৷ একটি ভয়ানক মরু-ভূমিতে আসিয়া পড়িল, যাহা দূর হইতে অতি মনোরম স্থবর্ণ কেত্র বলিয়া বোৰ হইরাছিল, তাহা কেবল শুষ্ক বালু ভূমি মাত দৃষ্ট হইল। এই সময়ে कण्णना ও চ্রাশা যাহার অগ্রগামি হইয়া ধাতিদি-গকে পথ প্রদর্শন করিতেছিলেন, তাঁহারা हो। ध च स्त्रांन क तिलन। या जिलन भेष ক্লান্ত আশাষ্ বঞিত ও বিপদমন্ত হইয়া अटकवादत **अवगन श**ात स्केल। मगरয় এক धातन घृशा वासू छिथिত इहेसा মরুভূমির দিগতবাপি বালুকা রাশি উৎ-ক্ষিপ্ত করিল এবং তাহাতেই যাত্রিগণ ত-থায় বন্ধান ও ভূফার্ক হইয়া প্রাণভাগ कतिन। এই श्रांत्में अत्रात्मात्र अंग्रि छीयन मूर्डि पृष्टि গোচর হই न व्यमःश्रा वाकि स्मा মৃত্যু শ্যাার পডিভ রহিয়াছে, দুর হইতে ত্রাম কুষণ মামক হিংকা পশু দকল 🖦 জেন করিতে করিতে এই সকল মৃতবেহ ভক্ষণ, করিছে সামিতেইে এবং যোর

कुष्विणिकाटः आनि वावत्र कतिशादः। আর্ফি সারর অন্য পথ অবলয়ন পূর্বক প-লায়ন করিলাম এবংবোধ হইল যেন অরণা ষ্ট্রতে ব্রেগমন না করিলে নিস্তার নাই। আন্ম প্রায় অরণ্যের প্রান্ত ভাগে উপ-স্থিত হইয়াছি এমত সময় একটি শুক্ল কেশধারী বৃদ্ধ বাজি আমাকে নিভান্ত ত্রস্ত ও পলায়নণর দেখিয়া আশাসিত বাক্যে আহ্বান করিল। আমি তাঁছার শাস্ত মূর্ত্তি দেখির৷ তাঁহার নিকটবর্তি হই-লাম ভাষাতে কৃদ্ধ বাজি আমাকে ভৎ-मना श्रृक्तक कश्रितक, व्यदश वाल्य तुष्कि যুৱা। ছুমি কি মাহমে একাকী এই ভয়ানক ভানে গমন করিয়াছিলে, যৌবনের মন্ত-তায় কি ভুমি কালারও পরামর্শ না লইয়া ७३ व्यवर्गा व्यायम कतिया ह, अहे क्रापर ভোনার নাায় কত শত ছুছালা বাজি এই খানে বিচরণ করিছে আনিয়া প্রাণভাগ क्रियारक। भक्त दिष्ठात्रहरू जात सन्त चार्ट. मकन वज्रुहरू मात्र अयात जात भारक, मकन भए।त्रे छे९कसंभिकर्य आहि, এই অরবের জুন থানেক প্র দেখিতে পাটোৰ কিন্তু ভালার কেবল একটি মাত্র গণ্ট প্রকৃত স্থার্থের পথা ইহার নাম জ্ঞান বর্জান্দ্র নামক কার দিয়া প্রবেশ করিতে হর ৷ এই পথ দিয়া মহা মহা প-ণ্ডিত ও উপাধি বেশিক বিন্যাব্যৰ ব্যক্তি-গণ প্রবেশ করেন ।এবং ভাঁছারা অংশেদ दिव उन्होरनत वार्शित अवदल्लाकन कृतिशा নিশাল শান্তি লাভ করেন। অন্য পথের সহিত এই স্থান পথের জুলনাই হয় না।• ুর্গ চলের কলক থাকাতে যেমন তা-হার শোভা অধিকভর মনোহ্র হইয়া থাকে, সর্পের মন্তকে মাণিক্যের উৎপত্তি হেডু যেমন মাণিকোর মূল্য অধিক হইয়াছে, আতপ रयमन ছातांत निक्षे वर्डमान शाकितन

উজ্লতর প্রতীয়মান হয়, সেই ৰূপ এই জ্ঞান পথ অপরাপর নির্কী এথের নিয়-কর্ষ থাকাতে ভাহার প্রকৃত মাহান্মা কৈমন বর্দ্ধিত ইইয়াছে, তুমি অরণ্যের কুপথ দ-কলেই ভ্রমণ করিয়া ক্লেশ ভোগ করিয়াছ, একণে এই সুন্দর প্রশান্ত পথ অবলয়ন কর, ভাষা হইলেই ভোমার মনকামনা मिक्त व्वेटवक । व्यामात भूनतात्र व्यत्ना ध-বেশ করিবার ইচ্ছা ছিল্না ভথাপি এই গভীরাক্তি রুদ্ধের উপদেশে তাঁহার প্র-দর্শিত পথে পদার্পণ করিলাম। কএক পদ গমন করিয়া সেই ভানের পরিচ্ছন্তা ও সৃশৃথলা দর্শন করিয়া আমার বিশেষ আহলাদ উপস্থিত হটল। চতুদিক নিস্তব্ধ. পথ সকল স্থারিজ্ত, পাথের তুই পাথে জেণীবন্ধ কৰে ভিন্ন ভিন্ন উপ্ৰন্মকল রহিয়াছে, ইহাদের দার দেশে এক এক পানি কাঠফলকে নামাঞ্চিত রহিয়াছে. তল্পা নিক্ল-বিজ্ঞান, স্বাধীন তন্ত্ৰ, নত যার, ধর্ম ভ্রম ইতাাদি কভিপয় নাম আ-मात्र पृथ्वि (গ। छत् इश्ला। । भगःथा नाङ्कि এক এক খ্যান গ্রন্থ হল্ডে করিয়া কথোপ-কখন করিতে করিতে পুলকিত চিত্তে ভিন্ন ভিন্ন উপবনে প্রবেশ করিতেছে। অনে-কের পরিধেয় বত্তে উচ্জুল অক্ষরে ড-র্কালকার, ন্যায়রত্ন, বিদ্যাবাগীশ ইত্যাদি নাম লিখিত রহিয়াছে। কেহ কেহ স্বীয় পরিজ্বে বর্ণমালার সমুদায় অক্ষরই একাদি ক্রনে অক্কিত করিয়াছেন, মামি একটি দলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ নিক্ষল-বিজ্ঞান.নামক উপ-वरन अरवन कतिनाम। प्रिथ य मकरनर স্ব কার্যো এ প্রকার বাংপুত রহিয়াছে যে কেছ কাহারও সহিত সম্ভাষণ করিতে অবকাশ পায় না। কেহ রাশীকৃত পুত্ত-কের মধ্যে বসিয়া কুৎপিপাসা পরিভাগ शूर्वक प्रश्निमि अक मान भाग कतिएक-

ছেন। কেহ কেছ অনেক অনুস্কানের পর মনুবোর সভাব ও খাচরণে নিভান্ত অস-क्षुके ও विद्रागयुक्त व्हेशा अवत्नत्य ऋजा-তির সংমর্গ পরিত্যাগ পুরিক কভিপয় পশুর সহিত দহাাস করিতেছেন ও অতি মত্নে হাহাদের সংস্কার ও একৃতি অভাস ক্রিডেছেন। কেহ অর্ণোর ভূতন প্র व्यादिकात कर्नार्थ धक्छि मध्कीनं क्रिक বল্পে প্রবৃত্ত হইয়া অবশেবে তাহা হইতে বাহির হইতে পারিতেছেন ন। কেন কতক গুলি অন্ধ পুস্তকে প্রিৰেটিত হট্যা মন্মুখন্ত এন খানি গণনার পত্তে দৃষ্টি বন্ধ করিঃ: চিন্তার অভিভূত রাখ্যা ছেন, জিজ্ঞা-माय छा । इहेबाम स्म रिवि एकारिशंपना দ্বারা পু।থবার আন্দ্র শ্রন্থ আধারণ করি-तारहर, बदर कि शकारत एक है। व्यनत छेप-বিজ্ঞান হয় ভাগ্রেই উপায় চিভান বাজ রহিয়াছেন। কেহু ঘ্ছাড়ে চক্ত গোতে গমন গণন করা যায় তা্লার নিমিত এক যন্ত্র রচন। করিতেছেন। "পরে ভানেতে कुण्डल युक्त स्विश (धीर मनाल क्रानस, ख्डाटनत बनायः विकृति गार्वे, आटक अछा-दरक वनवःम कहिशा शास्त्र किन्न दिख्यान ভাষ্। হইতেও অংধক প্রবস্থা বিজ্ঞান স্বার্থ আমরা প্রকৃতির নিয়ন অবধারণ করি এবং দেই নিয়নের অনুগাননে আবার প্রকৃতিকে বশীভূত করিতে পারি। বিজ্ঞানের প্রভাবে মনুষ্য ইক্তা করিলে আপথাকে দেবভুলা করিতে পারে, এমন কি ভূতন স্ফিরচনা করিতেও সমর্থ হয়। চন্দ্র গোলে গাননা-গমনার্থ বে ব্যোমধান আমি প্রস্তুত করি-তেছি, তাহাতে মনুষ্টোর রাজা দিওণতর বন্ধিত হইবেক; এবং ক্রমে ভন্মারী **ष्रभाशित क्यांटक प्यनासीटम**े मञ्जूरपात भिष् विधि इहेट अदिव। क्यांनिस-एक करे क्या सामात सन्दर्भ रद (वाध इरेन

কিন্ত ভাবিলাম যে আমার নিতান্ত অন-ভিজ্ঞতা হইতেই এই প্রকার অনুভব হই-তেছে। যাহা হউক আমি জ্ঞান-হীন বিশায়-বি-মোহিত ব্যক্তির নাায় তাঁছার নিকট হইতে প্রস্থান করিলাম। অনৃতি দুরে গিয়া দেখি যে একটি কুটীর মধ্যে অভি শীর্ণকায় এক, জন রুদ্ধ নানাবিধ বিচিত্র যক্ত ও বিবিধ রাসায়নিক পদার্থ লইরা আগ্নিতে কত প্র-কার পরীক্ষা করিতেছে। আমি ই ।র অন্বরত অঅভিহত পরিশ্রম (ছবিয়া আ-क्या व्हेलाम , এवः अनुमकात्म व्यवश्रक হইলাম যে সকল খাড়ুকে স্কুৰণে পরিণত कतारे हैं होत अक माज छेटफना १ भरत জানিলাম যে বৃদ্ধ দৰ্যবিত্যালী কইয়া অনবরত ঘাদশ বৎসর এই ৰূপ পরীকাষ রত রহিয়া-ভে,কিন্তু কত দিনে বে ভাষার উদ্দেশ্য সি**ন্ধ** হর্বেক, ভালা কেহই বলিতে পারে না। আমি এই মকল নির্থক পরিশ্রমের দৃ-ফীভে দৰ্শন কবিয়া অভিশয় বিকায় ও কো:ভ যুক্ত মনে উপৰণ কইতে নিংস্থা হুইলাম এবং টিড়িছ ভাবে গমন করিছে করিছে আরে এক নিচিত্র স্বানে উপস্থিত कर्णास । अहे इशास्त्र नग्य तमाञ्चम अ-খানে এক একটি সম্পূদায় এক এক ব্যক্তির অধিত ইব্য়া ভাষ্ট্রে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গ-নন করিতেতে, এই নকল সক্ষাদায়ের নাম ভক্লরে, চুজ্মার, রুৎস্থারে, ইছারা আ-প্ন আপা: অভিষ্ঠিত বল্লের অনুসরণ পূর্বাক গমন করিতেছে। তক্সার স-স্থাদার মহা কোলাছল ও বাগ্ৰিভ্ঞা করিতে করিতে অতি সমারোহ পুর্বক এ-গুরবুদ্দি নামক ভাছাদের উপাদ্য দেব-क्टिक क**रम** नहेश यहिट उटह। **हम**मात प्रन मक**टल हे वह्सिश. श्रव्ध करनहे जा-**পন আপন পরিচ্ছদ ও আরুতি এ একার পরিবর্ত করিভেছে.বে ভার্বের কাহারেও

চিনিতে পারা যায়না। এবং ভাহারা এই करण लारकत हरक धूलि क्षमान करिया व्याभनीत्वत स्विधा धासुमादि मकल पटलहै মিলিত কইতেছে এবং সকলের নিকট স-াদর পাইতেছে; কিন্তু তাহাদের ছম্মবেশ একবার খুলিয়া পড়িলেই লোকে তাহা-লিগকে অপমানিত করিয়া স্ব হ দল ছইতে বহিদ্ধ করিয়া দিতেছে। রুৎস্বদার সম্পু-नाग्र मट्या व्यानक अनात व्यानात्रहे मुखि গোচর • ইল। কতক গুলি বান্তি এক স্থানে একত্র হইয়া একটি জীবন্ত মনুযাকে (১) দেবতঃ ৰূপে অৰ্চনঃ করিতেছে ও তা-হাকে অমর ভান করিয়া অভি ভক্তি ভাবে তাহার কথা দেব বাকা বলিয়া শি-রোধার্য্য করিভেছে। কোথাও কেং কেঞ रणोजनवन्त्र शृक्षक विनदः आश्रीय देनव শান্তি প্রকাশ করিতেছেন, কেহবা কৌ-শাল করিয়া লোকের নিকট বিসায়কর বিচিত্র ব্যাপার ঘকল দেখাইতেছেন, এবং

কলে ভাহাদের উপর আধিপতা স্থা-পদ করিতেছেন: সকল সংগুদায়েতেই भवन्माददत निन्दा ७ त्र स अभः मा धारामा ক্ৰিকেন্ড এবং কথন কথন তুই দলে ঘেরেতর মুক্তে অবুত চইতেচে। আনি এই হানে জাগমন করিবার সময় ইছা-কে শান্তির আত্তাদ বালয়া বোধ করি-ঘাছিলাম, কিন্তু এই গোলযোগ বিয়া নিভাবে জ্বা হইলাম এবং দেখিলাম বে অনেকেই অসন্ত্র ইইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্পূদায় পরিত্যাগ পূর্বেক সন্মুখন্থ স্থা-গীনতন্ত্র নামক উপাবনে প্রবেশ করি-ভেছে: আমিও ভাহাদের পশ্চাৎগামী ছটলাম। এই উপবদে বিস্তঃ লোক স্থে-জানু গারে বিহার ক্রিতেত্তে, কেছ কাহারও ভাষীৰ নছে, কোন নিয়মে বন্ধ নাই, সক-

लाहे क्वम सूर्वत हर्माल हें उन्ह जान করিতেছে। কেহ কেহ নাধারণকে উপ-वर्गत उदक्ष छ। वृक्षा देशन निमिष्ठ सम्भूत বজুতায় উপদেশ দিতেছেন; এবং এ-ছের প্রমাণ ছারা দিক্ষান্ত করিভৈছেন খে, যতকণ আমোদ ততক্ষণই কীবন। এই উপদেশে সকলে উৎসাহিত इहेग्रा পृष्ठ-দেশ হইতে কৰ্তব্য নামক এক একটি বোঝা निरक्षि क्रिन. এवर च्यक्ष्म नहीत हरेग्रा इतिय नाटम এकि नातं विया छे भवरमत् धर्मत थाएउ भगम कतिलं, उथात किविनाम যে তাহারা একটি গুপ্ত পথ দিয়া পূর্ব্বোক্ত व्यरगाम कानगा जिमूर्य याक्रक हा। ताक् কান্ম পুনরায় এখান হইতে দৃটি গোচর হওয়াতে আমার হৃৎকম্প হইল। কি ৰূপে যে অতি বিপরীত পথছয় অ-বংশৰে সংমিলিত হৈইয়াছে ভাষা ভাবিরা ত্তির করিতে পারিলাম না। যাহা হউক আমি সম্বর সেখান চইতে প্রস্তান করি-লান এবং কিছু দূর গমন করিয়া একেবারে ভাকর সাগর সন্মুবে উপস্থিত হইলাম। এধানে দেখি অনেক লোক জাতি हीन ধনশে গ্রিয়মাণ ও চিস্তিত ভাবে বসিয়া রহিষাচেছ, ভাহারা এক এক বার অসীম সাগরের প্রতি, এক এক বার পশহাতের निविष् अतरगात या पृष्टि कहिया मीध খাস পরিত্যাগ করিতেছে, এবং সমুদ্র তরক্তে অসংখা লোক ভাসিরা যাইতেছে, তাহা দেখিয়া হতজান হইতেহে ৷ কি প্রকারে পার হইবে এই ভাবনায় সকলেই অভিভূত। কেছ কেছ ভাবিতে ভাবিতে উপাত্তশায় হইয়া ক্রন্ত বেলে প্লায়ন করিতেছে, এবং নিকটস্ ভাষাময় ওছা निराजी वाकि वर्षावनिक कीर्न कटनवा নৈরাশ নামক এক ব্যক্তির ঘারে শিয়া नजनानम स्टेटफ्ट्र देवज्ञान क्रीक्र हत-

⁽३) डिन्स ७ ८० मीप अध्यक्ति भावा :

বক আত্মসামির নিকট হইতে ভাহা-দের পরিচয় কাইয়া আপনার চিন্তা ভা-त्रार्वमण्ड मर्खक छिट्डालन कतिल, এवर আগস্তুক্দিগকৈ আত্মাদিত করিয়া কহি-বেক, হা ছুর্জাগাগণ । দেখিতেছি তেয়ে-রা এই অরবো অনেক ক্লেশ পাইরাছ, किन्दु व्यामि निरमस्य ट्यामारम्ब मकन क्रिम मकन विश्वी पूर करित। भीव की-• লের রোগ জনিত শারীরিক মন্ত্রণ মেমন ক্ষণকালের অস্ত্র চিকিৎদায় वाद्या ৰূপ তোমাদের বছকালের टम्, (मई क्रिश **स्था क्रां**स हे मासि इट्रांक । এই কথা কহিয়া নৈরাশ নিজ গুলা হটতে बक्क, मानिक अभि, बन्धूक इंड्रामि नाना থকার অন্ত্র বাহির হুরিল এবং তাহা-দিগকে তথ্যধা বাছিয়া লইতে অ'দেশ করিল। কেহু সাহদ পুরে চ হক্ত্র বা অস্ত্র গ্রহণ করিয়া আপনাদের প্রাণ নাশ করিল। কেছ কেছ বা ভাছা দেখিয়া ভারে পুনরাচ মারের তটে প্রতারিমন করিল। অংমি এই गकन वर्गभाव किङ्ग्हे दुकिए । 'विवा ফাণেক চিন্তা করিতে ছিলাম এমত সময়ে আমার পূকা সম্ভাসিত যুক পুরুষ দিবা পরিচ্ছদ পরিবান করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান इन्हेल, এবং आमारक मृत्र् स्टत किल আপ্নি সন্মুখে যে সাগ্র দেখিয়া ীত হইতেতেইন, ইহার নাম অনক কাল, সকল मबूब एक अहे मानत शांत हरेएक हरेएवक এবং যিনি যে একার সরল লইয়া উপস্থিত হইবেন, ভাঁহার ভজ্ঞপ পার হইবার স্থবিধ र्हेटवक । **अटमटक** निःमञ्चल शांत रहेटङ গিয়া প্রোতে তাসিয়া যায় এবং অতি দৃ-तस् महा महारे पूर्व चारम व्यवस्मारय उपांचिक रस्त अदम्भ कि अकाद्यः मन्द्रन क-রিতে হইবেক ভাষা কিছুই শিকানা क्षिक बाहरम, बहे रहकू छाहाता विशय

পতিত হয়। কিন্তু যাহার। মন্তকোপরি অভি উচ্চ আকাশস্থ নির্মাল প্রভাযুক্ত উজ্বল প্রব নক্ষত্রের প্রভি মর্মানা দৃটি রাথিয়া সন্তর্গ কবে, ভাহারা নির্ভয়ে পর পারন্থ দর্শনাতীত স্থুখ ধান প্রাপ্ত হয়। যুবা এই কগা বলিলে পর অরণ্যের বিচিত্র
ব্যাপারের বিষয় যেমন আমি জিন্তাসাকরিতে যাইব অমনি অন্তর্গন করিল।

হিতকথা!

विनि निर्वित्यास भक्तन्त्र महाहक्षम । করিতে চেউ। করেন, তিনি শেষে কাহারও থির হইতে পারেন ন।। বাস্তবিক দংসা-রে যাহা তোর ভংছ। সকলের প্রিয় নছে, याहा वर्षा जाहा जात्मरकत निक्षे रक्तना. কফ মাত্র; যাহা উচিত তহো অনেকেরই পক্ষে ঈশ্পত নকে: স্কুডাং কর্ত্ত চ कारा अवः थिव्रक्षि। चारम् करन ममाम নঙে ৷ যাহা কওঁবা তাহ৷ অনেকের প্রিয় নং, যাহা প্রিয় ভাষা হয় ভো কন্ধব্য নহে। লোকের প্রিয় কইব বলিয়া যিমি দৎ-কৰ্মে প্ৰয়ুত্ত হন,ডিনি শীঘ্ৰ আপনার অভি-आग्न गायदन देव्हाम मुक्त रन । छेशद्रांष বা অনুবোধে ধর্মানুষ্ঠান হয় না! কিন্ত কর্ত্তব্য জ্ঞানে কায়া করাই প্রকৃত ধর্মের 5301

যাহার। সংসার বা মনুষোর প্রতি দৃষ্টি রাথিয়া সংক্ষো প্রবৃত্ত হয়, তাহারা ডা-হাতে নানা বিশ্ব দেখিতে প্রায়।

কোন কাথোর দদদৎ বিবেচনা করিয়া তাহাতে গ্রন্থ হইবেক, পিতৃ পিতামহের অনুষ্ঠিত বলিয়া কোন কার্যা কদাপি পবি-ত্র ও উৎক্ষুষ্ট হইতে পারেনা। যাহা সভা ভাহা চিরকালই সভা তাহা মনুষ্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত না হইলেও কথন পরিতাঞা

হটতে পারেনা। আর যাহা গহিতও অধর্মা তাহা পুরুষাসুক্রমে অসুষ্ঠিত ও मात्र इहेरलंख कर्नान उदक्षे छ ता-বনীয় হইতে পারে না। যিনি সদস্থ বি-বেচনা নাকরিয়া প্রচলিত প্রথা অবলয়ন করেন, তিনি কেবল স্বেচ্ছা পূর্ব্বক **অন্ধ**-হইয়া অন্ধের হারা নীত হইতে চান। থসাবধি সভোর প্রতি প্রীতি করিবেক এবং পবিত্তাকে আলিক্সন করিবেক। বাহা সভা ভাহ। যেন প্রিয় হর,যাহা কর্ত্রা তাহা যেন ঈপ্দিত হয়। **সং**সারে ধর্মোর **শহিত প্রবৃত্তির একটি ভয়ানক বিসম্বাদ** मृष्टे इश । त्यारक ठेका भूर्यक कर्डवा বাধন করিতে চাতে না; না করিলেই নয় এই হেডুই তাহ৷ খনেকে করিতে বাধিত হয়। কিন্তু যিনি আহলাদের সহিত প্রিয়কার্যা . বলিয়া তাহা পালন করেন, তিনিই সাধু। मःतादत विषद्यत :कालाश्रत हजूर्षिकशे পূর্ণ রহিয়াছে, ইন্দ্রির স্থারে প্রলোভন অহরহই আমাদের চিত্তকে আকর্যণ করি-• তেচে. থার্তি দকলও প্রবলতর রূপে বিষয় ভৃষ্ণাভুর হইয়া ধাবিত হইতেছে। বিষয়ের কথ প্রত্যক্ষ ক্রতেছে ৷ ধর্মের छ।। इंग्रह विश्वतीच। ध्यान्याती कार्या कां । ८० इट्टल उपन श्रीकात करो श्रीकात করিতে হয়, ধর্মের আদেশ বলবৎ করিতে ২ইলে পাতৃত্যি সকলকে দমন করিতে হয়। প্রের কল আশু **প্রাপ্ত ২**ওয়া **যায়** না. छ। ८५: इंडल्स्सा म्राट्या खाहात किछूहे দুট হর না : বিদ্যের বাহ্যিক গৌরবের সাম নাই, ধংশার ভাব শান্ত বিনীত, थटचंत १ क्रच को तद ७ मटनाइत स्मीम्हर्य। বেলিতে পায় এমত কোক অভি বিরল। স্ত্রাং সামান্তঃ লোকে ধর্মকে বিষয়ের व्यवीम कतिया हत्न। विषय**रक धर्मा**त षञ्जानी कता चल्ला आहारमत कर्ष नरह।

বিনি ধর্মকে আতায় করেন, তিনি বাহিনের বস্ততে তাহার কল প্রত্যাশা করেন না, ধর্মামুষ্ঠানে ধর্মাই তাহার পুরস্কার। নমুষ্টানির উ প্রস্তার বির প্রস্তানির করেন করেন করেন করেন প্রত্যাদিনের করিত প্রেলা করেন করেন প্রত্যাদিনের করিত প্রত্যাদিনের করিত তুলা হইবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছে। যে ব্যক্তি কেবল বিষয় ভোগে ভুলিয়া ধাকে লে শুদ্ধ প্রত্যাদিনের করে, ঈশ্বর তাহাকে যে উন্নত অধিকার দিয়াছেন, তাহা নে ত্র্তাগ জানিতে পারিল না।

ব্রা**ন্ধর্মে**র তাৎপর্য্য।

. 339

যিনি ভূমা, যিনি মহান, তিনি মুখ-স্বৰূপ: ফুদ্ৰ পদাপে সুখ নাই: মহান্ পদাপই মুখ-স্বৰূপ: অত এব ভাহাকেই জানিতে ইক্ষা করিবেক।

মনুবের মন কুলে পদার্থে কংনই সুথী
হটতে পারে না। যাহারা মহৎ মান,
বিপুল যশ, মহদায়তন ভূমি ও প্রচুর ঐশর্যা
লাভের নিমিত্ত শতীর বছুবান, তাঁহারা
অবগত নহেন যে যিনি প্রকৃত মহীয়ান;
যাঁহার ভূলনায় অন্য সকল পদার্থই কণা
যান; যিনি পরাৎপর, একমাত্র, দ্রুব, অনন্ত
পদার্থ; সেই ভূমা পদার্থ প্রাপ্তি বাচ্নাত্র
ভাহার স্বথের ইচ্ছা কথনই চার হার্থ হইতে
পারে না; অতএব তাঁহাকেই অন্তেরণ
করিবেক, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করি
বেক। মনুবোর আলা অভি মহৎ সে
এই মন্তা-লোকের অধন প্রদার্থ কালি

উৎক্রেশ পক্ষী, যে আকাশ মণ্ডলের
মহোচ প্রদেশে বিচরণ করে, দে কি প্রেতশুহা মধ্যে বন্ধ থাকিয়া সুখী হইতে পারে?
না গভীর সমুদ্র শায়ী আতি বুহুৎ তিমি
মহন্ত মনুষ্য থাত কুদ্র হুদে অবস্থিতি করিয়া সন্তোধামূত লাভ করিতে পারে?
থিনি অনন্ত স্থের আকর, তিনিই কেবল
আত্মার স্পাহাকে পরিপূর্ণ করিতে পারেন।

শিষা জিজাসা করিলেন,হে ভগবন্। তিনি কোণার প্রতি-ষ্ঠিত আছেন। আচার্যা উত্তর করিলেন, তিনি আপ্যার মহি-মাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন।

225

পরমেশর নিবেলয়, সভস্ত ও গুজস্থাব। অনা মকল বস্তু বেমন উথিকে অবলমন করিয়া স্থিতি করিতেছে, উল্লেবট উপর নির্ভর করিতেছে, তিনি তজ্ঞা কা-হাকেও অবলমন করিয়া স্থিতি করেন না। এই বিশ্ব-বাপ-শৃত্বাপ উল্লেভে আবদ্ধ থা-কিয়া লয়মান রাহ্যাছে, তিনি একনাত্র শঙ্ক-স্বরাপ হইমা তাহা ধারণ করিয়া আছেন; কিন্তু তিনি কিছুতেও আবদ্ধ নহেন, তাঁহাকে কেহু ধারণ করিয়া রহে নাই। সেই নির্বলয় পূর্ণ ত্রন্দা স্কায় নহি-মাতেই অবস্থিতি করিতেছেন; আপনাতে আপনিই নিতা রহিয়াছেন; তাঁহার কেহু কাকও নাই এবং তাঁহার কেহু আন্ত্র-

229

তিনি অধোতে, তিনি উ-ক্লেতে, তিনি পশ্চাতে, তিনি সমাধ্যে, তিনি দক্ষিণে, তিনি উ-ভরে। তিনি ভত ভবিষ্যতের

নিয়ন্ত। তিনি অদ্য আছেন, প-রেও থাকিবেন।

, কি উৰ্কে, কি অধোতে, কি পশ্চাতে, कि मन्यू तथ, कि मिक्करण, कि উखरत आमी-विषिर्वत हर्ज़िक मकन श्रीति कि एन-দীপামান রহিয়াছেন। আমরা যদি পর্বত শিখরে আরোহণ করি, দেখানেও তিনি বিরাজনান: আমরা থদি গভীর সমুদ্র-গতে व्यटनभ कति, त्मशादम् जिनि वर्डमान । पि-বাকতের মধ্যাক্ত কালের কিরণে যেমন তিনি স্বপ্রকাশ রহিরাছেন,ভাত্রপ তামদী বিভাব-রীর অস্তন তিনিরেও জাফুলানান রহি-. য়াছেন। নকল স্থানই ভাষোর রাজ্যা স-কল স্থানেট ভাঁছার দৃষ্টি। যেমন তিনি দর্বাদেশ-বাাপী, ভেমনি তিনি মর্বাকাল বিদাসান। তিনি যেমন উচ কালের নিয়ন্ত্র! তেমনি পরকালোরও নিযন্ত। ; তিনি অদাও আছেন, পরেও থাকিবেন।

52 o

বিনি এক এবং বর্ণ হীন এবং ।
বিনি প্রকাদিনের প্রায়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি-বোগে
বিবিধ কামা বস্তু বিধান করিতেচেন্দ সমুদ্রে এক।ও আদান্ত
নধ্যে বাঁলাতে বাগু হইয়া রহিয়াছে,তিনি দীপালান প্রমেশ্বরঃ
তিনি আনার্দিগকে শুভ বৃদ্ধি
প্রদান কর্ণন।

নানা বর্ণের স্থান কর্ত্তা মেই যে এক প্রমেশ্বর, তিনি স্বাং বর্ণহীন হইয়াও নি-জ্যাপ জ্যানিদিগের নিকটে জাত্মলান প্রনাশ রহিয়াছেন। তাঁহারা ভাহাকে এই প্রনন্ত বিশের তাবং ঘটনার নিয়ন্তা, সকল কামা বস্তুর প্রেরজিন, সমুদার স্থা সৌভা-লোর বিধাতা রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানেন এবং নিজাম হইয়া তাঁহার উপাসনা করেন। তাঁহার নিকটে তাঁহাদিলের কিছুই থার্থনা নাই, কেবল তাঁহাকে লাভ-করিবার নিমিত্তে শুভ বৃদ্ধির প্রার্থনা।

>5:

তিনি সংসার, কাল এবং সাকার বস্তু সমুদার হইতে শ্রেষ্ঠ এবং সুতরাং ভিন্ন; দাঁহা কর্তৃক এই প্রপঞ্চ সংসার পরিবর্ত্তিত হইতেছে। তিনি ধর্মের আকরণ পাপের মোচরিতা, ঐশ্বর্মোর স্থানী। সেই সকলের আত্মন্থ অমৃত, বিশ্বের আত্মন্তকে সেই মঙ্গল স্বরূপ এক মাত্র পরিবেশ্বর জানির। জীব প্রতান্ত শান্তি প্রাপ্ত হয়।

এই জগৎ সংসারে যে কিছু স্ট বস্তু ।
আছে, তাহার মত তিনি কিছুই নহেন;
তাঁহার সহিত কাহারও উপনা হয় না। না
তিনি বাহ্য বিষয়ের মত, না তিনি অন্তরম্ভ
মনেরই মত। তিনি বিষয় ও মন সকলেরই
স্টি কর্তা, স্মতরাং তিনি সকল হইতে
শ্রেষ্ঠ এবং সকল হইওে ভিন্ন। তিনিই
মনুষ্বার আয়াতে ধর্ম-শাসন সংস্থাপন কবিষাচেন, স্মতরাং যে মহান্না ভাতা যত্ন
প্রের্মিক পালন করেন, তিনি অতি উৎকৃষ্ট
আত্ম-প্রাদ লাভ করেন এবং তাঁহার
আত্মা প্রিত্র স্থনপের শ্রেম্ব আ্বানা-স্থল হয়
যদিও কদাচিৎ মোহান্দ্রতা প্রাকৃত তাঁহার
পদ্ধ ধর্ম-ভূমি হইতে স্থলিত হয় এবং তিনি
পাপ-প্রের্মি পতিত হয়েন, তথাপি মন্ত্রা-

পিত চিতে দেই পরম মক্তরালয়ের শারণা-পদ্ধ হইলে তিনি তাঁহাকে তাহা হইকে উদ্ধার করেন এবং তাঁহার আত্মাতে কার্ক-নীয় স্বাস্থ্য ও শাস্তি প্রদান করেন।

তিনি বিশ্ব-কর্ত্তা, বিশ্ব-বেত্তা,
সকল আত্মার সুফী, প্রজ্ঞাবান,
কালের কর্ত্তা, গুণবান্ ও সর্বজ্ঞা
তিনি জড় কি জীব তাবতের
প্রতিপালক, সর্ব গুণের সহেশ্বর
এবং সংসারের স্থিতি, বন্ধ প্র
মোক্ষের হেতু ৷

তিনি সকলের প্রফী সকলের পালক,
সকলের প্রভু। কোন বস্তু তাঁহার শাসন
অতিক্রম করিতে পারেনা। তাঁহারই
শাসনে জাবারা শরীরে বন্ধ আছে এবং
সংসারে বিচরণ করিতেছে এবং পরিশেষে
তাঁহারই প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া
সংসার-মোহ হইতে মুক্ত হইবে।

1510

তিনি চৈতন্যায়, মরণধর্মা রহিত এবং সর্বস্থামীকাপে সমাক্
স্থিতি করিতেছেন, তিনি. প্রজ্ঞান্তান; সর্বত্র গামী এবং এই জগ্
তের প্রতিপালক! যিনি এই
জগৎকে নিতা নিয়নে রাখিয়াল্ডন, তদ্যতীত বিশ্ব শাসনের
আর অন্য হেতু নাই! আমি
মুমুক্ হইয়া সেই আমুব্দি প্রকাশক প্রনেশ্বরের শ্রন্থাপ্রম

আমাদিবের আতাকে যে বুদ্ধি প্রকাশ পুটিতেছে, দে ভাঁহারই প্রসাদাৎ। তিনিই আমাদিগের আত্মাতে বৃদ্ধি বৃত্তি সংস্থা-পন করিয়াছেন এবং ক্রমে ভাচা প্রকাশ করিতেছেন। তিনিই আচার্য্য স্বরণ হইয়া व्यक्तर व्यामानिशतक शत्मी शतमः व्यनान করিতেছেন এবং পরম কল্যাণকর পথ থা-मर्गक इहेशा अएल अएल आश्रनात निक्छे-বর্ত্তী করিতেছেন। দেই পরম প্রেমাস্পদের স্হিত মিতা-সহবাস-জনিত অনিবাচনীয় व्यानत्मत व्यार्थी हेहेशा व्याम डीहात मतना পল হট। তিনি আনাদিগের राष्ट्रवास्य পরম পিতা, আমরা তাঁছার শরণাপন হইলে তিনি অবশাই আমাদিগকে এই দংগারের শোক তাপ পাপ হইতে মুক্ত করিয়া আপে-नात मञ्जी कतिशः नहेदन ।

338

সেই এই ব্রেক্টের নান সত্য।
তিনি নিরবয়ব নিন্ধির ও শান্ত।
তিনি অনিন্দনীর নিলিপ্তি ও
মুক্তির পরম সেতু এবং দগ্ধ দারু
নিঃসৃত অগ্নির নাার দীপ্যমান।

সেই এই অতি দুংস্থ এবং অতি নিকটিন্থ সর্বব্যাপী প্রদার নাম সতা, যেছেতু তিনি সতা স্বরূপ। তিনি এতজ্ঞপ সত্য, ছে সেই সতাকে অবলম্বন করিয়। এই সমুদার জগৎ সুকে কিছুই ছিল না, যাঁহার ইচ্ছাতে এই সকল হইয়াছে এবং যাঁহার ইচ্ছাতে এই সকল রহিয়াছে, ছিনি কেমন সাম্বান বস্তা! কেন ও বৃদ্দ করেয়াছের কিছা সমুক্ত করিয়াছের, ছিনি কেমন সাম্বান বস্তা! কন ও বৃদ্দ করেয়াছের, ছিনি কেমন সাম্বান ব্যা স্বান্ধ প্রান্ধ করিয়াছের, ছিনি কেমন স্থায়ী পদার্থ হিছা অব্যাহারী পদার্থ, কিন্তু এই

পৃথিবী বাঁহা হইতে হইয়াছে, ভিনি ক্মন
ছায়ী পদার্থ। হা! আমরা কি মূড়! বিনি
সকলের সার, নিতা সভা পদার্থ, ভাঁহাকে
আমরা ছায়া তুসা জ্ঞান করিতেছি। বিনি
জোতির জোতি, প্রাণের প্রাণ, চেতনের
চেতন, সভাের সভা, তাঁহাকে আমরা শ্না
প্রায় দেখিতেছি। এই জগৎরপ স্তন্ত্রহীন
মনোহর অট্রালিকা শুনা নহে; ইহা আমারদিগের পরম দেবতার আবাস-মন্দির,
তাঁহার ঘারা সমাক রূপে ইহা পূর্ণ রহিনাছে।

তিনি এক নাত্র, প্রজানঘ্ন : তাঁহার অবয়ব নাই, ভাঁহার অংশ নাই, ভাঁহার কোন পরিমাণ নাই! তিনি অপরিবর্তনীয় মঞ্চল-ময় নিয়ম সকল স্থাপন করিয়া বিশ্বাজ্য পালন করিতেছেন। সেই দর্ঝাজিমান্ সর্বজ্ঞ পুরুষ এই সংসার নির্বাহ নিমিত্তে যাহাকে এয় কর্মের ভার দিয়াছেন, সে তাহা প্রাণপণে বুহন করিভেছে; আপেনি নকলের অধিপতি হইয়া নিয়ন্তু-ৰূপে শ-কাত বর্তমান বহিষাছেন। ওঁছোর শাসনে सूर्यः डेमरा ब्बेटब्रह्, वाश्च व्यवाहिक इंडे-তেতে, অলি উত্তাপ দিতেছে, রুক্ষ ফলবান হরতেছে, মনুষ। ধর্মারেণ করিতেছে। ভাঁহার স্বাং কোন কর্ম করিছে হয়না, তাঁহার স্বরং কোন আ্যাস লইতে হয় না; তিনি নিষ্যিও শান্ত; তাঁহার ইচ্ছা নাত্র এই मমুদয় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার এক ইচ্ছার বশবর্ডী হইয়া দকলে মিলিয়া তাঁহার কর্ম্ম সম্পাদন করিতেছে। তিনি সংসারের কর্ত্তা অথচ সংসার হইতে অভীত, তিনি স্বয়ং সাংসারিক কোন কর্মে: লিপ্ত নহেন, তিনি নিরঞ্জন, নিলিপ্ত। তিনি পূৰ্ণ-স্বৰূপ, ভাঁহার স্বৰূপে দোম নাই, তিনি নিরবদা, অনিক্রনীয়। সেই অমৃতের শরণাপন হইলে মৃত্যু তর বাকে না, জিনি

অমৃতের পরম দেতু। যাঁহারা তাঁহাকে জ্ঞান- চকু ছারা দেখিতে পান, তাঁহারা তাঁহাকে সক্ষাত্র জ্বান্ত অনবের নায় দেদী-পামান দেখেন, তাঁহার নায় প্রকাশরান-বস্তু আরু দিতীয় দেখেন না।

>> @

তিনি এই লোক ভঙ্গ নিবারণার্থ সেতু-স্বকপ ইইয়৷ সমুদায়
ধারণ করিতেছেন, এই সেতু স্বকৃপ পরবন্ধ অহোরাত্রের পরিছেদা নহেন এবং জরা মত্যা
শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না।

ভিনি নিভা বস্তু; তিনি সমুক দিবলে ক্ষিয়াছিলেন, এত দিন বৃত্তমান আছেন, আমুক দিবল প্রান্ত পাকিবেন, এ প্রকার আহোরাত্র দার। তীবাকে পরিমান করা যায় না। তিনি নিবিকার; স্কৃত্তরাং জরু শোক-ও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না। যিনি কালের স্কৃতিকটা ও আশ্রয় এ০ং নিয়ন্তা, কাল তাঁহাকে কি প্রকারে অভিক্রম করিবেক স্থানার শর্ণাগল্প হুটলে জরা মৃত্যু ক্লেশ হুইতে পরিত্রাণ পাওয়া গায়, সেই অমুত স্বক্পকে স্কৃত্যু ক্লেশ প্রকারে করিবেক স্থানার প্রকারে স্বিকার করিবেক স্থানার

75.3

ষে পরনায়। পাপশুনা এবং হাজর, ভাষর, ভাশোক ও ক্ষুৎ-পিপানা বিজিত, এবং সত্যকাম ও সভ্যসংকল্প: ভাষাকে অম্বেরণ করিনে এবং ভাষাকেই বিশেষ কপে জানিতে ইচ্ছা করিবে। যিনি পরনায়াকে অম্বেষণ করিয়া জানিতে পার্ক্ত ভারার সকল লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল কা-মনা সিদ্ধ হয়।

व्यामना वर्ष्न, जांक, शांशीकांक कीव হইয়া যে সেই পাপখুন্য পরিশুদ্ধ পাছিপুর্ব সভাবকে জানিতে পারি, ইছা আমাদিকের गोगांना मोजांगा नदश किंद वीशंदक জানিতে হইলে আমারদিগের মনে একান্ত ইচ্ছা, যত্ন ও চেক্টার আবিশ্যক করে। ভূবিত মৃগ যেমন জল অত্যেষণ করে, ত্রাক্রপ তাঁ-हात आर्थी हरेशा छै। हाटुक श्राद्यवर्ग कतित्व এবং করতল ন্যস্ত ফল বেমন প্রত্যক্ষ্যু, ভজপ তাঁহাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান ঘারা নিঃসং-শর ৰূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানিতে इंग्हा कतियक। मश्य छिन्द्र करेशा वस् অবেষণ পরে ভাঁহাকে আপনার নির্দ্ধোষ ক্যোতির্ময় আতার অভাস্তবে আতার আত্মা, প্রাণের প্রাণ সকল্লের কারণ ও আ-শ্ৰা: ৰূপে সাকাৎ প্ৰভাক্তৰ কানিতে পারিলে ভৃঞার মুগ ধেমন জল পাইলে পরিভূপ্ত হয়, তদ্রুপ তিনি পরিভূপ্ত হয়েন ; ভাঁগর সকল কামনা সিদ্ধ হয় ও ভূরা🎾 সকল লোকের স্থা প্রাপ্তি হল ; হিনি ব্র-আনন্দ লাভ করিয়া সকল আনন্দ উপভোগ कर्त्रन।

229

ব্ৰক্ষের নাম আকাশ। তিনি নাম কপের নির্বাহ কর্ত্তা, এবং সেই নামৰূপ যাহ। হইতে ভিন তিনি ব্রহ্ম, তিনি অমৃত।

মন যখন ব্ৰেন্ধের সেই অনস্ক ভাব অমূতব করে, বাক্য তথন তাহা লাক করিছে
পিয়া তাঁহার নাম আকাশ দেয়। বাজ্ঞবিক
তাহার কোন নাম নাই অবং অপভানাই;
নামকপ বিশিক মাক্ডীয় প্রাম্মিকিটাহা হ

केटक एक इन्श टाकात बाग्रद्य भावाद्य भावाद्य इन्ट्रिक्ट

.754

ভিনি বাক্য দারা কি মনের দারা কি চক্দু দারা কাহারও ক-র্ভ্,ক কদাপি প্রাপ্ত হরেন না। মে ব্যক্তি বলে যে তিনি আছেন, তিত্তিষ্ঠ অন্য ব্যক্তি দার। তিনি কি প্রকারে উপলব্ধ হইবেন।

शतस्यदतर श्वन अनुना, अनिव्वन्नीय, তাঁহাকে চকু দার অথবা বাক্য विश्वा षाता अथन। मन षाता छेशलिक कता गांग না, তাঁহাকে কেবল এক আল বারা প্রাপ্ত হওয়া বায়। আমরা আপ নাদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া যে বিশান করিতেছি, তাহার অষ্ট্র এই বিশাদ আছে যে এক পূর্ব স্বচন্ত্র প্ দার্গ আছেন; যে ছেতু মনি এক পূর্ণ ও স্বচন্ত্র পদার্থ না থাকেন, তাবে আনার্দি शतक अधूर्व अ शत उन्हार श्रीताः। विश्वास क রিবার কোন হেছু নাই৷ পরতন্ত্র ও অ-পুর্বিদার্থের অক্তিত্ব জারা গঢ় ভতন্ত্র ও পূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব বুঝাল 🔧 এই বিশ্বাস श्रदः निष्क, (यहकु देह। भंगीको मालिक नरह। मकरनत मस्य এই या अधिक या-ক্মগ্র আছে যে পরতপ্র ও অপূর্ণ পদা-র্থের ভ্রম্টা ও আশ্রয় এক সতন্ত্র ও পূর্ণ शुक्रम आरहन। शदत गर्थन क वियद सम्बर হয় তথনই যুক্তি ও বিচার উপস্থিত হয়; किছ मिर्हे विচারের পরেও এই मिष्कांस হয় বে এক খডন্ত পূর্ব পুরুষ আছেন, যে হৈছু এ বিশ্বাস আত্ম-প্রত্যয়-সিন্ধ। আ্যা-প্রতায়ের প্রভিসংশয় করিতে গেলে **এटक्दाटत युक्तिक भूग त्क्र क**ता इस এवः

মহা ভ্রমে ভ্রান্ত হইতে হয়। ভাহা হইলে আপনার অন্তিত্বে,বাহা বস্তুর অন্তিত্বে এবং কার্যা কারনের অত্বিত্তে সংশয় অক্সিয়া বৃদ্ধি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ফিনি আঅ-প্রতায়ের উপর নির্ভর না করেন,তিনি কথন নিতা সতা মঞ্চল-স্বরূপ সর্ববাপী সর্বাশ্য় সর্বাশক্তিয়ান পূর্ণ পুরুষকে বিঃসংশয় রূপে বিশ্বাস করিতে পারেন না। প্রতিত্ত করে ভরজে তিনি অন্তির হন এবং ঈশ্ব-সহবাস-ভনিত নির্মান শান্তি তিনি কদাপি লাভ করিতে পারেন না। আঅ-প্রতায়ের উপর নির্ভর করিয়া যে ব্যক্তিব বলেন যে তিনি আছেন, তভ্তির অনা ব্যক্তি দারা তিনি কথনই উপলব্ধ হয়েন না।

252

যিনি যথন প্রকাশবান্ ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা পরমাত্মাকে সাক্ষাৎ দেখেন,তিনি তথন আর আপনাকে তাঁহ। হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছ। করেন ন। 1

দেব্যক্তি পাপ কর্মেলিপ্ত থাকে, নেই
আপনাকে গোগন রাখিতে ইচ্ছা করে;
কিন্তু বদিং আপনাকে অনোর নিকটে অভান্ত গোপন করা যায়, তথাপি সকলের
অন্তরাখা সর্বাদৃক পুরুষের নিকটে কথনই
গোপন করিতে পারা যায় না। যিনি প্রকাশবান ভুত ভবিষাতের নিয়ন্তা প্রমাআকে সাক্ষাৎ দেখেন, তিনি আর কোন
দোষে লিপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন না এবং
স্তরাং আপনাকেও তাঁহা হইতে গোপন
রাখিতে ইচ্ছা করেন না। মোহ বৃশতঃ যদি
তিনি কথন কোন দোষে লিপ্ত হয়েন, তকে
ভিনি তাঁহার নিকট হইতে তাহা গোপন
রাখিতে ইচ্ছা করেন না, কিন্তু দেই দোষ

হইতে উদ্ধার হইবার জন্য তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করেন এবং তিনি তাঁহাকে তাহা চইতে মুক্ত করেন। তাঁহার শরণীপদ চইতে তিনি অবশ্য আনাদিনকে পাপ চইতে মুক্ত করিবেন এবং তাঁহার সংসর্কের। উপযুক্ত করিবেন।

रें जि श्रथमथर ७ ठ जू र्म म अशास ।

विछान

ञृञ्ज्ञविमा। १

২০১ সংখ্যক পত্রিকার ১২০ পৃষ্ঠার পর।

ভূজরের আদা অবক ছইটি অধান প্রেণীতে বিভক্ত, যথা পুরাতন রক্ত-বৈক্ত এবং ভাষার নিয়ে মুদখান এই ছই জরতোগীর পদার্থ গড বিশেষ প্রভেদ তৃট হয়। মুদ্রা স্তরাবলী প্র-ধানতঃ মৃং ও বাল্ময়, এবং এই হেডু অভিশয় कहिम। देशारमत वर्ग क्रमा जील हति र तक है-জ্যাদি বিবিধ প্রকার দেখিতে পাওয়া ধায়। এই দকল স্তার ছইতে উৎকৃত প্রস্তার ফলক প্রাপ্ত হওয়া যায়, এব: ভাহাতে উংকৃষ্ট টালি ও লিখি-तांद्र (मत्त्रहे व्यञ्जल इत्र। अहे खुदावनी यत्था শুক্তি প্রব'ল ও পুরুত্তের দেহাবলেৰ রাশীকৃত মিহিত দেখা ৰাষ্ট্ৰ; এবং কোন কোন ভানে তদ্ধ স্ত্ৰাকার প্ৰধাল রাশি স্তরীভূত হইয়া गियाएछ। मृत्रथा **खद्रावली भद्रीका क**द्रिया **प्राथिता** প্রভীয়মান হইবেক, বে ভাহা প্রায় সর্বচই উৎক্ষিত, ভগ্ন ও ৰক্ষীকৃত ভাবে স্থাপিত রহিয়াছে। अवर निमय आनि है जानि जार्या अख्य नकत ইহাকে ভেন করিয়া উপিভ হইয়াছে।। এই রূপে অনেক ভাবেন এানিট শিলা মুদক্তের সহিত न्द्रिक्षिक थाकिएक मिथा निग्नाहर । अहे अनात चमत्रा (मधिया जुलद्दिः পधि अनेन देश निकास कृतिशास्त्रम त्य त्य नगरत केक मृत्रभा उद्ध त्यांनी নংর্টিড ইইয়াছিল ভংকালে পুথিৱী অভি ভ-গানক নৈদর্গিক উপপ্লাবনের অধীন ছিল, এবং গৈটা উপায়ৰ হেড় নিল'ৰ আগ্ৰেয় পদাৰ্থ সকল উক্ত ভরবিদ্ধী ভেদ ক্ষিদ্ধা উপিও দুইয়া-**管理** |

महीधव मक्नांदक धवाख्यात्र हित्याची जावात ও আজন রূপে জান, করিয়া বারি। क आपन्ता मदन कतिएक भावि ना व-त्व द्यादन . अर्थन विमिति লয় রহিয়াছে, সে স্থান এককালে সমভূমি অপৰা সাগর গর্ভ ছিল। কিন্তু পৃথিবীর আত্মুক গঠন ও স্তর স্বিপাতের পরীকা ছারা ভূতত্তিৎ পণ্ডি-তগণ অভান্ত রূপে এই বিষয় নিরূপণ করিয়াছেন । মনুষ্যের আগবনের সহস্র বংসর অত্যে ভূমওলে কি প্রকার অনুত কটনা দকল উপাছিত হইয়া চিল ভাষা অনু পরীকার অনার্বাবে আমরা জ্ঞাত হইতেছি। বাস্তবিক এক একটি স্তর পূর্ি... পুরারুত্ত, পুস্তকের এক এক বানি পৃষ্ঠা বর্মপ। বিনি ভাহা পাঠ করিতে জানেন ভিনিই কেবল ভাহা হইতে অদুভ ও আশ্চর্যা ব্রিরণ সকল मः कलन क्रिएक भारतनः, विमानग्रामि छैक भर्म-**डिद्र मानिधा डेलडाक। ভূমি मक्न मामानाड मृत्र श्र ७ इति अस्टात तिस्छ। अहे स्वतानीत मस्या** मत्था मित्रावः द्वश्राद्व मठ हिन निमक छात्र द्वणक वर्ण आख इउग्र वाग्र।

মুদন্মের অবাৰহিত পরেই পুরাতন ছক্ত-সৈকত প্রস্তর। এই স্তর প্রেণী অতিশঙ্ক বিস্তীপ ও স্ল। हेहा आह मण्जूर्व कटन मिक्छ। खर्शांद रात् का-তেই সংশ্রুতিত। ইহার অন্তর্গত বাল্কা প্রস্তন্ত সক্ল সংহতি ভেদে নানা প্রকার দৃষ্ট হয়। কো-থাও ভাছ। অভি কুত্ৰ বাৰুকা রেণু বিশিষ্ট অ-जिभव कृष्टिन क्षेत्र क्षाचांक रा छात्रा क्वम রাশীকৃত বড় বড় মুড়ি প্রস্তরের সংহতি বাস। অপর সমুদার শুর্টি केवः রক্তবর্ণ, এই স্পে जारात माम त्रक-रेमक्ड (खनी वता बाहा। करें त्र क वर्ग तकवल सह मधान्य त्योग तहाँ ते निर्मात है तोश्दक कत नरवुष्क वा बीगुर्फ वाथित काम छाए। महिला পड़िया केवर ब्रक्टवर्ग इरेगा वाग्रा अहे लोह बन्निश खन्ना करा करे র্থের সহিত সংমিলিত আছে। এই কেন कान जारन अखंद गकरनत वर्ग कांत्र विमुत्तत नावि करेवा थाटकः खनेत्र स्थादन स्मीटकत ভাগ কিছু অংশ ভগার অভারের বার্টিক नीय व नारक। यन्त्र कर व्यवस्थित कर्म शांत्र कारण करे ता देशात जिनात विकास स्वय-(4 WIN 18 ST THE ME WIN W.

ছাকে ভাষাৰিকাৰ ভূতন বক্ত সৈকত বলিয়া बार्टकमा श्रीकालिन हाक देनकड (अनीह मर्भा अह - जिटमंत्र अलाप्त विद्वहे पूर्व हत, स्र'तन स्रातन केंकि करेंके छूटे अकृष्टि कालीय ब्राक्त विकाशी के कम्मामि आर्थ इस्या क्या । त्वास इय व नगरंत कर खत स्मि मध्तिष्ठ श्रेगाञ्चित, ख-थर्म एकत इक मजापित उद्योज विषय वित्यंत्र छेंनेटबाबी छिल ना। किन्नु धरे मगरम की ब श्रवाह विरमंश करले विकिष्ठ इरेग्नाहिल, खग्रासा मद्द्या-রই সাতিশয় বাছলা দৃষ্ট হয়। পুরাতন রঞ रेमक्छ धानी इटेटल्डे मन्दर्गांत्र व्यावसु, इडात भवा ছইতে ভরি ভরি মংসোর কল্পাল ও অংশুক উ-कुछ इडेशाट्ड धावः अहे मम् उपारं प्रकारताया थ-ব্লীকা দারা সেই মংসা সকলের বিচিত্র আকার ও গঠন নিক্পিত ইইয়াছে। এই সকল মংসা সাম্ভ্রিক,এবং ইহাদিগকে পণ্ডিভগণ চারি শ্রেণীড়ে বিভক্ত করিয়াড়েন: ভন্মপে প্রথম শ্রেণী একণকার মংবোর নাায় আকার বিশিক্ত কিন্তু ভাহাদের नात अर खंदक चाइड ना इहेगा एक अक व शा-ভলা অভিনয় কঠিন আনরণে আত্মত। দ্বিতীয় শ্রমণী অভিশয় ভ্লকয়ে এবং কুট্টায়ের পুঠ দেশক ছুর্ভেদ্য আবরণের নায়ে এক প্রকার কটিন खारद्रश विभिन्छ, जलद हुई अंशी क्वरत करिन अ कतीकमग्र अश्लक विभिन्छ।

পুরাতন রক্ত দৈক্ত স্তর্থনন করিলে স্থানে স্থানে পূর্বাতন সমুদ্রের স্পাট চিত্র সকল প্রভাক रहा। यादन कान-त्योख कहा आहा एवि একণে কটিন প্রস্তুর হইয়া গিয়াছে, অপর একণ-কার নদী ব। সমূদ্র ভটের নাায় কোথাওবা কল আেতের স্পট রেখা অক্সিড রহিয়াছে। পুরাতন রক্ত সৈকতও তাহার মিমত এেণীর नाम नान। ध्वकांद्र रैनमर्गिक चाराग्र उपश्चव रुज् इति द्वारम উৎक्रिश, व मीकृष्ठ ও ভগ্न इरेग्र। शिशाष्ट्र बदर बहे कांत्रराख निम्न खताक्रांड थाकु नक्षक छाहात मरधा मरधा अविके ७ गर-· मिशिक स्ट्याट्ड ।

THE LOVE OF GOD.

Now all who believe in God the Righteous at all.

Are sure of his Kindly feeling to all mankind: Yet how intimate is that feeling, all are not

agreed. For some will say, that "as a man loves his

beast.

With a contain vague kindliness, so does God by a disparity of nature forbids a closer friend-

They stand off at arm's length, and embrace not intimately.

God desires a noble creation, as a duke a troop of deer,

Careless of the individuals, careful only of the herd.

Which is perpetuated in beauty, though each is short of life."-

Such a theory is self-consistent, intelligible, worthy of debate;

It is the view of philosophic intellects, but hardly of the most pious.

Nor is this wonderful; if, as perhaps it. may here be shown,

The dectrine deals fatal blows to spiritual piety:

And we trust also to show that it is not wellgrounded.

Recalling first principles, we find that God in Conscience

Enjoins certain duties and endless progress in

With such feelings towards himself as his nature demands.

If now, through the disparity of his nature and ours.

He stand far apart and embrace us not incimately,

Vielding to us no love, he surely demands no love.

As well might a man claim love from his cows or sheep.

Then by what need of nature or right is selfdevotion called for?

Self-devotion will still indeed be possible, as in a loyal subject.

Who, though anknown to his king, yet devotes himself for his service:

Nor is the king to blame, that he cannot know all his subjects :

Else would be be less virtuous for not loving his faithful votary.

But if man be self-devoted to God who assuredly knows him,

And God have no love, the man may seem to be the more virtuous;

Unless any say, that such self-devotion was an extravagance.

Here we must press that if there be question of God's love, It is a certainty of our nature, that many men

have loved God; Have loved him with all the passion of vir-

tuous reverence,

As a glorious Lord, a present Counsellor, a: holy friend.

This is a cardinal fact, important and unde-

A firm stepp brostone amid uncertainties.

Try love by any test, and you find their love

To desire company and converse, is one great mark of love:

Many a man has preferred God's company to al! other,

Finding it sweeter than of friend, sweeter than of wife,

Dearer than his pleasantest work, and more longed for than any.

Sacrifices for a friend are another great mark of love.

Many a man for God's love has forfeited human sympathy,

Has left fortune and family, and has died in orture.

Is it then imputable, that a man should love God supremely.

Rejoicing in his counsel, throbbing for his conscious presence

Devoted to his service, and dying horribly for loyalty;

And that the Perfect God should not love this man at all,

Nor care that he perished, more than had be been a sheep?

Love is our highest and most lovely virtue; If God has it not as much as we, how can be be all lovely?

bove is of all our affections the most glorious, Supplying forces and heart to every noblest virtue.

To deny then that the Source of love has love, is mere paradox,

And has no claim to pass as cautious philosophy,

But tends to degrade God as less virtuous than man.

 Making adoration of his Holiness impossible, And depth log the soul of the right or motive to love hip.

Thus spiritual worship and all heavenward drawings fail.

Unless God's love to man be definite and personal;

Enthusiusin becomes gratuitous and self-devotion an imprudence.

And reagion loses its motives and its highest states

Not only to, but Prayer becomes hardly reasonable.

For if the High or regards men generically only.

Designing manking to thrive, but caring for no one man,

Why should be attend to the personal case of each,

Or answer his prayer, or asset his struggling virtue?

And it be stand apart from us, as a man from los cattle.

pending no love on each and requiring no love,

No communion of soul between God and man is appropriate:

Rather would the attempt be unseemly and reestroptions

This is prinaps, the secret beher of many according persons,

is it flows direct from the denial of God's novel

And they neer pt our conclusion, as right and natural.

They their religion wholly loses its inwall

And even if they imagine some future exis-

God will in it be eternally separate from man still,

So that heaven Reelf is desecrated as cartif.

Such a scheme may intend to be religious; nevertheless internally

It has no more spiritual force than has moral Atheism.

Like Atheism also it is opposed to primary facts.

God does not stand at arm's length and deal with us from without,

As a king with subjects, and keep no personal converse:

But he speaks to us within, he whispers in our hearts.

As a Soul within the soul is he closely interfused,

Not dealing as by edicts issued to a multitude. But by private counsel as from a friend to friend.

And all those principles, which we laid down as Axious,

Show that God commands individual virtue, And approves personal adoration, personal communion.

And since the human heart is notoriously capable of this,

Our proper relation to God is not as that of brutes to man.

Nor does he value us for our Usefulness as a man values sheep.

While we in turn look to him for Protection only;-

(As in the relations of the untike, where unlike benefits are sought,

And Virtue is not sought, or is but a means to an end;)---

But here virtue itself begins, and ends the relation;

House the affection urising is that of proper friendship

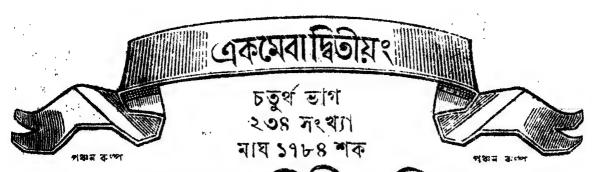
We love him for his Goodness, he loves us that ne may be Good:

Thus we are humble friends of him the Supreme Friend,

And self devoting adoration of his Holiness becomes, possible.

F. W. NEWMAN.

ক্রি এই উত্তাবাধিনী সরিকা, কলিকাতা নগতে বোডা-স'তেন্ত্তিত প্রাক্তনাক্ষেত্র কার্যকর্ম ক্রইন্ড ক্রিকানেন প্রকৃতিত ক্ষা। ইয়াক মুলা ৮০ ক্ষম ক্রিকানিক ৪ পৌৰ অক্তব্যুর সৰ্থ ১২১১ ক্রিকান্ডাক্ষ্ট্রকা



ত্তারোখিনীপ্রতিকা

ব্ৰহ্মসাত্ৰক নিৰ্মাণ্ড সামি নিৰ্মাণ কি জনামী জনিদং সাহৰিমস্থাৰ । তাদেৰ নিত্যং ভোলনানতঃ বিষণ অভক নিৰ্বালয়ৰ মেক মেৰাছি চীৰংটু সংক্ৰিয়াপি সাক্ৰিয়ত স্ক্ৰিয়ত সক্ৰিয়ে সক্ৰেশ ক্ৰিয়ত বৃষ্ণ ক্ৰিয়ে চিন্দি কি এক সমূতি গোলনায় পাৰি বিজ্ঞানিক আছিল হ'ত । তিল্মন্ ক্ৰিতিজ সমূতি সক্ৰিয় কাজিন কাজ তদু পাসনমেন

डाकिं फिरगत माय्यातिक

छ ८ मद।

त। मान्द्रशत मात्र्रमहिक छेरमव आश्रंक মাঘ মানের একাদশ দিবস ত্রাশা-व्याग् । দিলের পক্ষে অতি প্রবিত চিরন্মরণীয় দিন। कि वक्रकृति कि ममूनाय ज्वाववर्स, त्य त्य स्थात कुर्य दृहर बाकाममाक स्थापित हरे-য়াছে, এই দিবদের সমাগনে তৎসমুদায় উৎদবে পূর্ণ হইবেক, ব্রাহ্ম ভ্রাতৃ মণ্ডলীর क्रमभ जानतम डेक्ट्रमिड इरेरवर । मकटन व्योजि । ভাবে সামানত इहेरवन, ভক্তি-ভাবে অৰপুট হৃদয়ে প্রমপিতার অর্চনা कतिरदन, धवः चानमाक विगर्द्धन भूकिक भक्रणात **जाञ्-**निर्विदगरम याणिक्रन करि-বেন ৷ তথ্ন কেবল প্ৰিত্ত ও সদ্ভা-বের ক্রোভ বৰ্ষান হইবেক, হৃদর শান্তি म्बिटनः जामभान स्टेर्वक, धर्म-क्रनिउ वि-अर्थ जानरमञ्ज अञ्च धारा वर्षिक इहेरवक वहें मह्नादम् त्यम (कर व्यवहरूता न करतन । दन निवम कर बन्नकृतिए जीन-वर्ष का दिवा कार्य करूना एक । एक प्रियं

নহাত্মা রামমোহন রাম ব্রাদ্ধানাজ প্রথম
স্থাপন করেন, সেই দিবস প্রতি ব্রাদ্ধার
নিকট অবশ্রুই অতি পবিত্র মঙ্গলময় হইবেক, ব্রাদ্ধারণের তাহা অবশ্রুই সর্বোৎকুট সাধারণ উৎসবের দিন।

নম্বনের কাল ত্রাক্ষধর্মের উন্নতি ও প্রচার কার্ম্বো যাঁহার। একান্ত মনে মত্নশাল हिटलन, बहे डिश्मध्यत कना उँशिएत मन উल्लामिञ इंट्रोज्डिहा। याञाता महरूमत সত্যের নিমিত্ত ধর্মের নিমিত্ত সংসারের সহিত সংগ্রাম করিয়া আসিয়াছেন, তাঁহারা এই উৎসবের দিনে সভ্যের জর ও ধর্মের অনুভব করিবেন। মাহারা गःगात अञ्जित्र विषय-दिश्लाहरल अ-ভিভূত আছেন, সেই দিবসের স্কুপ্রভাতে তাঁহাদেরও বিমুগ্ধ চিত্ত চেতন প্রাপ্ত হই-दिक, এदर अध्यात विमनानत्मत निमिन्ड উৎস্ব क्ट्रेटवकः এই ब्राप्ट अहे खेलम-বের উপলক্ষে ত্রাক্ষদিগের পরস্পার অনুরাগ वर्ष्ति इट्रेट्यक। मकटनत क्नट्यत कांत्र উদ্ঘাটিত इहेरवक। এক একটি হৃদরের সদূভাব ও উৎসাহ বছ হৃদরে বিকীর্ণ হ-हेटबक, धक धक धर्म-भन्नाग्न माधू वांकित

মুখজ্যোতি নিকটন্থ দকলের আননশ্রীতে উল্লাস ও ফুর্ল্ড বিস্তার করিবেক।

এক একটি সাম্বৎদরিক উৎসব ত্রাহ্মধর্ম ও ত্রাক্ষ সমাজের ইতিহাস অধ্যায়ের এক একটি উপসংহা**র স্বৰূপ** ৷ এক ব**ৎসর কাল** মধ্যে ব্রাহ্ম সমাজ কত দূর উন্নত হইয়াছে, ব্রান্থরেমার কি প্রকার প্রচার হইয়াছে, ও জনসমালে তাহা হটতে কি ৰূপ শুভ ফল উৎপন্ন হইয়াচে, এই দকল বিষয়ের আ लाइमः आमारमत मात्रस्मतिक उपमरनत সমাগ্রের সহিত স্বভাবত মনোমধ্যে উদিত হয়। অতএব গত ব**র্ষের ত্রাহ্ন**-ममारकत कार्या इहेटह आमत' कि छेश्रामभ ও শিক্ষা প্রাপ্ত হইরাছি, তাহা অনুধাবন কর আবশাক। গ্রাহ্মনাকের আবহুমান ইতিগাস হইতে এই সভাটি অতি প্রবল ৰূপে ভূয়োভুয়ঃ শভিপন তইয়াছে, যে সামাজিক অথবা ধর্ম সংক্রান্ত কোন উৎ कृष्ण सहम्याभाव मश्मायमार्थ लाक वटलत উপর নিভয় কর। র্থা। প্রকৃত কার্য্য क्विन (माक मश्या) (इ.कू मिक्क इस मा, কিন্তু কতিপয় একাগ্রা নিষ্ঠ সরল জদয়ের गःभित्तम व्यातमाक, मध्या। इक्तिएं कर्माश्र बल व्य ना, এकजन आधराधिक वाक्ति প্ৰতিজ্ঞান্ত হট্যা যে কন্ত মঙ্গল কাৰ্যা সম্পন্ন করিতে পারে তাহা অনেকেই বোধ-গমা করিতে সমর্থ নতে। যদি কেবল দাপারণের দাহাদ্য ও আকুকুল্যের উপর নির্ভর করিতে হইত, তাহা হইলে কদাপি বঙ্গদেশে ব্রাক্ষমমাজের উন্নতি ও ব্রাক্ষ ধর্মের প্রচার ছইবার সম্ভাবনা থাকিত না তিপয় ধর্মানুরাগী দেশ হিতৈষী যাধু কর্তৃক আজানমাজ স্থাপিত হয় এবং ক্তিপয় ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির প্রযন্ত্র ও অবিশ্রান্ত উদ্যোগ ও অধ্যবসায় হেতু প্সদ্যাপি ব্ৰাক ধর্মের এচার ও দিন দিন জীত্ত্ত্বি সম্পান

দিত হইতেছে। ব্রাক্ষরমাজ একানে প্রকৃত ধর্ম-পরায়ণ বাজিদিগেরই সমাজ

ইইয়াছে। ব্রাক্ষদিগের সংখ্যা অধিক নহে,

কিন্তু তাঁহাদের একাঞ্ডা ও ধর্ম নিঠাই

সমাজের প্রকৃত বল ও উন্নতির কারণ হইয়াছে। ঘাঁহারা ব্রাক্ষদিগের অত্প সংখ্যা

দেখিয়া ভীত হন, তাঁহারা সভ্যের যে কি

প্রকার অপরাজিত শক্তি তাহা জানেন
না, সভ্যের জয় সভ্যের প্রচার অবশাই

ইইবেক, তাহা লোক বলের অপেক্ষা
করেনা।

বিগত বর্ষের কার্যা হইতে আমরা আর একটি উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছি। ব্রা-কাধর্মের প্রচার ত্রাক্ষদিগের চরিত্র ও সাচ-রণের উপর বিশেষ ৰূপে নির্ভর করিতেছে। তর্ক শাস্ত্র বা দর্শনশাস্ত্রের প্রমাণ অত্যক্ষ লোকেই বুঝিতে পারে, বা বুঝিতে ইচ্ছা করে। কিন্তু সভাের মহিমা, সচ্চরিত্তের মাধুয়া, ধর্মের নিমিত্ত ভাগা স্বীকার, সদ-जुछारन्त्र त्नीत्रव, अनमन्त्र व्यावीन इन्ह, छानी अछानी, तृद ७ अगद मकरनदरे क्रमग्रमम इट्रेश शांदक। अकृषि पृथास সহস্ৰ ভৰ্ক ইইতেও বলবান, ভাছা যে কি প্রকার প্রভাবে মনকে আকর্ষণ করে এবং অলক্ষিত ভাবে বিশ্বাসের ভূমি পরিষ্ত कतिशा (मन्न, जारा याराजा अरे व्यक्ताद्वत অधीन इरेशारहन, छाहातारे अञ्चल कतिएक পারেন। কোন ধর্ম কেবল তর্কের অভাবে প্রচার হয় নাই, কিন্তু সেই ধর্মাবলঘী দিরের চরিত্র ও উপদেশ, দৃষ্টান্ত ও শিক্ষা, উভরের সংমিলনেই তাহা সাধারণের আছুর্ণীর रुहेश शांटक। शूट्स अपनटक मटम्बर कहिन তেন যে ত্রাক্ষধর্মের বিশুক্ষ উন্নত ভার 😘 অগাঢ় গান্তীর সভা কি অকাত্রে বাগারনের रवाधनमा श्रेटवक, जान्त्रधर्म कि सकारक सन ममारकत भर्म इस्ट्रेंट्र । शास्त्रिक राज्ञिन

तिहै नकेन छर्क्छ जाव क्वन श्रुखक ও তর্কেতেই থাকিবেক, তত দিন তাহা चारतर्केत्र भएक क्विन अर्थ होन स्र्वाना শব্দ মাত্র থাকিবেক। কিন্তু সেই সত্য ও বিশুল ভাব সকল যখন ত্রাক্লিগের আচ-त्रन, व्यस्कान ७ जीवरनत नकल कार्या মুর্তিশান হইয়া থকাশিত হইবেক, তথনই ভাহা অনায়াদে সকলে বুঝিতে পারিবেক ় এবং তাহার অনুকরণ করিতে আগ্রহায়িত হইবেক। সভোর মাহালা বাকোর ছার। मामाना लाकरक तुवान मञ्ज नरः, किन्छ তাহাকে যদি এ একর দৃষ্টান্ত দেখান যায়, যে সভ্যের নিমিত্ত এক বাজি ধন ও প্রভূত্র ভাগে করিছেলে এবং মতা প্রচা-রার্থে প্রাণ পর্যান্ত সমর্পণ করিতে উল্ভ হ্ইতেছেন, তথন সে বাজি মতোর গৌরব इम्स्यम्भ कतिए शांतिरवक। এই निर्भ ব্রাহ্মধর্মের বিশুদ্ধ সতা ও উদার ভাব দকল যথন ব্রাহ্মদিগের কার্যেতে স্পর্য প্রতীরমান হইবেক, তখন স্থারণের পক্ষে তাহা আর তুর্বেধি ও তুরবগাহ্য এবং তাहात आदिनालुगाशी वातुष्ठांन जःनाधा বোধ হইবেক না। ধর্মের প্রণাঢ় ভাব শামানা ব্যক্তিরা মনোমধ্যে ধারণ করিতে পারে না, এ কথা নিছান্ত অমুলক। অ-নেক স্থলে বিদ্যাভিমানী পণ্ডিত অপে-ক্ষা পর্ণকুটারবাদী বিদ্যা বিহীন বিনীত বাক্তির সরল অনুঃকরণ উচ্চতর ভাবে পুর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। একদা কোন ষ্পাপক কুতৃহল যুক্ত হইয়। একটি বৃদ্ধার गहिक धर्मा विषयक करथा शक्यरन अवृञ् ইইয়া ভাহার একাস্ত ভক্তি দেখিয়া আ-क्षा इंदेशका अवर अतिरम्द जांशरक জিজাঁলা করিলেন ভূমি যাহা এড দৃঢ় ৰূপে বিশাস করিতেছ, তাহার সভাতার এমাণ कि? ता कहिन महानंत्र व्यक्ति (व गट्या

বিশাস করি তাহার প্রমাণ দিতে পারি না, .কিন্তু আমি তাহার নিমিত্তে প্রাণ দিতে পারি। ব্রাহ্মগণ এক্ষণে ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃত षतु छोटनत्र था विकास यज्ञ गान हरे बारहन, ইহা ব্রাহ্মদমাজের বিশেষ উন্নতির চিহ্ন এবং গৌরবের কারণ। ব্ৰাহ্মগণ ক্ৰমে ক্রমে দেশের চির প্রচলিত কুপ্রথা ও অ-নিউকর পৌত্তলিক ব্যবহারের বিপক্ষে দণ্ডারমান হইতেছেন এবং নানাবিধ কট ও ভ্যাগ স্বীকার করিয়াও মঙ্গল বাপারে উৎরুষ্ট দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন। অ-নুষ্ঠানই ধর্ম্মের প্রাণ, অনুষ্ঠানই ধর্মা নিষ্ঠার এক মাত্র পরীক্ষা। পূর্বের ঘাঁহার। বিছেষ বশতঃ ব্রাক্ষণিকে কপট ও ছল্পব্যবহারী বলিয়া অপবাদ দিতেন, ভাঁখারা এক্ষণে তাঁখাদের ধর্মা নিমিত্ত ত্যাগ স্বীকার দেখিয়া সেই বিদেষ ও নিন্দাবাদ ত্যাগ করিয়াছেন। যাঁহারা অণ্যাপি বাক্ষমনজের মতের বি-রোধী আছেন, ভাঁহারাও ব্রাহ্মদিণের সরল্ সাধু ভাবের ভূয়োভূয় দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়া ভাঁলালিগকে সমাদর করিতে বাধা হইয়া- ` छन। এই ब्राप्टिंग अकार्ण मकन लिएक इ ব্রান্দিগের প্রতি উন্নত ও অনুকূল দৃষ্টিতে দেখিতেছেন। এবং অনেকেরই ইহা স্থির বিশ্বাদ হইয়াছে, যে ত্রা**লা**গণই এতদ্দেশের কুপ্রথা সংশোধন ও সামা-জিক উন্নতি সাধনের মঙ্গল কার্য্যে অগ্রসর इटेरवक । जान्ममभाज अकारन य छेक अमरी ধারণ করিতেছে, তাহা ব্রাহ্মদিগের পক্ষে माजिगा उँ९माहक्रमक निलाउ हरेरवक। কিন্তু তাহাতে ব্রাক্ষদিগের কর্তব্যের ভারও গুরুতর হইয়াছে। গত ব**র্ষে যাহার**। ব্রাক্ষধর্মের জনা যে পরিমাণে যত্ন ও পরি-আম করিয়াছেন, তাঁহারা আগামী বর্ষে তদ-পেক্ষা গুরুতর পরিশ্রম ও যত্নের আবশ্যক (मिथित्वम । ব্রাক্ষ্যাবেজর আন্ত্রাক্ষ্

महे यह दक्षि इहेटहरू, आंक्षर्य शहादात কাষাও দেই পরিমাণে প্রশস্ত হইতেছে। আমরা এই আগানী উৎসবেতে যখন মমাজের উল্ভি ও ঞীর্দ্ধির নিমিস্ত উৎসব যুক্ত হইয়া केश्रतक धनावान व्यन्ति कतिव, उथन स्व সরল অভঃকরণে তাঁহার নিকট ব্রাহ্মধর্মের অধিকতর উন্নতি ও প্রচারের জন্য ধর্মাবল यार्थना कति, तक्राम्तम प्रमुप्ता शृथिवीत्छ অজ্ঞান ও মিগ্রা ধর্মের আশু বিনাশের জন্য প্রার্থনা করি.ব্রাক্ষদিগের মধ্যে পরস্পর সদ্ভাব ও কুশল রুদ্ধির নিসিতে প্রার্থনা করি। উৎসবের দিবদ যেন আমরা এ ধ্র-কার অনুরাগ, উৎসাহ ও প্রীতি ভাব উণা-জ্জন করিতে পারি, যে দেই অনুরাগ, উৎদাহ ও প্রতি, আর এক বংদর কাল আমাদের হৃদরে বিরাজিত থাকে ও আ-मानिजट क नमञ्च्यादन निद्याल करता

ত্রান্ধর্যের তাৎপর্য্য।

ृक्ष्मण ज्ञाशा ।

330

বে ব্যক্তি দৃহ্দ ইতে বিরত
হয় নাই, ইন্দি য় চাঞ্চল্য হইতে
শান্ত হয় নাই, ধাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই এবং কর্ম-কল-কামনা প্রযুক্ত ষাহার মন শান্ত হয়
নাই, সে ব্যক্তি কেবল জ্ঞান মাত্র
দারা প্রনাস্থাকে প্রাপ্ত হয় না।

প্রিয়তন প্রমান্নাকে জানিলাম, কিন্তু তাঁহাতে মনঃ সমাধানের এবং তাঁহার স-হিত অধ্যাত্ম যোগের বিমল আনন্দ কথন আবাদ করিলাম না; তাঁহাকে মহৎ ও বিশুদ্ধ শানিয়াও আপনার চরিত্রকে মহং ও বিশুক্ত করিয়া তাঁহার সহবাদের উসাযুক্ত হইলাম না; তাঁহাকে আমরা নির্দ্ধী ও বিধাতা জানিয়াও তাঁহার প্রকশিত পুণ্য পথে কখন বিচরণ করিলাম না; কেবল স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করিবার নিমিতেই আজ্মকাল নিযুক্ত রহিলাম; তবে তাঁ-হাকে প্রাপ্ত হইবার আর কি সম্ভাবনা রহিল।

205

শ্রের ও প্রেয় মহুষ্যকে প্রাপ্ত হর: তিনি সমাক্ বিবেচন। ক-রিয়া এই দুইকে পৃথক্ করেন। ইহার নধ্যে যিনি প্রেয়কে গ্রহণ করেন, তাহার নম্বল হয়, আর যিনি প্রেয়কে গ্রহণ করেন, তিনি প্রমার্থ হইতে ভুক্ত হয়েন।

ঈশ্বরের পথ অবলয়ন করা শ্রেয়, আর সংসারের স্থ**েখ নিম**গ্ন ছঙরা থেয়ে! কথন ঈশ্বরের পথ অবলয়ন করিতে স্পৃহা হয়, কথন সাংগারিক স্থথ মনকে আকর্ষণ করে। ইহার মধ্যে যিনি ঈশ্বরের পথ অবলয়ন করেন, তাঁহার পরম মঙ্গল হয়; আর যিনি সাংসারিক স্থথে নিমগ্ন থাকেন, ভিনি কদাপি দেই পরম পবিত্ত ব্রহ্মানন্দ লাভের উপযুক্ত হন না। যিনি ঈশ্বরকে শীতি করেন, তিনি দেই পরম প্রেমাস্পদের অভি-থেত কাৰ্য্য বলিয়া সাংসারিক কার্য্য নি-कीर करतन ; जात यिनि मश्मारत्र का-সক্ত থাকেন, ডিনি সাংগ্রিক স্থাধের উদ্দেশে পরম মঞ্জালয় ঈশ্বের উপাস্ম করেন। সংসারাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তিম-নের সহিত কদাপি এ বাক্য বলিতে পারেন না যে " হে পরমান্ধন তোমার আঞ্চার্কারে লোকের হিভের নিবিজে এবং কেবির

ব্রীতির নিমিত্তে সংশার যাতা নির্বাহ করিতে প্রস্তুত্ব হই। " যথন উৎশাহ পূর্বক
এই বাকা বলিতে পারিবে এবং ভোমার
সমুদর কার্যার এই এক মাত্র লক্ষ্য হইবে,
তথন জানিবে যে ভোমার প্রেয়কে সমাক্কপে অবলম্বন করা হইয়াছে।

5 ¢ 2

মন্ত্রা দেমন্ট্রেশ্য করেন আর যেমন আচরণ করেন, তাঁহার সেই ৰূপ গতি হয়; যিনি সাধু কর্মা করেন তিনি সাধু হয়েন আর যিনি পাপ কর্মা করেন তিনি পাপী হয়েন; পুণা কর্মা কলে আত্মা পবিত্র হয় আর পাপ কর্মা ফলে আত্মা পাপময় হয়।

পাপ কর্ম পরিত্যার ধার এবং পুনা কম্মেন অনুষ্ঠান দারা আত্মাকে পবিত্র ক-রিয়া ঈশ্বরের সহবাস লাভ করিবেক।

200

বে ব্যক্তি অরিবেকী ও যা-হার মন অবশাভূতঃ তাহার ২-ক্রিয় সকল সার্থির দৃষ্ট অন্থের ন্যায় বশে থাকে না।

মন স্বীয় বশে না থাকিলে দেই ছুর্ভাগ্য পুরুষকে ধর্মপথ হইতে বিপথগানী করে এবং কটকময় পাপারণাে নিপাতিত ক-রিয়া তাহাকে অশেষ যন্ত্রণাগ্রস্ত করে অভএব সাবধান, মন ও ইন্দ্রিয় যেন বুজি-র্ভির অবশীভুত ও ধর্ম-আদেশের বহি-র্ভ না হয়

>08

যিনি জ্ঞানবান্ এবং স্ববশ-তিজ তাঁহার ইন্তিয়ে সকল সার- থির বশীভূত অস্থের ন্যায় বশে থাকে।

যাঁহার কামনা ও ইন্দ্রিয়-সকল বুদ্ধি-রুত্তির অধীন ও যাঁহার চিক্ত স্ববশ ভাহার। তাঁহাকে ঈশ্বর এতিটিত ধর্মা পথে লইয়া যায় এবং তাঁহার অতীব কল্যাণ সাধন করে

300

যিনি অঁজ্ঞ ও অবশচিত্ত এবং সর্বদা অশুচি, তিনি সেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার গতিকেই প্রাপ্ত হন।

যিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ স্বরূপ জানেন না, যিনি আপনার মনকে স্বীয় বশে রাখিতে পারেন না, যিনি পাপ চিন্তা, পাপালাপ, পাপ অনুষ্ঠান দ্বারা সর্বাদা অপবিত্র পা-কেন; তিনি সংসারের কুটিল পথেতেই ভ্রমণ করেন, সংসারের পার যে অভয় ভ্রমণদ তাহা প্রাপ্ত হন না।

যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও স-র্বদা শুদ্ধচিত্ত, তিনি দেই ব্রন্ধ-পদ প্রাপ্ত হয়েন, যাহা হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি হয় না।

যিনি ধর্মকে আশ্রয় করিরা বিশুদ্ধ-চিত্ত হয়েন, ধর্ম তাঁহার পরম বন্ধু হইয়া তাঁহাকে ব্রহ্ম কপ নিকেতনে লইয়া যান, যেখানে থাকিয়া তাঁহার উন্নতি ও আনন্দের আর শেষ হয় না।

FOE

বিজ্ঞান যাঁহার সারথি ও ম-নোৰূপ রজ্জ্ যাঁহার বশীভূত, তিনি সংসার পার সর্ব্যাপী পরব্রের পরম স্থান প্রাপ্ত হরেন।

যিনি আপনার মনকে জ্ঞান ও ধর্মের বণীভূত করেন, তিনি সংসারের ছুজ্জর মোহ হউতে মুক্ত হইয়া সর্বব্যাপী পর-বেলকে লাভ বরেন।

30b

দুর্গুদ্ধি অজ্ঞান ব্যক্তির। সেই সমুদায় লোক প্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আনন্দশ্না এবং নিবিড অন্ধকারে আবৃত।

যাহার। এই ভূলোকে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জনের প্রতি অবহেনা করিয়া পবিত্র বক্ষানন্দ উপভোগ না করিলেক, ভাহার।
মূত্রা পরে ভাহা লাভ করিবার অধিকারী
হুইল না। যে অনুসারে এখানে ব্রজানন্দ
উপভোগ হুইনেক মেই অনুসারে হাহারদিগের উৎরুকি গভি হুইনেক। অভ্রুব
এখানে থাকিয়াই পবিত্র হুইয়া ঈন্মরের
মহিত মন্তর্ম নিবন্ধ করিবেক; উৎরুক্ট গভি
প্রাপ্ত হুইবার আর অনা উপায় নাই।
হিতি প্রস্থানেত্ত প্রভাদনা স্বর্ধার 1

বৈদিক ধর্মা ও বৈদিক আচার ব্যাবহার ।

বিদের সংখ্যক পতিকার ৭৮ পৃষ্ঠার পর।
বেদের সংহিতা ও ব্রাহ্মণ-থণ্ড এবং
উপনিষদ্ সকলের সংক্ষেপ বিবরণ পূর্বের
উলিখিত হইয়াছে (১) বেদ শব্দে কেবল

১) পাঠকগণের সারণ থাকিবেক যে আমরা সন্থার গৈদিক গ্রন্থকে তারাদের তাৎপর্য্য রচনা প্রাণালী এবং রচনার সম্ভাবিত সময় অনুসারে চারি প্রেণীতে বিভাগ করিয়াছি হথা ছম্মঃ কম্পা, মন্ত্র কম্পা, ব্রাহ্মণ কম্পা এবং স্থার কম্পা জন্মধ্যে প্রথম তিন প্রেণীর প্রস্থ সম্ভিত্তি বেজ কংল, অবন্ধিট স্থা আনু সমল বেল মন্ত্রীয় বুটো কিন্তু ভাক্সারা মনুদ্য রচিত স্থাতরাং বেলের ন্যায় আমাণ্য মন্ত্র

बरे करत्रकि द्वांत्र अञ्ज्लित देवनिक সময়ের যে সকল গ্রন্থ আছে ভাছারা বে त्व अनुर्भेष्ठ नत्ह। देविक गृश्किका वाक्यन এवः উপনিষদ্ ইহাদিলের আরু একটি নাম ত্রুতি, কারণ হিন্দু শাস্ত্র মতে তৎসমু-দায় মনুষ্য কর্ত্তক রচিত হয় নাই, তাহারা চির স্থারী এবং গুরু শিষ্য পরস্পরায় কে-বল " শ্রুত " হইয়া প্রাসিয়াছে। অস্তির প্রমাণ সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ ও আদরণীয় এবং আগতির বিরোধী যে কে†ন গ্রন্থ যে কোন মত তাহা সহস্ৰ তৰ্ক শ্ৰমাণেও গ্ৰাহ্ম হইতে পারে ম।। বেদ ভিল্ল বৈদিক সময়ে আরু যে সকন প্রস্থ প্রচলিত ছিল,ভাখারা সামা-ন্যত সূত্ৰ নংমেই উক্ত হয় (২) এবং এই সমস্ত গ্রন্থকে এই প্রস্তাবে স্থ্র কম্পের মধ্যে পরিগণিত করা গিয়াছে। দনরের ইতিহাস সমস্কে স্ত্র কম্প বিশেষ व्यक्ताकनीत, देश रिविषक ७ ७९ पत्रविर्ध ममरयुत न ऋ छत, हेकाई हिन्छू ममादकत বিশেষ পরিবর্তনের দময়, স্থত এন্থ দমুছে কেবল বেদ সম্বন্ধীয় এবং বৈদিক সময় প্রচলিত সমস্ত বিদ্যাতি লাক্তের দারাংশ প্র-নেটিভ ইইয়াছে। সংহিতা ও ব্রাহ্মণ সকলের তুৰহাৰ্থ এবং তাৎপৰ্য্য প্ৰকাশ, বিবিধ যাগ যজ্ঞাদির বিবরণ ও তদনুষ্ঠানের নিয়ম, বৈদিক আঠার পদ্ধতি ও তৎসংক্রান্ত বিধি ও নিষেধ, ভিন্ন ভিন্ন বৈদিক শাখার প্রচ-লিভ কুল ধর্মা ও অমুষ্ঠানাদির প্রভেদ---এই সমুদায়ই স্তুত সকলে বিজ্ঞারিত কলে विद्रुष्ठ इहेश्रोट्छ। स्रुडता १ वटमद्र मश्हिण এবং ত্রাহ্মণ ভাগের রচনা ও প্রচার হইটো পর যে সূত্র সকল রভিত ছইয়াছে, ভাই তাহাদের লেখা ও তদক্ষরত বিবরণ যারাই একাশ পায়। সূত্র সকলের রচনা প্রশাসী

⁽१) वर्षा करण वक्त, त्लोक खूब, कावश्वत खेक हैं। खूब देखानि

বেদের রচনা ছইতে অনেকাংশেই ভিন্ন।
বেদের রচনা প্রায় অসংবদ্ধ ও বাছলা, সূত্র
গ্রন্থ সকল সংক্ষিপ্ত ও স্থাণালীবদ্ধ এবং
অধিকাংশ আমুপুর্বিক ক্রু ক্রু সূত্র স্তেই
প্রনীত। এই প্রকার সংক্ষেপোক্তি এবং
বছবিধ পারিভাষিক শব্দের প্রয়োগেই
সূত্র গ্রন্থ সকল সাতিশয় ত্রাহ ও ত্র্রোধা
, হইয়াছে। যাঁহার। মুদ্ধবোধ বা অপর
কোন সংক্ষৃত ব্যাকরণ পাঠ করিয়াছেন,
ভাঁহারাই জন্ধারা এই মকল বেদ সম্বন্ধীয়
গ্রন্থের রচনা পদ্ধতির আভাষ ব্রিতে
পারিবেন।

স্তুত্র গ্রন্থ সকলও স্থৃতি (৩) নামে উক্ত হইয়াছে, কারণ তৎসমুদায়েতে কেবল বছকাল প্রচলিত আচার পদ্ধতি ও সামা-জিক নিরমাবলী এবং বিবিধ বিদ্যা বিষয়ক কথা সংকলিত হইয়াছে, ভাষাতে মুতন কথা কিছুই নাই। এক্ষণে আমরা স্থৃতি শব্দ শুদ্ধ ময়াদি প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রেই প্র-য়োগ করিয়া থাকি, কিন্তু এই সকল ধর্ম শাস্ত্র বৈদিক স্তৃত্র সকল হইতেই রচিত হইয়াছে, এই তেতু পূর্বের বেদ ভিল্ল বেদ মূলক ও বেদ শাস্ত্রান্ম্যায়ী সমুদায় গ্রন্থই স্থৃতি শব্দে উক্ত হইড (৪)। বৈদিক স্থৃত্র

(৩) পুর্ম বিজ্ঞানবিষয়ং বিজ্ঞানং স্মৃতিরুচ্যতে। পুর্ম বিজ্ঞানাদ্বিনা ওল্যাঃ প্রামাণ্যং নাবধর্যাতে। কুমারিল।

পূর্ব জ্ঞাত, বিষয়ের জ্ঞানকেই স্মৃতি কছে। অতথ্য পূর্ব জ্ঞান বিমা স্মৃতির প্রামাণ্য অবধারণ করা যায় ম।।

সূত্র সকলও যে পুর্বে স্থাত শংল উক্ত চইও তা-চার প্রমাণ কুমারিলের প্রস্থেই প্রাপ্ত কওযা যায়। চিনি কংক্র যে যদিও সামান্য বেলাস স্থাতি নামে উক্ত হয় ন। তথালি ভাহাকে ধর্মাশান্ত সকলের ন্যায় ও স্থাতি শংক উল্লেখ করা যায়। ভদাধা

माजिक्षर क्षणांनार वर्ष स्वानार চाविनिक्षर । वैद्यानिक्षिण्यक्षेत्र नाकानामिकियम्प्रां क्षां दश्यार न नाकाक्षश्रमागक्षनिताकिया । क्षांत्र महादेव हित्रगारक्षी स्टाउत निकास कहिसारहंने । स्टाउक् स्विक्षर क्षांकिकद्रात विकास किसारहंने । रेत्राक्षर नामस्विक्षसम्बद्धि नीमारमा निकाक्षणीकात्र कर्मकृत्य ।

(क) आजितका देवतिक अस् मत्या सृष्टि मार्च देवजिन होत्र स्थानकार अध्य पृष्टि स्थ वर्षा সকল ভাবার্থ, ভাৎপর্য্য এবং প্রয়োজন ভেদে তিবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছে। যথা গৃহ্য সূত্র, জ্রৌত সূত্র এবং সাময়াচা-রিক বাধর্ম হাত্র। গৃহ স্তের অন্তর্গত গৃহ ধর্ম এবং জন্মাব্ধি বিবাহ পর্যান্ত বিবিধ সংকার বিধি উলিখিত হইয়াছে। ভৌত স্থুতে যাগ যজাদি অনুষ্ঠানের পদ্ধতি বিরুত হইয়াছে, এবং সাময়াচারিক ভূতে ধর্মজ্ঞদিগের প্রামাণ্য ও দেবিত প্রচলিত রীতি নীতি এবং সামাজিক আচার ব্যবহার প্রণালী সংক্রান্ত বিধি নিয়ম ও নিবেদ প্র-দৰ্শিত হইয়াছে(৫)! গৃহ্য এবং শ্ৰৌত স্ত্রানুসারে বেদ বিহিত কর্মা কাও অনু ষ্ঠিত হয় এবং এই সকল বৈদিক কর্মা গৃ-ছের অনুমোদিত হইলে পিতা পুলেব জনা অমুষ্ঠান করিবেন এবং শ্রোভ স্থাতের অন্ত র্গত হইলে পুরোহিতের পারা রুত চই-বেক। সাম্যাচারিক এতে সমুদায় আচার ও সামাজিক কওঁবাাকর্ত্বা বিষয়ক বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক্ষচারী গৃহস্থাদি বি-বিধ আশ্রমের কি প্রকার নিয়ম ও আচার পদ্ধতি, বিবাহিত ব্যক্তির কি কি কর্তব্য, দায়াদি বিভাগ ও প্রাপ্তির ব্যবস্থা, রাজনীতি বিচার বিধি এই সমুদায় বিস্তারিত ৰূপে ধর্ম সূত্রে উল্লিখিত হইয়াছে এবং এই

स्मृतिः अजाक्तरेयविश्वमनुगानकपृथ्वेयः।

স্থাতি শক্তে প্রত্যক্ষ (অর্থাৎ আছি প্রতিষ্ঠা বেদ) জঁতিহা (অর্থাৎ ইতিহাসাদি ৷ অনুনেম (অর্থাৎ প্রতি মুক্তক মহাদি শাল্ক) এবং আনুমান (অর্থাৎ শিইটিদেগের আচার) এই চারি বিষয়কেই বুঝান।

প্রতি ও স্থৃতির সিভেদ অতি প্রাচীন কালাবধিই স্থাপিত কইয়া জাসিয়াছে

(e) এমহোগ বৈজয়ভী নামক গ্ৰহে ধৰ্ম তিৰিধ প্ৰকার বলিয়া উক্ত ইইয়াছে। যথা

তৈঃ প্রত্যেকং মিতোধর্মজিবিধঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। জানে-ইনবাজিপ্রাহেনাছ বৌধায়নঃ। উপরিকৌধর্মঃ প্রতিবে-নং তৃদ্যানুব্যাথ্যাদ্যামঃ। স্মার্কোছিতীয়ঃ। শিকীচার-কৃতীয়ঃ

বৌধারণ কচ্চেম বৈ জেও ধর্ম স্থেচনতে উক্ত ছই রাছে তাহারই আমরা সকল বাাধ্যাতে অনুসঞ্জ করিব এডা-তার পর স্থৃতি উলিখিত বর্জী। তেও পদ্ধান শিক্তবিস্থেত আচার। মকল ছত্ত্ হইতেই প্রাচীন হিন্দুন্সাক্ষের

একত অবস্থা বিশেষ রূপে জ্ঞাত হওয়া

যাইতে পারে। কিন্তু ছুর্ভাগ্য ক্রমে সাময়ালারিক স্থাত্তের অধিকাংশই অপ্রচলিত
ও লোপাপাত্ত হইয়'গিয়াছে। ভিন্ন ভিন্ন
বৈদিক শাখার ভিন্ন ভিন্ন স্থাত্ত সকল প্রচলিত ছিল এবং এই সকল স্থাত হইতেই

মন্ত্রাদি স্থাতি সংকলিত হইয়াছে। একণে
তৈজিরীয় যজ্বেবিদের আগ্রস্ত্রত এবং
সামবেদের গৌতমক্রত থক্ম স্থাতের কিয়দংশই প্রাপ্ত হওয়া যায়। অপর বাসিত
ধর্মণাত্রের কোন কোন ভাগও এই সকল
প্রাচীন ধর্মস্থাতেরই অন্তর্গত।

সূত্র প্রভানসূত্রে মধ্যে ছয় বেদক্ষিই मक्त अभीन जन्द अमिना। जरे गड़ रत-লাজ শবেদ যে ছয় গ'নি ভিন্ন ভিন্ন গ্ৰু বুঝার এমত নহে কিন্ত বেদ অধারন a व ° (दमार्थ मण्युनं काट्य (तांसन्धा उ च-কুধাবন করিতে হইলে ছয়টি জিল ভিল বিষয়ের জোন লাভ করা আবশাক, যথা শিক্ষা, হন্দ°, নিরুক্ত, বা,করণ, কম্পে এবং জ্যোতিয়। কোন ভাষ্য নিক্ষা করি**তে** হইলে যেমন ভালার বাাকরণ ও শব্দার্থ कारी वावमान, (महे तुल (दनांशासन क-রিতে গেলে এই কয়েকটী শাস্ত্র শিক্ষা ক-রিচত হয়, ইহারা বেদার্গ জ্ঞানের দ্বার স্বৰূপ এবং বেদাধ্যয়ন জন্য নিতান্ত প্রয়োজন का निग्ने आजीन अभिन्न हेराटनत दिनाक नां अमान कतिशास्त्रमः। मञ्जू दिमान ममू-হকে প্রাচন শব্দে উল্লেখ করিয়াছেন (৬) কিন্তু অপ্রাপ্র গ্রন্থে বেদের ত্রাহ্মণ থতে

ও अवहन नाम अयुक्त इरेश्राट्ड (१) ब्र-मात्रगाटकत्र मटल विभाक, के किश्म के शुक्रा-(गत नाम (৮) व्याप्ति खाक्त वर्धकरे অংশ ছিল। বাস্তবিক ত্ৰান্ধ্ৰণ থতে বিবিধ উপাधान ও ইতিহাস কথা এবং एक्ट्रि বিবরণ যেমন ইতিহাস ও পুরাণ নামে উজ হুইয়া থাকে, সেই ৰূপ তদন্তৰ্ত চুন্দঃ লোক, সূত্র, ও ব্যাখ্যানের পরিচয় এবং বেদের অপরাপর খণ্ডের অর্থবাদ বিষয়ক অধার সমূহকেই বেদার কছিত। পরে ভিন্ন ভিন্ন এন্থকার এই সকল আলে বাছল্য করিয়া স্বতন্ত্র ৰূপে ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে লিখি-शार्हन। येषु (यमादेश्व यथम উল্লেখ সমিবেদের আক্ষণ ভারে দৃষ্ট হয় কিন্তু তথার ছয় অঞ্চের ভিন্ন ভিন্ন নাম উক্ত হয় নাই।

চন্দ্রাহটনা বেদাঃ শরীরং ষড়কান্যকানি। ওয়ধিবনস্পভয়োলোমানি।

≅ **डा**--8-- 9

চতুকোদ তাঁহার (মর্থাৎ স্বাহার) শরীর এবং যড় বেদাস্প তাঁহার অঙ্গ, ও-মধি ও বনস্পতি তাঁহার লোম।

কিন্তু বেদাক্ষ অতি প্রাচীন কালাবধি বে স্বতন্ত্র, নিতান্ত প্রয়োজনীয় শা**ন্ত, স্তরাং** অবশ্য জ্ঞেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া আ-দিয়াছে, ভাহার দক্ষেত্ নাই(৯) ছয়

প্রকর্মের চাড়ে বেদার্থএভিরিতি প্রবচনান্য-শানি। ইতি কুলুক্তভার।।

যক্ষানা বেলার্থ প্রকৃষ্টা কলে উক্ত কর ভারার লাম , প্রবৃহন অর্থাৎ বেলাঙ্গ।

⁽ १)কালবাচিনামপি প্রবচনবিভিত**ে বরঃ বাধ্যাইর।** টাকা---প্রবচন শক্ষেন ব্রাক্ষণমূচ্যতে । প্রোচ্যতইতি থা-বচনং!।

প্রবচন শক্ষে ব্রাশ্য কারণ যাতা প্রোক্ত ভারতিকই প্রবচন করে।

⁽৮) বৈনিক গ্রন্থ সকলে ইডিহাস ও পুরাণের নাম বে প্রাপ্ত ফওরা যায় তদ্ধারা একশকার প্রচলিত পুরাণ এছ সকল বুবার না ইহারা অপেকাক্ত আধুনিক ৬বং হৈন-নিক সময়ের অনেক পরে রচিত হয়। বেদের একিব থতের মধ্যে যে সকল উপাধ্যান আছে অহারাই বৈদিক গ্রেছ ইডিহাস ও পুরাণ নামে উক্ল হইরাছে।

⁽२) र्यमा० त्वसारवस्यविक्षाः अकारण्यम्बोष्ट्र विक्रिश्चेषारवस्यकानार गुण्डेष्यके कालः सर्विकार्य-देशस्यकार्यकृतिकार्यकार्यकार स्विक्ष्य क्षावर स्वा-यस्यायात्रीमात्र विद्याष्ट्रामात्र क्षयक्षियाः निका सर्वया

বেশাঙ্গের মধ্যে শিক্ষা এবং ছন্দেতে বেদের প্রকৃত ৰূপে শুদ্ধ উচ্চারণ এবং উদাশুদ্ধান্তাদি আর্ত্তির নিয়ম এবং বৈদিক
ফুক্ত সমূহের ছনের পরিচয় বির্ত হইয়াছে। বাাকরণ এবং নিরুক্তে তুরহ ও
অপ্রচলিত শক্ষের অর্থ প্রকাশিত এবং বৈদিক রচনা ও ভাষার প্রকৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে, এবং অবশিক্ত কম্প ও জ্যোতিষে
যজ্ঞাদির বিররণ ও যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রশস্ত
কাল ও নিয়ম নিরুপিত হইয়াছে।

পশ্চাতে এ গদিক্রমে বেদাক্ষ সকলের সংক্ষেপ রভান্ত গুলুশিত গুলুল।

শিক্ষা ৷— সারনাচার্যোর মতে ঘাহার দারা উচ্চারণ ও মাতাদি জ্বাত হওয়া যায় भिका भन्नकोत्र निय-ভাহার ন্ম শ্কে:। মাদি আবদী কেবল বেদের ব্রাহ্মণখণ্ডেভেই हेड खिहीय आत्रशास्क উল্পিত ছিল। শিক্ষাধান্য নামে একটি স্বতন্ত্র অধ্যায় আছে,তাহাতে আনুপুর্কিক বর্ণ,যাত্রা, ও বর্ণ मकरनत উচ্চারণ স্থান, সাম অথাৎ আরু-ত্তির মাধুর্যা ইতার্যাদ এক একটি বিষয় বিশেষ করিয়া বিরুত হইরাছে। পরে শিক্ষা বিষয়ক বিশেষ বিশেষ স্থপ্র-ণালীবন্ধ এন্থ সকল রচিত হওয়াতেই वाकारगांक थाहीन नियम मकल अथहांनड हरेबालिबाट्ड। अरे मकल सूडन मिका প্রস্থের নাম প্রাতিশাখা(১০)। পুর্বের উক্ত হই- বা শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল, এই সকল বিভিন্ন শ্রেণীতে বেদ স্বত্য কপে পুরুষামুক্রমে গুরু শিষ্য পরম্পারার শিক্ষিত ও সংরক্ষিত হইয়া আসিত, কিন্তু নেদ লিপিবদ্ধ না থাকাতে কাল ক্রমে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে স্থানে স্থানে উচ্চারণ ও আর্জির বিশেষ বৈলক্ষণ্য হইয়াছিল, এই হেতু বেলের একই থও ভিন্ন ভিন্ন শাথার ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে উচ্চারিত হইত এবং কথন কথন তাহাতে বিভিন্ন অর্থও আরোপিত হইত। এই নিমিত্র ভিন্ন ভিন্ন বৈদিক শাথার ভিন্ন ভিন্ন প্রাতিশ্যার রিচত হইয়াছিল। এই ক্রপে এক এক বেদের যত শাথা আছে, আদে তত গুলি প্রাতিশাথাও প্রচলিত ছিল্ল।

য়াছে যে বৈদিক ঋষিগণ ভিন্ন ভিন্ন চরণ

ছন্দঃ।—ছন্দঃ গ্রন্থে বৈদিক ছন্দঃ সক-লের লক্ষণ এবং তাহাদের মাত্রাদির পরিচয় এবং বিশেষ বিশেষ নাম উল্লিখিত হইয়াছে। বেদের সংহিতা ভাগ সমুদায়ই ছন্দে রচিত, কিন্তু বৈদিক ছন্দঃ অপর কোন গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া হায় না। বেদের ত্রাক্ষণ এবং আর-ণাক খণ্ডে বৈদিক ছন্দ বিষয়ে অনেক কথা উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু তন্দারা ছন্দের কোন বিশেষ জ্ঞান লাভ হয় না। ছন্দ বিষয়ে পিঙ্গল-নাগের রচিত গ্রন্থই অতি প্রান্ধি কিন্তু ভাহা অপেক্ষাকৃত আপ্রান্ধি কিন্তু ভাহা অপেক্ষাকৃত আপ্রান্ধি কিন্তু ভাহা অপেক্ষাকৃত আপ্রান্ধি ভাষাকার পাতঞ্জলের আর একটি নাম মাত্র, স্থতরাং পাণিনি রচনার পর উক্ত ছন্দ গ্রন্থ রচিত হইয়াছে।

বাকিরণ।—হিন্দুগণ অভি প্রাচীন কা-লাব্যি ব্যাক্রণ শাত্রের প্রতি বিশেষ

ব্যাকরণং নিরুজং ছল্দোলের ডিবনিতি ধর্মশাত্রং পুরাণং ন্যামবিজ্ঞানীমাংশাদীনি।

मांकल क्षोजिमांथा गिका।

दिस्त क्ष्म दिन नाका क्षि निक् छ छ मूजवार्थक खुड्डार

उन्हादा में कहन क्षम के निक् छ मार्थ नहरू थ के मान क
तिश्व दिम्याद मार्थ मार्य मार्थ म

⁽১৮) হে সকল শিক্ষা বিষয়ক এছ অদ্যাপি জা। ক্ওয়া বিষয়িত ডাহাদের নাম পশ্চাতে প্রকাশিত ক্রল। ্বি) ক্ষপুর্গর সাক্ত শাথা ভর্গত লৌনফ কুড লাক।

২। যজুকোনের অভার্যত তৈতিরীয় ক্যাতিশাখা। ইছ কোমু শাখার তাকা নিরূপিত হয় ম

^{े।} कोजायन क्ष मोदास्थित ध्वाडिमाचा कहे शाहि वास्त्रात्मी स्वतीह ककि मोचाह ।

অথবাবৈদ সম্ক্রির চাতুরাগুরায়িক আডিলাখ্য।
 লানবেবের, কোন লাভিলাখ্য। অন্যানি দুই হয় নাঃ

य क छ मत्नाद्याश अमर्नम कतिशाद्यन। সংকৃত ভাষার গঠন এবং তাছার নিগৃত তত্ত্ব নিৰূপণ করা তাছাদের একটি অতি প্রিলভন কার্যা ছিল এবং এই ৰূপ অনেক প্রিপ্রায় ও সংগ্রহ দারা অপে অপে गःकृत वाकितरभत कृतमी आहिक रहे-খাচে। সংক্ত বাংকরণে যে ৰূপ পারি-थाएँ। ও तहना कौमल धनमिंड इहेशारह, এমত আর অনা কোন ভাষার ব্যাকরণে (দ্যা ঘারুনা। সংস্কৃত ভাষায় এমত কে'ন শন্দ বাধাতু মাই যাতারা বিভিন্ন ৰূপ वाकिवद्वांत विश्वदम माना मा इहेट इ शादत । ইহাডে বিশ্বীর্ণ কংক্ত ভাষার সমগ্র শব্দ সমগ্র পাতৃ সমগ্র সমাস এবং ত কিছার্য বি-রুত হইয়াছে। । এক্ষণকার প্রচলিত সংস্কৃত ছউতে বেদের প্রাচীন ভাষার অনেকাংশে विद्रास अद्देश मुके हता। या मकन मह-ফুত বাকিবণ একনে এচলিত আছে, ভা-হার মধ্যে পাণিনি ভিন্ন আব কোন এত্তেই रैवनिक मश्कृटज्त পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া याग्र ना। अटन्टक পानिन्दिक है मर्क প্রচৌন, বাকরণ বলিয়া জানেন কিন্তু পা-নিনিরও পুর্বের বৈদিক ভাষা সংক্রান্ত ভিন্ন ভিন্ন এর প্রণীত হইয়াছিল। সেই সকল গ্রন্থ হইতেই পাণিমি নিজ ব্যাকরণের অনে-কাংশ সঙ্কগন এবং প্রিণ্ড ক্রিয়াছেন। কিন্তু পাণিনির অত্যে সমগ্র ব্যাকরণ শাস্ত্র (ताम इय (कहरे मन्त्र) कटन मरश्र ब्दः स्थानीवक करत मारे। बरे रुष् বেদাঙ্গের অন্তর্গত ব্যাকরণ শান্তের শেষ এবং প্রধান গান্তই পাণিনি ('১১) পাণিনির

অংগু ব্যাকরণ শাত্র বিষয়ক যে যে পুস্
রচিত হইরাছিল, ভাহার মধ্যে উণাদি স্থত্র
এবং শান্তনাচার্যা ক্রভ কীটস্থত্রই অধান।
উণাদি স্থতে পাতুর উন্তর উণাদি বিবিধ
প্রভার হইয়া কি কাপে পদ সকল উৎপন্ন
হয় ভাহার প্রকরণ উলিভিড হইরাছে।
এবং কীট স্থতে হুম্ম দীর্ঘ মাুভাদির বিধি
উক্ত হইয়াছি।

নিরুক্ত।—নিরুক্ত (১২) শাত্রে বে-দের অনুর্গত শব্দ ও পদ সকল সকলিত এবং ভারাদের অর্থ ও মূল ধাতু নিক-পিত হইয়া**ছে। ব্যাকরণে যেমন প**া-ণিনির গ্রন্থ কার্যান, সেই রূপ নিরুক্ত गारक याककृष्ठ निक्कु छे छे दूर्क ७ सूथ-দিন্ধ ইহা কেবল বেদ সম্বন্ধীয়। এই গ্ৰন্থ তিন প্রকরণে বিভক্ত ২ইয়াছে। ইহার প্রথম প্রকরণের নাম নৈঘণ্টুক, ছিড়ীরের নাম ইনগম এবং ভূতীয়ের নাম দৈবত (১৩) যে কোন গ্রন্থে সমানার্থ বিবিধ শব্দ ও পদের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তা-कांटक मार्मानाज देनचन्त्रे कटक्। অমর দিংহ হলায়ুধ বৈজয়ন্তী ইত্যাদি গ্রাছ-কার রুত অভিধানও এই নামে উক্ত হয়। निक्र एक देनघणे एक अर् करण विविध नक ভিনটি ভ্ৰেণীভে সঙ্গলিত হইয়াছে, যথা অগম শ্রেণীতে স্বৰ্গ মত্য পাতালস্থ কাল <u> এবং আকাশ সক্ষীয় শব্দ সকল। निजीय</u> **ट्या**नीटङ मनुषा এवर छरकार्या महस्रीत

⁽১১) ইকা প্রদিদ্ধ আছে পাণিনির পুর্বের মাজেশ নামক অভি শিন্তীর ব্যাকরণ বৃতিত কইয়াছিল ক্ষিত্র ভাষা লোপপেত্তি কইয়াছে। এ কলার কোন আমানিক মুখ প্রাপ্ত ক্রা যাল লা। পাণিনির অত্যে স্থানি এই নামের কোন ব্যাক্ত থাকিত ভাষা কইলে বৈলিছ ও অপুয়াপর প্রাচীন প্রছে ভাষাত ভোল না জোন কর্মানা বিভিন্ন ভাষা সদ্যাপি প্রতিত্রগণ শাক্ত কন লাই। বাদি ভেক

क्षांम भूताणन अङ्क्षेट्रण और जिल्हास्त फेल्ल्या हिन्स् भारतम फोका क्षेट्रण क्रामेंद्री नारिक क्षेत्र ।

⁽১২) নিয়ক অৰ্থাৎ যাবার স্থারা শকার ক্রিছের। শব্দেশক্ষমগৃত ভালিকাচুছির একটি ক্রোকে নিয়ক্ত্রস্থ অর্থ প্রদত্ত ইইয়াছে।

वर्गात्रता पर्नमिश्वज्ञायक क्ष्रोत्राह्यो पर्ननिकात माहणी शाटजाक्षमधीकमत्त्रम कालककृत्रहरू सकतिथः विकक्ष

विक्राफ शकरिश विक्रापत खेरताथ खोरकः संगीताम वर्ग निश्माप वर्ग विकास च मांचा अवस्था प्राप्त ।

⁽২০) ভাষেকাৰি জীনি আনন্দৰ্যী ইন্মানীক্ষাক-লালিক ইক্তানিতি। জানিধ কাৰ্যান ক্ষান্তালাক্ষ্যীলামত-বিভং ইন্মান প্ৰাথিতি।

শক্দ সকল। তৃতীয়ে সমুদায় গুণ বাচক শব্দ কেনে উলিখিত হইয়াছে। নিগম শব্দের অর্থ বেদ। যাক্ষ বিতীয় প্রকরণে বিশেষ কপে বেদের অন্তর্গত শব্দ সকল সংগ্রহ করিয়াছেন এবং স্থানে স্থানে ''ইতি নিগমঃ'' বলিয়া বেদের বচন উক্ত করিয়াছেন, এই হেতু তিনি দিতীয় প্রকরণের নাম নৈগম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। দৈবত প্রকরণে সমুদায় বৈদিক দেবতার নাম পার্থিব, আন্তর্গাক্ষ এবং আকাশস্থ এই তিন প্রেণীকে সংগৃতীত হইয়াছে। যাক্ষরত নিকতে অমর কোবাদি অভিগানের নাায় শব্দ সকল স্লোকে সংবদ্ধ করা নাই কিন্তু তথাপি তাহাও অমর কোবের নাায় বেদাধ্যীগণ কণ্ঠত করিতেন:

নিনি এবং প্রাতিশাখ্য গ্রন্থ হইতে সংস্কৃত ভাষার প্রাচীন অবস্থা এবং ক্রমোল্লভি ও পরিবর্তনের বিষয় অভি স্থান্তর রূপে জ্ঞাত কর্যা যায় এবং সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্র কি-ক্রপে ক্রমে ক্রমে সংর্তিভ হুইয়াছে তা-হারও বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।

विछान

জন্তু বিজ্ঞান।

প্রথম ভাগ

এই সুবিশাল বিশ্বরাজ্য এক অপুর্ব চিজ্রশালিকা স্বরূপ। ইহার চতুর্দিক অ-বলোকন করিলে, সেই অসীম শক্তি অদি-তীয়, চিত্রকরের বিচিত্র কৌশল অনস্ত জ্ঞান ও অপার কর্মণার চিহ্ন আমাদের নর্ম পথে উদিত হইয়া অপার আনন্দ বিভরণ করে। অসীম আকাশে অগ্রানক্তর রাজী হীরক হারের নাম ক্ষেত্র দীর্জি পাইতেত্তহ; পুরী পুঠে নামান্য বৃদ্ধ স্থানির বিহ্ন

মনোহর শেষ্টা নয়নকে তৃপ্ত করিতেছে।
জলে স্থলে শূনা পথে কন্ত অসংখ্য জীব্
পরম স্থাধ্য বিচরণ করিয়া সেই সর্বা স্থাদাতার মহিমা ঘোষণা করিতেছে। ধরাতল জীব প্রবাহে পরিপূর্ণ, পৃথিধীর সকল
স্থানেই বিবিধ জাতীয় জন্ত বাদ করিতেছে,
ইহাদের আকার প্রকার ও গঠনের কেমন
বৈচিত্রা। অতি ক্সুত্র কীট চইতে মনুষা
পর্যান্থ জীবগণ কেমন আশ্চর্যা প্রেণীতে
ক্রমশং উপিত হইয়াছে। কত কন্ত জীব
আছে যাহাদিগকে কোন যন্ত্র বাতীত সামানা চক্ষে দৃষ্টি করা যায় না, এবং এমনও
অনেক আছে যাহাদিগকে অন্যাব্ধি কেছ

অত এব এই বিচিত্র জীব মণ্ডলীর প্রইনিলোচনা ও তাহার বিবরণ অবগত হওয়া
একটি আমাদের অপার জ্ঞান লাভের উপায়, বাস্তবিক প্রাণি মণ্ডলীর আরুতি ও
প্রকৃতি ও সংকার বিষয়ে জগণীপরের যে
প্রকার জ্ঞান গর্ভ কৌশল ও স্থানিম প্রদশিতি ইইয়াছে তাহার অনুধানন করিলে
বিসায় সাগরে মগ্র ইতে হয়, এবং তাহার
মহিনার অনস্ক দৃষ্টান্ত একেবারে জ্ঞান্তলা
কপ্রে প্রভাক্ষ হয়

যে বিদ্যা দারা জন্তগণের গঠন স্বভাব এবং জাভিভেদের বিষয় অবগত হওয়া যায়, ভাহাকেই জন্ত বিজ্ঞান কহে। এবং যিনি উক্ত বিদ্যায় বিশারদ তাঁহাকে জন্ত বিজ্ঞাতা নদ্য যায়।

নিখিল নাথ ব্ৰহ্মাণ্ড পতির বিশ্বরাজ্যের শাখা স্বরূপ এই প্রাণি রাজ্যের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিলে আপাতত বোধ হইবে রে স্থল জল বিহারী অসংখ্য জন্তর অশেষ প্রকার আকার ও প্রকৃতির বিষয় পর্যাা-ক্রোচনা করিবা আহাদিব্যের জাতি তেও প্র বেমন এক এক বিন্দু জল প্রস্তবণ চইতে
বিনিঃস্ত ও নংমিলিত হইয়া পরিশেষে
স্থালীর স্রোভস্তী ৰূপ ধারণ করে তজ্ঞপ
াহা এক ব্যক্তির যত্নে সংসাধিত হওয়া
সন্তব নচে, অনেকের শ্রম সমন্তিতে তাহা
অনায়ানে স্থানেরাপে সম্পন্ন হইতে পারে।
নানা দেশীয় স্পতিতগণের অনুসন্ধান, পরীক্ষা ও প্রযন্ত সচকারে অপে অপে এই
প্রাণি বিদ্যার ক্রমশঃ শ্রীরৃদ্ধি হইয়াছে,
এবং একণে ইচা একটি অপুর্য মনোহর
স্থান বল্লের ভাণ্যর স্বরূপ হইয়াছে।

প্রাণি মঙলীকে প্রথমতঃ প্রধান প্রধান গ্রেণীতে বিভাগ করিবার জনা ভাহা**দিণের কো**ন বিশেষ ও সুস্পত্তি প্রাকৃতিক লক্ষণের উপর নির্ছর করিংভ কটবে। অনুরদশী লোকের নিকট এই বিভাগ আজ সহজ বেলৈ হ**ইতে পারে—যেমন** সকল প্ৰকৰিশিউ আকাশ বিহারী জন্ত পকী বলিয়া এবং সমুদায় শলক বিশেষ্ট জল বিহারী জনু নংসা বলিখ। আপ।ভদ্রঃ পরিগণিত হইতে পারে: কিন্তু কিঞ্চিং বিশেষ বিধেচনা করিয়া দেখিলে এ শিদ্ধান ভগায়ক প্রতিপন্ন হইবে, যথা বাট্লি (বাছ্ড) এন প্রকার পক্ষ বিশিষ্ট এবং আক্ষেপ বিভারী বনিয়া সাধারণ লোকে ভাহাকে প্রভাবার্যা গাড়ে কেন্ত্রিইঙ্কের ন্যায় বাড়ুলি ডিয় অমৰ করে না প্রভ্রাক বিভালাদির ন্যায় স-জাব খারক আদ্ব কর্ণান্ত্র তাহাদিগতে স্থানা পান কড়াম, মুদ্রেখ ভাষাকে পক্ষিকাভি মধ্যে ময়ুড় কর: নিভান্ত অসক্ত সন্দেহ নাই। সেই রূপ সমুদ্র বালী ভিনিকে আপান্ডতঃ **মংমা বলিয়া** ্রাপ কটারেক, কিন্তু বস্তুতঃ ভাছারা মৎস্য **নহে।** ম - বেশার ক্ষাসালের ভূইটী মালে প্রেকোন্ঠ, কিন্তু ভিমির शन भित्र नामि हातिनि आक्रिके **चाटक: मरमा** জল মধ্যে থাকিয়া ফ্লুকা স্থাৱা শ্বসন কাৰ্য্য সম্পন্ন করে, এব[া], ভাহাদের শোণিত শীতল, **তিমি মধ্যে** লগো লকোপায়ি ভাষ্যা**ন হইয়া পশাদির নাায়** বায়ুকোড দীরি৷ শাস্তিয়া সম্পন্ন করিয়া **থাকে,** এবং ভারার শেণিভ উক্ষ; মৎস্য ডিম্ব প্রস্ক করে, এবং ভংগমুদায় প্রায় শা**ভার মত্ন বাডীত শাবক** ব্যাপ পরিণত হয়; ভিমি সজীব শাবক প্রাস্ব করিয়া ভাষাদিগকে মাভূ খেবের সহিত ভনাপান ७ नानम भानम् करत्। सूख्द्राः विष्णेष विद्व-চনা ধারা উপলব্ধি হইতেছে যে বাভুলি পুরেনু উড़िएक शाद्य बनिया शकी बटर, ७ क्या बिबान क्रमाथ चित्रि मध्या नदक। देशात व्यक्तीक महत- কাংশে স্থলচর পশুদিশের ন্যায় সুভরাং ইছা ভাছাদের সহিভ জোণীবন্ধ হইয়াছে।

অতএব স্পানী প্রতীত হইতেচে, যে শারীরিক গঠনই স্কাদিগের স্বাভি ভেদ করিবার প্রধান উপায়। কিন্তু কোন একটা বা কড়ক গুলি লক্ষা-ণের উপর নির্জ্ঞর করিয়া অপর গুলিকে পরিত্যাগ করিলে আমাদের অভিপ্রায় দিছির সন্তাবনা নাই তাহা হইলে শ্রেণী সকল অসম্পূর্ণ ও পরস্পার বিসমাদ যুক্ত হটবে। একারণ বাহ্যিক এবং আন্তরিক উত্তর গঠনের প্রভিট্ট লক্ষ্য করিছে হইবে, ভাহা হইলেই আমাদিগের উদ্দেশ্য যে স্কার্যগের পরস্পার সমন্ধ প্রদর্শন করিয়া উপযুক্ত মড শ্রেণীরন্ধ করা, ভাহাতে সাধ্যমত কুভকার্য্য হওয়া বাইতে পারে।

লামাক নামক জানক জন্তবিং পণ্ডিত সমুদায় প্রাণি রাজ্যকে ছইটা মাত্র শাখায় বিভক্ত করিয়াছিলেন। যে সকল জন্তর অন্থিময় পৃষ্ঠ দণ্ড ও ক-রোটা (Skull) আছে তাহাদিগকে মেরুদণ্ডা নামক শাখান্তগাল এবং হাহাদের পৃষ্ঠদণ্ড বা মেরুদণ্ড ও করেটা নাই তাহাদিগকে অমেরুদণ্ডা নামক ছিলীয় শাখান্তর্গত করিয়াছিলেন। কুবিয়ার নামক প্রেসদ্ধ প্রাণিবেতা অমেরুদণ্ডা প্রাণিদিশককে শরীরস্ত ধামনিক পুঞ্জের প্রকার ভেদে প্রন্নর্বার তিন শোণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। তাঁ-হার মতে সমস্ত প্রাণি মণ্ডলা চারিটা প্রপান শোণীতে বিভক্ত, তম্পো একটা শ্রেণা মেরুদণ্ডা প্রপার তর অমেরুদণ্ডীর অন্তর্গত হথা;—

মেরদণ্ডী ১। (অনেরদণ্ডী জাতীয়) কোমল-শরীর ২। সপর্ব। ৩। অংশু-শিরা ৪।

এই সকল শ্রেণী আবার পুনবিকত্ত হই-য়াছে। নিয়ন্থিত জাতি বিভাগ চৃষ্টি করিলে ভিন্ন ভিন্ন জাতি ও ভাহাদের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ স্পান্ট ক্লাগত হইবে।

মেরুদণ্ডী ও ভাহার লক্ষণ। মহিক, কাসর-মেহ, শিরাল পুঞ্জ, অন্থি ১। স্তুন্যপায়ী।

লোহিত ও উফ শোণিত; হাদয়ের ৪ প্র-কোঠ; বায়ুকে ব; জরায়ুজ শরীর; রোমশ। ১৫০০ জাতি।

২। বিহল। ৬০০০ জাতি। লোহিত উক্ত শোণিত; হৃদণের ৪ প্রেকার, বাসু কোম, ডিমজ; শরীর পালখে আর্ড, চঞ্ বিশিক্ত।

ও। সরীয়ুপ। ১৫০০ জাতি। বোহিত শীতল শোণিত; এটা, ছাগনের প্রাকৃতি বায়ু কোব ও ফুব কালুক্ত, ভিন্ত, শরীর শুল কা বুড় বা উলাক।

8। यीम। ६०० काछि।

লোহিত শীতল শোণিত, হৃদয়ে ২টা প্রকোঠ একটা বামান্ত গৃহ,এক দক্ষিণান্ত গৃহ, কুলু কামানী ডিম্ক, পত্র বা সমূর্ণ অঙ্গ বিশিন্ত, শরীর শল্-কারত।

कारमक्रम छी।

মক্তিক, কনেক,স্বেহ,অস্থি,লোহিড শে'ণিড় শুন্য ৫। কোমল শরীর।

শরীর কোমল, সক্ষিত্র, লালা যুক্ত, একটা ব। ২ তী কঠিনাবরণ, শিরাল পুঞ্জ।

৬। প্রস্থ

মস্তক ও ৰক্ষ পারস্পার অসংগৃত্ত, শারীর পার্বা-য়ুক্তি, ভিনিযুগ্ধপদ তৃইটা স্পেশ শ্ক; চকু বিমিশু, অবস্থা পারিব উন।

१। छेर्गनान।

ৰক্ষ 🕏 মন্ত্ৰক পরস্থার অভিনা, জাইপেদ,

৮। तम्श्राही:

শারীর পাকার্জ্য, দশা পদ, এ্থাতো ছুটী স্পশ্, | চক্ষ বিসিহা, ক্ল্ক।। শারীর বর্ম সমুশ ক্টিনি। আবরণে আজাদিত।

का खडलनी।

পর্কাশ্যক, সরস্তনেত্র, ৬ গে:ড়াপা, যুগাগ্রে শু-গেকার শিরা।

১০ : অজুরীনয়:

শরীর দীপ**্ও অঞ্**রীসূজ্জ্জলচর ফুল্কাখাসী ১১ । অংশু শিরলে।

শরীরের এক স্তানকে কেন্দ্র স্বক্ষপ করিয়া তা-হার চতুর্দ্ধিকে সূত্রাকার প্রত্যন্ত সকল অংশু রেখার নাম বিকীর্ণ : সামুদ্রিক গ

১২। शूक्छ्छ।

শরীর লালাযুক্ত ও কোমল, কাহার কাহার কটিন কল্পাল থাকে, মুখের চতুস্পাদ্দ ভুত্তবরূপ অনেক স্পর্শ শুক আছে, ব্রণ হইতে উৎপত্তি।

১৩। পরাম্ব পুট ।

কোনল স্বচ্ছ শরীর, বিভিন্ন আকারেশ্ব নতু-ব্যাদির দেহ মধ্যে বাস; পর্বযুক্ত, প্রেশ্বাময়

> 8। कृषि थिय।

শরীর কোমল স্বচ্ছ, অনেক গুলি উদর কোঠ, পুক বিশিষ্ট।

এই রপে সম্দার জন্ত প্রেণীকে উৎকৃট মনুষা হইছে সামান্য কীটাণু পর্যন্ত নানা জাতিতে বি-ভক্ত করা হইল। আমরা নিকৃট জাতি হইছে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ উৎকৃটভর প্রেণীর পরিচয় প্রদান করিয়া পরিশেষে মনুষ্য জাতির সর্বো-ংকৃটভা সুস্পট প্রদর্শন করিবার মানদে সর্ব প্র-প্রে কীটাণুদিগের পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হই-ভেছি।

অংশু শিরাল বর্ণ।

একটা ভারতা মন্ত্রা লাইরা নির্মাণ করিলে প্রভীয়মান হইবে হে ভাহার শরীরের প্রভাক গুলি যে অংশু রেখার ন্যায় একটা কেন্দ্রের চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়াছে; কোন কোন প্রাণির মুখের চতুস্পাথে কভিপয় স্থ্যু স্থা অংশু রেখার ন্যায় বিস্তারিত দেখা যাব। এই জাতীয় জন্ত মাত্রে-রই ধামনিক পুঞ্চ বাহাকৃতির ন্যায় অংশু শিরাল প্রকৃতি অন্যাবধি আবিক্ষ্ হয় নাই, তথাপি ভাহাদিগকে এই জাতি মধ্যে গণা করিতে হইবে।

অংশ শিরাল বর্গকে চারিটী শাখায় বিভাগ করা হটয়াছে যথা;

১ সাধ্দীক্ণাকি, ২ প্রস্ত পুটি, ও আ-ণিতান বা পুক্তুস, ৪ আ-ভ শারোল।

১। আগুৰীকণিক।

যদি কোন জল পূর্ব পাতে কোন উদ্ভিজ্ঞ পদার্থ সংরক্ষিত করিয়া ঐ পাত্রকে আতপে সং-স্তাপিত করা যায়, ভাগে হটলে নয় দশ দিবস নপোট ঐ পাত্রধিত জল কিঞ্চিং বিকৃত বেপি এরপে হটবার কারণ কি ? একবিণ্ডু জল লইয়। অণুবীক্ষণ দার। পরীক্ষা করিলেই প্রান্তিপন্ন इहेरर रा **जाहारक** कामध्या जामर**ा कु**ल कोत চপলভার কাহিত ইতস্ততে সম্ভরণ করিয়া বেড়াই-তেছে ! কি আশাৰ্য্য এ সমস্ত জীব কে |থ| হইছে উৎপদ হউল। আমরা ভাং,দিলের আফুভির বি যয় আলোচনা করিয়া দেখিলে বিন্মিভ হুই। মন্ত্র দেখের শোণিভীয় পরমাণুকে ১৮০,০০ এক লক্ষ্মলীতি সহস্র জনে বন্ধিত করিনে এই আনু সঙ্গিক অভিকৃতির অংগ্রন রহৎ ইইবে না, কিন্তু जै मकत की होतु अपनि कुछ एर छ। शहिरशह अक লক্ষ অশীতি সহস্রকে বর্ডাকারে জডিত করিয়। এক স্থনে রাখিলে ঐ চিত্র অপেকাও অপে স্থান আপ্রাকরিবে। অর্থাৎ একটা একটা কীটাণু এক এক শোণিত প্ৰনাগু অপেকাও ক্ৰীয়ান। বালিন দেশীয় কোন পণ্ডিভ স্থির করিয়াছেন যে এই क्रश २००० दिमस्य की है। पुरक এक किन्छ कब्रिटन এক বুকুলের ছাদশাংশের একাংশ নাত পরিমাণ বিশিষ্ট হইবে, মুভুৱাং এই গণিতানুসারে এক বিশ্চু মাত্ৰ জলে প্ৰায় ৫ • কে'টি কটি। গুৱাদ ক-विष्ठ भारत, मधुमाग श्रुषिबीत लाक मर्था **७**ड् त्ररथाति आत्र जुना। जननीश्वरतत्र अमाथा कार्याह দৃষ্ঠি গোচর হয় না। এক বিন্দু কলকেও ভিনি এক পৃথিবী তুলা করিয়াছেন, এরপ কুদ্রভম প্রা-ণিদিগকেও তিনি উপযুক্ত মত ইত্তিয়াদি অদান ও সুথপছক্ত। বিধান করিতেছেন। ভিনি হে চনংকার রূপে উহাদের জন্ম দিয়াছেন, ভাবা চিত্তা করিলে বিশায় যুক্ত হইতে হয়৷ আছা

छै। इंटिक निर्विकात जेमात यक्तर्भ ना यनिया আর কি নলা যাইতে পারে ? এমন অদুশ্য কৃত্রতম कीष्टान्ति शतक छिनि कक्रमा विख्तरण कांस श्राम नार्डे, উद्धात अक्षय ध्यम छाउ। व मक्टब्र जन। अमुक श्रीयक्षरहरू । अहे की छैर्न जम उडाह श्रीत्व क्रिक्त भिष्टे क्रवंट अमितिकादिक अभवा धना दान श्रामान कतिराक्त इश्रा आकार्यमञ्ज छेशात्मत ডিম্কণা শকল দায়ু সহকারে ইতন্ততঃ বিক্লিপ্ত হুইয়া সংগালভ হুইয়া বেড়ায়। উহা এমনি স্থায় य पक नुकरशत २8,०००,००० छुटे कांग्री एखिल াক ভাগের এক ভাগে অংগেকাও ক্ষুম, সুভরাং স্মান্ত চল্ফে দুট হয় না। এই সকল স্থেত্র ডিস কণ। ভানে ভানে পভিত হইয়। উপযুক্ত রুষাদি পাইলেই প্রাণি রূপে পরিবার্ত্তিত হয় এবং ঐ সমস্থ প্রাণি গলিত পদার্থ ভক্ষণ ঘারা অভ্যাপা লাল মপো এড অধিক পরিবন্ধিত হয় যে শুনিলে বিশ্বাস হওয়া মুক্টিন িক্স্ত ঐ গলিত পদার্থ নায় সংস্পর্গ হইতে না দিলে আর পূর্বামত একটা कं।है।बुंड पृथ्वे इष्टेरब स् । 'खेश बाग्नु मरम्मार्ट्स ड এবস্প্রভেটবার সম্ভাবনা নাট, ভালনিভ বৈশল मुद्ध है है [पिशदक बड़ (प्रथा थाय ना। दमहैं मकत ব্রণ বা ডিম্ব সমশঃ বিশ্বিত হইয়া পরিশেষে ভজাতীয় জন্মর প্রকৃত্যবয়রে পরিগত হয় এবং নাভার অঞ্ হট্ডে স্থলিত হটয়া এক এক**টী স্ভ**ক্তা স**ভস্ত छक्षांद्री উৎপাদন क**द्ध । এই উৎপাদ<mark>ির নিয়</mark>মকে ভাষিনিভ ত্রণজ কহা যায়। ভাষাদিগের উং-পাত্র আর এক প্রকার নিয়ম আছে, ভালা সর্বা পেক্ষা আশ্চন্ট। ভাষা এই, ভারাদিনের শরীর আপনা হইডে অংশে অংশে বিভক্ত হইয়া প্র-त्काक थश्रहे अकति अकति हक्रभाती की है। इश्रह रमहे जना এই निग्नत्क वर्षक वना इहेन: এই অপুর উৎপত্তি ছারা চক্রধারীগণ মৎদা প্র-ফুভি বহুপতা জন্ত অপেকা অধিক শাবক উৎ-পাদন করিতে সমর্থ হয়। কোন কোন চক্রপারী মুত্ত পুন্টাবতায় প্ৰতি দিবস থাওত চইয়া থাকে, স্তুতরাৎ একটা কটি!গু শাবক পরস্পরা ক্রমে প্রতি मिरम **चिथिषिक इहेला এक शक्त मर्सा ১७**०৮8 এবং মাসাভীত না হইতে হইতেই ২৬৮,৪৩৫,৪৫৬ চাৰিশ কোটী, চৌৱাশি লক্ষ প্রতিশ সহস্র চারি শত ছাপ পাল নৰ কীটের উংপত্তি হয়, এবং ডং-সমুদায় সলিল নিবাসে বিস্তৃত হইয়া ব ব জীবিক। নির্মাই করিতে থাকে ৷ আহা কভ মনোহর দুশা অনের্গিলের দশন দীনা অভিক্রম করিয়া প্রতিনি-নেবে এই সুচারু বিশ্ব চিজালয়ের শোভা সম্বন করিতেছে ভাহা আমরা জানিজেও পারিভেছি না। ঈশরের মহিমার অন্ত নাই, করুণারও পার নাই। जिन এই नमस जन्धा समस्या नश्रमाष्ट्रभी

वाग्रीक्रिक थाणि निष्टपंत्र विदिष्णामन विनि-য়োগ করিভেচেন, ইহাদিগকেও কোন শারীরিক स्मृत्य कि करतम नाहै। क्षेत्र श्रीमिर्गद्र छैद-পত্তির তৃতীয় নিয়ম অক্টোক অর্থাৎ তাহারা কথন কথন অন্ত হইতেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। ভাহারা যে ভড়াগ সমূহে বাস করে জীপা কালে मिटे गमल जल मूना र अंग्राय की गानुनन विसंखे इस; কিন্তু ভাহাদিগের এই কপ ধ্বংস হইবার পুর্বে স্ত্রীজাতীর গর্ভে যে সকল পরিপক ডিম খাকে ভংসমূদায় প্রসবিকীর গর্ভ মাংস ভেদ করিয়া বহি-র্বভিডয়। কীটাণু এই রূপে সীয় বংশ রক্ষার প্রভূত উপায় প্রভূত করিয়া রাখিয়। খীয় জীবন লীলা সমূরণ করে। তদনস্তর **ঐ ডিম রাশি বায়ু** সহকারে আকাশ ময় বিক্ষিপ্ত হইয়া নানা স্থানে নীভ হয় ও সুযোগ পাইলেই- জীৰাকার খারণ করে ও স্ব স্ব জীবন চেষ্টায় নিষ্ক্ত হয়।

(क्रमभः अकामा)

अञ्चर्णन।

বঙ্গতানে ত্রাক্ষপর্মা ক্রমণঃ জয় বিশিউ হই-চছে। ব্রাহ্মপর্যা এতদিন কেবল জ্ঞানেতেই নিবদ্ধ ছিল, এখন অনুষ্ঠানে পরিণত হইতেছে। একণে হৃদয় আননেদ উৎফ্ল হইতেছে ধে অচিরাৎ ব্রান্সাপর্মা প্রতি ঘরে প্রবেশ করত ২কল পরি-तांत्रक भाष्ठि ७ मञ्जननीरत चार्ज कतिरत । शंख ५० लाग मंनिवात मान् পाड़ा निवासी अध्यक অংঘাগানাথ পাকড়াশীর পিতার আদা আছ ত্রাকাপর্ণের বাবস্থানুসারে প্রশাস্ত ভাবে অনু-ষ্ঠিত হইয়াগিয়াছে। ই হার নিজ পরিবারের मध्या मकरन है जोक, मुख्तार जानाधर्मा ध द्रान অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিজে পারিয়া উচ্জুলজর প্রভাবিকীর্ণ করিয়াছিল। যখন অযোধানাথ অন্যান্য কুটুৰ ও বন্ধু জনের নিকট হইতে নানা প্রকার ব্যাঘাত জনন বিশ্ব রাশি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন,তথন তাঁহার এমন আশা ছিলনা যে নিজ পরিবার বর্গও ভাঁহার মতে অমুমোদন করিবে, मुख्तार खिनि मन्न मन्न এक ध्यकात व्हित्र किन्निष्ट রাখিয়াভিলেন যে যদি কেহও ভাঁহার সহযোগী না হয় তথাপি পরিষার বর্গ হইতে বিভিন্ন ইইয়া একাকীও তিনি ব্ৰাহ্মধৰ্মের আদেশপালন ক্রি-বেন,কিন্তু আনুক্ষের বিষয় এই বে তাঁহার পরিকারের किन्दे लाक अप्र वा लाक निकार कि किन्द्र माज चीक हटेटलन मां, गक्टबर्ड **अन्दादका जानाधरम्ब**र পদ্ধতি অনুসারে আত্ম কার্যা সুসম্পন করিতে कुछ गरकला इंदेशका। भारताथानिवायंत्र द्वानायाः

ষয়ং তাঁহাকে এ বিষয়ে অনুরোধ করিলেন এবং অবোধানাধের ভাগনীও ব্রাক্ষধর্ম মতে চতুলী কিয়া সম্পন্ন করিলেন। ব্লন্ধ মাজা ও বিধব। ভাগনী ই হারা স্ত্রী জাতি হইয়াও এজদুর স্থির প্রেজিজ বে স্বীয় বিশ্বাসার্থায়ী কার্য্য করিছে কাহারো নিবারণে কর্ণপাত করেন নাই, ইহা অতিশয় আহ্লাদের বিষয়, সন্দেহ নাই। কবে এমন দিন উপস্থিত হইবে যে পরিবারের সকলেরই মুখ হইতে ব্রহ্ম নামের জয়পানি উর্দ্ধে সমুখিত হইবে। পাক ভাগী মহাশয় পিভার আদ্য প্রাদ্ধ কালে যে প্রার্থানা করিয়াছিলেন, ভাহা নিম্নে প্রকাশিত ভটন।

'হে প্রম পিভা অথিব মাভা! দশ রাজ হইল, আমাদের ভতিভাজন পিতা ভোষার দ-इन्त हेक् प्र हेह त्वाक हहें एक व्यवभूक दहें प्राट्डन । তিনি বথন রোগ যন্ত্রণায় নিভান্ত কাতর হইলেন, আমরা কিছুতেই তাঁহার মন্ত্রণা শ'ন্তি করিছে ভুমি ভখন আপ্নার অমূত ারিবাম না। কোডে আশ্রেষ দিয়া তাঁহাকে সকল যন্ত্রণ কটতে गुक्त कतिरम। रह मञ्जनमग ! आशामिरभेत की व-ন্দাভা ভোমার প্রতিনিধিধরণ। পিভা থেরপ ক্ষেত্রে আমাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন, ভাষা কোন কালে পরিশোধ ইইবার নয়। এই স্পার সমূদ্রে জিনি আমাদের শ্বাপধরণ ছিলেন, জিলি খুলুও সমদ্য লিপাদের ভারে বছন করিয়। আমাদিগকে রক্ষা করিছেন, আপনার ২৮ 👡 🗕 বিভাগ করিয়াও আমালের কুথা শাস্তি করিয়াছেন, পিতৃমেহ কীর্ত্তন করিয়া শেষ করা যার না, পিতৃ খণ কিছুতেই পরিশোধ করা যায় না **অমিরা স্পরিবারে দ্ভায়মান হই**য়া ভোষার নিকট এই প্রার্থনা করিডেছি যে, তাঁহার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা ও ভক্তি উন্নত করিয়া দাও। হে মুক্তি দাত।! ভুমি বেমন ভাঁহাকে লোকান্তরে লইয়া তাঁহার রোগ ষন্ত্রণা শান্তি করিলে, সেই রূপ সেখানে ভাঁহাকে আপনার অভিমুখে আনিয়া সংসারের পাপ ভাপ হইতে নিস্তার কর। তাঁহাকে সভাজোতিতে ভূষিত করিয়া তোমার সঙ্গী করিয়। मुखा जिनि य लांदि थाकुन, जानामत श्रेष्ठि প্রাসর থাকুন এবং আমরা উ।হার নিকট বাহা কিছু অপরাধ করিয়াছি, ভাছা তিনি ক্ষমা করুন। দী-ননাপ! আমরা পিতৃহীন হইয়া ভোমার সন্মাথে দ্রার্মান ইইরাছি, আমাদিগকে ভোমার অভয় ষ্ঠি আদর্শন কর। পিডা আমাদিগকে বে সং-শারের ওক্তর ভার শ্মর্পণ করিয়া পোলেন, ভাহা ৰহন করিবার সামর্থ্য প্রদান কর। এ সংসার ভোষারই জিয় সংসার, এখানে ভোষার জিয় काकी कड़िएक भिन्न (व नक्क क्रिम क्यांक इर्व,

ভাষা বেন ভোমার প্রেমে পুরক্তি হইবা সভ্ করিতে পারি। সুখের লোডে ভোমার আফার প্রতিকৃলে আমাদের বে দকল প্রেরুত্তি উপিত হইবে, ভাষা বেন ভোমার পবিত্র জ্যোভিতে ভ-মীজুত হইরা যার। বিদ ধন, মান, যশ ও প্রাণ পর্যান্ত পরিত্যাপ করিতে হয় ভ্রথাপি বেন ধর্মপথ হইভে বিচলিত না হই। ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত তুমি আমাদিগকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছ, ভাষা ধেন কার্যা কালে অবলয়ন করিতে প্রেরুত্তি হয়, যখন ধর্মান্ত্রগানে আমাদের সমুদায় বল নিঃশে-যিত হইবে, তথন যেন ভোমার নিকট সূত্রন বল প্রাপ্ত হই।

নূতন এন্ত প্রি।

আমর। পশ্চালিখিত ছাত্তন পুস্তক তলি প্রাপ্ত হইয়াছি।

নিকনার্থনী, জীযুক্ত ছারিকানাথ গুপ্ত প্রগীত। এই গ্রন্থে মুক্তিন কালিদান কৃত বিজ্ঞাবিশী নামক বিখ্যাত নাটকের উপাখ্যান ভাগ
সংকলিত হটয়াছে। আমর। ইলার সুললিত
রচনা পাঠ করিয়া নাভিশন সন্ধ্যেষ প্রশপ্ত ইইয়াছি।
সংস্কৃত নাটক সকলে আনর। যে প্রকার প্রাচীন
নাতুকা গাদগের কবিছ শতির পরিচয় প্রাপ্ত ইই,
সেই রূপ ভাহাতে এটিন রীছি নীভি ও সামাজিক গন্ধভির ও অনেক বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায়।
এই হেতু এই দকল সংস্কৃত গ্রন্থের ভাৎপর্যা সান্ধারণের পাঠার্থ এই প্রকার পুস্তক বিশেষ উপকার
ক্রনক বলিতে ইইবেক।

শারীরিক সাস্থা বিধান, শ্রীমুক্ত গৌরীনাথ সেন কবিরপ্তন প্রণীত।— এছ থানি পাঠ করিয়া আমরা বিশেষ আহলাদিত হইয়াছি। আনাদের প্রাচীন চিকিৎসা শাস্ত্রে কি প্রকার শারীরিক নি-মনাদি অবধারিত হইয়াছে এবং রোগাদির কি প্রকার লক্ষণ ও ঔষধ নিরাপিত হইয়াছে, তাহার অনেকাংশ এই গ্রন্থে পাঠকগণ দেখিতে পাই-বেন। আনাদের প্রাচীন চিকিৎসা শাস্ত্রে অ-নেক শ্রম আছে বটে কিন্তু তাহাতে অনেক আ-শ্রুণা মহা মহা ঔষধও প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব সেই শাস্ত্রের আলোচনা ও অনুসন্ধান নিতান্ত নিক্ষল কথনই হইতে পারে না। আমরা ইক্ষা

विक्रांशन

কলিকাতা ব্রাক্ষমাজ। তাগানী ১১ নাঘ শুক্রবার সন্ধা ৭ ঘন্টার সন্ধ্যে ত্রয়ক্তিংশ নায়ৎসরিক ব্রাক্ষসনাজ হইবেক।

রাক্ষ মহাশয় দিগের প্রতি নিবেদন যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় প্রতিজ্ঞাত সাম্বৎসরিক দান আ-গামী ১১ মাধের নধ্যে সমাজে প্রেরণ করেন।

> শ্রীত্রানন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ সম্পাদক।

অক্লিদের শাহিত কথাত করিতেভি যে মুচিখোলার অন্তি দুরে মুদিরালী নামক মান্ত বর্ত্তমান শকের ২৩ ভা, এ রবিবার দিবসে একটী ত্রাহ্ম
সমাক্ষ প্রভিত্তি কইয়াছে। তথাকার সন্ধান্ত মিত্র
পরিবারস্থ জ্রীপুক্ত গিরিশালক্র মিত্র মহাশায় প্রথমে
ভাঁহার ছই চারিটা বন্ধুর সহিত্ত সন্মিলিত হইয়া
এই প্রিত্র কার্যাে প্রের্ভাকন। একটো ভ্রেস্ত কৃত্তবিদ্যা পুরক দল ভাঁহারদিগের সাধু দুঝান্তের অনুকর্ণ করিতে প্রন্ত হইতেছেন।

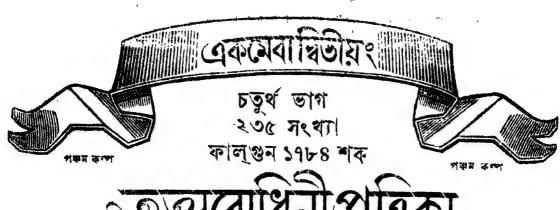
উপাসনা কাটা গুলি রবিবার য়াতি ও ঘন্টার গার আরম্ভ হইয়া থাকে। ঈশার ভাঁহারদিগোর সায়ু ইচ্ছা অবশাই পূর্ণ করিবেন।

কলিকাতা ব্রা**ক্ষাসমাজে**র ১৭৮৪ শকের কার্ত্তিক ও হাগ্রহারণ মাসের আর ব্যয় বিবরণ।

ख्या			9581150
श्यकः दिख	. •		870110
		,	
יו לע	•	•	35/35 (3)

वीज्ञीन वहारक कर्मा । स्वीर कार्यक	€9. €9.%
ত্রাক্ষদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহৎদরি	ক দান ।
শ্রীযুক্ত কাশীনাথ দক্ত " অকগ্রুমার মজুমদার " শিবচন্দ্র নন্দা	9
মাসিক দান।	\$6
শ্রীযুক্ত রাজা সভাশরণ ঘোশাল	G T
ে গোপাললাল ঠাকুর	90
'' চক্রশেখর দেব	>8
" কাৰীদাস পাৰিত	ે ર
'' জি, এন, গলপজি রাও	5
" কাশীপ্ৰসাদ ঘোষ	5 2
'' ब्रगांध्यनान बाग्न	30
" ঈश्द्रहळ् विमागाश्रद	
ं शैलकमल भिद्ध	•
_	8
" যাদবকুদং দিংছ	S
' রামচন্ত ঘোনাল	9
. नागकमण वदन्साश्राम्	, 9
" नाशकलभ्य प्रत्य " उत्भक्तर मादन ठेरकूत	ર
	>28
শু ভক্তের্মর দান।	
শ্রীমুক্ত রাখালরাজ রায়	>
" कार्नोनांश म	\$
	ż
এক কালীন দান।	
बीयुक अञांशास्त्र मङ्गमात	. 🕓
खाक्रथर्य थहात्रार्थ मान ।	
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
माना थाट्य मान	14/50

कि वह प्रवादिनी शिवका, कहिन्तुका समाद्ध (वाका-न । स्वादिक जीवनसंस्कृत कार्गानक वहें स्व कहिनारन कारोगिक रहा। देशक वहां स्व का कार्या साहा। असे प्रवाद सहस्य असे क्षित्रकान क्षेत्रका



<u>ज्ञाताश्रिनी थिनिका</u>

ব্ৰহ্মবাএকমিদমগ্ৰহাসীয়ান্য কিল্পনাসীত্ৰদিদ সৰ্কাষ্য ক্ষা । তাদের নিতাং জ্ঞানমন্ত্রং শিবং অভক্ষার্বয়বনেক-নেবাবিতীয়ং সর্কার্যশিস্কানিখন্ত্সকাশ্রাস্কাবিৎস্কাশক্তিমক্_যিস্পাচনতি । এক্স্যু ভটুস্যে ।পাস্নয়া পার্-বিক্রমতিকক স্বভন্নতি । তামন্ত্রিভিন্না বিস্কাহ্যসাধনক ভদুপ্সেম্যান্

নাম-করণ ক্রিয়াতে উপাসনার অন্তগত ব্রহ্মস্তোত্র।

তে করুণা নিধান বিশ্ব-লিখান বিপাতা भूरण । भागता यथम य भारत भारत भारत भारत করিনে স্বজ্ঞান জীবন ধাৰণ করিতে পারি, जुमि जामात्रिमशहक उथन । गई कारश हे तुक्ता করিয়া ঋপে বে অপার করণা বিস্তার করে-তেছ। তুমি সমস্ত বিশ্ব বাংপারকে আমা-রদিগের অবস্থার উপযোগী করিয়া জীবের কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছ! তুমি শিশু সন্তা-নকে যে প্রকার যত্নে রক্ষা কর, ভাহার উপমা আর কোধাও নাই। যগন সে এক লোক হইতে লোকান্তরে আদিবার নাায় বায়ু শুনা তিমিরার্ড জরায়ু-শ্যা পরিত্যাগ করিয়া আলোকময় পৃথিবীতে আসিয়া উত্তীর্ণ হয়, তথানো ভোমার করুণা অএগর হইয়া স্নেহ ৰূপে তাহাকে আলি-জন করে। তোমার প্রেম তখন পিতা मांकात • मत्न (त्रह-काट्य व्यवकी व्यवकार युरुक्तीरपंत यानन-र्कानांश्न मर्था (थ-মার্জ হইয়া ভাঁহার। পুজের মুথ-চল্লমা नित्रीकन करतम। निर्श्व मरानित्र थि

তোমার এমনি প্রেম যে তাহার প্রতি কা-भटतो (प्रय जांत करेवाद महानमा सार्। যাহার মন মোহেতে এক কালে বিক্ত करेषा मी योग, अतर माडोग्न कर्रेटक मर्रा अक काटल अक्षण मा करत. মে আর কোন মতে তুনা পায়ী শিশুর প্রতি শক্রতা করিতে পারে নাঃ ভুমি বালককে সকলের ক্লেচের আস্পদ করিয়া নির্মাণ করিয়াত। চুষ্ক মণি ধেমন লৌহ প্রাপ্ত হটলে আপুরা হইতে ভারতে আ-কর্ষণ করে, ছ্ঞাপোষ্য বাল্কের মুখন ওলও महे अल गत गतित :सहदक चाकर्षण करता হা জগদীশ ৷ তেনার মাইমা আমরা কতই কীর্ত্তন করিব। তুমি দখন সঙ্কীর্ণ গর্ভাশয় জর(যুর মধ্যে দর্কাবয়র দম্পন মনুষ্য দদ্য-নকে রক্ষা কর; এবং তাহার প্রাণ রক্ষার জন্য গর্ভ ধারিণীর উদর হইতেই তা ার ভৌজন পান বিধান কর, এবং অবদেবে স্বরং ধাত্রী হইয়া তাহার প্রদবক্রিয়া সম্পা-দন কর, তথন সেই বালক ভূমিষ্ঠ হইলে যে তাহাকে যত্ন পূর্বকে রক্ষণ ও পোষণ করিবে, ভাহাতে আর আকর্ষ্য কি ? তুনি আমারদিগকে কোন অবস্থাতেই বিস্তৃত

रेगमवावयात्र यथन व्यामात्रपत इ उन्। আত্ম রক্ষার ও আত্মপোষণের কোন শক্তিই ছিল না, যখন আমর: কৃৎপিপাদাতে পী-জিত হউলেও আপনা হইতে অর-পান আহরণ করিতে পারিতাম না, যথন আমরা **অভি ল**ণু বিপাদকেও অভিক্রম **করিতে** অক্ষ ছিলাম, এখন ভুমি পিত। মাতার মনে কেবল এক ক্ষেহ দিরা আমারদের স-কল অভাব মোচন করিয়াছ। যথন আ-মরা ভোমাকে জানিতেও পারি নাই, এবং ञामांत्र निकटि श्रार्थन। कतिरहे भाति যাই, ভগনও ভোমার কর্মণা মন্ত্র লোকে व्याविङ्ग ७ इहेगां आगातांपगरक श्वालिकरन রক্ষা করিয়াছে। অভএব আমর। অদ্য তোমার মেই সকল কর্মণা সার্ণ কবিয়া জ্ঞান্ধা ও প্রীতি পুরেক ভোমাকে নমস্কার করিতেছি, ভুমি আমারদের বিশুদ্ধ প্রীতি গ্রহণ কর।

ওঁ একনেবাছিতীয়া

200

বন্ধবিৎ ব্যক্তি শান্ত, দান্ত, নিম্পাপ, সহিষ্ণু ও একাগ্রচিত্ত হইয়া আপনাতেই পরনাত্মাকে দৃষ্টি করেন।

এক দিকে সাংসারিক স্থান্থর কামনা আর দিকে ঈশার লাভের স্পৃতা। যে পবিমাণে সাংসারিক স্থান্থর কামনা থকা হয়,
দেই পরিমাণে ঈশার লাভের স্পৃহা প্রদীপ্ত
ইতিথাকে। ঈশার-স্পৃহা প্রদীপ্ত ইইলে
বুদ্ধি তথন ভাঁছাকে অনুসন্ধান করে এবং
অনুসন্ধান করিয়া যখন সেই পূর্ণ-স্কুপ্তেক

প্রাপ্ত হয়, তথন ভাঁহাকে স্কৃত্র পরিপূর্ব (मरथ । जन्मविष वाक्ति स्थान धामारम बि-শুদ্ধ হইয়া দেই সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ, চেডনের চেডন, মঙ্গল হরপকে আপ-मात अखटत हे मृष्टि कटतम এवং क्रुडार्थ इहेश পরম পবিত্র ব্রহ্মান্নদ উপভোগ করেন। তিনি আমারদিগের কাহারও নিজুট হইতে तृदत नदश्न, रयथारन आभातिमदश्त श्रीवाचा দেই খানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন; যকৰ ভূত, সকল লোক, সকল জীৰ **তাঁ**-ছারই ক্রোড়ে আখ্রিত হইরা রহিয়াছে। গড় দিন জ্ঞান-নেত্ৰ না প্ৰস্কৃটিভ হয়, ভড় দিন লোকে তাঁহাকে অভিদূরত্ব করিয়া জানে; কিন্তু যাঁহার জ্ঞান-নেত্র প্রকাশিত হুইয়াছে তিনি শান্ত দান্ত উপরত তিতিকু गमाहिक इहेशा आश्रनाटक है कैशिक (म-খিতে পান।

>80

পাপ ইহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদয় পাপকে অতিক্রম করেন; পাপ ইহাকে সন্তাপ দিতে পারে না, ইনি স-মুদয় পাপের সম্ভাপক হয়েন। ইনি নিস্পাপ, নির্মাল-চিত্ত ও প-রব্রকোর সত্তাতে নিঃসংশয়হইয়। ব্রকোপাসক হয়েন।

পাপারণা পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম-প্রথ অবলয়ন না করিলে ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে উপনীত হওয়া যায় না। অভতব বিনি জ্ঞান-নেত্রকে দেই লক্ষ্য স্থানের প্রতি এক ভাবে রাখিয়া ধর্ম-পথে পদচারণা করি-তেছেন তাঁহাকে পাপ আদিয়া আশ্রয় করিতে পারে না। তিনি পাপ-ছাপ হ-ইতে মুক্ত হইয়া ব্রক্ষোপাদক হরেন। 333

তিনি আনন্দনীয় পরবৃদ্ধকে
লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন;
তিনিশোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন;
তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন;
এবং হাদর গ্রন্থি সমুদ্র হইতে
বিমুক্ত হইয়া অমৃত হয়েন।

ধনার্থী তাহার চির পার্থিত ধন প্রাপ্ত হইলে যে ৰূপ আপনাকে কুতার্থ বোক করে, ভূফার্ত ব্যক্তি সুনিমান শীতন জন প্রাপ্ত इहेत्स य अप आइलानिङ इस, मिह ৰূপ যুক্তলার জ্রেষ্ঠ, মনের এক মাত্র ভূপ-কর পদার্থ পরব্**ন্ধকে লাভ** করিয়া **ব্রন্ধ**জ वाङ अभिर्वहमीय श्रुथ मरचाभ करतन। যিনি প্রব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, ভিনি ভাঁচারি ইচ্ছালু দারে সাংস্টারক কলা নিকাই करत्न, फल, कामन। भूना हहेश ठैशिति প্রতিষ্ঠিত ধর্মা-পথে বিচরণ করিতে থাকেন এবং স্বার্থপরতাকে বিদর্জন করিয়া তাঁ-হার শ্রিয় কার্য্য সাধন করিতেই যত্নশীল থাকেন। অসএব ভিনি শোক হইতে উ-ত্তার্ণ হয়েন, পাপ হইতে উত্তার্ণ হয়েন এবং সংসারের মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইর। প্রত্রন্ধে নিত্য কাল অবস্থিতি कटत्रन।

>8<

শত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধর্মা হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, শুভ কর্মা হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না 1

ব্ৰহ্মপরায়ণ বাজি যেমন ভজ্জান লা-ভের নিমিতে বত্ন করিবেন, তজ্ঞপ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মায়ুঠানেতেও তৎপর থাকি- বেন। ধর্মানুষ্ঠান বাতীত ত্রজ্জান প্রকাশ পায় না। পুণা জোতিতে মন পবিত্র না হইলে ভাহ। কদাপি পবিত্র অনপের প্রিয় আবাদ-স্থল হয় না। অত্রব দত্য হইতে, ধর্ম হইতে ও শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিল হই-বেক না।

380

সতা কথ। কছ, যে বাক্তি নিথা। কহে সে সমূলে শুক হয়।

নভাই ত্রিক্ষা, সভাই ধর্মের মূল ; অভ-এব ব্রহাপরায়ণ ব:জি সভা-ব্রহ হইয়া সভা কথা ক(হবেক এবং সভা ব্যবহার করিবেক)

288

ধর্মাচরণ কর ধর্মের পর ভার নাই, ধর্ম সকলেরই পক্ষে নধু স্বৰূপ।

কর্ত্রন কর্মা, পিত। মাতার প্রতি কভবা কর্মা, প্রের প্রতি কর্ত্রন কর্মা,
প্রতিবাদী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্ত্রন কর্মা,
প্রতিবাদী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্ত্রন কর্মা,
প্রত্রের প্রতি কর্ত্রন কর্মা, দিন দরিদ্র নিরাশুলাগের প্রতি কর্ত্রন কর্মা, দিন দরিদ্র নিরাশুলি কর্ত্রন কর্মা, ক্রি কর্ত্রন প্রতি কর্ত্রন
কর্মা, এই সকল কর্ত্রন লাখনের নাম ধর্মা।
কর্ত্রন কর্মা ঘিনি অভি গল্প প্রকি পালন
করেন, তিনি আল্ল এদাদ লাভ করেন।
আল্লা প্রদল্ল হইলে সকল ভূথের হানি হয়
এবং ঈশ্বনেতে প্রতি পূর্বক অবস্থিতি করিবার যোগ্যতা হয়।

280

শ্রদার সহিত দান করিবেক, অশ্রদার সহিত দান করিবেক না।

শোকাবিই হইয়া দান করিবেক না, কিন্তু আন্ধার সহিত দান করিবেক

me no the rail

. 80

ম তাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুলা আচার্য্যকে দেবতুলা জন্ম।

াব পি হা ম। হা ণ প্নিবীতে ঈশ্বরের
মঙ্গল ৰপের প্রতিৰূপ হইয়া— তাঁহার প্রতিনিধি স্থাপ হইয়া। আমার্গিগকে স্নেই পূবাক রক্ষণ ও পালন করিতেছেন এবং যে
সন্মারণর উপদেশে আমরা অজ্ঞান হু স্বাকার
হুইতে মুক্ত হুইয়া অজ্ঞার অমর অভ্যানিরতিশায় ব্রহ্মকে লাভক্রিয়াছি, তাঁহার্দিগের
প্রতি রুহজ হুইয়া অজ্ঞা ও ভক্তি ক্রিবেক।

কল্যাণকর যে সকল কশ্ব। তাহার অন্তর্গান করিবেক, অক-ল্যাণকর কর্ম্মের অন্তর্গান করি-বেক না।

সকল মঙ্গলালয় প্রমেশ্বরের শুভা, ভ-প্রায়কে লক্ষ্য করিছা প্রভাকাজ্জী হর্য়। শুভ কর্মের খ্যুষ্ঠান করিবেক: অশুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক ন:।

251+

সামরা যে সকল সদাচার করিরা থাকি, তুনি তৎ সমুদা-রের অন্তর্গান কর, তদ্ভিন্ন সন্য কর্মের অনুষ্ঠান করিও না

ব্রদানিৎ আচার্যা উপদেশ করিতৈছেন, আমরা যে সকল সর্ভুপদেশ প্রদান করি এবং যে সকল সদাচার অমুষ্ঠান করি; ভাষার অমুবন্তী হও, অসৎ লোকদিগের কৃদ্ফীতে অসৎ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না।

>89

বে ব্রহ্মবিৎ এই সমস্ত উপায়

দারা ব্রদ্ধ-প্রাপ্তির বত্ন করেন, তাহার আত্মা ব্রদ্ধকণ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়।

যে ব্রহ্মবিৎ সভাকে অবলয়ন করিছা,

বর্ষের অনুগত হইয়া, শুভ কর্মের অনুষ্ঠান
করিয়া, নাতা পিতা আচার্যাকে ভক্তি
করিয়া, ব্রহ্ম প্রাপ্তিতে যত্ন করেন, ভাঁহার
আন্না ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়।
তিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়া ভাঁহার সহিত
নিত্য সহ্বাস্ক্রিত ভুমানন্দ উপভোগ
করেন।

200

হে দিব্য-ধাম-বাসি অমৃতের পুত্র সকল। তোমরা শ্রবণ কর।

কোন ব্রহ্মপরায়ণ নহর্ষি প্রাতঃকালের সূর্যা প্রকাশের নাগ্য অক্ত অমৃত ব্রহ্মণ ভাততে লাভ করিয়া নবোৎদাহে পূর্ণ হইমা কহিতেছেন যে হে অমৃত পুরুষের পুজেরা। গ্রালোক ও ভুলোক বাসী দেব ভারয়ের। প্রবণ করা আমি তিমিরাতীত জ্যোতির্ময় মহান্ পুরুষকে জানিয়াছি।

300

আমি এই তিনিরাতীত জ্যোতিশার মহান্ পুরুষকে জানিরাছি,
সাধক কেবল তাহাকেই জানিরা
ন্ত্যুকে অতিক্রম করেন, তদ্ভিম্
মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ
নাই।

এই তিসিরাতীত স্ব্যোতির্দায় মহানু পুরুষকে জানিয়া সাধক মৃত্যুকে অভিক্রম করেন,তিনি অনন্ত কাল সেই জ্ঞানন্য থোম-নয় পুরুষের সহচর অনুচর থাকিয়া পর-নানন্দ উপভোগ করেন। তাহার শ্রীপ্র হওরা বাতীত মুক্তি আপ্তির আর অন্য উপার নাই।

205

আপনাতেই নিত্য স্থিতি ক-রিতেছেন যে প্রমান্থা, তিনিই জানিবার যোগ্য, তাঁহার পর জানিবার বোগ্য আর কোন প-मार्थ नारे!

मञ्जास एक वस श्रीहरूत श्रीमान কেই আশ্রা করিয়া স্থিতি করিতেছে, তিনি কাহাকেও আত্রয় করিয়া নাই,ভিনি চিরকাল আপনাতেই আপনি স্থিতি করিতেছেন। তাঁ-হাকেই অনুসন্ধান করিবেক এবং তাঁহাকেই জানিবেক; ভাঁহাকে জানিলে সকল জানার নমাপ্তি হয়, ভাঁহার উপরে জানিকার বস্তু আর কিছুই নাই।

38.3

ক্তবুদ্ধি, আসক্তিহীন, প্রশা-স্তুচিত ঋষি সকল ই হাকে সমাক প্রাপ্ত হইরা জ্ঞান ঘারা তৃপ্ত হয়েন; সেই সকল স্মাহিতচিত্ত वीत वाकि मर्बदा थी शतमात्रा-কে সৰ্বত্ৰ প্ৰাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হয়েন।

যিনি সকলের আদি কারণ অনাদি পু-রুষকে বুঝিয়াছেন, তিনি বুদ্ধি দারা যাহা বুঝা যায় তাছা বুঝিয়াডেন; তিনি কুত বৃদ্ধি আসজিহীন প্রশান্তচিত হইয়া পরন বিয় বস্তুকে লাভ করিয়া জ্ঞান ভূপু হইয়া-ছেন । তিনি সেই সর্বগত সকল মঙ্গলা-লয়ের সহবাদ লাভ করিয়া সকলেতে থা-विके इंदर्सन এवः मकदमत मद्भा मार्ट्स त्यह-मग्र मग्र अगरक (पश्टिक श्राम ।

হে প্রিয় শিষ্য : জীব, সমুদর ইন্দ্রির, সমস্ত প্রাণ, ও ভূত সকল যাঁহাতে স্থিতি করে, সেই অবি-নাশী পরমাত্মাকে,যিনি জানেন, তিনি সকল জানেন এবং সক-লেতে প্রবেশ করেন।

कीय, टेक्टिय, व्याप, मञ्जूमात्र वश्च योशात्र रेष्ड्रांटच উৎপন स्रेग़ाट्ड, এবং याँश्रांत ইচ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবিনাশি পুরুষকে যিনি জানেন, তাঁহার সকল সং-শয় জেদ হয় এবং তিনি সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট হটয়। দকলেতেই মঙ্গলময় অমৃত भुक्रगुटक (मृद्यन)

200

এই আকাশে যে এই জ্ঞানময় অমৃত্যর পুরুষ, যিনি সমুদার অমুভব করিতেছেন সাধক কে-বল ভাগতেই জানিয়া দৃত্যুকে অতিক্রম করেন, তদ্ভিন্ন মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ৷

এই আকৃণি পুনা নহে, কিন্তু জ্ঞানময় অমৃতময় পুরুষ দারা পূর্ণ রহিয়াছে। ভিনি অন্তৰ্কাতে সৰ্বত থাকিয়া সকল জানিতে-(इन। तिरे जुमा अग्रहमत् शुक्रवदक छ।-নিয়া তাঁহার প্রেমে পূর্ণ হইছা যিনি নিউয়ে তাঁহার হত্তে আপনার প্রাণ সমর্পণ করি-য়াছেন, তিনি মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়াছেন, অমৃত পুরুষকে লাভ ক্রিয়া অমর হইয়া-ছেন। জ্ঞান ও থেম ভিন্ন অমৃত পুরুষকে লাভ করিবার আর অন্য উপায় নাই

এই जारमन, এই উপদেশ,

এই শাস্ত্র ; এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিবেক, এই প্রকারে তাহার উপাসনা করিবেক।

ভাবৎ উপদেশের সার মর্ম এই ছে টাহাকে প্রতি করিবেক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করিবেক।

ইতি প্রথমখন্তে বোড়শ অধ্যায়। প্রথমখন্ত সনাপ্ত।

वाक्षरभात काथान।

প্রথম প্রকরণ—প্রকাশিশ আছেশ।
১৭৮-০ শকের ১০টজাও কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে
প্রথম আচার্য্য কর্তৃক
বিব্রত হয়।

শ্রেরশ্চ প্রেরশ্চ মন্থব্যমেতত্তে।
সম্পরীত্য বিবিশক্তি ধীরঃ।
তরোঃ শ্রেরজাদদানস্য সাধু
ভবতি হারতেহগাদ্যক প্রেরোবৃণীতে।

স্থারের প্রতি প্রান্ধা ভক্তি প্রতিকে প্রাক্তি করা, আমাদের আত্মার সহিত সেই প্রমাত্মার অভেদ্য নিপৃঢ় যোগ হাপন করা, এবং ভাঁহার পথের অনুসামী হইয়া ভাঁহার কার্য্যের অনুষ্ঠান করাই জ্বেয়; আর স্বেচ্চাটারী হইয়া ইন্সির-স্থাপ ওবিষয়ামো-দেই মন্ত বাকা, ধর্ম ও ঈশ্বরকে পরি-ভাগে করিয়া সংসারের মোহে মুন্ধ হও-রাই প্রেয়। কল্যাণময় জ্বেয়কে আত্ময় করিলে ভিনি আমারদিগকে ঈশ্বরের সনি-ধানে উপানীত করেন; কার ইন্সিয়-স্থা-ভিলানে প্রেমের অনুম্বর্তী ছইলে আমারদের সংসার-গভিকেই প্রান্ধ হইতে হয়। "অ-নাজ্যোমাছকৈব প্রেম্বান্তে উল্লেখ্যার্যের

PRINT MATORIA TO COM BEIT अट्डाटक रे जिल्ला कि नटश मस्टब्स के क्रिकेट जारुर्व। कविश्रा न **रेका सा**त्र। देखाँ हा विशि जिन पामात्रिकाटक मानिक सूत्र-भाषाक मात्र ধর্ম-পবের পথিক করিয়াও অরশ্বের অকুর गविशादन वहेश वान, व्याद द्वाप् माना थटलां जन रम्थारेश ने चटतड विभातीक नाच দারা সংসারের আমি তুল্য তথা-তৈল ক্টার্টিছ व्यक्तिशानिटकार कटता এक पिटक हे खिन्न-নেবা বিষয়-ভোগ, প্রভুত্ব, অভিযান ও 'ব্রেন্ডাচার; আর দিকে ধর্ম লাভ, আত্ম-প্রদাদ, সাধু ভাব, ঈশ্বর ও স্বাধীনতা; ভোষরা ইহার মধ্যে কোন্ পথের পথিক হইতে চাহ ? যদি ভোমরা অপ্রভিত্ত ধ-র্মের বল চাহ, আত্মাকে জাচিষ্ঠ ও উল্লভ করিতে চাহ, আত্ম-প্রসাদ লাভ করিতে ইচ্ছা কর, যদি উশারকে আলিক্সন করিবার স্থ্য তোমারদিগের **হৃদরে উদীপ্ত হ্ইয়া** থাকে; তবে তোমরা শ্রেরের পথ অবলয়ন কর; ইনি হৃদয়ের শত শত কুটিল গ্রন্থির বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া ভোমারদিগকে দেই স্থন্দর মঙ্গল পুরুষের প্রদারিত ক্রোড়ে উপনীত করিবেন। শ্রেয়কে অকলয়ন ক-রিলে অমূল্য ধর্মা-রত্ন লাভ করা যায়, ঈশ্ব-রের দক্ষিণ মুখ দর্শন করা যায় ও উ।হার ক্রোড়ে উপবেশন ক্রিয়া তজ্জনিত বিশল ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করা ধায়। ভেত্রের পথ रे मसूरवात পথ, তোষের পথ रे দেবতা-मिर्गत भेथ, त्यारम्य भेथरे भागारम्य सम्ब কালের পথ; অভএব আমরা যেন ই হাকে क्षारत दान पिरे, व्ययुद्ध दिन वानका पूत्र হইতে পরিভগার করি। হে বুৰক আভূপণ। मानकान ए७, योगन काटनत काहर करे एका-मना म वर्कजात महिक श्रेष मिरकर्त करा। des cetatalaces and on acres section COLUMN TEN OR SERVICE OF THE

আছে; দেখ বেন এই সমরেই তোমর থেয়ের তৃণাক্ষাণিত ভলনারত কূপে পতিত নাহও। অবন কর; শ্রের উপদেশ দিতে-তেছেন, বে আমি তোমারদিগকে জোতি-র্মার বেল-ধামে উপনীত করিব।

🍜 স্পানাদের হৃদয়ে স্থের ও প্রেয় উভয়ে-রই ছোরতর সংগ্রাম। আমরা ছুগেরই সন্ধিস্থলে বাস করিতেছি। এক দিকে প্রের আমারদের পদ-ছন্ত্র বল পূর্বক আক-র্ষণ করিয়া সংসার-দমুদ্রে নিময় করিতে চাহে, আর দিকে মাতৃত্বেহ-পূর্ণ তাম্ আমা-রদিগের হস্ত ধারণ করিয়া অমৃত-নিকেডনে नहेश यहिए हाट्या অস্ত্ৰ-হ্লাহ্ল মধুর-ভাষী প্রের আদিয়া বলেন "শতারুশঃ भूजारभोजान् इतीय। वकृत् भण्न अखि-ছিরণামশান্। ' ভুমি শতায় বিশিষ্ট পুত্র পৌত্র গ্রহণ কর , হাস্ত হিরণা আয় রথ ভোমার জন্য কল প্রস্তুত। তুমি আলার পথবন্তী হও ; সুগকা গলাবহ তোমার শরার नींडन कतिर्द, ভোষার প্রায়াদে মৃত্য গীত ছাস্তা পরিহাস অহরহ উল্লাস বহন করিবে, ইন্দ্রি-সূথ্দ গল্গামোদ-সকল ভোমার চিত্তকে প্রফুল করিবে,মর্ত্তা লোকের ছল ভ অপরগণ ভোমাকে পরিচারণা করিবে, যত লোক ভোষার পদানত হইবে, ভুমি সকলের শ্রভু इहेटव, जूमि महमायुज्य दारकात तांका इहेटव, ভোমার যশঃকীর্ত্তি স্ব্রের ঘোষিত হইবে। যদি তুমি আমাকে এফণ কর, তবে তুমি সকলের অধীশর হইবে। সুধীর সাধু যুবা প্রের এই সকল অনর্থকর মোহ-বাক্য अनिया शरीत यहा मांशरतत नाम वक्त इरेशी खेखब कतित्वन " गर्द्सिक्षांशर ক্রান্তি ভেকা ' তুমি যে প্রকার প্রকোভনে क्रांबाटक क्लिएक होर, हेबाटक बन्न का-रमत्र मदमा सामात मकन देखित जीन स्टेगा वार्टक अकर वाश्व नार्क श्रुकातिक

चारक, त्रजा शाहरताके सामात सम स्मान मकति हर्तन करिया लहेदनः अञ्जून छा-মার অশ্ব রথ, ভোমার নৃত্য গীত, ভোমারই शांकुक। पूर्वि शांटा किंदू मिटण शांत. তাহাতে আমার তৃথি কথনই ছইবে না। ''ন বিত্তেন তপ্নীয়োমমুখ্যা।'' **আমি** কোন একার সাংসারিক প্রলোভনে তুলি-বার নহি। অস্থায়ী কণ-ভঙ্গুর পদার্থে আমার চিত্ত নির্ভর করিতে পারে না। আনি পরীকা করিয়া দেখিয়াছি যে সংসার আমাকে ভূত কালে কিছুই সূথ প্ৰদান করে নাই, কেবল শোক চিন্তায় আমাকে আকুল করিরাছে: এবং আমি ইছা নিশ্চয় জানি যে ভবিষাতেও সংসার আমাকে শান্তি-স্থা বিধান করিবে না ; অভত্ত আমি পার ডোমার প্রলোভন-বাকো প্রবঞ্চিত হ-देश मरमाद्दत कुणिन श्रेट्थ मल्यसामान इहेटल চাহি না! যদি তোমার নিকটে এমন কোন द्रम्त अमृता बञ्ज शांदक दर याहारक श्रीज স্থাপন করিলে আর সকলকে প্রীতি করা যার, এবং আমার ক্লন্তের সমূদ্য প্রীতির পর্যাপ্ত হয়, কল্ফান্ কালেও ভাষার ক্ষ হয় না; যদি এমন কোন অমূল্য ধন তো-মার নিকটে থাকে, তবে ভাহ। আমার হত্তে দিয়া আমার ব্যাকুলতাকে শান্তি কর, আমি চির জীবনের নিমিত্তে ভোমার পদা-नज मान क्रेश शांकिय। हेश्टक ध्यव मोनी হইল ও ভাঁহাকে পরিভাগে করিয়া **প্রস্থান** করিল। তথন একাকী সেই সাধু যুবা চতুদিক্ অञ্বভার দেখিয়া অবসন্ন হইলেন, বিষয়-প্রলোভন ভাঁছাকে পরিত্যাপ করিল, কিন্ত হৃদয়ের অভাব নোচন হইল না। ভিনি পার্থিব ও স্বর্গীয় মুকল প্রেকার স্কর্মের অ-ভাবে বিষাদ-দাগরে নিময় ছইলেন,সংস্থার काशंत निकटि नानांत जुला रहेक के ब व्यवसा कीरान्त्र कि प्रशनक व्यवसा व

व्यवस्थादक मः मार्त्वत स्टब्स व्यामात्रदणत दिनान णायाम पारक मा अार मेचदार णानमञ ভোগ করিভে পাই না। ঈশ্বরের জন্য কেবল একটা গভীর অভাব বোধ হয়, কিন্তু দেই আন্তরিক অভাব যে কি একারে মো-চন হইবে, তাহার কিছুই সন্ধান পাই না। क्षेत्र ममत्य क्ष्मकूत मृत्यत नाम वाक्त-क्रमग्र रहे; अहे ममद्रा मःगातानदन आभा-. तरमत मगूमत मतीत मक्त इत। এই শোক-मार्यानत्वत हुःथ इहेट्ड श्रिकान शाहेनात নিমিত্তে ব্যাকুল-অন্তরে সকলকেই জিজাসা कति, काशादाः निक्रे ४२८७ भाष्ठिकत উল্লাদকর উত্তর পাই না। এই প্রকার व्यवस्टि প্रिक इहेश। यथन मिहे गांधू যুব। বিলাপ ও ক্রন্দন করিতেছিলেন, যথন व्यमश्व इहेम्रा कौदन-महायुदक व्यवस्यव क्रिटिहिलन, उथन शक्त-वमन मक्रालक ভারে তীহার সম্প্রে উপান্ত হইয়া সাভুন। वारक। कांश्रंड नाशियन। ভূমি কেন ्माटक मध इरेग्रांड, वियादन अड्डांतिङ रुरेशाष्ट्र, শास्त्रिहीन दृदेश। खद्रशा मुस्या जमन ক্রিডেছ; ধার প্রতিস্থাতে জগৎ সং-দার জীবিত রহিরাছে, তার প্রেম-রূপ ম-क्रम मूर्जि पर्यम कत् এवः ष्ठ्यं मखश्च व्यक्त-ধারতেক প্রোনাজ্য-বার্তে পরিণত কর। दियादन श्रीजि ज्ञालन कतित्व मधुन्य श्री-তির পর্যাপ্তি হয়, যার কথন ই আর ক্ষয় হয় না: খার সঙ্গে থোগ নিবদ্ধ করিলে সে বোগের আর অন্ত হয় নং ; তাঁহারই পেমে मध इन्ता पाणिनाटक शीखन कता छेपान কর, মোহ-নিজ। ইইতে জাগ্রত হও। আ-भारक खननम्म कत्र, आणि ट्रियाटक तम् थ्यमतकात च्युक् एकार्क् **गरे**ता सम्र्लन करित । त्यरमञ्जूष एम श्रृत श्रृक-मञ्जी-वन वादका भारे युवान मन असीकुछ रूरेन এবং ব্যঞ্চিত ফইয়া উহাকে, ক্রিকানা

केतिए वाश्विदयन। पुति (क ? दक्कीय। क्टेट काटेटन ? नि कतिरत **७ क्रां**तात ात यामात करे हागर ना कुल के नम क्रेट्ब ? कोहाड (अम-नीटड नामा ত্ত হণৰ মাত্ৰ হইতে পাবে ? কোৱ স্থান তাঁগকে কমণ-খনে বুলিতে কানিবেন যে নেই ভুমা মহান্কে এতাক কর, ভিনি জো-মার অন্তরেই বিরাজমান আছেন; জোমার পরিনিত আত্মাতেই মেই অপরিনিত ক্রাধি-किंठ इहेश तिहसारहन। वाकृत स्पटम, কাতর মনে, তাঁহার দশনের নিমিত্তে শা-র্থনা কর; তিনি তোমার সন্ধে অবশাই ভাঁহার মঙ্গল জ্যোতি প্রকাশ করিবেন এবং ধম্মের সরল পথ আবিজ্ভ করিরেন। পুরু পূব্ৰ ক্ষিত্ৰা ধৰ্ম-পথকে শাণিত কুর ধ্টিরের নায় ছুর্গম করিয়া বলিয়াছেন; **ঈশ্বরের** শরণপিন হও, দেই তুর্গম পৃথও স্থান হ-हेटवा धरमंत असूनामी हहेरऊ इहेरल স্থ ছংখের প্রতি দিরপেক হইতে হয়। ধর্ম স্তথেতেও বন্ধিত হয় এবং ছংখেতেও বিদিত হয়; সম্পদেও ধর্মের উন্নতি হয়, বিপদেও ধর্মের উন্নতি হয়; বিপন্ন ব্য-জিকে धर्मारे तका करतन এवः 🗐-मण्यान मञ्जारक धर्मा हे तका करतन। এ शृथिवी व्यानादनत भाव शिव न दश्हेश स्वामात्रदमत শিক্ষার ও পরীক্ষার স্থান। এখানে ধরের জন্যে তেই জুংগ সন্থ করিতেই হইবে, বিপা-দ্কে তো আলিজন করিতেই হইবে, ভাগ एक चौकांत्र कतिएक क्रेट्ट । · अमेन कि मझणे विद्नादय, मनग्र विद्नादय, मेश्रद्ध অভিপ্ৰায় বিশেষে, প্ৰাণ পৰ্যায়ৰ অৰ্থাতীয় বলিদান দিতে ছইবে। পুঞ্জন স্থাধ্য ধর্ণাচরণ করিতে পর্ত করে। কুটকরা ক পটতা। আৰি কিছু জোণাতৰ স্থাপৰ Almpa (ucalent allumba) aria (adi) esculare va departiral

त्रांबरण्य बर्मात जबकि कर बर्के , किन्न भटकात भूतकात कर्नाश खर्च नटर । अवाती नाश्नाहिक सूथ कि कथन (एव-एनरा धर्मात পুরস্কার হইতে পারে? বে স্থা পার্থিব স্থাৰ মূজার উপর নির্ভর করে, যে স্থথ রক্ত মান্ত্রু মারু শিরার উপর নির্ভর করে যে স্থ অবঞ্চনা করিয়াও প্রাপ্ত ছওয়া যায়; ভাহাই কি ধর্মের পুরস্কার হইল ? ধর্মের भूतकात निष्करे वर्षा, वट्यात भूतकात आध-व्यमान, धटर्मात भूतकात चत्रः जेनातः। जाउ-এব হুনুরের প্রীতি উজ্জ্বল করিয়া হুদুরে-শ্বকে প্রত্যক্ষ কর, স্বাপনার ক্ষুত্র পরি-ত্যাগ করিয়া তাঁহার ভাবের ভাবুক হও। ভোমার আপনার জনা কিছুই বাসিও না: मक्न निष्टाट हरे समर्थः कतः, अथिति छै।-इंदिक (एश्रिया कुडार्थ इड्ट्या मञ्जासय জৌরের এই সকল রিগুড় বিভক্র বাকা শুনির। সেই সাধু পুরা পর্ম শর্ণ। লক্ষরের भेतेराशित १२८लम् ७वः वाश्रमात रूपरत উহিতে সাকাৎ পাইয়া ক্লার্থ হট্লেন। সংসার ভাঁখার নিকটে আর এক নবতর কল্যাণতর মূর্তি ধারণ করিল; তাঁহার নি-कटि श्रा भूर्व इहेल, विशम् मण्यटमद जूला रहेन, धनः यतः मृद्राउ अमृत्रतं मोशान হইল। তিনি প্রাণ-স্বরূপ প্রমেশ্বরেতে শ্বীপনার আণ অপণ করিলেন, এবং মৃত্যু-হন্ত হইতে পরিতাণ পাইয়া অমৃত লাভ করিলেন। আর যে কেছ্ শ্রেমের বশবতী रहेशा वहें अकत के बदर्र छ आन मन मन-পূর্ণ করিবেন; তিনিও অমূচ লাভ করিবেন, िवित अपूर मांच क्तिद्वन।

७ जैक्टमवाविजीतः

ত্তরাত্রংশ সাহৎসরিক ত্রাক্ষসমাজ।

১১ নাম ১৭৮৪ শক। । উপাসনার পুরের বক্তা।

व्यमा गांच गांत्मत अकामन मित्र ; व्यमः अक्तिमभारमञ्जन जना निवम, এইটি স্মরণ হইবা মাত্র শরীর লোমাঞ্চিত হয়, আন্থার উৎ-गांह विधि धावनिष्ठ इत्, तिमनानत्न क्षत्र भूगं इतः। এই नित्तत महान् छात् सात्। कतिशो काहात अन्दरकतन ना त्महे माधू, भारे **उक्त**श्रतांत्रण, भारे हित्रकारणीत ताम-মোহন রাঘতেক বারস্থার ধন্যবাদ করে, মাহার थराष बाक्षमारीक अने वक्रज्ञित अवम अकृतिक हरा। काहात काछः कान ना दमहे বিশ বিনাশন মঞ্চল্য প্রমেশ্রের মহিমা की बंदन अबूबं इत, में हात अमाप-ना वित्र দেই বাস প্ৰস্তিত হুইয়া তৃক্ষ ৰংগে উন্নত হইয়াছে এবং স্কৃতিকৃতি শাখা মশাখাতে আবৃত হইয়া শত শত লোককে শীতল ছায়। এবং সমূত ফল প্রদান করিয়াছে। আমবা কি যুক্তকটে স্থীকার কণিব না যে **এই उाक्तरमान इट्ट वा**यता উপকার धाः अ हरेग्राणि, य इंशावर विश्व मञ्जन ছারাতে বাকিয় জান वर्ष गांच করত জীবনের দার্থকা সম্পাদন করিয়াভি। পাপ তাপে জক্জ রিত কইবা কি কেই এই প্ৰিত্ৰ সমাজ-মন্দ্ৰে আসিয়া শান্তি লাভ करतन नारे ? विषय कोलाइटन भी श्रनिता इरेश कि क्ह अयोग जीतिश देशदेवते थौठि गणिटल अवशाहन कर्व भिर्मान्डम चानम उপचारा कदत्रम नहि ? এशानकात विकक्त उपारमण आश्व हहेता, विकासकात পবিত্র ত্রমোপাসনাতে মন্য সমাধান করিয়া कि (केर गःगाद्वत साह इस्मण्ड रहेत्छ मुक्त राज्य । पारक्ष की बाद कविट

कराद त्य वर जानामान्य थानारण्य छ-ন্ত, আমাদের মন্ত্রির এক মাত্র করেণ। य भटमांत आवटन श्रीधरीत कृश्मर यद्यभाष क्यमंथितः **यस्त** रेखा यशि. त्य थटकाँत তক স্বাহ্নি বাশি বাশি বিশ্ব ভগীভূত ६ होता पान्न, तमे वदयान कदन विभागह-नगाम मिविक्किम मकल हुई पर्मा याहा, सारी बाध-पत्त प्रवासे जाम प्रमा । दर वन्त्र श्रामिनीटक चर्गाः ।। करतः, बसूपाराः (नराक्षादर न्याविक करा अने कृतिहाक श्रोक-श्रीमाण वार्शकाड विश्वक करत ७५१ निजानत छेटखणम्ब मरापाल माक्षि विखात करतः त्यहे स्वीप्त भगोरी खान्त भगो। स्व अन्ये गकल श नात कुनार-ক্ষাৰ বিলাশ কৰিয়া উপত্যে ওতেয়ক ৭-भागाम भागिनण हरत विवृधित काँछन, এবং সম্ভাৱ পাছলো উন্তীন করিয়া " কতা-त्मव क्रमात मास्टर । देश महिता शेकी রও বর্তিকে করিকে পুথেলীয় এক নীমা হটকে া, মান্তর পর্যান্ত অভিহার করিছে 🖟 तारी गडा प्रभेजेन्स्किष्ठ हो। त्य दर्भ मध्याह णक्षाका कामोप्तक दाव मान, महोत, महस्ति প্রবার আনি, দে " এক মাত্র নেতা; যে ধর্ম। व्यवस्थित वर्षि चर् पुर्वस्थात नव : धारी एक्ट ४को <u>ड्राइ</u>स्क : एस्ट्रे ड्राक्टर्स रकांकि रकाहि किया अधिकार कहिला शहीत অবে,অটল ভাবে, এই বজ স্থানে জয়জিংগ देशम विद्राक महिलाइछ अवर क्रमनः उन्ने श्रीमोद्यु । १६० नगर कहे खाला गणाह-মন্দিত্ব অস্ত্রাত্-ব্রেপ্ড দশ জন লেক্ক একভিত তরা জনাধ নাপার বেধি কট্ত; কিন্তু দখন নাম খান ক্টাড লভ লভ ্লোৰ ইন্ছা পুমান উৎসাহ সৰ্বাচে প্ৰাক नेपारका कोच्या भेट्य करिटाक को लिएक-ट्यान पुरन्ते उत्तर्भा द्वाराने बेटल्लीय Abalecan mai de Lid fen sag HE TOP HATTINE THE BUILD BEFORE TO

क्षांत्व विश्वता क्षांत्रता क्षांत्रता स्वीकि कुछ दम तारे जासकीय जेगादात श्रुका क्षिर्फाइन। भूटक जोच धर्म क्वार कार्य कार्य ছিল, এখন কড সাধু ত্ৰাক নিৰ্ভয়ে বাক अनुष्टारम अव्देख इहेटकरहम। बर्पनदत दरमदत, भौतम भारम, मिबरुम विवरम, निरमस्य बिरमस्य खोषा यर्गाह উরতি হইতেছে। এক প্রায়েতে জন্ম নাম ধনিত হইল, তৎকাণাৎ সেই পৰিত্ৰ নান পাৰ্যন্থ পলিতে প্ৰতিধনিত হইল এক ভাবে কোন সাধু দুকীত প্রদর্শিত महेत, किय़ काल शास विश्मां जाय माहे मार् पृष्ठे एक अञ्चलत्। अत्रुख इहेनः/ क्रमदा क्रमदा. शतिवादत शतिवादत, ब्रोदर থানে, দোশ দেশে এক বিশুদ্ধ প্রীতি বোগ হাপিত হই তেছে। সকল পরিবার এক হইবে, সকল জাভি এক চ্ইবে, ছা ল্যা অসংখ্য প্ৰমাণ দেখা ষ্টেভেছে। ক্ৰাণ্ थना या प्राचार भूकि कृति। श्रीकास्टल. छेडत काम्मर्टिम मक्तिन ध्यारास्था, (यशवः) স্থোতসভার নাম প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য লোকের আখাতে অমৃত ফল উৎপা দন করিতেছে। ত্রান্ধর্মের উন্নতি কেবল रक्षार्भारे वस तिहताएं, अयक महरू ত্রাহ্মধর্মা কেবল বঙ্গ ভূমির ধর্ম নহে, ইহ। ममुलाक शृधिरीत धर्म। कि आकर्मा रमण विरमाण अक गरदार जाना धर्माः वाश यनीश स्टेटल्ट्सः; तार स्यत्वनं व विनात त्मरे नक्षण अधि अदक्षाद्र गांवा बैटनत नाम अवनिक रुकेश मञ्चनात भूरिय वीदक आत्मांकिट कहित्त। आदिमांकः বোরাই দেশ ধর্ম তৃকার কাতের হইয়া আহ अर्थरक वास्तान कडिरबर्ट्स। देश्तरक डाकार्यात थाना विकीत इवेटहरू, प পালার (কাম্পনিক করা বাস্করের মধ্য

अवश्याहारणक करल रमारे पार्क करने के प्रमान छात्र व्यक्ति हरेत्राह्मि, काराजी कारी विश्राम क्रिंडिक केल्ल इन्हें इन्हें इन्हें इन्हें ক্ষেত্রিকা স্বাধীনভার বলে কৃনংক্ষ রের স্থ-चल (इक कतिया गमाज आपन भूतिक পৰিত্র ভাষাবাকে রক্ষা ও প্রচার করি-**८७८६न।** (नथे, छच्चिंहरक (कमन व्यान्धर्य) ু**ৰূপে ব্রাহ্ম** শর্মের উন্নতি হইতেতে। ত্রাহ্ম-গ্ৰণ। এই উন্নতি অবলোকন করিয়া জে मोत्रदेशत आंक्षा कि छैट डिक्टिंग स्टेटल्ट है। ত্রান্ধর্মের প্রতি তেমেনের অনুরাণ ও खेरमांच कि मण खान क्षमीस हरेटला सा ? उद्योगका कि अधारमा नि छ। जानग ও কোক-ভয় পরবদ্ধ হ' য' সংসালে ছাত্র-हुए इहेग्रा वर्शकत्व । अवस्म कि विकास वीमिर्सात एकंजारन कारारमण वियोग আন্দোলিত হুইবে; এগনে কি স্তাবিশ-त्यत्र विभिन्नत्य अभूना अ ३००% मा अस्ति । সন্ধান কর্ম হ প্রতিষ্ঠান মহিলা ভোলারকের সম্মান হ প্রতিষ্ঠান প্রাচাশ भहित्याह, बदाहरू वर्गादव छेवरिस्टर्ग मुद्रिष्ट्र मध्यप्रदेश विद्योदन : जाभावत्र्यत মধার্য ভাব অবগত হট্বার্জনা আর এগন অস্থুনানের উপর নিভর করিতে হয় না, ক্কক করিয়া সিদ্ধান্ত করিছে হয় না ; এখন রুক্ত্রই প্রভাকের বাণার। এখন সাধু দুটাজের অভাব নাই: বর্ণের আনন্দ, भारती तम भूजाक वस ना शक्ति अन्त बौदंदन क्लीभागांत बिहार । विस्ता अनशास्त्र जाकारकात कर करा मांव महाव बिमाल थाश्व इस ना ; ताज-तिकरम, दनीत निर्वाष्ट्रम, विश्वतात कर्माचाट डॉकार्म भवना मा हरेश यहर सब जगाट्य टबको नि रक्षी (कामका शुक्रोका के बढ़ा तन्त्र, जाश्र-क्षा के अपने । क्रिकेन्ट्रेन केना वालमा अ MANAGEMENT OF STREET

क्कारत पर्ध-बूटक शहर क्छें अक्षान्त्री सत-अरे कानिटक भारतित त्य मश्मादमा ज्ञान इर्देशकोत के नाग गाउँ, विवस्तत अकिवन्नक ছায়া নাত্র। জোনারবের শহীর শস্তরের महोत्र कठिन कछना, क्यानाइटनत स्वाजा स्टब्स्स **षट्य** कर्ट श्रीड्र हडेक, **का**मब्राह्मक জিলা হুইতে অখিনয় বাকা-নক্ষ বিনিগত र्डेक, क्लामावरनंत्र वर्ष्ट्र **१९८५ छैरमार**स्ट्र श्रक विदीतिक इपैक; स्विती स्वामा इटमत ऋद्य क्रिक्ट क्रेंट्रेस, ट्रा**माइट्रस** वाह-वन, रुक्-वन, राम-वन, अधिती अधि इक्टर मिनारम भेजाय अवनन इदेश , १ उपितान । स्तित १७, उपानांत्र উष्ठातन कतिहां नहीं द यनद्व आधिनप्र क्या, ভিয়ালক বিল্লানকল অলিতে প্ৰজ্ঞান নায় कचीकुल हरेरव। विज्याधीनियंत्रक वजा-থাকে যদি পরীরের মন্ত্রে পোর্থিত নিঃ-माजिल राव, दिलदेशत एक छ।दव यनि एक्-मब व्याप पूर्व महेशा भाग, छ। भारत है वा किन नतळात जार प्रेटावर क्रिया, सेहा प्यसन क्राइडी बोग्डी उद्योधकी धाक्रम लक्ष्याहे विश्वश्च कर्त मा। जापका गणन मधा स् अभ है बार बर मा जियादन व्यक्तिका वर्ण स्हेशा त्रांच्यां, हा-- न्यांबादपह एनइ सन কলি ভোনারে দিলাম, তথ্য কি মেই व्याउन्ति भागरम विरुध एरेला जनरञात कन्नत्म रामाहिक इवेच रे. खन धार्य कार्यम পালন ফরিলাম না, ইয়া ফি বেকের পজেন मामाण भीक्षार । भूनमेश , बनद्वाह, काल्पण : (०.नती श्रीका विविध तथा, ख कार्यात वटक कि.स. २४। ट्रामद्रा स्ट्रह स्थानत हरेदर, उठरे बिद्रादिश्य पुरुष बीक रहेत्रा सिक्ष करेरन कोमहा अवसे कृष्टि रहेरव, रखरे (जामारण्य वहा अव-का पा जारत करते तरक केर्ना का का क HALL RECAL CASH, SAMPHIL

গরদেশরকে অবলয়ন কর, আমায়ালে সাগর সমান বিশ্ব-সকল অতিক্রন করিবে;
ত্রেজ-বলে বলায়ান হইয়া হত প্রসারিত্র
বল লোহময় কবাট চুর্ন হইয়া যাইবে।
'কিডা লোক ভয়ো'। বখন সর্বানজিমান
লাক্র আমারদের দিকে, তখন আইস, সকলে
নিলিয়া আগানী বংসরে কার-মনো-বাকো
ব্রাহারশান করিতে দুড় বাত হই,লোকনিন্দা, লোক-ভয়, সকল নীচ লক্ষা ত্রাগ করিয়া প্রাণ মন স্কলি সেই আনন্দ শ্রৱপ
প্রত্রে সমর্পণ করি। বাছাকে স্কল্প
প্রত্রে সমর্পণ করি। বাছাকে স্কল্প
প্রত্রে স্মর্পণ করি। বাছাকে স্কল্প
প্রত্রে স্মর্পণ করি। বাছাকে স্কল্প

হে পরমাত্মন্। ভূমি আমারদের লক-লে। লদর ধামে প্রকাশিত হও। অদ্যকার উৎসংবর জানন্দ্র পেন চির দিন আমারদের क्रमार दिहांक करत । कृमि भाग य विश्वक পো আমার্দিগকে খেরণ করিবে, চির দিনই যেন ভাগ সভোগ করি। 3 1 এ প্রকার হান্ত বুল্লি প্রেরণ কর, বল প্রেরণ কৰ যে সেন আগামী বুংগাল ভ্ৰেপ্তৰ্যেই মহি-बोटक प्रशास किटिक बारदा शास्त्रामारत ্টেটা হার। কিনে ভোমাকে পাভ করিয়া आबि अवि इसे, जेसके (यन यागात हिन लका इस । इस नांच ! जूनि किन किने धार्मा-যদের এবা ত্রান্সনালের উন্নতি কর, এই বাল ভূমিকে তোমারি আয়ত্ত করিয়া লও, প্রত্যেক পরিবারে তুলি সব্ব-স্বামী-রপে বি-াল কর, সহশেষ পূৰ্বিতি ভালধর্মের া হিম্ম প্রাক্তি করে, ভূমি সকলের স্থান াৰে এলাৰ দিকে আক্ষণ কর; সকল প্রকার সেন এক পরিবার হয়, আমারদের সন্দা কুর্যের দেন জোমার প্রতি লক্ষ্য ছির্ पार, त्यामारम थाथ क्षेत्राह भनाहे त्यन भारत वासाहित हरे। के बार विकास

মারদের ক্রিনা, জুমিই অমিরদের ক্রিক্র হৈ নাথ ক্রিমার জনা বাদ সমুদার বিষয় হুল বিসজ্জন দিতে হয়, যদাপি সর্কাত্যানী হুইয়াও তোমার কার্যা সাধন ক্রিভে হয়; তাহাত্তেও যেন ক্তিত না হুই।

ও একমেবাহিতীয়ং

হিতক্ৰা।

আনাদের যত অবার বিপদ্ পাছে,
পাপই সর্বাপেকা প্রধান বিপদ্। কার্ন
ভদ্যা পৃথিবীর দার বস্তু যে আত্মা,তাহাও
জার বস্তুর প্রতিকাপ ধারণ করে। রোগ,
শোক, জরা, মৃত্যু, দারিলা প্রভৃতি যে সকল
ঘটনাকে আনরা সচরাচর ভয়ানক বিপদ
ননে করি, ভালারা বাত্যবিক ভাদুশ ভয়য়র
নহে; কারণ ভয়ৎপদ্ম কটা ক্ষণকাল স্থায়ী।
কিন্তু আনলা ভালার লাগি পাপা-চিন্তা
ভালাতে ক্রি লি প্রাণ্ডি হারল বাত্রির পরত হিলা
ভালার পরত হিলা লাগি স্থায়ী হইবে।
ভালার পরত হিলা করিয়াও খখন নিজ্নে

মধ্যে অবস্থিত করিয়াও যথন নিজনে এক এক বাক আজা-দৃদ্ধি লারা আজার আক্রত মৃতি দুর্লনিক করি, তথন একেবারেই প্রেয় হতাশ হইয়া পভিতে হয় কৈছে মৃত্যুর পর যথন আমরা দকলে একাকী এক সপ্পার্ণ অপরিচিত লোকে যাইয়া উপাছত ইইব এবং অন্যের কথা দূরে থাকক, সর্বাধেনিক বিভাগের কথা দূরে আমার্যানিক বিভাগের কথা দুরা অনুষ্ঠানিক বিভাগের আজিলাক বিভাগের বিভাগের আজিলাক বিভাগের বিভাগের আজিলাক বিলাক বিভাগের আজিলাক বিভাগের বিভাগের আজিলাক বিভাগের বিভাগের আজিলাক বিভাগের বিভাগের আজিলাক বিভাগের আজিলাক বিভাগের বি

ব্দিয়া আপনাপন অন্তঃকরণের প্রতি পক্ষ-পাত খুনা হইরা দৃটিপাত কর, এবং শৈশব কালাবিধি যত পাপ চিন্তা দঞ্চয় করিয়াছ, তাহা এক বার স্থৃতি পথে আনিবার চেন্টা কর। তাহা হইলেই জানিতে পারিবে যে তোনার ভীষণতর শক্র তোনার অন্ত-রেই অতি গুল্ল ভাবে অবস্থিতি করিতেছে।

সুমি এখানে বিবিধ বিষয়-মুপ ও নান
সন্তুমে পরিবেটিত থাকিয়া আপনাকে পরম
জ্ঞানী ও গৌভাগাশালী, মনে করিয়া আন
নন্দে উৎকুল আছ বটে, কিন্তু নিশ্চয
জানিও, একপ অবস্থা বছকাল ভায়ী ইইবে
না। মৃত্যা আমিবেই আমিবে, এবং
এক সময়ে ভোমাকে ভোমার আমার প্রকৃত
অবস্থা নেথাইয়া আগ্রয়ানি কপ ভীত্ততর
অগ্রিতে দক্ষ করিবেই করিবে। অভএব
যদি আপনাকে বক্ষা করিতে চাও, তবে
নত্র হও, এই দণ্ডেই আন্মান্দকান কর
ভাবং ঈশ্বরের নিক্ট আপনার যোরতর
অপরাধ স্বীকার করিয়া আগ্রার পুনজ্জীবনের জনা বল প্রার্থনা কর।

হে বিধার বিলালী আমোদ বিধা মনুষ্যগণ! ভোমরা মৃত্যুকে এখন যত সামান্য
বেবি তুক্ত করিতেছ, সে উপস্থিত হইলো
কথনই ভাদৃশ সামান্য নোধ কলিতে পারিবে না। অভএব এই দণ্ডেই পাকিলের
জন্য প্রস্তুত হইবার চেক্ট ক।। নহুবা
যথন মামার শক্ত শভ এ ও একেবানে
ছিন্ন হইচে থাকিবে, ৬খন নহুনা ভোমরা
খোরতর ভ্রমান্ত্রন অগান নৈবাশ্য মাগরে
মন্ন হইনা উপযাপেরি মন্ত্র মন্ত্রণা লোগ
করিবে। যদি বিষম বিমুদ্ধ চিত্তের শক্তে
মুদ্ধা ভ্রমার কি মা জানিতে চাহ, তবে
কি যার শান্ত মনে বিশ্বান বিসাধ বিষয়
খোলমন কালের অবলা জালোচনা থারিয়া
খোলমন কালের অবলা জালোচনা থারিয়া
বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান

তোমার চিতে কছাই কোজানল উলীপ্ত হয়, কিন্তু তথন সেই স্থাপত শত পো-কামি-শিখা একেবারে উলীপ্ত হইলাউটি-বেক। অতএব সাবধান! মৃত্যুকে চুক্ত্ করিও না। নিশ্চয় স্থানিও বিষয় বিমৃদ্ধ চিত্তের পক্ষে সে একটা অভিয়নীয় যন্ত্রণার হার স্বস্ধপ!

দেই নাবুই ধনা, সেই প্রকৃত মনুষ্য, যে একানে থাকিয়াই পাপ পূর্ণ আল্লার পারলৌকিক অচিন্তা যন্ত্রণার বিষয় আলোচনা করিয়া জীবিত থাকিতে থাকিতে পালেকে করাই আপনাকে সকাপেকা অধিক বিপদগ্রন্ত মনে করে, এবং ঈশ্বরের নিকট নিতান্ত কাতর পদ্ভরে প্রথম। করিয়া তাহা হুইতে মুক্তি লাভের জনা ঐ কান্তিক যন্ত্র-শীল হয়।

विखान

জন্তু বিজ্ঞান।

প্রথম ভাগ।

২এ৪ সংখ্যক স্ত্রিকার ১৭৪ পৃঞ্চায় পর।

श्रुत्सीक सूच्या अनुना आनितियात योगा-दब्ब विषय -आटलाइमा कविदल थवर डाइर्रिटमंत्र বংশ রুক্ষা ও ব্রদ্ধির জনা ঈশ্বের অসামান্য কৌশল-সম্পন্ন বিবিধ উপায় স্থির চিত্তে চিঞ্জা করিলে বিল-ক্ষণ প্রতীতি হইবে,যে আক্রতির দীর্ঘতা বা অস্পতা **ट्याम छै। होत्र महिमा ७ कर्मणीत छात्र छमा ह**स नाहै। कुछ छ व की होते हहेट अ अवन मांचन भरी ह गक-नक्टे छिनि अम्बाबानीन द्देश विद्रहन् ७ म-कक्रम रमद्य विकासन करतम । विकास असूम-साम बाता छेशनिक इटेर्स एवं बेटे मम्स की छैं। मुक्ति कतिया जनमीश्रत आमानिरगत खुति डेलंकांत मन्त्रामन क्रिडिड्स । उद्योजगटक विकासिक्क विनिद्या बना यात्री अद्भागम् छ। होनिष्टक व्य व्यवस वृष्ट्रका व्यक्तान कतियारहन, कत साता जा-बीता दुर्गक्षमञ्ज्ञ भविष्ठ भवार्थ नक्षा केवतार कतिया आरमानिक सम्बद्धानिक स्थानिक स्

आत्मकात्मक भूक कालीय रामका विराद महि-काणित नगाइ किंकि धूर्वमण अनिवेश আছে। उठा-ध्यानवरमञ्ज न/। स श्रेश्तिएयत মুজ্পারীর দিংগের आकात्रध भागः धकात स्ट्लांडन् इना, हेकाटच নির্মান্তার কি অদ্ভ নির্মণ চাড়বির পরি-ভাষারা পুথিবীর জির দুশ্যনান হটভেটে। चित्र क्यारिन, क्यार्टर अकेक द्रुष्ठ रक्क एडेग्रा পাৰেক। ডাইণৰ প্ৰায়েক জাইনক প্ৰতিভ বেন্টি-भिया ' स्टब्स एकिए क्षम शर्का असी असियां जिल्लान ন্দ্রাং কেবল এটা ক্রিটাবুদিপের আবরপবিতশ্বের স্প্রার। ঐ জীউপু গর্ভের একটি স্থর প-রীকা করিয়া দেখিয়া চলেন যে ভাতার এতেক भग पुरुष्ट ४५,०००, ०००, ००० ठाँदि चर्च धक রুদ্দ কাটাণুর মৃভাবন্দের নি'হত ছিল,তাহাতে গম্-कार शक्रटक व्य काठ कोडोगुड़ी मांमनिक छिल, **डाहा मर बहात्व महरू।** ले जारतनानदर्भ 'इत्तरण 'ति लिति' नायक, इल्लिमिस पाष्ट्रमोर्ककी लक्ष करेगः पारताः सूरेखन दर्गानंत व्यक्तकी केलेह्यानेया नामक ज्ञातक एक एक अध्यक्त श्रामार्थ । वाक्षर क्षा वास , क्षाप्त रेस्स्ट वस्मीरणहा লাভাকে ' পর্জভারার ^ক' বলিয়া কালে এবং াব্যাম চুব্র বালিক ক্রিক্স করক কার্ক্তের रामक्षक निविद्या अनुस्थान कार्याज्ञान के किटनट ने वास গ্ৰহণার ডায়ার লোক্ষানি দ্বাজিক দাবিক প্রচেত্র अमेरि एत यागम भारिक केहिएक धके के कि पूर्वित्यन ভুক্ত বিভাগৰ সক্ষ্য প্ৰতিকাভিতোম। এই প্ৰেণ মীলা, कल अकृषि भेदी। कांग कि मानक दरू जानेशालक 'महिनक शिरामहर्या केवन केन्स् व करेग्री कांग्राम

ত দ্বা অমুক্তিয়ানত নীচনিংগৰ অনুনা পাষা আন কৰা হাছাছিলক সভাচ পৰি ক্ৰিটাৰ কৰিছি কৰাণ সকলন কৰিছে।

ALL THE STATE OF T

তি নি কংহন, এই দক্ষা আগুরীকাশক প্রার্থীকা সমূহ পরিপ্রমে হীন কাস বটে, বিশ্ব সভূষ পরিপ্রমে ভাষারা দিবছ ব্যাস্থালেকাও অংশর স্থান প্রেষ্ঠ।

मार्जात नावश्मितक व्यक्ति-योगदव यक्तमार्जित व्यक्ति।

टर विश्व-स्त्रमें अधिन माला। जमा आमात्र मास्त्रंत लाब-नागरत गरकू ताकुर शतिबात मर्द्धाः ভে'মার সন্ধান দণ্ডায়মান হইয়া ভোমাকে জীতি-পূজা প্রদান করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, যে ফেমন जुनि ज्यागातरमञ्ज अयोगकात मकलात मलन विधान कतिएक, त्रहे कर्ण श्रं ब्लाटक मिनाभाग-नामिनी জানার নাভার পবিক আলার উপতি সাধন কর এবং তোমার অমূ ভ-ফোডে তাঁহাকে সাম দাও। মাছা ভোমায় মঙ্গল রূপেরই এভিরপ, মাজা भर-प्रकृतः मार्कातं सार्थशीन स्मरहरू अहे শরার মন জীবন আহোরকা পাইয়াছে, মাড়ার মেহ পাটয়াই ভোমার বেরুই উপলব্ধি করিভৈছি এবং দিনে নিশীলে ভোনার জোম অনুভৱ করি-কেছি। অভগৰ ভাঁহার প্ৰভি সামার শ্ৰেদ্ধা ভড়ি-উদ্ধানকর। ভিনি যে লেকে থাকুন, আমার আভি প্রায়ণ থাকুন, এবং উছিল্ল অপিলয় ব্যবহার বাহ, কিন্তু করিয়া থাকি। জিনি ভাহা কনা করুন। উ।२।র দেই উজ্ল স্থেই-পূর্ণ বৃধ আমার, নানগ-পটে এখন অবিকল প্রতিভাত হইতেছে। জিনি (अ) उत्तर वाक इरेट आमादक एक अथन अवत्वाकन अधिरण्डाचन । हर्माणः वयन जुनि আমার শৈশবাবস্থায় আমাকে সেহ করিছে, তথন, ভোষার সেই মেহ আমি জানিছেও পারি নাই; কত কাল পরে সেই স্বেহ জানিয়াছি, কিন্তু ভাহার: পরিশোধ কিছই করিছে পারি সাই।

তে মলনা মলকাৰ বিশ্বিশাতা। তুমি এই
পানিব নের সহলের বংগা মলক-ভাই কিন্তার করা
এই পানিবার ভোমারই প্রিয় পানিবার, ভোমার
মলন-দৃতি হইতে আমারদের কেন্দ্র কিন্তা নির্মাণ নির্মাণ
হৈ লাবন-দাভা জান-বাতা লাম লিক্তা কিন্তাল
আমারদিখনে শিকা মেক, ভারাত্র কিন্তাল
আমারদের সকল আভার মেকর ভারাত্র কিন্তাল
ইউতে আমরা যে কিন্তালকাল
ইউত্তলামনা বিশ্বিক বিশ্বিক

তৰ্শেদিট পৰিছা

হে নিরবদা নিরপ্তন পবিত্র প্রমেশর ! আন্মরা বেদন একণে ভোমার উনার প্রসাদ অল্তন করিভেচি: এই প্রকার হখন পূথিবীর দিন অবদান হটবে, জখন ধেন আমন। প্রভোগে ভোমার
চরণের মঙ্গল-ভাষা লাভ করিতে পাই। এই
পরিবার নগে আমারদের দেশে মুদায় পূথিবীতে
ভোমার প্রসাদ বিভরণ কর। ভোমার জোগিত,
ভোমার সভা, সকল স্থানে প্রেরণ কর। ভোমার রাজ্যের সকল স্থান হটভেই যেন সভোর প্রভাবন
প্রাক্তার সকল স্থান হটভেই যেন সভোর প্রভাবন
প্রস্তুত হয়, এবং মঙ্গল-ভাবের উ-স উৎগারিভ
হইতে প্রিক।

উ মধু দাভাশভাষতে মধ্ করন্তি দিহাবঃ।
মধুনিঃ দত্ত্বেদনীঃ।
মধুনভাশুভোবনোগর্মং পার্থিবং রজঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত সূর্যাঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত সূর্যাঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত সূর্যাঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত সূর্যাঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত স্থাঃ।
মধুনালারন পাভিত্তাধ্যাৎ অস্ত স্থাঃ।
মধুনালারভাশীয়ং
ভাকাশিক্য

্ পি ভার আদা-আছে বাসরে ভাষানের প্রার্থনা।

्रेड नहर निष्ठ किया गांका । तन ताज रहेक, काशास्त्र उक्तिजाकन निष्ठा द्वानात म-कृत हैक्क हैर लाठ रहेक्ड जवपुष्ठ रहेशास्त्र । विति यथन द्वान वङ्गाह निष्ठा कराव्य रहेदान, कार्यका किक्नु वहें काश्व प्रकृत नावि क्रिट्ड सिंहिनाम नां कृति 'क्यन कालनात अपुष्ठ स्मारण कार्यक निष्ठा क्रिकान गमन वङ्गा रहेर व कृति क्रिका स्वानाम गमन वङ्गा रहेर व कृति क्रिका स्वानामकात्र निष्ठा स्वरूप स्वाह क्रिका क्रिका क्रिकालका विका स्वरूप स्वाह क्रिका क्रिका क्रिकालका व्यक्ति स्वरूप

उहि त्काम कृत्य शक्तिशाध हरेगांत मग्रा धरे. नः नाम नपूरत जिमि ला। मारमद की शक्तां भे हिएसन किनि स्थर नमुक्त निभरपत अक्षेत्र बहुन के दिया व्यागामिशक्य का कार्रालम, व्यागनात श्रीक हैर्ड বিভাগ করিয়াও আমাদের ক্ষা শাস্তি করিয়াকৈন। পিতৃতেক্ক কীৰ্ডন করিল পেৰ করা বাম না, পিছু-খণ কিছুতেই পরিশোধ করা ধারী না। অভএব -আমরা লগ্রিকারে লগুড়খান হইয়া ভৌমার मिक्टे बहे, स्थार्थमा करिएडिक रह, डीहाइ अहिँ আমাদের কৃতক্ষা ও ভক্তি উনত করিয়া দাও হে মুক্তি দাতা ৷ কুনি বেসন ভাঁচাকে লোকা**ন্তরে** ছাইয়া নীহার হোল হস্ত্রণা শান্তি করিলে. সেই রূপ মেখানে ভাঁহাকে আপনাক ছভিমুখে আনিয়া ০ং লারের পাপ ভাপ *হই জে নিজার কর*। তাঁহাকে সভাজেয়ভিতে ভূমিত করিছা ভোষাৰ সঙ্গী করিশা सक। डिनिया ब्लाइक भारत्व, जामा भन्न आजि আসম সাত্ৰ ভবং আমনা ভাঁমান নিকট বাহা কিছু আগায়াধ করিশান্তি, ভংগা ডিনি ক্ষণা ককন্।

দীননাথ ৷ আমর' পিতৃহীন হইয়া জোমার লকাংশে গুলামান কইয়াভি আমাদিগকৈ কোমার कालग्र कृष्टि अन्तर्भन कहा। शिका कामानिशेदक रम সংসাবের ক্রকের জার সমর্প্ত করিয়া গেচলমা,জালা বলন করিবার সামর্থ্য পোরণম কর। । এ সংসার ভোষারত জিল গংলাব, এথানে ভোষার জিল কাৰা করিতে পিম। যে সকল কেশ আগ্রেইইব, जारा त्यन (कामोद ८थम। भ्लक्क स्टेग्रा **नश्** কবিতের পারি। স্থাধর লোভের কোমার আমার প্রতিকুলে আখাদের যে সফল পেরতি উথিত হইরে, ডাহা যেন ভোমার পানির কোড়েডিছে ভ-শ্মীভুভ হইয়া যায়। যদি প্ৰ, ম্ন, যশ ও প্ৰাণ পর্যাপ্ত পরিভাগি কমিনত হয় ভপাগি যেন ধর্মপথ इंडेटल विप्रवित्व ना इके। भगी तकात निभिन्त कृति আমাদিগতে বে শক্তি প্রদান করিয়াছ, তাহা, त्वन कार्या काल अवनभन कतित्व धाइडि हा, वर्धन धन्धानुकीत्व ज्ञानारमञ्जगसूमास वर्धानगरमा-বিভ কইবে, ভখন যেন তোমার নিকট সূত্র ব্র व्याश हरे। दलागांद्र व्यमादम जायां ब्रह्मत वह वर्ष यन भूषी-पूर्वी-पूक्किकिशक्ष माध्-इक्ति-मक्त प्राप्त-क्रम करत। व्ह भक्तमग्रा, कृति वह পরিবারের गकरनद्र मर्था बद्दन-ठ र विश्वात करे। धर्दे श-রিবার জোমারই প্রিয় পরিবার, ভোমার মঙ্গল-ভূষ্টি इरेटफ अरमात्रका कार्य विश्वाक नरह। रह जीवन-গাতা জ্ঞান দাতা পরম লিভান কেম্যার জ্ঞান আযারদিগকে শিক্ষা দেও, তোমার আজ্ঞা প্রদান TI, GIL CHINE WAS BINES BECO WING त्मन नक्का **पर्वतिकृति वर्ष** कर्षाकः हरेन्द्र क्रिन्ता or to a series of the series

ज्बरगाधनी श्रीवक

শাকি। তুমিখালা কিছু দিলাছ, যদি সকলই বায়;
ভথাপি ভোগার সকল খনপে বিখাস যেন কথানই
শিথিল লা লয়। তুলি আমারদিগকে ধংসারের
সলান্ট প্রেরণ কর, আর বিপাদেই আর্ভ, কর, ছে
মঙ্গানগ । প্রেরণ কর আর বিপাদেই আর্ভ, কর, ছে
মঙ্গানগ । প্রেরণ অবস্থার পার্রভিনে তুমি
আমারদের সঙ্গেই পাকিও। ভোগার ক্ষণি-মুখ
—ভোগার প্রেন-ভৃতি যেন সকল সমর আমারদের
ক্ষনগাক প্রথাক ও উন্নত করিলা রাখে। ছে বিখবিধালা জলান-পিতা। তোমার প্রসাদে বায়ুব্যু
রহন কারভেন্ত, সমুল মধুক্ষরণ করিভেছে; আবার
ভৌগারট প্রাসাদে ওম্পা বনল্পতি-সকল মধ্যান
ছক্তিক, গোলকল সুম্যুর মুখ্ দান করক। রাজি
নগু ভৃতিক, উন্না লগু ইউক, স্থালোক জুলোক ও প্র্যা
মধুন্য হউক, বালোক জুলোক ও প্রা
মধুন্য হউক, বালোক ক্রেন্ত ভারের
অনুকরণ করক।

বে নির্বদা নির্জন পবিত প্রমেশ্ব। আমরা ধেনন একলে তেনার উদার প্রমাদ অনুভব
করিছেছি; এই প্রকার ধখন প্রথিবীর দিন অবলান চইবে, তথন আবার কেন আমরা প্রভাকে
জোমার চরণের মঞ্জন ছায়। ল'ভ করিতে পাই।
এই প্রিবার মদো, আমানের দেশো, সমুদ্র পৃথিবীতে ভোনার প্রসাদ বিভরণ কর। ছোনার
জোলি, ভোনার ক্রান বিভরণ কর। ছোনার
জোলি, ভোনার সভা, সকল ছানে প্রেরণ কর।
ভোনার রাজ্যের সকল স্থান হইভেই যেন সভোর
জ্বেরণ প্রস্থান হয়, এবং মঞ্জন ভাবের উৎস উৎগারিত ইবলে থাকে।

শ্রী নার বাতাখাত বিজ্ঞান মনু ক্ষান্ত বিশ্বনী ।

মানুনির্মিত সংস্থানীর ।

মানুনির্মিত বিশ্বনী বিশ্বনী বিশ্বনী ।

মানুনির্মিত মানুনার পালিবহ রক্ষা ।

মানুনির্মিত বিশ্বনী মানুনার ক্ষানীর ।

বিশ্বনির্মিত মন্তির ক্ষান্তির হার ।

বিশ্বনির্মিত মন্তির ক্ষান্তির হার ।

বিশ্বনির্মিত মন্তির ক্ষানির হার ।

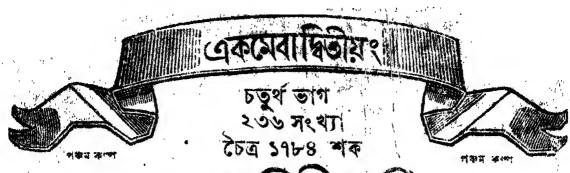
বিশ্বনির্মিত মন্তির ক্ষানির হার ক্ষানির্মিত বিশ্বনীর স্থানির হার ক্ষানির হ

থলিকাতা তাক্ষমমাকের ২৭৮৪ শকের পৌৰ মাদের আয় বায় বিবৰণ।

16 £	4 4	२७२॥८/५०
श्रुवंश्वाद विष्ट	 	0691 C
		P 09
হায়	 • •	424.0H C

elete ance
Call Atam
जानिमर्गत्र श्रीकृष्टिक माहर मतिक मान
ত্রীযুক্ত কয়গোপাল সেন ও
" देवकुणेनाथ रमन 58hd 50
" मरहण हत्स रशांष छ
" भररक्षाल महकात 😘 😘
" त्रांगकानाई स्मन 8.
" कानाहेलांग शाहेन :. २
" नम्जान भिज १
" होमध्यवक रम
, wonde
মাসিক দান।
প্রীযুক্ত কি, এন, গঙ্গপতি রাও ১২
" गमन्दराह्न हट छिलाधास
" तः का अभवनाताश्रम त्या वास व
'' देवकूर्णमाथ दसन
See And Annihous Statement
÷«
এক কালীন দান।
बीएक (क्यर) क दक्तानम
ं इनाध्वय बहास
" लक्कीनांतारत वस्र
" नवनातामन शाहरीष्
" इतरम्ब ठाळीलाभागाः ।

€16 :
শু ভকর্মের দান।
শ্ৰীয়ক কেশৰ চন্দ্ৰ বৃদ্ধানন্দ
ত্রাক্ষধর্ম অচারার্থ দান
তীযুক্ত কেশবচন্দ্ৰ ব্ৰহ্মানন্দ
দানাধারে দান
many was not as a self-transfer or a self-transfer or and the self-transfer or a self-tra
विज
A LAN LAR PLANTENE MENTINE ASSESSMENT
Charles and the same of the sa



তভারাধিনীপ্রতিকা

রাজনাএকমিদমগ্রন্থানীয়ান্য বিজ্ঞাসীতি দিছে সার্থমান কং। ওলের নিজেই জান্মনত্তি শিবং শতক্ষির্বয়বন্ধক দেবাছিতীয়ং সার্থসালিসক্ষিনিগজ্জ সরাভায়সক্ষিতি সার্গজিন জুক্লপুন্ন প্রতিমনিতি । এক ও ওটনাবোপাসন্থা পরি-বিজ্ঞবৈত্তিক অভজ্বতি । একিন্তু জিশিকা জিশকার্থ্য শ্রেনক ওল্প, সন্মন্ত্র

दिश्ला बक्त मभादक द

वक् छ।।

क लावन ३१४३ महा

ক্ষার রাজকে ক্ষার মন্দিরে প্রত্যক্ষ সন্দর্শন করত ভোমরা এখন সংসারের হর্ন শোক গইতে বিনৃত্য হইরা রাখানন্দ উপ-ভোগ কর। শোক ভাপ হইতে বিমৃত্য হইবার ঈশ্বর ভিন্ন আর উপায়ান্তর নাই। প্রান্তান্ত অনল নির্দ্ধাণ করিবার জলই যেমন এক মার উপার, আমার্নিগের শো-কানল ছংখানল নিবাইবার ভেমনি ঈশ্বরই এক মাত্র সাধন। অভ্যান এখনই তাঁহাকে লাভ করিয়া আইস আমরা সকলে সংসার বিশ্বা হইতে বিমৃত্য হই।

ন্দানর দের মনের অন্ধানর, আমার বিষাপ, সেই প্রেম-স্বরূপ প্রমেশ্বর তির দার কিছুতেই বিদ্রিত ইইবার নহে। হর্মা একাশিত না হইলে যেঁকন রজনীর গাল্ডম অন্ধান কিছুতেই সম্পূর্ণ-রূপে তিরেছিক হর ভা, অন্ধ্রার বিন্ত করিবার ক্রিছে থেকে আন্ধ্রমান কাল প্রতি ভি ভেন; নেই কপ আমারদিনের আন্তার অঞ্চলত বিন্তু করিবার জন্য প্রেম জ্যোতিঃ সভা জ্যোতিঃ প্রমেশর চিরকালই বিরাদ ক্রিভেছেন। যে তাঁহাকে প্রার্থনা করে, তিনি তাহারই মান্যাকাশে উদিত হইয়া জাহার ক্রায়োল্যার বিন্তু করেন,

বাদ দেনবোৰে আনর আনাবদিশের
গ্রহণ বাল বিলু করিবা রাখি, তালা হইলে
ক্রিলা প্রাক্তিল আকিলেও তো আনারদিগের বাদ পুল অন্ধানর পূল পাকিবেই।
যে পৃঁহত্ত প্রজান দেয়, তালারই গুলের
লার উল্লুক্ত করিলা দেয়, তালারই গুলের
আক্রার ভিরোহিত ইইলা যায়। দেই প্রেম
ক্রোভিং সভা জেনা ভং পর্মেশ্বের শুল্ল
করিবে এই সমাজ মন্দির পূর্ণ রহিলাছে।
তিনি এই প্রিত্র মন্দিরে এখন প্রকাশিত
হইলা ভাজপাতর কপে শ্রীয় উজ্জুল করেন
ক্রিলি করিতেছেন। আনরা যদি এখন
ভ্রমী ভাজপাতর বাসে শ্রীয় উজ্জুল করেন
ক্রিলি করিতেছেন। আনরা যদি এখন
ভ্রমী ভার উল্লুক্ত করিলা না দিই, ভবে
আনারদিনের মনের অন্বাক্তির কেনন করিবা
বিন্তি করিবে বিনর অনুক্তির কেনন করিবা
বিন্তি করিবে বিন্তি বিনর বিনর কেনন

আমের প্রবেশ ক্রিবের আইশ, সামরা একটো নকলে দিলো নেই দতা ভোডিং শরমেশরের নির্বাল ক্ষয় ছার উন্ধ্রু ক্রিয়া কিই, আইল আমরা আমার্লিলের ক্রেয়াবারকে প্রান্ত করি, যাল আমার্লিলের ক্লেরের কোন পাছকম প্রদেশে কোন রূপ নাচ্চম অন্ধ্রার নান্ত গাবেদ, তাহার মঞ্জা কির্ণে ভাষা বিন্ত হইমা সমুদার ক্লেয় জ্যোভিস্ম হইবে।

लाही यनि **विकट्मतकं मृतिशास** श्रीश भावीतिक छोत्र बाक्त ना करते, जरत ক্ষেমন করিয়া ভাষার রোগ শান্তি হইবে। आमता यपि केंग्रत मिर्माटन आहा जात মোপন করিয়া রাখি, ঘাঁচার নিকটে খাত-ऋगई क्षा जीव वाक कता कर्डवा; यपि সপ্তাহ পরে এক ঘণীর নিমিতেও ভাঁছার मबिशास क्रमा बांब मच्यू ने कटश छेखाल कॅंद्रिया ना निरे, छटब टक्मन कंद्रिया आमाद-দিলের হকেয় বেদনার উপশন হউতে: আনর। যে প্রতিষয়ত অক্তর্গ চহত্রীভূত কই-ভেছি, কেমন ক্রিনাই বা দেই ছবের মূল विनये हरेदा । ताई मकत लाटा मिकि भारत व्याग माजात मिक्टि याचा जान त्यां-প্ৰ-ক্রিয়া রাখিলে আসারদিলের আছার थांप कमन क तहारे वा तक। शाहरवर्गन

ভাতৃগণ। হান্য দার উল্কু করিয়া
নাও, নেই নিয় সথার উজ্জু দুর্ভি অন্তরে
নাহিবে সন্দর্শন করিয়া লীবনকে সার্থক
কয়। চতুরিবানতি ঘটিকার ন্ধ্যে এক
ঘন্দানাল করু অন্দর্শ সামার ক্রাহের সহিত্ত
এক ঘন্টা কালের তেঃ তুলনাই হয় না।
আন্দর্যা সন্তাহ পরে সর স্থানে নিলে
একবার যে পান সংগর পরিত্র নায় উজ্জানিক করি, এক ঘন্টা কালের ক্রিকার নায় উজ্জানিক করি, এক ঘন্টা কালের ক্রিকার নার
করি করির বার্কার ক্রিকার নার
করি করির বার্কার ক্রিকার ক্রিকার করি

त्व त्य क्षेत्रिक क्षेत्र क्ष

नःगात्र गात्र निष्य प्रवह कि नामा-রদিণের সক্ষয় ? সী পুরু পরিবারের জন त्यारे भागता नालातिक वर्ट्डि, विश्वत नाट्डत निमिन्हें व्यास्त्रा नाकृतिक हहे-তেছি , কিন্তু বিনি আনারদিরের জী পুত্র পরিবারের শেরয়িতা, ঘিনি আমারদিনের গকল হেখ ঐশবেধার এক সালা বিশাছা, ोशास्त बक्दांत अ गातन कति मा। अक पिराव करना भूटवर निक्रमक मूथ 🔊 मणा र्मन कतित्व ना भातित्व, अक घणीत नि-নিত্তে অভিন ক্রয় নাগু মিতের মুহ্যুস লাভ করিতে না পারিলে, ক্ষম কেমন অ-ত্বির হইতে থাকে; কিন্তু বিনিঃপুত্র হইতে থিন, শিশু হইতে প্রিয়, লার আর বাবতীয় वक्ष क्टेटल श्रिवाज्य इटलम, श्रांबात श्रामाटम পূতা লাভ, বিত্র লাভ করিসাম, বৃঁহার लगात अने मश्मादत मुच्या मन्तर्भ का ब লাম, তাঁহার দর্শন না পাইলে-জাহার गरवाम लांक कतिए जा शाहित्य, व्यक्तित Cनज रूपम् मन উक्कारिन रहा गा। कि शासान আনারদের হৃদয়, কি কৃতিন সাজীবনের CITY OF TEX PRINTERS BEEN थना वा मानाजांन ट्येन विकास विकास विकास म् ति हे व्यानीहर के स्थान स्मातिक स्थानिक FECTION FRANCE IN THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT क्रमाञ्चलाक ज्ञानका के व्यक्तिकार है। THE ROOF CHARGE

बाँबाज भारत—बामना बसुरवातरे निकटी कर्ना एक शावन कडिए मनवे हहे। विनि यागातर्मत यस्त राष्ट्र ममान करण गर्कना প্রভাক করিভেছেন, यात রাজ্যে আমরা আৰু কাল বাস করিতেছি, যাঁর সেহে সমাব্রি অতিপালিত হইতেছি, থার হ্র-পায় প্রতি নিঃশাদে রক্ষিত হইতেছি, আমারদের চির কালের আশ্রয়, চির জীব-নের সহায়; তাঁর উপাসন। করিবার অব-कान नाहे, जात शृका कतियात गमत नाहे, একথা বলিয়া यथन मानाना मञ्चादकरे ভুগাইতে পারিনা, তখন অন্তর্যামী প্রনে-শ্রকে কেমন করিয়া ভুলাইব। আমারণের আনার কি একটুকুও স্বাণীনতা নাই লে जाशन हेक्इंटिंड धर्य श्रद्ध এक श्रम शरत कहि, बामातरमत कि अञ्चेक्थ वर्षावन मारे বে অতি অপে পরিমাণে পাপ ছইতে বিরত হই, আমারদের ঈশ্বর প্রাতির কি এ-লাত্র প্রন্থি ছেদ করি, অবশ্বাই আছে। **टकरण आमात्रत्यत यह गार्ट, छेन्ट्या**न गार्टे, च्याहा नारे वितास वामात्राहत. वामात ্উপরে সংনারের এত আধিপভা—এভ প্র-ভাপ, যে ঈশার হইতে আমারদিগকে বি-" हुग्ड कविया बाद्य-याह मस्त्रसम इहेट उ আমারদিগকে বঞ্চিত রাখিতে চেন্টা করে। মনি আমারদের আন্তরিক স্পৃথা থাকিত, আমারদের যে ৰূপ স্বাধীনতা প্রদান क्रिश्राद्यन, शामद्रां यक् उपशुवादि कार्या क्रिए वृष्ट क्रिजाम, जाश स्टेटन कि ना-मान्न कामानावनरक अपन शर्मनक कुडा-क्षा की करन कड़ियां दाशिक शादि । अरुशक्रिकानावनः (जागाव्यक्रमारम् अर्थन त्कारोत विकास मानिक यसगामाणा इन्सिस

ভাকে উপনীত হই তে লক্ষা বৈদ্যাল হই তেছে, তোনার পুত্র বলিয়া পরিচয় আনান করিতে ঘণা হইতেছে। কিন্ত নাঝ! যথন আন বার তোনার অখণ্ড অনন্ত করণার ভার আনারদিগের ক্ষয়কে অধিকার করে, তথ্য আনারদিগের ক্ষয়কে অধিকার করে, তথ্য আনার নির্বাণ প্রায় আনা প্রদীপ আবার উদ্দীপ্ত হটরা উঠে। তথ্য মানে হয় যে আমরা তোনার নিকটে সহস্ত অপরাধে অপরাধী হইলেও তুনি আমার্মিগকে ক্থনই পরিভাগে ক্রিবেনা।

ভোমার লেই পাপার কারুণোর এভি निर्का कतियां मकांच्य स्थारत अरे धा-র্থনা করি যে হে অনাথ-গতি পড়িড शांवन ! कृति ८०'शत कसना गणिएग पा-মার দিলের সাপ মল। প্রকালিত কর, আ-मातरमङ क्लांग या बांदक धर्म बदन बलीशनि কর, তোনাৰ জন্য এৰ্মন্থ পরিভা**গ করিতে** लिका (एक) यर ११ व त्या मोथ। अमन दर्भन বস্তুর কোন বস্থা। না থাকে, যাহা ভোমার জন পরিভাগি করিতে না পারি, মাহা ভোষার নিমিত্র ছেদ করিতে **সমর্থনা** হই। জেখার মহিমা মহায়ান্ করিবার হ্বা, তোমার কণ খোলা: করিবার জন্য তোনার প্রিয় কার্য্য মাধন করিবার নিমিতে यमि । धित्र कीवन পांत्रमांश कॅरिए इस, ভাষা যেন সামান্য ভূণের ন্যায় অকাতরে পরিত্যাগ করিতে পারি।

. ७ अकरमवाविठी धः

শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র রাজানদের নবকুমারের শুভ জাও কর্ম।

२४ रलोब ३१४४ अका

egenaleri seriens enterenes del en escriptores enterenes del entre escriber enterenes del



नेवात शहरक मकरणत छेरणांवनार्थ करें बिलहरून १४.

ारे क्रूगानियान विधानियां अर्थः श्वक रहें एक बागता मकलि आख रहें-ग्राष्ट्र। जनकात करे छक्क ल स्मात छेश-শ্না-মগুপে ভাঁহার শুভ্র বিশুদ্ধ মূর্ত্তি মু-म्मारे धकाभिङ क्टेटल्ट् । धरे बाद्याक-· কিরণে তাঁহার আনন্দ-**ৰপের উজ্জ্**ল জ্যোতি विकीर्व रहेगाट्ड, अहे मकल शुक्रा-भाषात मोइटच ठाँदि करूना पूर्विन शे व हेशा विवास कतिरंदछ। धरे भीच कांत्नम भीचन राग्नु, अहे मक्ताकांटलत माधुर्गा, अहे मन-तुमादत्रत कटणारगदत्र डेरगांग, मर्ख-गक-नांनरपुत्र महिमा की उत्तित अहे विमन जानक: এ সকলেরি জনো ভাগর প্রতি মনের ক্রম্ভার উচ্চুদিত ইইরেছে। অতএব जम कामरा गकरण 'मिक्सि जरे परिज मभरत औरांदक तुष्टहा छेशरात अधान করি। তিনি আনায়ণের প্রিচা ন্রা। छिनि जागांत्रमिश्रदक हेल्लित-स्नित्र विद्धान-জনিত ধর্ম-জনিত হৈত প্রবার স্থাবে নিয়ত স্থী করিতেছেন। তিনি পিডা নাটার न्यात आभातनिद्धत भतीत मन आधादक नामा বিম্ন বিপাতি হইতে রক্ষা করিতেতেন এবং অহরহ ভামগর্মের উপদেশ পিতেছেন। িচনি কেবল আমারদিকে এবং নকার পার্থিয स्ट्रबर्ट रफ कतिता बाट्यन नारे, जिने जा-মারদিগতে কেবল ধরা-রাজ্যের অধিকারী करतम मारे। आभातरमत सम्मूटिश पानछ জীবন বিস্তায়িত রহিয়াছে। তিনি আমার-াণগকে অনন্ত কালের স্থাবের অধিকারী করিয়াছেন। ভাবি,চির দিনের তরে যে महे जरमही भाषा आमाहणिटनाई कहा कुछ স্বরত্ব স্থিত করিয়া রাখিরাছেন ছাত্ কে জানিতে পারে ? ভিনি এখনি আলা ALACE BUS BRIBERS CASAS

দৃদ্ধিক পাষাই প্রিচাক করিব করিব। জীবন করিব। তারি করণায়ের তারি করণায়ের তারি করণায়ের তারি নাত্রেহের নিকে সামরা নির্কিনে হরের নাত্রেহের নিকে সামরার করে। আইস, তার প্রেম-দৃষ্টি, তার উল্লেখ্য নাত্রেহের সামরার দেবভাব সকলকে সার্থক করি ও অগাকার জাত কর্মের আরুরের সেই নির্মিন্দাত। বিধাতা পুরুষের উপাসনাতে প্রস্তুত্ত হলা স্থান্থার করি।

পরে উপাসনা আরম্ভ হইল এবং অ-ধ্যেতা শ্রীযুক্ত অনদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যার এই ব্রহ্ম-স্তোত্র পাঠ ক্রিলেন,

ত্রন-ভোতা।

হে ক্রণা-নিধান বিশ্ব-বিধান বিধাতা तूर्यं। आमता यथन त्य थकादत कर-श्राम कतिएम श्रम्हरम कीश्रम धीत्रथ कतिएक পার, ভুনি আমারদিলকে তথ্ন সেই নপেই রক্ষা করিয়া আপনার অপার করুবা বিস্তার করিছেছ। ভুমি নদস্ত বিশ্ব-ব্যা-পারকে আমারদিনের অবস্থার উপযোগী করিয়া জীবের ক্লাণ বর্জন করিভেছ। षूर्वि कडोड्ड-बाइड शब्दक वर महमामा শিশুকে যে প্রকার যতে রক্ষা করে, ছাইটা উপমা <u>भात कार्याल नारें। नार्वसंस्थान</u> इउगा, बर्धतका भाउषा, এर॰ तर्डभानिक र था, रेराव अक अकर्ण विषयक का साह पर्शात महिमा भागासिक तरिशादक । देश অসময় উদর মধ্যে এক বিষয় মান্তর সাময় शनार्थ थान शारेटक शादकता, जनवादकका THE PRINCE TOWN AND LOSSES THE WILLIE STREET FOR CHARLES

ठक् कर्नाति इ सिन्न-नकल मिश्रुन-कटम ब्रह्म कत अवश्र कार्यात मुक्तकत मूर्त्य कि किर्मान्यम বিখান কর। আবার যখন দে এক লোক रहेर्ड लाकास्टर जामियात नाम वासून्ना ভিমিরারত জরায়ু-শ্যা পরিত্যাগ করিয়া আলোকময় পৃথিবীতে আদিয়া উত্তীৰ্ণ হয়, তথনো ভোমার করুণা অগ্রসর হইয়া दंसर-कंटन जाराटक जालिकन करत। ट्यां-মার থেম তথন পিতা মাতার মনে মেহ-बर्टेश अवजीर्ग रहा अवर स्क्लार्गत जानम्-কোলাহল মধ্যে প্রেমার্ক হইয়া ভাঁহারং পুজের মুখ-চন্দ্রমা নিরীক্ষণ করেন ৷ শি-শুসন্তানের প্রতি ভোষারু এমনি প্রেম, যে তাহার প্রতি কাহারো বেয-ভাব হইবার मखायमा माहे। याहात मन ब्लाइट अरु काटल विक्रष्ठ इहेता न यात्र, अवर यांहात्र নিষ্ঠুর অন্তঃকরণ ফইতে দরা এক কালে প্রস্থান না করে, মে আর কোনমতে স্তন্য-পায়ী শিশুর প্রতি শক্রতা করিছে পারে ন। ভুমি বালককে স্বেক্তের আম্পাদ করিয়া নিশাণ করিয়াছ। চুম্ক মণি যেমন লৌহ প্রাপ্ত হইলে আপনা হইতে তাহাকে আ-कर्षर करत, छुक्त-रशीया गांलरकत सूथ-म ଓल उ দেই ৰূপ নর নারীর ক্ষেহকে আকর্ষণ করে। ুহা! জগদীশ ৷ তোমার মহিনা আমরা कडरे कीर्डन कतिय। पूमि यथन महीर्ग গভাশয় জরায়ুর মধ্যে সর্বাবয়ব-সম্পন্ন মনুষ্য-সন্তানকে রক্ষা কর, এবং ভাছার প্রাণ तकात का शक-धार्तिनीत छेमत इटे एउटे ভাষার ভোজন পান বিধান কর, এবং অ-बर्गाटव अपने बाजी बहेग्रा छोहात अनविक्सा मुल्लानम कत्र ; छथन मिहे वानक जूमिछ क्ट्रेटल (व छोट्टिक वज पूर्वक दक्रन कंटनारन कहिरत, श्रीशटक बात बोर्च्या कि प्रति स्थान हास्त्रीत देशेन सर्वा

व्यामात्रदनत व्याच-द्रकात ७ व्याच-द्रशायटनत কোন শক্তিই ছিল না, যথন আমরা কুৎ-পিপাৰাতে পীড়িত হইলেও আপনা হইতে অল্ল-পান আহরণ করিতে পারিতাম না, বখন আমরা অভিলয়ু বিপদকেও অভিক্রম করিতে অক্ষম ছিলান, তথন তুমি পিত। মাতার মনে কেবল এক স্নেছ দিয়া আমার-দের সকল অভাব মোচন করিরাছ। যথম আমরা ভোমাকে জানিতেও পারি নাই, এবং ভোমার নিকটে প্রার্থনা করিতেও পারি নাই, তথনও তোমার করুণা মর্ত্ত্য-লোকে আবিভূত হইয়া আমারদিগকে প্রতিক্ষণে রফা করিয়াছে। **অভএব আ**-मत्रो जनः তে। मात्र राष्ट्रे मक्त कक्षणा चात्रन করিয়া শ্রহ্মাও খ্রীতি পূর্ব্বক ভোমাকে নমস্কার করিতেছি, তুমি আমারদের বিশুব थीं जि शहन कर।

ওঁ একমেবাধিতীয়ং

ভৎপরে থধান আচার্যা **ভ্রাক্ষধর্মের** গ্রন্থ হইতে এই লোকের ব্যাখ্যান ক্র-রিলেন।

वायान।

যএবস্থপ্তেয়ু জাগর্ভি কামং কামং
পুরুবোনির্মাণঃ। তদেব শুরুৎ তদ্ব্রম
তদেবায়তমুচাতে। তত্মিন্ লোকাঃ জ্রিতাঃ
সর্ব্যে তদুনাত্যেতি কন্চন।

যথন সকল জগৎ নিদ্রাতে অভিভূত থাকে, তথন যে পূর্ণ পুরুষ জাগ্রত থাকির। সকলের কাম্য বস্তু নির্মাণ করিতে থাকেন; তিনিই শুক্র, তিনিই অন্ম, তিনিই অমৃত-কপে উক্ত হয়েন, তাঁহাতেই এই লোক সকল আগ্রিত হইয়া রহিয়াছে, কেহ তাঁ-হাকে অভিক্রম ক্রিতে পারে মা।

সকলে ধৰন নিভাতে অভিভূত গাকে, তথনো দিনি কাঁগ্ৰাত থাকিয়া তাহান্দিশকে.

युद्ध शुक्तक तका करवेन। यथन गर्ड बरवा भवात्-भवात करे नव कुमात अंटन्डन क्या ছিল, ব্যন্ধে প্রভাশরে খ্রে নিজাতে অভিমূত ছিল, নেই অম্বাক্তা সংখ্য কে তা-गारक च्याव प्रका कतिया ? भारताहै राज्या भुक्रव, बाहारक याञ्चल घरिता जीवनाकन জীবিত রহিণাতে। এট নিজ বধন পূথি-. বীতে অধন অবতীৰ্ণ স্থান, তথন কোৰা **ইংতে** মেই আদিয়া ভ্ৰাৰ হৈছে৷ মাভার मदन विश्विष्ठ कर्ना । त्न तन्त्रे उक्षणम् 'सप्ट भूराव रहेद ह, यीरोटक या खह कति।। भीत यक्त भीतिक हरिताहा ঘে**মন এই শিও সম্ভানতে** সহায় গর্জে निर्धित्य तका कतिसंदर्ग, गर्ड रहेत्य क्षिणे क्रेटन इ किसि त्रमन हैगाएक बका कतिद्बरण्यः : दहकति । विक्रालेकारे जिलि हे शाक चार्यमात क्वाटक अपने कतिर्वत । वित्र-काटन हैश्रीतः गानिष्ठं प्रक्रिये गृहितं শ্রিবেন, পাপ তাগ হটতে মূল ক্রিক षात्रान हेरात पाञ्चात्र जाति हु उत्तरेशायः তার প্রতি সভাই আ্রত রহিচাছে, জান্ত্রা मुनिष्ट भारि यात्रा भारि, जिनि कथा छै व निकटि गरमत्वरे बार्यन वहिन (8(57)

> পতে মছনান এই প্রার্থন। ক্রিণেন। ব্জনানের প্রার্থন।

यमा थायात यानएनत में में नाहे, भो छाट्यात यह नाहे। यमा लोक धर्माटक एक गर्था जानिया थानेन छाटव थानान गटन ठीकाटक व्यालियन ठाँड ट्रिट्ट । मार्डाधिक खाया जाजात माइड ब्ली हत्रटम मिलिड क्रेंडा या प्रतिग्र धानस्कान भारत्मेश्वतत छ-भागना कतिएडिए। बहे ग्रह् बर्धम क्रियन डेक्स्न महनाहत छोद थांवन क्रिट्ड होड़ त्काम विकीर्न इंदेर कटा नवाटन बान ११न, परःभूत उभिकातन भविवा के स्ट-नांट गरकारत उक्ताम महीक्स कार् जकानत्म वह ममुमन इंस्ट्र ममुक्त निर्दे क्तिटलन। अहे ए छ छ रमटवत्र त्नीका गन्मर्भन कतिश्रो नवन मन छल्लिनिङ इट्टेंड्ड অধ্যক্ষার আনন্দ-ত্রোত ব্রাক্ষণ হইতেই প্রবাহিত হ**ইতেছে। ত্রাক্ষধর্ণেরই প্রসাদে** আমার নবকুমারের জাত-কর্ম নির্কিনে অনুষ্ঠিত হইল। যে রাশি রাশি বিশ উপন্থিত হইয়াছিল, তাহা ব্ৰাহ্ম ধৰ্ম স্বীয় প্রাীর প্রভাবে ভঙ্গাভূত করিলেন, আনার সমুক্ষ কভের শুভি করিলেন, আমাকে অ্লাডীত কল প্রদান করিয়া আমার জীবন মার্থত করিলেন। আজ যেমন ত্রাকাধর্মের पश्चिम (पहे क्रश्न शत्मश्चततः मक्रश-**अ**व দেশী বামান দেখিতেছি। ঈশ্বরের রাজ্য गक्रवाततः। यथन निर्व्हात ठाँशांदक मुक्जि-দ্রভাগলিয়া আন্থার অভান্তরে উপাসনং করি, তথন ভাঁহার মঙ্গল-ভাব কেমন স্পাই প্রকাশ পায়: গৃহত্বামী বলিয়া যথন ভাঁ-হাকে গরিবার মধ্যে পূজা করি, তথম गश्मारतत था जित मक्रम मृक्ति धमश्या প্রিচয় পাইয়া হৃদয় পরিতৃপ্ত হয়, আবার বিশ্ব-রুচ্ছিতা জগলিয়ন্তা বলিয়া মথন জন-সমাজে তাঁহার অর্চনা করি, তথৰ ভাঁহার নসলভাব সৰ্বত্ত পেষ্টি। বিনি মঙ্গলপুৰূপ, তাঁহার মঞ্জলভাৰ, ভাঁহার ক-क्रमा चीव जाबाटक, भतिवादब, शृश्वीब मक्न नमार्थ थकान भारेटक्ट । तारे क्यूनी मत जानम चनन नदरमध्य चत्र और मन त्वत्र वर्गशास्त्र विश्वासमान शाकिश विस्तानाम বিভরণ করিতেছেন। ক্ষীৰাখার আছে সামা हिन मा त्य, के प्रत्य कीशांत व्यक्ति क्षेत्र Gary march excellence edited : Gitte

मक मांच करिया क्रांच रहेनाय। व श्र পৰিত एटेन, कून পৰিত एटेन, পরিবারের नकटलत पूर्व छेक्कृत इहेल। धना की उटनत कौरेन ! जनस छामात करूना ! हर ल-तमान्। टामात धनाटम वामात सव কুমারের শুভ জাত-কর্ম অদ্য স্থাপার **रहेन**्द्राभात मक्त क्लांट्र हेर्राक तक। किता देशंत जीवनत्क जूमि गठा-भटथ वि-রোগ কর। এ পরিবার ভোমারই পরিবার; **আমারদের সকলকে ভূমি জ্ঞান ধর্মে** উন্নত कत, धवर योग तरमत गरधा गरहाव ७ शन-ত্রজা বিস্তার কর। আনারদের দংসারে যেন ব্রাক্ষর্ম নিয়ত বিরাজ করেন, সকল কার্য্য त्मन जाकारत्यंत निज्ञत्म मन्नामिष्ट रहा, जूनि व्यमस हरेशा अरे कामना शून कता हिनान! প্রতি পরিবারে তোমার আগিপতা সংস্থা-পিত হউক, জগতের মঙ্গল হউক, তৌমার महिमा नर्कव महीग्रान् इडेक।

छ जकरम्याविकीशः !

मस्त भारत अथान आहार्या कर आशी-स्त्रीम कर्तितन।

वानीवान।

मांत हेक। कर्म विश्व-मधन रुखे हहेना विवृद्ध विश्वाहि, यांत करूनोटक व्यवनामन करिया कीव-नकत कीविष्ठ विश्वाहि,
बीव व्यव वश्य श्रवन्त्रात ध्वाहिष्ठ हहेग्रो
शूख श्रीख-नकत्वक तका करिएडहि, यिन
कीक्षेत्र कक्षणियंत नामु कामना निग्न शून
कर्मन कीत निकार यांचात वाहे व्यव्या व्यवम : कीत निकार यांचात वाहे व्यव्या व्यवम स्वाहत वाहे व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था करिताहि स्वयं व्यवस्था विश्व वाह्य व्यवस्था हरेग्रा व्यवस्था

হে পরনা ল্বু: ভূমি ইংরে পিতা-মাতার মনে অবিধা বর্মানল ভোরণ কর**, ভোমার** विमाहित यत है है है। यह अपने विमादिश-তি-দরণ বাদ নারে অভিদেশ ফরিরা ওভা-মুষ্ঠানে অব্নত্ত হাইতে পাত্রন, লোক-ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইর। ভোমার প্রীতি-পুজাতে সমর্থ হল। এই প্রিবারের মধ্য কথতে ধেন কলত বিনাদ বিস্থাত দুরীভুক : रेंडेक, मार् कांव-गरन भक्रान्त अपरा विकृषि शिष्ठक । এই आक कूरन व्यन क्रिक् व्यवस्थित सो स्था । अम् स्वीतः सामि अनुष्ठांन-मकन প্রতি গু:इ अनुष्ठित इसक, ব্রাহ্ম-ধর্মের নিতা উৎসং-স্নিতে বঞ্চনির টির নিদ্রা ভঙ্গা হউক। তোমার ত্রাক্ষ-পর্যা शृथिवीत मीमा इंट्रेंट मीमायत लंबास অচারিত হউক। হে দেব। তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক জগতের মঞ্জ হউক।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ সাহিঃ ইরিঃ ওঁ।

ব্রান্ধর্যের ব্যাখ্যান।

প্রথম থাকরণ—হড়বিংশ আদেশ।
১৭৮০ শকের ১৭লৈট কলিকাতা ব্রাক্ষমনার্ক্তি
প্রধান আচাহা কর্তৃক
বিশ্বত হয়।

অমৃতস্য পরং সেতৃং দক্ষে-ন্ধন্যিবানলং।

ঈশ্বর অনুতের পরম মেতু; কিন্তু ঈশ্ব-রকে কেবল অমৃত দেতু বলিলেই তাঁহার সকল ভাব প্রকাশ পাছ না। তিনি অনুত-নিকেতন। তিনি নিজেই অমৃত। ননাজ হইতে যে ৰূপ উত্তরের বিমল গুতি-वान क्षेत्रखात निकटी (अतिष्ठ इस, मार्ड অকার তিত্তিও এই সমাজ-মন্দিরে চতুদিক হুইতে অমৃত-ধার। বর্ষণ করেন। তোমরা ममन्द्र क्रिवन, खानम घन्छ। क्रांल विमय-श्रवन যে ভক্ষণ করিয়াছ; তাহার উপশ্যার্থে এক বিন্তু অমৃত বারিও যেন ভোষারদিগের হৃদয়ে এখন স্থান গায়। এখানে তিনি অমৃত-বারি অজতা ধারে বর্ষণ করিতেছেন; व्यक्तिता त्यम क्रम्यापात्रत्य अभाउ कतिया, মত পারি, ততই তাহ। সঞ্জ করিয়া রাখি। यपि এখানেও অংশিয়া আমরা জড়ের ন্যায় জড়ীভূত রহিলান; এ ধকার স্তুতি-বাদের भटना, এ अवनंत्र मानु मटक, এ अवनंत क्षां जनाज्य केश्वरवह व्यादिकीय मस्या, यनि ক্ৰ জালের জনোও সেই অমৃত-বারি ক্-परम याद्रण कतिरंड मा शातिनाम ; यनि এड থেম-বারি বর্ষণের মধ্যেও আমরা তাঁছাকে কণা সাত্র প্রীভি দান করিতে না পারিলাম; कदव अनक कालह क्रमजीविका त्य मार्ग-तरपत रम हे स्वस्त निववना विश्वस्त श्रीक अतरमध्य, डीहाटक शाहेबाब केशाव सामक

जित्र गरिक शामिक्रम कहिर्दम, शामकाद उँ। हारक श्राण्डि महिल भागिकम कहिन ; ইহা অপেক। আমারদিনের আর কি সৌ ভাগ্য অধিক হইতে পারে ? সামরা ভো हेशबरे निमिष्ड जम अस्य कृतिशाहि। অতএব यन जामना श्रीक-পूर्व इत्रदा जा-मात्रिक्ट नम्मम कीवन वीवन छाहात इटल ममलेंग कदिया कंटबढ़ मांकता मुली-नन क्रि। এক বার ভাবিয়া দেখা যে যে छन्तर भूकरवर यानिक्रत शांटन वस स्टेबार अना आगात्रिंदिशत यन गर्यमारे बाक्ल, যাঁহার ক্ষণ মাত্র অনুর্শনে আমারদিপ্তের শরীর শুষ্ক হইয়া যার ও আত্মার বিকার-দশা উপস্থিত হয়, আমারদের কি দৌভাগ্য যে তিনিই আমারদিগকে সর্বাদাই প্রেম-পূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতেছেন। কেবল দেখি-তেছেন না ; কিন্তু আমারদিগকে সর্বাক্ষণই আলিকন করিয়া রহিয়াছেন। আমারুদি-গের ফীতি যথনি তাঁহার প্রতি উপিত হয়, তথনি তাঁহার প্রীভির আ**লিঙ্গন আম**রা বুঝিতে পারি এবং ক্রমে যেমন আমরা मर्छ।-लांक इहेटड प्यत-लांदक, प्यत-लांक হইতে দেব-লোকে গমন করিব ; **তারও** প্রেম আমারদিগের প্রতি ততই স্পৃষ্ট প্র-কাশ পাইবে: তিনি আমারদিগকে তভই গাঢ়তর আলিজন-পাশে বন্ধ করিবেন, আ-মরাও তাঁহাকে ততই গাঁচতর আলিজুন-शारण रक कतित। अरे जीवल जाना ह-रेट विक्रु रहेटन सामारमत्र सीवम कि नीत्रम हरेक। व्याहा । तम्ब, व्यकान्य सम्ब, **এই সমাজে छोहात उन्हाल पृष्टि (केश**न ध्यकाम शाहरकरह ! छांदात स्वान-स्वापि मक्क विकीर्ग हिलाट्य ; वाहित्स की-হার কোড়ি প্ররে ভাষার লোকে

स्रिक्त द्वानाच्छ अख्य क्या दवर बंडीत क्यांजित व्यष्ठ नारे, मिर्ट श्रेडीत क्यांकित श्रीमा नारे,त्म हान्ना-विश्रीम क्यांकि; আৰং জাহাছই কণা লাত্ৰ ধারণ করিয়া সমু-मञ्जू सर्गर उक्क न मरेशाटह। তিনি " मरका-শ্বন্ধিবালনং "। তিনি দগ্ধ-দারু-নিঃস্ত श्राधित नाम मीलामान। रयमन इक्करन শামি অবিফ হইয়া তাহার অন্তর বাহির শক্ষ করিয়া উর্ক্যুথে সমুজ্জ্বলিত হয়, সেই ্বকার এই কগতের অন্তর বাহিরে, প্রতি বিশ্বতে, প্রতি কণাতে, জাত্মলামান দেই প্রমাঝা কুপ অগি এই ভুলোক হইতে क्रीरियोक्टक षाधिक्रम कहिया असर षा-কাৰে উথিত হইয়াছে এবং অথিল বি-चारक शहिरवर्धन कहिया मस्त्र वारश वह-রাছে। তাঁহার এই দেদীপানান স্বৰূপ এখানেই প্রভাক্ষ কর ; যাদ এখানেই ভেদ-মরা ভাঁচাকে দেখিতে নিরাশ হইলে, তবে আবার ভোমাদের ভরণা কোনায়? এমত পবিত্র স্থানে আগত হইয়া, এমত माधु मत्क छेलातमन कहिंहा. ভাঁহার 🛊কাশ সূর্যা প্রকাশের নাায় সভ্তর मा शाहरत, তবে জीवन कि आंवशाः : धिक क जीवनदक, अहे धन भान था। जि क्षा পত্তিকেও থিক্। হে সাধু যুৱা-দকল। ভোষরা এক বার ব্যাকুল হৃদয়ে তাঁহাকে পাইতে অভিলাধ কর; তোমারদের হান্য वृषि शांचां। मयान थातक, क्रेश्वन-अमानांद খাই পুৰুষৎ কোমল ছইবে। যেন কোন ক্রিক চিন্তা তোমারদিগকে এখানে বাতি-ক্ষেরে পথে গমন কর। वास्त्र नो करत्। कुषात त्य भरवत निग्रका, त्मारे भवरे व्यव-নাৰ ক্র; ভাষার শরণাপন হতা

কেপ্রসালন। তুমিই আমারদিনের সহার সক্ষান্তি তুমিই অধুমারদিনের শিল্প অভ্যত ভুলিই লাম্ট্রিলিবের সিত্র মাতৃ।। তুলি কর; আনারতের সমুদর ভাব ভোমার
মকল ভাবের অমুগামী কর। ভোমা হইতেই আমরা দকল শক্তি প্রাপ্ত হইরাছি,
ডোমার কার্যোই যেন সে সমুদরকে নিয়োগ
করি। যে দিকে আমারতের কার্যা যার,
সেই দিকেই যেন ভোমারই অনিমিষ দৃটি
দেখিতে পাই। হে পরমারান ! তুমি
আমারদিগকে ভোমার দংপণে লইরা বার,
আমারদিগকে ভোমার দংপণে লইরা বার,
আমারদের জ্ঞান-নেত্রের সম্মুখে আবিভূতি
হও। ভোমার নিকটে আর কি প্রার্থনা
করিব।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং

নিবাধই এানের ত্রমোদশ সাম্বৎ-স্বিক ব্রান্সসমাজের বক্তৃতা।

२० छान्त्रिनः गोमधोत, ১২७२ मान।

অদা নিবাধই প্রাফের ত্রয়োদশ নাম্বং-. महिक जानागमाळ ! अना कि भरहारमव. কি মহানদের দিন! অদ্যকার দিনে আমরা জীবনদাতা পাতা পর্ম সুকুদ পর্মাশ্রয় कार्याचारत डेलागना धर्यादन अथम अव-র্ভিত করিয়াছি। তাঁধার উপাসনা অপেকা মহা মঞ্লকর কার্যা আমাদের আর কি কিছু আছে; ভাঁহার উপাসনা কি? না তিনি य जागाविभिग्रदक जाशाय कत्मा ७ जाकिया एक्ट् गर्कर्तत च्यर्वर नामन शोमन कवि ट्याहरून, क्षे मश्मादत्त्व त्यक्ति श्वाहरून स्व शंदश जात्नाक श्वतश करेशा जागांत्रमिनंदक যে তাঁহার অমৃতময় পথে লইয়া ধাইতে-ट्रम, व्यामात्रमिटशत क्षत्र-भारम काशत व्य-म-मूब-एकाणिः विकीनं कतिशा आभावनिशदक मारीम मानदमा उरकूल कविटल्टरम, उत्काना

তাহার নিকট মনের সহিত কুত্রভা অ-कान करा, जिल अ क्षी जि महकादत काहारक নমজার করা, পাপ ও কণ্টতার ছন্ম বেশ পরিহার করত ভাঁছার জিল্পার্য। সম্পাদন করা। দেখ, তাঁহার উপাদন। কি আমা-त्मत्र कीवटनत्र এक मांध माकना क्रमक शत्रम শুভকর কার্য্য নহে ? অভএব যে দিনে कांहा अकांना करण এই थारन व्यातक চইয়াছে, তাহা কি আনারদের গংম আ-स्वाटमद्र मिन नटक् ? वस्तुशन ! व्यक्तांतरमत এই সমাজ-তরু আমারদের যত্ন-বারি বিঞ্চন দ্বারা দিন দিন কেমন উন্নতিশীল হইতেছে ; ষাঁহারা ইহার শীতল ছায়ার আতার লই-য়াছেন, তাঁহারদিলের মন দিন দিন কেমন উল্লভ হইতেছে; ভাঁহার। কার্মনোবাকো ঈশ্বকে আছাপিণ করিতে কেমন উন্যুক্ত রহিয়াছেন ! ভাঁহারা ঈশ্বরের একান্ত শর-ণাপন হইয়া তাঁহার অতি কেমন নিজ্য করিতেছেন! তাঁহারা সংসারের নানা-প্রকার প্রলোভন অতিক্রম করিয়া ধক্ম পথে चटल्य बटल्य क्रमन च्यामत इहेटज्डिन! रमर्रे भागित क्त्रधांदतत नात्र धर्म-भट्य গমন করিতে ভাঁহারদিগের কখন কখন পদর্শালত হয় বটে, কিন্তু ভাষা इट्टा তাহারা মনের সহিত তজ্ঞনা অমুশো-हमा कटरम, अर्थ खाँर मा প्रक्रिक इत्सम, धर्म-वनषां जो क्षेत्रत निकृषे अ क्षे धर्म-वल अकारम याष्ट्रका करतन। অনুশোচনা ও প্রার্থনা স্বারা ভাঁহারদিনের धर्म-तल्ल पिन पिन व्यथिकज्त हरें जिल्हा: ভাঁহবিদিগের মোহপাশ ছেদ করিতে সহস্ত সহস্র এলোভন ভুক্ত্ করিতে ও লোক ভয় অঞাত করিতে দিন দিন অধিকতর সামর্থ্য হইতেছে। অতএৰ এ প্ৰকারে তাঁহার कि पिन पिन ससूचा बादनद रवाधाः इहेटकेन (इन ना१ दल्लाका व नगाक क्लाका

क्षाराविष्टका सेनाई प्रदेशाच्या वस्ताना गासाट कि भने कि बाउब, कि जी लि भूक्ष मकदल्ये देखात-शहात्रक ले बार्कि हश, देशहे देशत डेल्फ्छ। हेश कुल्यात वनिट्डिक, बार्ग-अथटन क्षेत्रका अक्र हाशांत व्याच्येत अस्य कत ; ठाँकात निक्रे আনিবার, তাঁহার শরণ কইবার সময়, কেঞ্জ কালেই অতীত হয় না, তিনি সভতই আ পন ক্রেড় প্রদারিত করিয়া সকলকেই স্মধুর স্বরে তাঁহার নিকট বাইতে আহ্বান করিতেছেন। যে দীন হীন পাপী, সেও যদি। পাণ পরিভাগি করে এবং পার্পের স্বালন বসন পরিহার করত ভাঁহার শরণ লয়, তাহা হইলেই তিনি তাহাকে ক্রোড়ে করেন, এবং মাডা ঘেমন ভূমিতে পতিত সভানের গাতের ধূলি-কণা-সকল বিমোচন করেন, সেই ৰূপ ভিনিও সেই পাপীর পাপ-মহা-সকল প্রকালন করেন ও ভালাকে তাঁথার অমৃতময় মুখ-জ্যোভিঃ সন্দর্শন করাইয়া ভাছার স্কল পাপ ভাপ দূর করেন। যদি দেই পাপী পুনরার পাপাসক্ত হয়, তথাপি তিনি কানাকে প্রিভ্যাগ করেন না। তিনি অবকাশ 🦠 चतुमकान करतन ७ इएगांग भारेरवर् তিনি তাহার হৃদয়ে আবিভূতি হইয়া **তাহার** পাপ-পাশ ছেদন করেন, ভাছার মোহ-নিজা जक करतन। (इ वक्षान! क्हरे **ै|हाड**े পরিতাকা নাই। অতএব এখনো আইছ — পাপ চিন্তা, পাপ কাৰ্যা,পাপ **লালোটনা**, সর্বেথা পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার সর্বাদীর हरे, এবং আপনার क्रमप्रतक रमरे विश्व স্বণের উপযুক্ত পৰিত্র আৰ্বন ক্রি-ाश स्ट्रेटल हे जीवन मार्थक स्ट्रेटव (ह शत्रशात्रन् ! कृषि जानाविद्यंत्रः

भारत श्रहण, भारत श्रुटक्ट दाखान, का अधि

rects destant and men but

গ্রাল কথাপি আমরা ভোষাকে ভূলর। विद्याप्ट--रेक्टिय-नानमा, धन-नानमा, दि-हिन्द्रा जागामिटभत मन हरेट वर्धनी ्रविष्ठ हम मारे। एहं भरमांचन्। पूर्म দাসারদিশের কার্য, চিন্তা, বাকা পরিশুদ্ধ क्षा क्षेत्र चामका हर्यन, ट्यामांत भटथ हाई अमन माना कि, जुमि आमात्रिमिश्रक , जामात्र भेटच नहेशा याछ।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং

भू पियानीत औयुक गितिनाउछ মিত্রের নিকেতনস্থ ব্রাহ্মসমাজের বক্তা।

२७ व्याशस्त्रम ১१৮৪ लेक तरिवातः

ঈশ্বরের উদার মঞ্চল দৃষ্টিতে নগর थाम वन छिलवन मकलाई मर्मान स्मिट्डत আক্ষাদ। তিনি তাঁহার ধর্ম জেণতিঃ দ-कल काटन गमान करण विकीर्न कविराज्यकन, ভীছার এই চল্রমা বেমন স্থাময় কিরণ-জাল বিস্তায় করিয়া সুমুদায় স্থান আলোক-भग्न कविट बट्ह, मिरे क्य काँव धर्म (क्यांडिः স্কুল ক্ৰমতে জ্যোতিয়ান করিতেছে। व्यक्तिक्र अहे शृहचात छेब् छ त्रहिशाह ম্লিয়া বেষন চক্রমার বিমল জ্যোতি গৃহ मध्याः आविष कत्रिशांट्य, त्मरे केश यनि अवासका मकरण अथनि क्रमन कवाडे छेन् छ कति काका स्ट्रेटन केमादात मक्रन कित्र विश्वासी जामात्रसम्ब क्षारत व्यादमा क्रवण श्रुक्त अधाराह दिनके कतिरद।

दाई वटा द्यांकि वजन द्यांठि गत-व्यथक अवास्य विक्रांच कतिएण्डिन, गक्रांच क्षा का किस्का कतिया (प्रका अधन र द्राहे अक्षुन्य बक्रम क्षातिक नोच अतिहा-

निद्र दिमी शाया मन्द्रिक के जिल्ला निवा मर्गत मांचि नां कतिर्देश किमि देखा व्यामात्रमिशटक मर्मन बिट्यम-यमा जात मह्याम जनिङ विनलानक-नीरत जामात्रदेशत আত্মাকে অভিষিক্ত করিবেন বলিয়া এ-থানে আহ্বান করিয়াছেন। আমরা সন্ত্রার প্রাক্কালে কোথায় অবস্থান করিতেছিলাম, मक्तात পূর্বে আমারদের এমন আশা ছিল না, যে আমরা এখানে আসিয়া মুকন বন্ধু मखनी मर्था উপবিষ্ট হইয়া এমন প্রিত্র ष्यानम উপভোগ করিব, সেই করুণা-পূর্ব शूक्ष कियन विषिध कोगत्न आमात्रिमनाटक স্থী করিলেন। ভিনিই আমারদিগের সাধু ইচ্ছার শেরয়িতা, স্থভকর্মের প্রবর্তক। তিনিই আদেশ করিলেন, সেই রাজাধি-রাজের আজ্ঞার আমর। এখানে আসিয়া উপস্থিত ফইলাম: তাঁহারই প্রসাদে নব-উৎসাহ নব অনুরাগ পূর্ণ ভ্রাতাগণের সহিত भोशकं स्टब्स याजा इहेनामा बहे अविज कार्ट्या किनिष्टे क्विन आगांत्रिक्रित ध्व-র্ত্তক, তাঁহার পবিত্রতম ত্রাক্ষণক্ষই আমারু-দিবোর বন্ধুতার একমাত্র বন্ধন। যত ধর্মের উন্নতি, সভ্যের প্রতাপ বৃদ্ধি हरेट थोकित छ छहे यामात्रमा धीडि বন্ধন দ্রুটভুত হলতে আরম্ভ হইবে, তত্তই আমারদের ভাতৃ নৌহার্দ উদার ভাব ধারণ করিবে 🖟

আমরা হা তো পুর্বে এই স্থানের নাম মাত্রও সকলে ভাত ছিলাম না। এক ধর্ম আদিয়া আমার্দিগকে এক পরিবায়ে আ मिरे परित वाक्यभारे वश्व कतिदलनः। আমারণিগের পরস্পারের প্রকৃত সম্পদ त्याहेशा मिल्ला। कांग्रं धर्यात महे विश्व भटान्त्रहे अमारिन मकरण विकास ,े अक क्षा करेशा मेगात्रत उलामना कति दिन कार्या है जीशास्त्र समग्र सः (पणि। वह पणि विकार प्रकृषिक स् एपरि वस्काहि गष्ट्र (यसम एक लाटन स्वत्रिक एक तथ्य शान कति एक है। स्वामात्रास्त्र स्वान साथ (यहे व्यक्तात नेस्ट्रत व्योजिनीटा क्यम स्वतिक स्ट्रेटक है।

भटकात कि विकित मास्ति! भटकात थ-बिवार्या প্রভাপ কোন কালেই এক দেশে, এক পরিবারে বিশ্বা এক স্থান্যে আবদ্ধ थाकियात नरह। यह दूत में सरतत ताका, ত্তে দূরই কার ধর্মের আধিপড়া বিস্তৃত क्ट्रें(वर्ष्ट्रेहरेत। धर्मा (यमस मशद्वत गमूबल क्कानार्भन माथुमिटभर कामल इत्रम अविकात করিতেছেন,দেই ৰূপ আবার স্ত্রায়ী পল্লী-आदम्य निक्शान्त निर्देशिक, मसुयागद्वात धः শাস্ত হৃদয় অধিকার করিতে আরম্ভ করিয়া-ছেন। বঙ্গ ভূমির কুদংকারের এত আধি প্তা, অজ্ঞানতার এমন ক্রাণের মধ্যেও **त्यमन महानग**दीहर छुटे अक्की म'रूत गृहह ধর্ম প্রবেশ করিয়াছেন; সেই ৰূগ ক্রন ক্রমে পল্লী এট্নত্ত সুসন্তানগণের শোভন-ভম অট্রালিকায়, অনাথের পর্ণ কুর্টারেও **ব্রুক্তর্থ প্রবেশ ওরিতেছেন। মৃৎ** পাণ্ণ স্তৃপ মযুন্নত পৰা:৬ কে বীক্ষ বপন করিতে ষায়, বন চারি দশু পক্ষীগণের জরণ পোহ-নার্থে কে দেই নিবিড় অর্থ্যে অল পান প্রেরণ করেন ১

যে মললমতের মলল রাজ্যে পার্যাণ ভেদ করিয়া অয়ত্ব সমূত ক্রণলভা সকল উপিত ইরা সেই পর্বত প্রেণ্ডে ছারা দান করিছেছে, মেই বন চারি অমহার পশু পক্ষাগণের অরু পান সম্পাদন করিতেছে। মেই মলল ময়েরই প্রসাদে লোক সমাজে ছর্তেন্য অক্তান অক্ষকার, ছুক্টেন্য ক্রাংকার হল্লন ভেদ করিয়াও যে এক এক সাধুর ক্লয় হইতে ধর্ম ভাব সকল উপিত ইইছে, সভাবে প্রভা বিনীণ হইয়ানে সহজ্য নহন্ত লোককে দিশ্বের চর্ব জিলা কান্ত affica, wiens, ander Mary (61). ANIA MINIA WELL STATE STATES केवर्ण नावन क्यान केवान कवन वारक क्षा काम काम करना प्रकार का का का THE PR. COLUMN TWO COLUMNS THE PARTY OF भूगश्च एक कविश्वा वाक्रिक **७वरी विकृत्यतः तस्य विक्राणः का प्रिकृ** মহাবাকে কত শুদ্ধ চির বিশ্বেষ্ঠ নোহাৰ वाक्तित त्यार निजा सक्त स्रेग विद्यारह वक वक कन मामीना अनाटकत उन्हारीन পৃথিবীর এক এক এনেশের ক্লান ধর্মে नमधिक छेन्नि इरेन्नाटह। अहे बक्र कृति অতি কেন এক বার চাহিয়া দেখানা <u>৷</u> इहात कि प्रक्रमा ना गःचंतिक हहेशाहिल " যত প্রকার কুসংস্থার মনুবের। কুস্মাতে প্র বারণ করিতে পারে না, এখানে সেই সমু দারই মুর্তিমান। অধ্যেত্র যত একার অনু-চর থাকিতে পারে, আমারদের এই বঞ্চলন त्न रे मभुमादस्त रे क्या कृषि।

এই গাঢ়তম অজ্ঞানাছন্ন বক্ষতুমিঞ্ মহাতা বাজা বামনোহন রায় জনা এহং করিরা ইহার কভ দূর উল্ভি সাধন করিয়া গিয়াছেন। তিনি যখন প্ৰিক বাদাবৰ এই বন্ধভূমিতে প্রচার করিতে প্রায়ুত্ত হয় তথন ইহার সমুদার লোক উচ্ছার বিশক তিনি একত্রে ,এনন দশক্তন কোক প্রাক্ত रहेटजन ना, त्य काहात निकटि निमन समा केप्टतत अधिवाक अपना कटान करान र्जिम विष्टूर उरे ज्या छैर मान मा रहेशा बडेल অনুরাগ, অবিচলিত উল্লেখ্য धर्म कल वर्शीत व्यक्ति सकत क्रमा वर्षान कतिए काम गरमहे जारि सर्वन नाहे रेगदात पविद्यात प्रतिक स्टेस्स की राज THE THE TOTAL STREET, STREET PROPERTY.

জানত লামনাই কুলার হইব। কেই
জানার বিরোধী হইয়া সেই চির প্রাক্তিত
ধর্মায়িতে বিক্ষু প্রমাণ বারি নিক্ষেপ ক্রিলে তাহা কথনই নির্মাণ হইবে না।
কেবল তাহারাই ভাহার পরিত্র দৃতিতে
মলিন হইয়া থাকিবে। ত্রাক্ষ ধর্মের বল
ভোমরা কেন স্বচক্ষে সন্দর্শন কর না।
ভাক্ষ ধর্মের প্রকৃত প্রচারক নাই, উপদেন্তা
নাই, ভবাচ দেখ দিন দিন অসঃপুরের কুলবালাগণের কোমল ক্ষ্ণয় পর্যান্ত ত্রাক্ষ ধর্ম
অধিকার করিতেছেন। বিনা আহ্বানে
ভিনি আমারদিণের ক্ষ্ণমে স্বয়ং আদিয়াই
আভিথা স্বীকার করিতেছেন।

ঈশ্বর যথন আমার্দিনের প্রতি এত প্র-দল্ল, তালা ধর্ম যথন আমারদের প্রতি এত অমুকুল, তথন যেন আমরা আর জড়ের নাম নিশ্চেই হইয়া না থাকি।

এই द्वाना वर्ष व्यामांतरम्ब धरे तक वृश्चि ভারত ভূমির চির পুজা, চির মেবনীয়। সহত্র বংগর পূর্বে এখানকার পূর্বতন अविश्व (य नमछ मधूमत महारादकः नेष-, রের মহিমা ঘোৰণা করিয়া গিয়াছেন, আ-মরা এখন দেই সত্যং জ্ঞানমনন্তং শ্রভৃতি মহাবাকা উচ্চারণ করিয়া দেই পুরাণ পর-ব্রন্ধের উপাদন। করিতেছি। তাঁহারা যে ব্রক্ষোপাসনায় অনুরক্ত থাকিয়া সর্বাত্র পুজিত হইরাছিলেন, আমরা সকলে দেই बारकार छेलामक। এই गृट्ह करा असे ক্ষ লামই পরিকীর্তিত হইল। বিনি क्रिक्टन मकरनत शिष्ठा, शाठा, स्रुक्त, नथा किन्दि अरे श्रव्त भ्र-तिवा। त्य गृत्र पृष्टपर्वजात निका श्रुका ना स्त्र, त्य श्रविद्याद्य विक पिन केशित नाम कीर्जन ना रक, द्वा शृह भागांच ममान।

শভাৰৰ ভোষর। সকলে একবাকা হইয়। ক্ৰাৰ্থ ধৰ্ম ভোতে সকল হাদৰ প্লাবিত ক রিতে উদ্যুক্ত হও ি নিকলে আণশণে সেই অমৃত বারি আপিনাপন হন্দে সঞ্চিত করিয়া ততার্থ হও।

পূর্বকালাবধি এ দেশের খ্যাতি প্রতিপতি কেবল ধর্মেরই জনা। এ দেশের পূর্বতন কুটার বানি খাবিগণের বিকশিত শীতি কলিকার অমৃত সৌরতে যে সমৃদ্য় পৃথিবী আমোদিত হইয়াছিল. এখন কি তাঁহারদিনের আচরিত অমুক্তিত কার্যা সকল নিন্দিত বলিয়া পরিগণিত হইবে? বরং তাঁহারা যে সমস্ত বিষয়ে অগ্রসর জন নাই, তোমরা সেই অসম্পন্ন ধর্মা কার্যা সম্পন্ন করিয়া এ দেশের মুখ উজ্জ্বল কর। সমৃদার দেশে, সকল পরিবারে প্রস্কা নাম কীর্ত্তন করত বঙ্গভূমির এই ভারত ভূমির যৎপরোনান্তি উন্নতি সাধন কর। প্রকৃত ধর্মের অভাবেই এ দেশের এত তুর্গতি।

প্রতি ধর্ম স্রোভ মন্দীভূত হওয়াতেই

এ দেশ ধন হীন বল হীন জ্ঞান হীন হইরা

একেবারে উচ্ছেদ দশার উপস্থিত হইরাছে।
বলিতে কি এ দেশে অর্থ ধর্ম রূপে, অসভা
নত্য কপে পূজা হইতেছে। এমত উক্ছেদ
দশার যখন কত যত্র কত কট করিয়া
এতংশেশ নধ্যে ধর্ম স্রোভ আনয়ন
করত মৃতকণ্য জনাভূমিকে পুনর্কীবিত
করা উচিত, সেই সময়ে ইম্মর প্রসাদে
আমারদের মৌভাগা ক্রমে, ব্রাক্ষধর্ম আন

নিরা যখন অবভীন হইয়াছেন, ভখন ভোন্
যরা মঙ্গল আচরণ করত বিমল হাদ্রে

তাঁহাকে গৃহে প্রবেশ করাও।

যদি ভোদরা দেশের মুখ দৌ ভাগা প্রাথনা কর, আপনারও মঙ্গল চাও, মুক্তকঠে
পরমেশবের স্তৃতিবাদ করিয়া হৃদয়ের সহিত্ত ভ্রাক্ষধর্মকে আলিঙ্গন কর। প্রাণান্তেও কথন ভাহার প্রতি উদাদীন হইও না, পরিত্রাতঃ ব্রাক্ষধর্মের প্রতি উপেক্ষা ক্রিয়া

समुक्ता बाटम कृतन्यम् कन्द्राट्डान क्रिक का । खानागर्यात नम रामता श्रीकारकरे व्यञ्चन कतः এই नक्ष्मित्र स्व शक्र वात चारतमा इ अकाधिभएडा मृडक्रण्य क्रेस পাড়গাছে, যে হৃষয় অসভ্যের অত্যা-हारत धरकवाला अमाज अवनम हहेगा जि-ब्राह्म, रगरे शृंक् स्मरे सम्दर्भ **आ**यांतरमत এই व्यान-प्रवास जाकार्यारक शहरा गांउ. केद्रीत अक्षात भनार्भरण्ये गकल विश्व विष्टु-तिक इटेटर, नकल अपक्रम किट्राव्टिक ফইবে। শক্ত শত জ্ঞান, শত শক্ত যুক্তি যে বিক্লুত হাদয়কে প্রকৃতিও করিতে প্রাক্ হইরাছে, আমার্বের ব্রাস্থ্যার্প স্থান-ণির একবার সংস্পর্শে সেই পায়াণ হাদয় अर्थनम् कहेट्य। याच मान्ति जाजाध्यमान, আমারদিলের ব্রাহ্মধন্মের অনুগত অমৃ-যে বাক্তি আপনার হৃদরে, আ भवात शृद्ध जाञ्चधर्माटक छात्र भाव कहित्वत. डाँशत कलान निक्यरे हरेटत। डाँगात द्धश नमृक्ति निन्धत्ते दृष्कि रहेट्त, ভाहात व्यात मरमग्र महि।

হে পরমা মন্! ভোমার অপার করগার কথা কি বলিব। আমরা ভোমাকে
না চাহিলেও ভূমি স্থাং আদিরা লামারদের
হৃত্য অথিকার করিছেড, লামরা ভোমাকে
মূহে স্থান দান না করিলেও ভূমি আপনার
ভান আপনি করিয়া লইভেছ। আমন্য
এখন ধেঝানে বিদ্যা ভোমার পূলা করিভেছি, এই স্থাকিত গৃহ হানা পরিহান,
লীড়া কৌতুর, বুতা গীতেরই কনা নির্মিত
হুত্যাছিল, ভূমি রূপা করিয়া লইলে। আজ
ভেলাছিল, ভূমি রূপা করিয়া লইলে। আজ
ভেলাছ প্রিত্র নামের মঙ্কল ইনিতে ইহাকে
প্রিত্র করিলে। হে ক্রপান্যান্য ভূমি
মূপা করিয়া এই পরিষারের সক্ষান্য ক্র

জ্যোতিতে অন্তঃপুর পর্যান্ত জ্যোতিয়ান কর। তুমি এই পরিবারকেডোমার চরণের নুসল ছায়ার রক্ষা করিয়া অফনি লি অক্ষর পুথ থাকি বিশান কর, ত্রাপ্রধর্মকে এই পরিবারের শিরো ভূষণ করিয়া দেও, বিনীত ভাবে ভোমার সমিধানে এই আত ব্যর্থনা করি।

ওঁ এক্ষেবাছিতীয়ং

गर्याम।

এলাহাবাদ হইতে সমাগত পত্র পাঠে অবগতি হইল, যে তথার প্রীযুক্ত বারু কৈদার নাথ করেছল দাস ও প্রীযুক্ত বারু কেদার নাথ চটোপাধাায় ব্রাহ্মধর্মের বাবস্থা অনুসারে আপনাপন নব কুমারের শুভ যাতকর্ম সম্পন্ন করিরাছেন। এবং প্রীযুক্ত বারু কেদার নাথ চটোপাধাার ঐ অনুসারে স্থীয় লোকান্তর গত জননীর আদা আদ্ধান সম্পন্ন করিরাছেন। ইশ্বর প্রসাদে সমুদ্র পৃথিবীতে ব্রাহ্মধর্মের জরপতাকা শীঘ্র উড্ডীন হউক।

বিজ্ঞাপন

-

গত বর্ষের কার্যা দর্শন ও বর্জনান ব র্ষের বিজ্ঞ সংস্থানার্থে আগানী ৮ বৈলাথ রবিবার সক্ষা ৭।।০ ঘন্টার সমতে ব্রাক্ত স্থাতের ভিতীর তল গৃছে ব্রাক্তনিব্রের সাধারণ স্থা হইবেক, ব্রাক্তনার্থানিব্রের ভৎকালে স্থার উপস্থিত হর্মীয়া ভংকার্মির সম্পন্ন করিবেন।

Si Tirrista (Tirrista)

जबदर्वाधिनी शिखकोत शक्ष्म करबत एकूर जारगत नियन् शिख। /·

		(
देवनाथ २२० मध्या। भृष्	আখিন ২৩০ সংখ্যা।	পৃষ্ঠ ৮৯
্ নেদিনীপুরে গোপ গিরিডে কাম্ভ কালে	कार्याक सादीन छ। " विनाच ध्ववानी वसूत्र विश्वव	22
	ব্রাহ্মধর্মের ভাৎপর্যা ১৩ অধ্যায়	20
Calculation	प्रदर्भाष्ट्रिय	23
কিপুরা শাখা আক্ষামাজের সপ্তম সাধংসরিক	केबद्रहर मक्रव चक्रदश विचाम	>00
	কেহালা ব্রাক্ষ্যনংক্ষের বক্তৃতা ইতিহাস সংগ্রহ⊶হিল্পীর রুভাস্ত	308 806
মেতের পুরে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা 8	कामक्रीय नी जिनात ३ मर्ग	303
ो काशरमंत्र खारभंग ১० व्यथाय १	है आकी माहित्व शृष्ट होता जेक्	509
ब्राह्मना उक्तमगरिकत करू छ।	कांडिक २७० मध्यो।।	
रवृत्तिक भर्मा ७ रेविनिक क्योष्टांत वानवात . >०	সামাজিক পরিবর্জন	2 * 2
क्षा ১৩	जाकापटमीत नाभाम	228, 222
टेकार्छ २२७ मध्या।	কার্যা এবং অভিপ্রায় হিত কথা	2219
	कामभकीय नी किमात १ वर्ष	559
341 - 314	इंडिशम नर्थंडहिज्ञलीव ब्रुखांख	221
বংশরের শেষ দিনের ব্রাক্ষসমাজের বক্ত ভা ১৮	विकान - भृजधिनमा	250
বীরস্থাের শ্রীমৃত্ত ভুবনমোহন সিংহের বারীজে	स्मिनो भुदंबेत समादकत विवत्न श्रीधान स्मिन्द्राहरू	58.0
द्राकाशामन।	অভিযান পদ	14.7
(दक्षण) जाकामगादकत नदनर्दात ध्वलम मिटनत	त्वहाना उद्धाममारकत् वस्तु है।	52¢
ব্ৰহ্ম স্থেতি ২ ১	निवापण गाम भगतकत चक् छ।	539
रविमिक धर्मा ए देवीमक चाहात वानहात २०	वाक्षप्रदर्भि वाक्षित्म	252
जाकाशर्यात राशिन	ক্ষেত্ৰীয় নাতিসার ৩ সগ	५७५ ५७१
व्यायाष्ट्रश्च मन्था।	डिन्डिश मण्याह -हिकलीत इलाख हिर्दा कीबेबसडा	308
রোগ শ্যাতি সাধুর আন্তরিক ভাব 💎 ৩৩	পৌষ ২৩৩ সংখ্যা।	-
द्धाःकाश्वरक्षतं सार्वाशे ३३ व्यवश्य	ধারা অভিগরের ধন	203
रेनिक भर्मा अरोनिक आहात रावराव ७७	@#\qqu	3.35
্ল্যকিকর্কা ১১	্রিত কং। ক্রীন্দধর্মের তা পর্যা ১৪ অধ্যায়	>& > >& >
কলিকভা ব্রাহ্মসমাকের আচার্য্য পরে	निकास-क्षाप्तिमा!	326
ं व्यक्तिक ४२	हर्दाकी श्री क दिस्य	542
विकास ५७५विमा 88	মাঘ ২৩৪ সংখ্যা	4 1. 6
जिम्परम्बि नाथान १५	প্রাক্ষদিগোর মাধ্যমারক উৎসর প্রাক্ষদর্যোর ভাবেপণা ১৫ অধ্যায়	2 % B
जाय निरंतम्म	বৈদিক গুলা ও বৈদিক আচার কাবছার	> 23
প্রিযুক্ত সারদা অসাদ বসুর ব্রাক্ষ্ণর্ম এহণ ৫১	বিজ্ঞান-জন্ত বিভান ১ ভাগ	393
	अनुष्ठीन	>18
व्यान १२५ मश्या।	মূতন এই আংপ্তি	ኃ ? ৫
নিশীপের ব্রহ্ম স্থেতি ৫৩	কান্ত্রন এওও সংখ্যা। নামকরণ জিয়াতে রক্ষ ভোগ	>99
द्धान्तभरमात् छारशर्या ३२ जायाचि ५८	ज्ञाक्तरमीव जादशेता ১७ जनाम	395
ভবানী পুরের দশম বাষ্ৎসরিক ব্রাক্ষ্যমাজ ৫৮	डाकालटर्गड वर्षथान	348
वामाधार्मात वार्थान ७०	व्याञ्जरभ नावरमञ्जर आकागमाय	sta
ভূঃ ব আমারদের মহেষিধ ১৬	হিত কণা বিজ্ঞান—কন্ত্ৰিদ্ধান	2F5
ভাক্ত ২২৯ সংখ্যা।	মাতার সাদৎসরিক আত্র বাসরে যক্ষামের	
अखः पुत्र गरभा जानाभर्मा श्राठात ७৯	প্রার্থনা	990
बुक्कवामिनीत व्यार्थन।	ा रशकांत्र जामा काकिनागद्र यक्षमादनत् व्याचान	(1227
देविष्यु भर्मा ७ देविष्य चाठात वावरत १०	(301 (00 3)(4)) 1	330
नमरसद नस्म		
ইভিহাস সং গ্রহ—হিজনীর বুড়ার	क्षां कर्म	226
· ·	्रा उत्तिमध्यास वरायान	200
		203
পিভার আত্ম বাসরে ব্যবাদের প্রার্থরা ৮৭	15 Santa Bar Me de de la	₹0 €

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
The second secon	y make a second
WEST	
असम्भूत मत्या जाकामम् अष्ठात्र १२० ७०	
व्यायानित्वमन २२२१ .: G.P	
व्यात्राह वाधीमका	1 22 40 1 28 100
আত্মা ক্ষতি বড়ের ধন: ২৩৩ :. ১৩৭	जीकामिट्यं नामरम्बद्ध किन्न
विष्याम मर्शव—हिलंबीत त्राष्ट्र १२৯ ৮১	I will be a second of the seco
रेजिसान मर्थार रिक्रजीत इन्डास २७० ५,8	व व व व व व व व व व व व व व व व व व व
glass as a series and a series of the series	त्यान वना व द्वामक ज्ञानाव
रेजिस्स पर्युर-रिक्नीस ब्रुडिंग्ड २०५ ১১৮	ा वावहाद
रेखिशान मध्य ह—हिससीत इंडास २७२ ১७२	Bidita attita
रे दायी-माहित्य गुष्ठ रहेटल	रेशक पूर्व ७ रेगिक चाहात
. ७६७ २०० . ५००	व विवाद
बेर्बाकीबेक्मडा २०२ ১०৪	्वामक यम्ब ଓ दिमिक आकार
है:ब्रामी-धीजि विषय २०० ১৫৯	वावहाब
केंश्वरत मक्त खत्राल दिशाम २०० ১००	Tamin-wer farm
কলিকাভা ভ্রাক্ সমাজের আচার্য্য	विकास-कृष्डिद्दिमा
श्रीम अखिदवक १२१ 8२	200
कामका व नी किमात > मर्व . १७० . ১०৬	विद्यान संस् विद्यान विश्वान
	विकास-काम टिक्सान
কামসকীয় নীজিসার ২ সর্গ ২৩১ - ১১৭	विगा ७ व्यद्भा रुक्त । ३३३४
কাৰ্যক্ৰীয় নীতিসার ৩ সৰ্গ ২৩২ ১৩১	े प्राप्त की अध्या समार्थित त्राप्त कर
কাৰ্য্য এবং অভিপ্ৰায় ২৩১ ১১৪	. The second of the second sec
অয়ন্তিংশ সায়ংসরিক ব্রাক্ষসমাজ ২৩৫ ১৮৫	विषय पित्नत जना स्थाद २१७ . २०
বিশুরা শাখা ত্রান্ধা সমাজের	(35 (2) 14 (4) (2) (3) (3) (3) 500 · · · · · · ·
नश्चम नामःनदिक अलः २२० २	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
হংশ আমারদের মহৌহল . ২২৮ . ৬৬	TOTAL THE STATE OF
श्टर्गादमव २०० ३७	
निनीत्पत उक्त त्यांच २१४ ६७	
নিৰাধই ব্ৰাহ্ম সমজের বন্তঃ ২৩২ ১২৭	77 3 1 1 1 1 1 C (SP . <1 / 550) SP (1 SP .) A A A
निवासके माध्यमांदक डाका मनास्र २०० . २००	THE PART OF THE PA
्राच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्य	वाका स्थाक २३৮ . १५ क्यांत्रवा
লামকরণ ক্রিয়াতে ব্রহ্ম স্থোত ২৩৫ . ১৭৭	The state of the s
মুডন গৃহ আছি ২৩৪ ১৭৫	कार्य अस्ति। श्रीमना
পিতার আদ্ধ বাসরে যজমানের	TO SEE LESS AND MAIL OF ADDITION OF
अर्थिमा	रमिनीश्रदेव भगारक विवद्
পিভার আদা আদা বাগরে	প্রধান আচার্টোর পত্ত ২৩১ ১২৩ মাতার সায়ৎস্থিত আদ্ধ বাসরে
ा विकासित व्यक्ति २०६ ১৯১	The state of the s
बाक्तवरमीत गार्थाम २१७ ७०	वारशाल दाक महारक्त राज्य राज्य के
वाक्राध्यम् राष्ट्रासः । ३६५ वर्ष	
उम्बदर्गात गाथान १२৮ ७०	लोकिक ब्रक्का अपूर्ण क्लाबहस्य जन्मानत्त्वत्र
द्रांबाधरणंत्र गान्।म २१५ ४७	जापुक (क्नाबहस्य जन्मानरमात्र
जानाराम् । ३७३ . ३३३	
द्वानाभरमीर साथाम १८३ . ३५३	भीन'तम् विमान बस्य बाकाभर्म ग्रह्मर २ १५
व्याचारपार व्यापास १८३ - ५५%	जीवां किक श्रीत्रक्रम
१०० १ जार मार्गाम मार्गाम मार्गाम मार्गाम	विक कथा
म् गिक्ष पर्धात्र वा जामा . २०० . २००	ছিত্ত কথা ২৩৩ . ১৫১
	THE PARTY OF THE P
	MACE THE STREET AND THE STREET STREET
व्यक्तित्वात कार्यात २० व्यक्तित १००	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Later Control of the	Carlot San and Salar San Market San